

ARHIVA DE VOCI: INTERVIURI CU PERSONALITĂȚI DIN DOMENIUL CULTURII

Inițiator de proiect	Alexe Rău, regretatul director general al BNRM
Partener	Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”
Perioada de derulare	2018 – prezent
Echipa de implementare a proiectului	Dr. Mariana Cocieru, dr. în filologie, specialist principal în tehnologiile de valorificare a patrimoniului muzical, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, membru al Asociației obștești Liga bibliotecarilor din Republica Moldova „Alexe Rău” (coordonatorul proiectului, realizatorul publicațiilor multimedia pe suport DVD-ROM); Pavel Popa (executor al proiectului), Maestru în Artă, moderator (2016-2019); dr. Iulian Filip (executor al proiectului), scriitor, grafician, folclorist, Membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova, moderator (2019 – prezent).
Sușținătorul financiar	Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
Volumul de finanțare	100.000 lei
Scopul proiectului:	Valorificarea tezaurului uman viu prin descoperirea identității celor mai remarcate personalități din domeniul culturii din Republica Moldova, care asigură și contribuie la edificarea și dezvoltarea adevăratelor valori ale patrimoniului cultural național.
Obiectivele proiectului:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizarea unui parteneriat de durată a Asociației obștești Societatea Științifică de Bibliofilie și Ex-libris „Paul Mihail” din Moldova cu Asociația obștească Liga bibliotecarilor din Republica Moldova „Alexe Rău” și deținătorii de ediții bibliofile din țară în scopul interviuării unor persoane consacrate care au contribuit la edificarea culturii naționale; ✓ Identificarea, consemnarea, documentarea, cercetarea și valorificarea potențialului cultural reprezentat de personalitățile edificatoare ale moștenirii culturale naționale (10 personalități); ✓ Elaborarea chestionarelor pentru interviurile preconizate în funcție de identitatea personalității invitate la „Arhiva de voci”; ✓ Receptarea narațiunilor autobiografice ca formă de asimilare a culturii prin instruirea și educarea generațiilor în creștere sau enculturație; ✓ Crearea unui sistem alternativ de documentare, interpretare și comunicare a realității umane prin achiziționarea și utilizarea mijloacelor și echipamentelor tehnice vizuale (camera foto, video și de montare a filmelor-document) pentru a obține drept rezultat, pe lângă discursul interpretativ, un discurs audiovizual; ✓ Elaborarea unei colecții de materiale-document (fotografii, înregistrări audio și video) necesare constituirii fondului principal de informație; ✓ Redactarea articolelor biografice privind identitatea și contribuția personalității interviuate la consolidarea culturii naționale, însoțită de probe fotografice relevante;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizarea și promovarea prin producții multimedia pe suport DVD-ROM a narațiunilor autobiografice ale personalităților naționale (scriitori, actori, muzicieni, coregrafi, bibliotecari, pictori etc.) pentru suscitarea interesului, în mod special, a tinerei generații pentru cultură și patrimoniu cultural intangibil; ✓ Organizarea evenimentului de lansare a rezultatelor proiectului <i>Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii naționale</i> prin invitarea protagoniștilor și implicarea reprezentanților mass-media, a publicului larg interesat în acțiunile de consolidare a culturii naționale; ✓ Sensibilizarea opiniei publice cu privire la necesitatea salvagădării patrimoniului cultural imaterial; ✓ Punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial și cultivarea sentimentelor de apreciere și grațitudine față de personalitățile remarcabile din țară, prin promovarea acestora în cadrul unor evenimente culturale : saloane, expoziții, festivaluri de carte etc. ✓ Satisfacerea cerințelor informaționale și culturale ale populației, oferind acces extins la conținutul resurselor documentare ale patrimoniului cultural imaterial.
<p>Importanța culturală a proiectului</p>	<p>Este cunoscut faptul că înregistrările audio au avut întotdeauna popularitate, constituind și un produs de consum. Însemnătatea acestora, în extensie, acoperă necesitatea de a cunoaște realitatea socio-culturală a fiecărei epoci prin aceste mărturii sonore, care concentrează atât predispozițiile sau preferințele pentru muzică și creația populară, cât și tendințele de dezvoltare a calității sunetului înregistrat, grație unui instrumentariu modern de executare a acestor performanțe. În acest fel, înregistrările audio devin un material eficient de investigație pentru cercetătorii sociologi, muzicologi, critici și istorici ai fenomenului cultural. Pe de altă parte, colecțiile de înregistrări non-muzicale, deși mai puține la număr, în comparație cu cele care reflectă fenomenul muzical, ne pun la dispoziție perspectiva de a cunoaște vocile unor figuri importante ale literaturii, științei, teatrului, muzicii sau ale artelor în general. Grație acestor serii de înregistrări pot fi împlinite unele lacune privind istoria unor fenomene sau manifestări culturale și sociale.</p> <p>Sustenabilitatea proiectului rezidă în complexitatea valorică generată de mesajele personalităților din domeniul culturii, care reprezintă adevărate modele umane ce cunosc și promovează trecutul. Interviul nu este doar o sursă autorizată de documente, ci și un prototip de abordare profundă, util pentru cercetări științifice, cu aplicații practice, în măsură să faciliteze cunoașterea complexității patrimoniului cultural.</p> <p>În acest context, informațiile cuprinse în colecția digitală <i>Arhiva de Voci</i> pot servi drept suport referențial valoros pentru cercetările actuale de muzicologie, coregrafie, folcloristică, etnologie, antropologie culturală, reprezentând și o memorie colectivă colectată pentru generațiile viitoare, care vor avea acces integral la colecțiile arhivate în cadrul instituțiilor de cultură și cercetare.</p>

	<p>Realizând obiectivele proiectului se vor obține o serie de avantaje pentru consolidarea culturii naționale. Prin urmare, <i>Arhiva de Voci</i> va iniția evidențierea celor mai remarcante personalități din domeniul culturii din Republica Moldova, care cunosc adevărate valori ale patrimoniului cultural imaterial național pentru a fi redescoperite și promovate în întregime. Înregistrările video ale interviurilor fiind însoțite de documente grafice (fotografii), scrise (articole biografice) vor fi tezurizate pentru a face parte din <i>Arhiva de Voci</i> a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova.</p> <p>În condițiile moderne de globalizare problema cea mai importantă constă în promovarea, la nivel european, a personalităților notorii prin elucidarea reperelor biografice ale acestora, necesare cunoașterii tezaurului uman.</p>
<p>Descrierea proiectului</p>	<p>Realizarea unei astfel de arhive a fost inspirată din practicile implementate de Biblioteca Națională a Spaniei.</p> <p>Interviurile <i>Arhivei de Voci</i> reprezintă narațiuni autobiografice ale protagoniștilor, înregistrate prin implicarea reperelor metodologice ale istoriei orale. Prin aceste istorii actorii interviurilor participă la extinderea înțelegerii trecutului trăit personal, precum și a celui trăit ca martor pasiv. Informațiile cuprinse în colecția digitală <i>Arhiva de Voci</i> pot servi drept suport referențial valoros pentru cercetările actuale de muzicologie, coregrafie, folcloristică, etnologie, antropologieculturală, reprezentând și o memorie colectivă colectată pentru generațiile viitoare, care vor avea acces integral la colecțiile arhivate în cadrul instituțiilor de cultură și cercetare.</p> <p>Înregistrările video ale interviurilor sunt însoțite de documente grafice (fotografii), scrise (articole biografice) și sunt tezurizate pentru a face parte din Arhiva de Voci a BNRM.</p> <p>Din 2016, anual, apar rezultate ale acestui proiect pe suport optic DVD-ROM, care conțin materiale video, foto și text ce reflect viața și activitatea personalităților intervievate.</p> <p>Acest proiect are o rezonanță atât pentru istorie, cât și pentru societate, deoarece dezvăluie trăsăturile definitorii ale unui grup de persoane și respectul pe care îl au pentru patrimoniu l cultural național.</p>
<p>Promovarea proiectului în mass-media</p>	<p>Arhiva de voci.</p> <p>Disponibil: https://www.facebook.com/pg/arhivadevoci/posts/</p> <p>La Biblioteca Națională a fost prezentat proiectul „Arhiva de voci”.</p> <p>Disponibil: https://www.moldpres.md/news/2016/09/01/16006959</p> <p>Proiectul Național – „Arhiva de voci”, 13 martie 2017.</p> <p>Disponibil: http://audiovideotecanationala.blogspot.md/2017/03/proiectul-national-arhiva-de-voci.html.</p> <p>Mariana Cocieru, despre proiectul ”Arhiva de voci”. Emisiunea <i>Dor de izvor</i>, Radio Chișinău, 24 august 2016.</p> <p>Disponibil: https://radiochisinau.md/mariana-cocieru--despre-proiectul-arhiva-de-voci---36943.html.</p> <p>Gala premiilor naționale GALEX, ediția a VII-a, și-a desemnat câștigătorii, 20.04.2017. Disponibil: http://moldpres.md/news/2017/04/20/17002975</p>

	<p>Proiectul cultural „Arhiva de voci”. Emisiunea <i>Dor de izvor</i>, Radio Chișinău, 15 mai 2018. Disponibil:https://radiochisinau.md/dor-de-izvor-mariana-cocieru-am-reusit-pentru-acest-an-sa-obtin-doua-proiecte-importante---68674.html</p> <p>BNRM oferă acces gratuit la CD-urile realizate în cadrul proiectului național ”Arhiva de voci”. 30.04.2020. Disponibil: https://www.moldpres.md/news/2020/04/30/20003576</p>
<p>Recunoașterea rezultatelor obținute (pe plan national/international: premii, mențiuni, medalii, diplome ș.a.)</p>	<p>COCIERU, M.; POPA, P. Testimoniu: Premiul Național GALEX pentru CEL MAI BUN PROIECT BIBLIOTECONOMIC „ARHIVA DE VOCI”, în cadrul Galei laureaților Premiilor Naționale „GALEX”, ediția a VII-a, decernat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 20 aprilie 2017.</p> <p>COCIERU, M. Diploma de Onoare a Ministerului Educației, Culturii și Cercetării pentru continuitate a proiectului „Arhiva de voci” și implicarea activă în realizarea noului proiect Salonul literar „Homo Aestheticus”, 23 aprilie 2018.</p>



BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A
REPUBLICII MOLDOVA

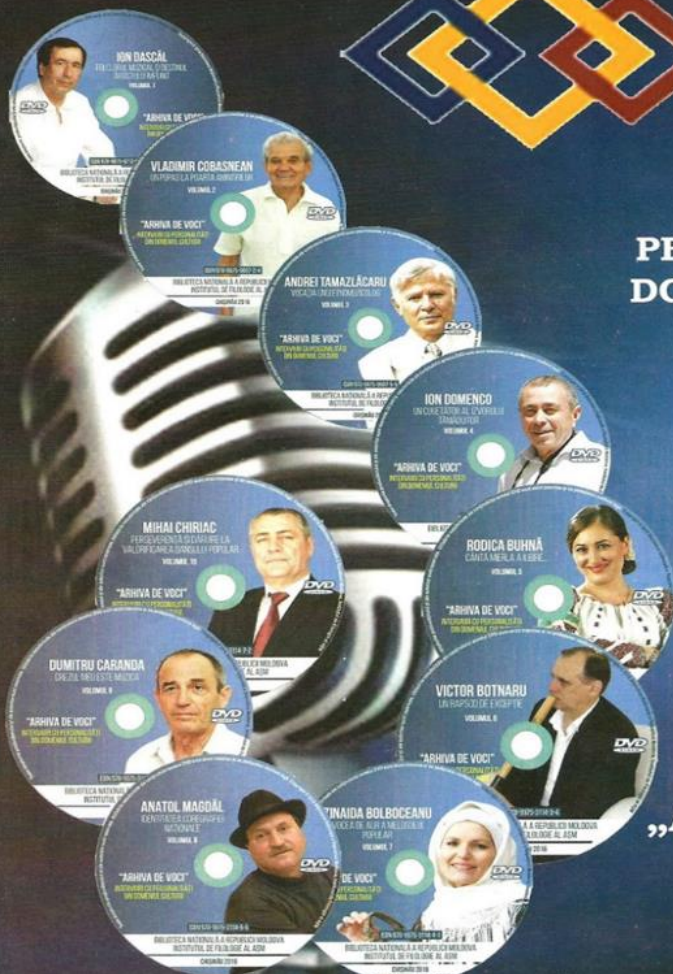


INSTITUTUL DE FILOLOGIE AL
ACADEMIEI DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI

ARHIVA DE VOICI

INTERVIURI CU
PERSONALITĂȚI DIN
DOMENIUL CULTURII

PREZENTAREA
COLECȚIEI DE
DISCURI DIN
CADRUL
PROIECTULUI
„ARHIVA DE VOICI”





Principala > Toate știrile > Cultură > BNRM oferă acces gratuit la CD-urile realizate în cadrul proiectului național "Arhiva de voci"



BNRM oferă acces gratuit la CD-urile realizate în cadrul proiectului național "Arhiva de voci"

08:31 | 30.04.2020

Categorie: Cultură

Chișinău, 30 apr. /MOLDPRES/. Biblioteca Națională oferă acces gratuit la CD-urile realizate în cadrul proiectului național „Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii”, realizat de instituție în parteneriat cu Institutul de Filologie Română "Bogdan Petriceicu Hasdeu", informează MOLDPRES.

Primul CD-uri postat pe Youtube a fost cel înregistrat cu dirijorul Orchestrei de Muzică Populară "Mugurel", Ion Dascăl, iar cel de-al doilea – cu regretatul actor Vladimir Cobasnean, Maestru în Artă. Interviurile au fost realizate de către coregraful Pavel Popa, Maestru în Artă.

Solicitat de MOLDPRES, directorul BNRM, Elena Pintilei, a menționat că proiectul național "Arhiva de Voci" are drept scop evidențierea personalităților de marcă din domeniul culturii, a informatorilor de folclor din



Emisiuni > Dor de izvor

Mariana Cocieru, despre proiectul "Arhiva de voci"

© 24 August 2016 12:33



caută pe site... Caută

LIVE: La minut

METEO CHIȘINĂU

10,24

Cer acoperit de nori
Umiditate: 71 %
Vint: 1,54 m/s

SAT	SUN	MON	TUE	WED
12	10	11	12	13

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.



Arhiva de voci
@arhivadevoci · Produs/Serviciu

[Inscrie-te](#)

web.facebook.com