

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA

PROIECTUL EDITORIAL „MOLDAVICA”
SERIA „TEATRU ȘI FILM”

ION UNGUREANU

BIOBIBLIOGRAFIE

CHIȘINĂU, 2018

CZU 016:[008+792+929(478)]

I-66

Proiectul editorial „Moldavica”

Seria „Teatru și film”

Director general: Elena Pintilei

Alcătuitor: Victoria Stanchevici

Coperta: Cristina Ceoinac

Redactor: Jana Badan

Paginare computerizată: Diana Odobescu

Foto pe copertă: Vadim Șterbate

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Ion Ungureanu : Biobibliografie / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Proiectul Editorial „Moldavica” ; alcăt.: Victoria Stanchevici ; dir. gen.: Elena Pintilei. – Chișinău : BNRM, 2018 (Tipogr. „Primex-Com”). – 338 p. : fot. – (Seria „Teatru și film”, ISBN 978-9975-3205-9-7).

30 ex.

ISBN 978-9975-3205-8-0.

016:[008+792+929(478)]

I-66

Notă asupra ediției

Prezenta biobibliografie este elaborată în cadrul Proiectului editorial „Moldavica”, seria „Teatru și film”, inițiat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova.

Biobibliografia este dedicată lui Ion Ungureanu - una dintre cele mai proeminente personalități ale culturii naționale - cunoscutul actor de teatru și film, regizor, profesor, un filosof al artei scenice, om de cultură și publicist, deputat în primul Parlament al Republicii Moldova, fost Ministru al Culturii și Cultelor al Republicii Moldova, vicepreședinte al Fundației Culturale Române din București (în prezent - Institutul Cultural Român), membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova, membru al Uniunii Teatrale și al Uniunii Cineaștilor din Republica Moldova și din Federația Rusă.

O figură uriașă cu o bogată activitate în lumea teatrului, a filmului, televiziunii și radioului. Înzestrat cu o vocație teatrală deosebită, creator de personaje, dând viață, credibilitate, forță, individualitate unor eroi de excepție în situații de excepție, isteț, ironic, dinamic.

De-a lungul carierei sale artistice, Ion Ungureanu a creat peste 30 de spectacole de teatru și filme, a jucat în numeroase piese de teatru. Actorul a fost iubit și apreciat de public pentru rolurile sale din filmele artistice și spectacolele televizate. A publicat peste 400 de articole, eseuri, recenzii, interviuri, având ca temă arta, cultura, problemele sociale și politice. Este autorul unor monografii impresionante.

Pentru activitatea sa polivalentă și în semn de recunoaștere a meritelor sale extraordinare Ion Ungureanu a fost distins cu numeroase titluri și premii, dintre care: Maestru Emerit în Arte al RSFSR (1981), Artist al Poporului din RSS Moldovenească (1989), Premiul „Intervision” pentru filmul televizat „Lika” (Bulgaria, 1981); Laureat al Premiului de Stat al Republicii Moldova (1990); doctor honoris causa al AȘM (2009) și al USMF „N. Testemițanu” (2015); Premiul UNITEM (2010), Laureat al Premiului Național (2011); Premiul de Excelență „Clacheta de Aur” (România, 2014); cetățean de onoare al municipiului Chișinău (2015).

A fost deținător al Medaliei „Meritul Civic” (1996), Ordinului de Onoare al Republicii Moldova (2011); cavaler al Ordinului Republicii (2012).

Fără a avea pretenția de exhaustivitate, lucrarea dată include toate componentele activității lui Ion Ungureanu.

Cercetarea bibliografică a început la 15 mai 2017 și a fost încheiată la 28 ianuarie 2018. Limitele cronologice ale biobibliografiei: 1952-2018.

Studiul reunește 1833 de descrieri bibliografice, dintre care 186 titluri de articole, recenzii, eseuri, monografii de autor (din perioada 1952-2016); 454 articole în ediții periodice, culegeri, volume de sinteză; 6 documente oficiale; 8 scrisori deschise; 24 alocuțiuni; 180 interviuri; 15 sondaje și chestionare; 382 emisiuni la radio și televiziune (din perioada 1957-2015); 347 resurse electronice, inclusiv și materiale audiovideo; 57 filme și spectacole; 172 referințe critice și recenzii; 1 CD; 1 timbru poștal.

Marea majoritate a materialelor a fost consultată de visu.

Descrierile bibliografice sunt prezentate în limba originalului și sunt efectuate conform STAS-ului 7.1-2003 „Descrierea bibliografică a documentelor”, SM SR ISO 690-2:2005 „Informare și documentare. Referințe bibliografice. Partea 2: Documente electronice complete sau părți componente”. Abrevierile cuvintelor în limba română au fost efectuate conform STAS-ului interstatal 7.11-2004 (ISO 832:1994) „Prescurtarea cuvintelor și expresiilor în limbile străine europene”.

Publicațiile apărute până în anul 1991 cu caractere chirilice au fost transcrise cu caractere latine.

Criteriul de aranjare a surselor bibliografice este strict cronologic (cu excepția capitolului *Resurse electronice*, unde informația este prezentată în ordine alfabetică), iar în cadrul anului, se respectă ordinea alfabetică a numelor autorilor sau a titlurilor. Articolele cu aceleași titluri, publicate în ani diferiți, sunt plasate la anii respectivi. La începutul fiecărui capitol, sunt enumerate sursele în limba română, după care urmează cele în alte limbi.

Materialul informativ a fost selectat în baza publicațiilor: *Cronica presei RSSM* (1955-1990); *Cronica presei* (1991-1998); *Bibliografia Moldovei* (1992-1999), *Bibliografia Națională a Moldovei* (1999-2017); *Moldova în publicațiile sovietice și străine* (1991); *Bibliografia Națională a Moldovei „Moldavistica”* (Exteriorica) (1991-2016); *Buletinul de informare și documentare „Cultura în Moldova”* (1993-2017); *Calendarul bibliotecarului* (1995-1999); *Calendar național* (2000-2015); lucrărilor bibliografice elaborate de Biblioteca Științifică Centrală „A. Lupan”; publicației Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, „Aniversări culturale” 1999-2016; colecțiilor, cataloagelor și fișierelor Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Bibliotecii Naționale a României, Bibliotecii de Stat a Rusiei (Moscova), Bibliotecii Naționale a Rusiei (Sankt Petersburg); fondurilor Instituției Publice Naționale a Audiovizualului (IPNA) Compania „Teleradio-Moldova”; Departamentului Patrimoniului al Radio Moldova și diverselor surse din mediul electronic.

Volumul dat se deschide cu *Notă asupra ediției*, urmată de *Partea in-*

troductivă semnată de Mihai Cimpoi, Grigore Vieru, Ion Druță, Andrei Vartic, *Tabel cronologic, Aprecieri, gânduri, reflecții.*

Biobibliografia este structurată în 4 capitole: **I. Ion Ungureanu – actor, regizor, pedagog, publicist, om de stat; II. Ion Ungureanu – retroproiecții. Creația teatrală și cinematografică; III. Resurse electronice; IV. In memoriam.**

Capitolul **I. Ion Ungureanu – actor, regizor, pedagog, publicist, om de stat** prezintă documente despre viața și activitatea maestrului cuprinse în: *Bibliografii; Enciclopedii, dicționare; Documente oficiale. Scrisori deschise; Publicații despre Ion Ungureanu în culegeri și ediții periodice; Interviuuri, dialoguri, convorbiri, discuții, mese rotunde; Colocvii, sondaje, chestionare; Discursuri, cuvântări, alocuțiuni, comunicări; Articole, studii, recenzii semnate de Ion Ungureanu; Activitatea literară; Versuri dedicate lui Ion Ungureanu; Filatelie; Emisiuni literar-artistice; Arhiva TV Moldova 1; Fondul Radioului Național: Teatru radiofonic, Lirică. Proză artistică, Literatură străină, Poezii, Arhiva literară, Emisiuni despre teatru, Emisiuni cognitive, Emisiuni pentru tineret, Emisiuni pentru copii, Emisiuni în limba rusă, Cărți sonore, Operă, Arhiva Moldovei; Fondul postului de televiziune „Kultura TV” (Moscova); Publicistică în lectura lui Ion Ungureanu.*

Capitolul **II. Ion Ungureanu – retroproiecții. Creația teatrală și cinematografică** conturează informații despre activitatea profesională a actorului și regizorului, incluse în următoarele subcapitole: *Teatrografie: Montări teatrale, Roluri interpretate pe scena teatrală, Cronici teatrale; Filmografie: Filme de ficțiune în regia lui Ion Ungureanu, Filme documentare realizate de Ion Ungureanu, Roluri jucate în filme artistice, Referințe critice, Filme televizate în regia lui Ion Ungureanu, Roluri jucate la teatrul televizat, Comentarii critice.*

Capitolul **III. Resurse electronice** este compus din subcapitolele: *Site-uri oficiale; Viața și activitatea; Actor la microfon; Materiale video* și se bazează pe informații selectate din mediul electronic.

Capitolul **IV. In memoriam** cuprinde ultimele omagii aduse lui Ion Ungureanu.

În final, am inclus un articol de sinteză al maestrului, intitulat „Teatrul și credința”, în care Ion Ungureanu își exprimă viziunea sa asupra rolului teatrului și al valorilor spirituale în viața și istoria societății.

Pentru a facilita regăsirea informației necesare, au fost întocmite **Indexuri auxiliare**: *Index alfabetic al numelor de persoane; Index alfabetic de titluri; Index alfabetic al titlurilor de spectacole; Index alfabetic al titlurilor de filme artistice și documentare; Index alfabetic al titlurilor de filme televizate; Index de titluri ale publicațiilor periodice bibliografiate.*

Biobibliografia se încheie cu o colecție de poze, desprinse din viața și activitatea lui Ion Ungureanu, intitulată *File de album*.

Lucrarea este destinată cercetătorilor, cadrelor didactice, bibliotecarilor, tuturor celor preocupați și interesați de arta teatrală și cinematografică, ziariștilor, studenților, precum și celor dornici să cunoască în amănunt personalitatea lui Ion Ungureanu.

Victoria STANCHEVICI

PARTEA INTRODUCȚIVĂ

De la înălțimea piramidei

Vorbind de Ion Ungureanu, ar trebui să vezi lucrurile de la înălțimea lui. S-ar cădea – adică – să le privești în mediul lor vital în care sălășluiește contradictoriul, paradoxalul, antinomicul, într-un cuvânt, dialecticul.

Ion Ungureanu posedă un dublu văz: are, ca să zicem așa, un ochi pentru ceea ce este structură (citește: mecanism bine aranjat logic) și un altul pentru principiul intim care o constituie în întreg. Și mai are cel de-al treilea ochi cu care scrutează Taina, aceasta ținând atât de divin, cât și de satanic. Dintre străluciții noștri intelectuali postbelici el unul are prin excelență darul de a construi piramide platoniciene în demonstrație. Deci este, întâi de toate, un cavaler al argumentului pus pe tapet cu fermitate.

Când spun acest lucru, nu mă gândesc numai la dovezile pe care le cere orice discuție de rutină, ci, mai cu seamă, la cele supreme pe care le-a invocat el întotdeauna și cu deosebită energie în ultimii ani: limbă, credință, mioritism, dreapta cumpănă (ca dimensiune esențială a ființei românești), sinceritate în artă.

Piramida lui Platon, pe care o clădește Ion Ungureanu, își circumscribe – maiestuos – și un orizont limpede, coborât din jocul secund barbian: e din unghiuri și pătrate, din ing și yang-uri, din limitări și ilimitări exacte.

Un duh tăios, aretic alungă îndată tenebrele și stafiele. Romantismul firii ungureniene (căci e un romantic până la urmă într-o lume ce i se opune) preferă soarele arzător, amiaza fără umbre, verticalitatea fără devieri și cline.

Magicianul cedează ușor locul logicianului. Or, în felul de a fi al lui Ion Ungureanu apare o magie rară a axiomaticului, teoremativului, teoreziului, logicului.

Bărbat înalt, clădit el însuși piramidal, după legi ușor exagerate ale naturii, statuar, ceea ce face ca aerul de superioritate să nu fie supărător (el face parte din firea lucrurilor!), Ion Ungureanu a devenit prințul (moștenitor?) al scenei moldovenești, născut pentru a-l juca pe Teseu sau pe doctorul Dorn, luminat de harul de a pătrunde „mecanica” dramaturgiei și a închea un spectacol cu articulațiile pe care le crede că i-ar fi proprii.

„Luceafărul”, marele teatru românesc al Chișinăului anilor 1960, cu o echipă de băieți și fete de la țară, care au fost luminați cu har ca să transforme peste noapte modestele haine țărănești în togi antice, caftane boierești și mantii împărătești și care vorbeau o română ca la carte, curată și sunătoare, a fost în mare măsură opera lui Ion Ungureanu. Nu era numai un actor

de talent și un regizor de rafinată cultură; a fost și dascălul de pronunție scenică românească al colegilor săi – actori și regizori. Pe la Moscova se mai încerca să se facă distincția deșănțată între două limbi.

Anna Orociko, distinsă intelectuală, nimerindu-se undeva pe litoralul Mării Negre cu un grup de turiști români, a putut constata cu urechea ei fină de om de teatru că e aceeași limbă, dându-i câștig de cauză îndărătnicului Ion Ungureanu în demonstrația adevărului.

Apropo de logic. Este o înlănțuire firească, sub semnul necesarului, căreia suntem aserviți și această aservire ne dă destinul.

Ion Ungureanu e personalitatea făcută din paradoxuri, din niște fapte care par a contrazice raționalul, mersul cuminte, în cumpănă dreaptă, al evenimentelor.

Poet din fire, el a preferat teatrul, intuind că acolo este golul alb care trebuie umplut. Literatura noastră a pierdut un scriitor, făcând ca să câștigăm – în mod paradoxal – un om de cultură.

În ultimii ani, Ion Ungureanu a părăsit scena teatrului, ceea ce ni se părea o pierdere irecuperabilă. Logica devenirii noastre și-a spus și aici cuvântul ferm, sacrificându-l, și prin sacrificiu transformându-l într-un protagonist al teatrului politic, al teatrului luptei pentru eliberarea națională, pentru limba și ființa românească.

Piramida platoniciană a logicii luptei de astă dată și-a înălțat-o cu demnitate în chiar inima Chișinăului, unde a fost postat ca ministru al culturii. Nu, nu e vorba de o slujbă oarecare precum ne spune etimonul latin *ministerium*. Ion Ungureanu a fost în slujba limbii, a ființei noastre și a adevărului despre ele.

Dacă înainte, pe când în acest post erau numiți (anume numiți!) funcționari mediocri (care nu știau nici măcar limba lui Eminescu) și se ironiza fin că „nu ne temem de ministrul culturii, ci de cultura ministrului”, acum se spune, cu aluzie la personalitatea lui Ungureanu, că ar fi bine ca totuși cultura noastră să fie cel puțin la înălțimea ministrului.

Și încă un paradox care pare a pecetlui definitiv destinul și remarcabila personalitate ale lui Ion Ungureanu.

I. L. Caragiale, comentând cu fina-i ironie plecarea cântăreților de operă români în străinătate, spunea că nu se pricepe la economia politică, dar cum îi explică de bine un confrate relația dintre cerere și ofertă și între valoarea convențională și cea reală, înțelege lucrul foarte bine: America ne dă grâne și ne ia cântăreții.

Ei bine: Moscova ne lua într-un timp și grâul, și cântăreții.

Dar – și aici e o mare minune a lumii și mare-i paradoxul: Ion Ungu-

reanu, fiind în slujba culturii ruse, s-a întors acasă și mai bun român decât a fost.

Căci Ungureanu a construit piramida logică nu doar pentru sine, ci și în ciuda timpului care l-a terorizat, dar care nu l-a putut învinge.

E o taină, un paradox, o întâmplare?

Nu, e o legitate logică, logica venind de la grecescul *logos*, care înseamnă rațiune.

Mihai CIMPOI,

Literatura și arta, 1995, 3 august

Generația de aur

Cei mai în vârstă își amintesc, nu fără fiori și fără o firească nostalgie, de geniala trupă de actori a „Luceafărului” anilor 1960, formată din mari artiști, care se numesc: Dumitru Caraciobanu, Ecaterina Malcoci, Valentina Izbeșciuc, Nina Mocreac-Vodă, Dumitru Fusu, Ion Sandri Șcurea și, desigur, Ion Ungureanu, cel care era inima spirituală a celebrei trupe.

Ion Ungureanu face parte dintr-o generație de aur a oamenilor de cultură, știință, osteneală, sacrificiu, bun-simț (obraz se spune-n popor) și de credință în izbânda dreptății noastre. Dumnezeu l-a înzestrat cu o mulțime de daruri pe care eminentul om de cultură nu le-a fructificat în dorința de a se cristaliza într-o singură ipostază: în cea de om al teatrului. Putea deveni (dacă vroia) un strălucit scriitor (avem probe în acest sens), un bun publicist, un minunat politician (ne-a dovedit-o de atâtea ori), un filosof – o demonstrează gândirea lui profundă și limpede asupra culturii, politicii, a vieții în general.

A preferat să rămână om al teatrului, devenind un remarcabil actor și, mai ales, un mare regizor. Sunt memorabile montările sale pe scenele teatrelor de la Chișinău și Moscova.

Există o floare care, strămutată din America pe continentul european, s-a aclimatizat în noul loc, crește și se simte bine, dar atunci când bănuie seceta în patria ei, se ofilește, se stinge și moare, oricâtă apă europeană s-ar vărsa peste ea. Devenind unul dintre cei mai de seamă regizori de teatru din fosta Uniune Sovietică, Ion Ungureanu cred că se simțea bine la Moscova, unde, silit, se stabilise într-o vreme cu traiul și munca. Dar, fiind mare secetă spirituală în Basarabia, s-a întors acasă, unde s-a înrolat ca ministru al culturii în marea bătălie pentru dezrobirea națională. La temelia tuturor izbânzilor noastre stă și osteneala domnului Ion Ungureanu.

A acceptat, prin jertfire de energie și timp, să rămână ministru al culturii (fără egal), săvârșind în această calitate fapte de importanță națională, devenind unul dintre marii ziditori ai actelor de emancipare națională. Înălțându-se, nu fără eforturile sale, în spațiul capitalei, în republică în general, numeroase monumente dedicate clasicelor personalități ale culturii și istoriei noastre, el însuși merită un monument al stimei și iubirii noastre ca fiu de excepție al Cetății. Or, noi, după un urât obicei balcanic, l-am mai și batjocorit în loc să-i mulțumim.

Om de o aleasă cultură, legat profund de tradițiile noastre spirituale, deschis către noutatea artistică, cunoscător bun al literaturii, picturii, muzicii, se părea că Ion Ungureanu va rămâne ministru al culturii atât timp cât va vroi Domnia Sa. Dar n-a fost să fie așa, deși bucuria lui cea mare ar fi fost faptul de a-l fi lăsat să muncească în pace pe această nefericită palmă de pământ dintre Nistru și Prut.

Demiterea sa din funcția de ministru al culturii este, după mine, o crimă. Eminescu spunea: „Dacă secretul pentru existența unei rase este păstrarea calităților ei musculare, secretele vieții lungi a unui stat este păstrarea ierarhiei meritelor”. Omul sfințește locul. [...]

[2005]

*Grigore VIERU,
Teatrul vieții mele..., Chișinău, 2012*

O seamă de cuvinte despre un suflet înflăcărat

În primii ani de după război, cel mai important câmp de luptă pentru supraviețuirea neamului a fost, firește, limba maternă. Pe acest câmp sfânt a curs mult sânge, au fost multe jertfe, am avut și câte o mică biruință, dar au fost și nenumărate înfrângeri. Am avut eroi, dar, din păcate, am avut și dintre cei care, hai-hai, hai-hai, dar, sub pretextul că vin să sădească, mai mult smulgeau din cele sădite. Neamul însă nu ceda. Cu anii, mulți dintre cei mai înflăcărați luptători pentru limba maternă au devenit un fel de apostoli. Au fi fost mulți, dar personal i-am cunoscut mai aproape doar pe trei – Igor Crețu, Alexandru Cozmescu și Ion Ungureanu.

Pentru Ion Ungureanu întregul nostru masiv lingvistic, cu tot discernământul, cu toate regionalismele, constituie averea lui personală pe care o poartă zi de zi cu sine și din care nu cedează o singură virgulă. Umblă cu buzunarele pline de verbe. Pentru el ziua în care întâlnește o expresie nouă, necunoscută, pe loc se transformă într-o zi de mare sărbătoare. Folosirea

limbii materne la Ungureanu se transformă într-un fel de ritual solemn, aproape o liturghie bisericească. Apoi Domnul l-a înzestrat și cu o voce bogată, sonoră, plină de undiri armonioase. Ani la rând, replică după replică, discurs după discurs, scena, microfonul, strada, el a făcut pentru cultivarea și promovarea valorilor estetice ale limbii materne cât o Academie...

La Moscova, ca regizor, lucrând în străbogata limba rusă, Ungureanu suferea cumplit că e lipsit de temelia firii sale. Mi-aduc aminte, odată, după repetiția generală a „Păsărilor tinereții noastre” în Teatrul Malai, o repetiție destul de reușită, el la un moment dat gemu.

- Ce te-o apucat, zic, totul merge normal.

- Nu-mi pot explica, zice el, de ce, de ce moldovenii ăștia de pe scenă, vorbesc rusește!!

Apoi, după o scurtă pauză, se luminează la față și-mi șopti:

- Să știți că Nifontova are os de domniță... E coborătoare din domni...

Săpa adânc Ion Spiridonovici al nostru. Cândva Liubov Dobrjanskaia, una din cele mai renumite actrițe pe scena Moscovei în anii de după război, interpreta rolul Vasiluței din „Casa mare”, actrița care a scos primii moldoveni pe scenele moscovite, în unul din ultimele interviuri a zis că Druță ne-a îmbogățit cu omenie. Preluând ștafeta de la Boris Lvov-Anohin, regizorul „Casei mari”, Ungureanu a arat cât a putut în renumita taigaua rusă.

După unul din ultimele sale spectacole la Moscova, o înscenare a romanului „Biserica albă” pe scena Teatrului Armatei, o pictoriță, după premieră, a scris pe afișa teatrului: „Spălarea picioarelor Ecaterinei Mici de către starețul mănăstirii e cel mai minunat lucru pe care mi-a fost dat să-l văd în viața mea”. Nu cunosc o mai mare laudă pe care o poate rosti un suflet viu din sală, întâlnind un alt suflet viu pe scenă. Ion Ungureanu, Piotr Vișneakov și Larisa Golubkina făuriseră acea minune.

Și, pentru că veni vorba de spectacolul „Обретение Бога” (Hramul Înălțării), revista „Sovremennaia dramaturghia”, care pregătise piesa pentru tipar, m-a întrebat pe cine aș prefera dintre critici să scrie o mică prezentare a piesei, cum se obișnuia pe atunci. Zic, dar de ce să nu scrie Ungureanu? Cu plăcere, zice revista. Îi telefonez lui Ungureanu. Credeți că aș putea așa ceva?, mă întreabă. Vai de mine, zic, tu care în fond te-ai călugărit și stai de un an și ceva în Mănăstirea Neamț...

A scris. S-a publicat. O tabletă strălucită. În genere, cât privește dramaturgia drugiiană, șase-șapte marginalia ale lui Ungureanu sunt cele mai fine afirmații din tot ce s-a scris până în prezent. La drept vorbind, Ungureanu mai este și un scriitor talentat, dar scriitor în felul său. Umblă prin Chișinău niște grafomani cărunți care declară că au scris în viața lor numeroase

volume, dar din anumite motive, le-au scris în gând, de asta nici nu au operă. Caraghioșilor celora nici să le treacă prin cap, că jumătate din țăraniile Moldovei sunt scriitori care și-au scris opera în gând. Ungureanu însă face parte dintre scriitorii adevărați, veritabili, care știu a trece pe hârtie ceea ce cred și simt, dar opera lui nu constituie volume, eposuri, drame, ci replici, fraze, aliniate, cel mult câteva pagini....

Dar, firește, întâi de toate Ion Ungureanu este un actor și în sensul larg al cuvântului, și în sensul slujirii supreme a Melpomenei. Ungureanu se aprinde de la o scânteie, fie ea reală sau imaginară, și arde în flăcări, improvizează rolurile unul după altul. Sute, dacă nu chiar mii de roluri a tot interpretat de-a lungul vieții. Rolul unui fiu de țăran din satul Opaci, rolul studentului de la renumita școală „Șciukin” din Moscova, rolul liderului și regizorului-șef al „Lucafărului”, rolul unui intelectual basarabean angajat în lupte interminabile, rolul unui bărbat de stat, fost ministru, rolul unui Doctor Honoris Causa al Academiei, dar numai pe jumătate: mantaua și-a luat-o, dar căciulița nu a vrut s-o ia...

Și apoi să nu uităm că mediul îl formează pe om, mai ales, dacă e înzestrat cu darul actoriei. Unul a fost Ungureanu la Moscova, altul a fost Ungureanu la București și cu totul altul e Ungureanu la Chișinău. După cum zicea cândva mult regretatul Andrei Lupan: „Chișinăul e un oraș curat moldovenesc”, în sensul că niciodată nu vei trece prin oraș și te vei întoarce acasă cu haina curată.

La încheierea acestor notițe, nu se poate să nu pomenim măcar în trecăt de Ungureanu-familistul, omul care de ani buni duce pe umeri drama sfântului legământ casnic, o duce sus și demn, cu un stoicism care a ajuns deja legendă...

Domnul să-l ajute întru toate.

La mulți ani, Ioane!

*Ion DRUȚĂ,
Literatura și arta, 2015, 1 octombrie*

Universalitatea Ungureanu

Ion Ungureanu face parte din acei oameni pe care o națiune și-i naște de la sine pentru a nu rata universalitatea. La noi și-i naște și fiindcă neamul românesc din Basarabia anume aici și-a dus și își va duce veacul. Pentru a nu se clinti veșnicia asta din loc, s-a născut Ion Ungureanu. Unii pot spune – se nasc și alții. Așa e. Și mulți alții. Ungureanu însă este un caz special.

Deoarece câmpul de manifestare al ființei lui este teatrul, datorit omului de către Dumnezeu pentru a nu cădea cu totul în prăpăstiile urâtului. Că ce a făcut și ce face Ungureanu de când se știe actor și regizor de teatru? Joacă pe viu pendularea ființei omenеști de la ordinea universală (Dorn) la confuzia universală (Podkoliosin), adică armonizează nenumăratele poticniri ale omului cu nesațul lui de catharsis, adică de mântuire. Toate acestea au fost realizate de Ungureanu, repetăm, pe viu, pe scândura scenei, dar și dincolo de ea, în culise, pe străzi, în oficii, hoteluri și apartamente ce miroseau a ceai rusesc și a dumnezeiască nesupunere (amărata televiziune a Moldovei nu a păstrat, se pare, niciunul din spectacolele lui). Or, acest tip de creație, pe care o bănuim de esență cosmică, pe care a realizat-o (și o realizează încă) fiul de țaran născut pe 2 august 1935 la Opaci, Căușeni, nu are neapărat nevoie de scenă pentru a se manifesta, adică pentru a ajunge în inima oamenilor, a alunga răul de acolo și a o întări în vederea lucrărilor care nu sunt ale omului, ci ale lui Dumnezeu.

Dar până a ajunge la sfânta sfințelor lui Ungureanu, la mizanscenă, trebuie să vorbim despre demnitate. Înainte de venirea lui de la Moscova, curajul de a merge demn (nu fălos) pe stradă, de a întruchipa demnitatea și prin târgul Chișinăului, aproape că nu exista. Pusă după 28 iunie 1940 sub cizma ofițerilor „nkvd”, demnitatea ființării devenise o simplă unealtă de comedian amărât, ea dispăruse din viața reală a Chișinăului, unde actorul era un șurubaș ca toți ceilalți, toropit de sărăcie, umilit de comunism. Apariția lui Ungureanu pe străzile din jurul Teatrului „Pușkin” a schimbat brusc această realitate de coșmar akakievian. Înălțimea lui intelectuală și morală era imposibil să n-o observi. Chiar și mersul lui pe stradă devenea un manifest antitotalitarist. Parcă aud cum strada întreba pe la 1960: cine trece? Și tot ea răspundea în șoaptă: Ungureanu! Anume șoapta „Ungureanu!” a fost destulă atunci pentru a-și îndrepta spinarea și actorul, și studentul, și scriitorul, și șoferul troleibuzului, și țaranul cel cu ochii pierduți prin vitrine.

A fi actor și a juca cu demnitate comedia umană, a merge drept pe stradă sau pe coridoarele ministerului culturii, a discuta la repetiții teoriile lui Einstein și mioriticul lui Blaga, a fi respectat fiindcă vorbești curat românește cu vânzătoarea de înghețată, a-ți reprezenta fără niciun fel de cenzură teatrul demnității, așa a omenit Ion Ungureanu domeniul public al Chișinăului de la 1960. Frumusețea omeniei nu se învață, ci devine, brusc, întâmplător, în pofida urăciunii totalitariste. Și Ion Ungureanu a fost modelul care nici măcar nu trebuia să vorbească ca să înmulțească până la starea de masă critică frumusețea uriașă a demnității, a curajului de a fi demn.

Ungureanu însă mai și vorbea. Vorbea adânc. Și adâncimea vorbei este imposibil s-o oprești cu tancul, cu cenzura, cu sărăcia sau cu Siberia. El vorbea acasă, la colț de stradă, în restaurant, la Uniunea Scriitorilor, la MTO, la vreo gazetă și, mai ales, în procesul repetițiilor. Vorbea adânc de tot, că învățase rolul de la Dorn, adevăratul guru al lui Treplev („În orice operă trebuie să existe un gând clar... Trebuie să știi precis de ce scrii...”), un genial medic de suflute și un intelectual desăvârșit. Probabil și el, actorul Ion Ungureanu, jucând personajul lui Cehov, se mira de unde atâta profunzime la acei ani (avea 35 de ani, iar Dorn are la Cehov 55 de ani) într-un simplu fiu de țăran de la Opaci, Căușeni? O fi înțeles atunci Ion Ungureanu că de fapt prin el se juca de-a viața și moartea metafizică limbii române? Fiindcă în pofida menghinei comuniste, în pofida lașității și a fricii, Ion Ungureanu vorbea pe scena Teatrului „Lucefărul” românește. Gândea românește. Juca teatru românește. Mizanscena - românește.

Și, ca să vedeți, nu era vorba numai de impunerea trecerii lui „î” în „ă” în spunerea scenică a cuvintelor „masă”, „casă” sau ale lui „î” în „i” din frenezia conjuncției „și”. Școala vahtangovistă, bazată pe sinteza intelectuală a teatrului popular, a reorganizat în sufletul tânărului de la Opaci miracolul teatrului folcloric românesc, sacralitatea spectacolului de Crăciun, avatarurile măștii în noaptea de Anul Nou, demnitatea delirului în horă. Vorbind și jucând românește, Ion Ungureanu apropia problemele întregii umanități de realitățile românilor din Basarabia, transforma germana, rusa, engleza, franceza în curată și universală limbă românească. El demonstra în scenă, pe viu, în primul rând frăției actoricești, apoi celei scriitoricești, gazetărești, universitare că neamul românesc din Basarabia are toată dimensiunea ludică și filosofică necesară pentru a-l pune în scenă pe Molière sau Shakespeare. Pentru a se realiza cât mai deplin această minune, venise de la Moscova împreună cu Ungureanu o echipă divină de actori... Cu Ungureanu în față. Anume cu Ungureanu în față. Cu Ungureanu în față, chiar dacă arta actorului era și atunci una a orgoliului amplificat și de aplauze, și de invidie, și de neputință, și de KGB, și de cenzura Ministerului Culturii, și de concurenții de la Teatrul „Pușkin”, și de cei de la „Lucefărul”. Cu această intrare în forță a tinerilor de la „Lucefărul” în viața publică a RSSM, încercarea de a se crea o limbă și o cultură moldovenească a fost spulberată totalmente chiar de la prima deschidere a culiselor „Lucefărului”. Veniți direct de la țară, dar salvați de către Moscova, cea profundă și cultă, de macabrul culturii șantist-cominterniste, tinerii actori de la „Lucefărul” au readus fulgător trenul european și românesc în Basarabia. El a fluierat iarăși mândru în gara Chișinăului și nu doar elevele din clasele superioare ale școlii nr. 1

ieșiseră atunci tulburate pe peron ca să-l întâmpine. Așa, lucrând tenace pentru a se pronunța fără „î” termenii „casă” și „masă”, Ion Ungureanu a îndreptat și gârbovirea neamului românesc din Basarabia, întâmplată după 28 iunie 1940, și i-a redat dimensiunea ontologică, de care Domnia Sa nu mai conținește a vorbi.

De ce aducem în prim-plan dimensiunea ontologică a discursului lui Ion Ungureanu? Fiindcă, cu voie sau fără de voie, participi la miracol dacă ai norocul să-l asculți pe Ion Ungureanu atunci când vorbește de „Miorița”, despre sacrificiul cristic al ciobanului mioritic. „Sacrificiul cristic al ciobanului din «Miorița», spune Ungureanu, descoperă cea mai măreață putere a omului, aceea de a se apropia de stele și de Dumnezeu. A scoate «Miorița» din contextul ei de creștinism arhaic, chiar de monoteism dacic (a nu se uita sacrificiul la daci, ne tot învață Ion Ungureanu) este un fel de a vorbi urât despre neamul românesc, despre rădăcinile metafizice pe care este construită ființarea lui.” Așa vorbește Ion Ungureanu. Exact așa. Întrece pe academicieni atunci când analizează „Meșterul Manole” și sacrificiul Anei într-un zid de templu, și nu de cetate (ca la alte popoare balcanice). Este mai critic decât criticii, atunci când vorbește de „Macbeth”-ul lui Shakespeare, de „Minodora” lui Strâmbeanu sau de „Radu Ștefan, întâiul și ultimul” al lui Busuioc. Este mai pictor decât pictorii atunci când unește linia lui Brâncuși cu cea a Valentinei Rusu-Ciobanu. Și tot el, Ion Ungureanu, leagă pe Mihai Greco de Constantin Noica pentru că și pe acest făgaș simplu, de sinteză a artelor și a filosofiei, a venit și el, copilul de țăran, între coarneau de zimbru ale culturii românești. El este mai istoric decât istoricii, când pune contextul dacic în cel al istoriei universale, când rotește alături de Burebista întreaga horă a lumii, dar mai ales atunci când pronunță sintagma miraculoasă „O, Dacie!”, rotunjind, parcă cu fluieratul lui Grigore Leșe, toate vocalele Universului.

Și este mai ironic decât toți ironicii lumii atunci când citește și comentează „Epigonii” lui Eminescu. Neapărat, neapărat faceți-vă, doamnelor și domnilor, o oprire din mersul demențial al pragmatismului lângă această universalitate care este Ion Ungureanu și ascultați măcar cum recită „Simțiri reci, harfe zdrobite, mici de zile, mari de patimi, inimi bătrâne, urâte, măști râzânde...”. Niciun actor român din România nu poate azi citi „Epigonii” așa cum recită Ion Ungureanu. Fiindcă e puțin să fii actor român ca să transmiți genialitatea lui Eminescu în coșmarul globalizării. Trebuie să mai fii și român din Basarabia pentru a împlini acest destin. Adică să fii maltratată de imperialismul Moscovei și, în același timp, să fii școlit la Moscova cea profundă, artistică, metafizică. Să fii uitat de București și încălzit de

marea cultură rusă. Să vezi acolo, la Moscova, în studenție, pe marii actori ai lumii, să descoperi că spectacolele lui Liviu Ciulei sunt la fel de bune ca și cele mai bune spectacole teatrale ale lumii. Să simți că și tu, Ion Ungureanu de la Opaci, Căușeni, faci parte din această calitate universală a omului care este a teatrului românesc. Să simți tragismul românității basarabene și atunci când îl joci pe Molière, dar și atunci când amesteci copiii și merele într-un spectacol de Condrea. Așa îl recită Ion Ungureanu pe Eminescu. Așa actor, așa regizor și așa român este Ion Ungureanu... Este, de fapt, un Petre Țuțea al Basarabiei, dar îmbrăcat în togă de actor tragic.

În fine, nu se poate să scrii despre Ion Ungureanu fără a căuta structura mizanscenei sale. Ce înseamnă fluieratul de trâmbiță națională a trenului de București, oprit în gara Chișinău pe la 1970, am arătat mai sus. Ungureanu ne-a redat scenic acest fluierat miraculos așa de parcă ar boncălai buciumele zeilor în munții cei cărunți, atunci când a montat (cu acei copii minunați – Filip Dascăl, Nadejda Cocârlă, Raisa Ene, Gheorghe Urschi etc.) „Steața fără nume” (jucată numai de 3 ori). Cât de intelectuală și morală este obligată să fie mizanscena, a arătat jucând (genial, după opinia noastră din 1969, opinie de student la fizică și prieten al lui Filip Dascăl) rolul medicului Dorn în „Pescărușul” lui Cehov, înfiorarea teribilă a omului în fața concertului, de multe ori necruțător, al cosmosului. Ce înseamnă să citești pe Gogol ca pe o partitură de Mozart a demonstrat în „Căsătoria”. „Podkoliosin jucat de Ungureanu, spunea pe atunci Irina Uvarova, una din cele mai fine cunoscătoare a teatrului rus, este *produsul unei confuzii uriașe*.” Eroul lui Ungureanu era speriat și de toată ordinea bună a lumii, întruchipată de Kocikariov sau Fiokla Ivanovna, dar și de scara acestei ordini, scară pe care el, un funcționar în grad de „același colonel”, nu o poate urca (chiar dacă în vârful ei stau niște simpli tencuitori). Se pare că nimeni nu a mai rostit atât de înaripat, după o lungă și încâlcită numărătoare, replica: „Ce viteaz este poporul rus!”. Și nimeni nu a mai jucat atât de spectaculos decizia lui Podkoliosin de a se topi în tenebrele de la Kanavka, de lângă podul Semionovski, adică confuza dorință („Toți sunt buni, numai el era o greșală”, scria despre jocul lui Ungureanu aceeași Irina Uvarova) de a dispărea totalmente din această lume.

Ce înseamnă să fii un adevărat bărbat a arătat în rolul lui Tezeu după ce fusese silit să părăsească funcția de regizor-șef la „Luceafărul”. Ce este ascuns după jocul politicii, trădării și al iubirii se văzuse în „George Dandin”. Cum își dăntuiește omul luciditatea sa de crimă și pedeapsă s-a simțit în „A 12-a noapte”, dar și în spectacolele sacre după piesele lui Ion Druță. A jucat în filmele lui Žalakevičius, așa cum Scofield juca în filmele lui Brook.

Mai puțini știu însă că a adus mitropoliți la repetițiile „Bisericii albe”, ca să-și controleze mizanscena, colaborare a intuiției, culturii și ființării nelămurite a omului. Da, da, a ființării sale nelămurite, neogoite, neastâmpărate. Fiindcă mai ales fără astea omul de teatru nu poate exista chiar dacă a citit și comentat toate dramele lumii, toate mizanscenele marilor regizori.

Iar mizanscena lui Ungureanu, după opinia noastră, este construită pe tragicul pendulării omului între ordinea universală și confuzia universală, dar și pe cea a urii care nimicește ființa omenească atunci când nu-și găsește echilibru în această pendulare. Așa e, subiectul tuturor operelor de artă este căderea omului într-o stare fără de echilibru. Dar ura, după Ion Ungureanu, este cea mai teribilă din aceste stări. Anume fenomenul manifestării urii reprezintă proiectul și motorul mizanscenei lui Ion Ungureanu. Privirile eroilor, mișcarea buzelor, monumentalitatea sau îngârbovirea figurii, ridicarea mâinilor, declarațiile de dragoste, declarațiile de război, comunicările, măștile, căderea luminii peste ochi sau jumătăți de cap și mâini, unitatea dintre actor, lumină, decor și suspans, totul este dominat în mizanscena lui Ungureanu de mecanismul teribil al urii... Ura, ca motor al mizanscenei lui Ion Ungureanu, înobilează însă trecerea eroilor peste prăpăstii cu înalte acte ludice. Iar ludicul lui Ungureanu țintește răul, adică pe cel care aduce ura și dezzechilibrul în sufletul omenesc. Nu omul. Nu urâm pe cineva anume, spune Ion Ungureanu, ci răul care a atacat și cotropit pe acel cineva, rânjind din universalitatea pe care săracul om nu o poate înțelege.

Teribil mecanism al acțiunilor poetice teatrale denumite de profesioniști mizanscenă. Universală mizanscenă. Universalitate de care am avut noroc, fiindcă pe 2 august 1935 în familia lui Spiridon Ungureanu din Opaci, Căușeni, s-a născut un fiu cu un nume atât de neastâmpărat, Ion. O fi avut acest neastâmpar al universalității poticniri? Desigur. Dar pentru arhivarea lor în acest capăt de românităte parcă nu mai există rost.

*Andrei VARTIC,
Literatura și arta, 2005, 4 august*

TABEL CRONOLOGIC

1935

Născut la 2 august în satul Opaci, raionul Căușeni.

1942-1947

Școala primară din satul natal.

1950-1953

Școala medie din Căușeni.

1954-1955

Studiază filologia la Institutul Pedagogic din Chișinău.

1955-1960

Student la Școala Teatrală „Boris Șciukin” din Moscova.

1958

Debutează în filmul artistic „Când omul nu-i la locul lui”, realizat la Studioul „Moldova-Film”.

1960

Își începe activitatea la Teatrul „Luceafărul”.

1963-1964

Urmează cursurile superioare de regie de pe lângă Institutul de Artă Cinematografică „A.V. Lunacearski” din Moscova.

1964-1971

Prim-regizor al Teatrului „Luceafărul”.

1972

Montează spectacolul „Păsările tinereții noastre” după piesa lui I. Druță la Teatrul Mic din Moscova, Rusia.

1973

Este invitat la Teatrul Dramatic „Viktor Kingissepp” din Tallinn (Estonia), unde montează spectacolul „Păsările tinereții noastre” după piesa lui I. Druță.

1976-1990

Regizor la Teatrul Central al Armatei Sovietice din Moscova, Rusia.

1980-1989

Paralel cu activitatea în teatru și cinematografie, predă arta actricească la Școala Superioară de Artă Teatrală „Boris Șciukin”.

1981

Este distins cu titlul onorific de Maestru Emerit în Arte al RSFSR.

1981

I se acordă Premiul „Intervision” pentru filmul televizat „Lika”, Plovdiv, Bulgaria.

1989

Revine în Republica Moldova.

1989

Artist al Poporului din RSS Moldovenească.

1990

Laureat al Premiului de Stat al Republicii Moldova.

1990-1992, 1994-1997

Asistent la Facultatea de Teatru „G. Enescu”, Iași, România.

1990-1994

Ministru al Culturii și Cultelor al Republicii Moldova.

1990-1994

Deputat în primul Parlament al Republicii Moldova.

1995

Se stabilește cu traiul în România.

1995-2005

Vicepreședinte al Fundației Culturale Române din București (în prezent - Institutul Cultural Român).

1996

Este decorat cu medalia „Meritul Civic”.

2009

Doctor honoris causa al AȘM.

2010

Premiul UNITEM.

2011

Ordinul de Onoare al Republicii Moldova.

Laureat al Premiului Național.

2012

I se decernează Ordinul Republicii.

Publică volumul „Teatrul vieții mele în trei acte și fără antracte”.

2014

Premiul de Excelență „Clacheta de Aur”, România.

2015

Doctor honoris causa al Universității de Stat de Medicină și Farmacie „Nicolae Testemițanu”.

Premiul de Excelență pentru contribuția sa remarcabilă la păstrarea identității și limbii românești, România.

Cetățean de onoare al municipiului Chișinău.

2017

Ion Ungureanu se stinge din viață la 28 ianuarie la Spitalul Clinic Colțea din București. Este înmormântat la Cimitirul Central din Chișinău, cu onoruri militare.

Filmografie selectivă

- 1958 *Când omul nu-i la locul lui*
1962 *Armagedon*
Călătorie în april
1963 *Bariera*
Leacuri amare
1967 *Serghei Lazo*
1968 *Se caută un paznic*
1971 *Ofițer în rezervă*
Viforul roșu
1972 *Acest dulce cuvânt - libertatea*
1973 *Podurile*
1974 *Bărbații încărunțesc de tineri*
1975 *Calul, pușca și nevasta*
1976 *Favoritul*
1977 *Când ai alături un bărbat*
Povestea lui Făt-Frumos
1978 *Centaurii*
1979 *Pregătire de examen*
1984 *Taina vilei „Greta”*
1985 *Cum să devii fericit*
1986 *Povestea unui om necunoscut*
1987 *Nikolai Vavilov*
1988 *Dansul efemer al dragostei*
1991 *Codrii*

Teatru televizat

- 1974 *Păsările tinereții noastre*
1980 *Lika*
1982 *Nora*
1986 *Ultima întâlnire*
1987 *Trandafiri albi, elefanți de culoare roz*
1988 *Sfânta sfintelor*

Scenarist

- 1967 *Monolog (coautor)*

Teatrografie selectivă

Spectacole regizate

- 1960 *Flori de câmp*

- 1961 *Copiii și merele*
Nota zero la purtare
- 1962 *Autorul moare azi*
Las' că-i bine
- 1964 *De ziua nunții*
Pagini de comedie
- 1965 *A douăsprezecea noapte*
Fata cu guriță mare
Intrigă și iubire
- 1966 *A fost o simplă aventură...*
Jodelet - slugă și stăpân
- 1968 *Mai tare ca dragostea*
Radu Ștefan, întâiul și ultimul
Tinerete fără moarte
- 1969 *Pescărușul*
- 1970 *O oră cu Lenin*
Steaua fără nume
...Și sub cerul acela
- 1971 *Minodora*
- 1972 *George Dandin*
- 1973 *Păsările tinereții noastre*
- 1977 *Sfânta sfințelor*
- 1979 *Doctorul Stokman*
- 1980 *Ultima întâlnire*
- 1981 *Un om pentru eternitate*
- 1982 *Molva*
- 1986 *Macbeth*
- 1987 *Provocarea*
- 1988 *Biserica albă*
- 1990 *Adam și Eva*

Teatrul „Luceafărul”

- 1960 *Flori de câmp*
Hai să-ți ghicesc
- 1961 *Copiii și merele*
În două culori
- 1962 *Autorul moare azi*
Las' că-i bine
- 1965 *A douăsprezecea noapte*
Căsătoria
Intrigă și iubire
- 1969 *Pescărușul*
- 1971 *Ipolit*

APRECIERI, GÂNDURI, REFLECȚII

Om de aleasă cultură, legat profund de tradițiile noastre spirituale, deschis către noutatea artistică, cunoscător bun al literaturii, picturii, muzicii, se părea că Ion Ungureanu va rămâne ministru al culturii atât timp cât va vroi Domnia Sa.

Grigore VIERU

Ion Ungureanu e personalitatea făcută din paradoxuri, din niște fapte care par a contrazice raționalul, mersul cuminte al evenimentelor în cum-pănă dreaptă. Poet din fire, el a preferat teatrul, intuind că acolo este golul alb care trebuie umplut. Literatura noastră a pierdut un scriitor, făcând ca să câștigăm - în mod paradoxal - un om de cultură.

Mihai CIMPOI

Am avut o mare satisfacție să colaborez cu Ion Ungureanu, el face parte dintre regizorii de mare cultură, care știu să pună preț pe muzica de spectacol și să amplifice această emoție. A fost o perioadă foarte frumoasă, eram tineri, nebuni, plini de idei, de inspirație, nu ne gândeam noi atunci la regim, ne gândeam la noi și la dorința noastră de a face ceva frumos, neobișnuit... Ion Druță a avut mare noroc de un regizor ca Ion Ungureanu...

Eugen DOGA

Sunt convins că arta are un rol uriaș pentru formarea oamenilor - oameni sensibili, curajoși, curați sufletește, neîntinați de mizeria lumii. Ea este și trebuie să rămână instrumentul desăvârșirii morale, idealul fără de care viața ar fi insuportabilă.

Ion UNGUREANU

Ion Ungureanu este cu adevărat o personalitate. A scris poezii, a publicat proză, dar s-a afirmat ca actor - profund, original, apoi ca regizor de elită. Sub conducerea și cu contribuția sa a avut loc, odinioară, afirmarea deplină a Teatrului chișinăuian „Luceafărul”, prin străduințele sale a renăscut, ceva mai încoace, Teatrul Armatei din Moscova.

Ion CIOCANU

Simultan și independent față de un Ion Ungureanu ca entitate socio-umană, parlamentară și sporadic guvernabilă, mai marcată, firește, de orgolii, izbânzi și eșecuri existențiale, există o altă autonomie constantă care,

întâmplător sau nu, la fel se numește Ion Ungureanu. Și această autonomie recognoscibilă eteric nu este alta decât inconfundabila-i Voce Măiastră, subtilă, profundă, expresivă și cuprinzătoare de incomensurabile nuanțe dramaturgice, care pot instantaneu reînvia întreaga bibliotecă universală și întreaga, zbuciumata gamă a sentimentelor omenеști.

Ion HADÂRCĂ

Fără cultură omul este o figură cu contururi șterse, cu niște instincte care redevin sălbatice, dacă nu trec prin această sită care ne-a făcut să deosebim binele de rău, frumosul de urât. Fără legea etică nu se poate vorbi despre om. Dar acolo unde apare etica, acolo apare și cultura. Etica și esteticul merg mână în mână. Într-adevăr, cultura este și o expresie concentrată a frumosului.

Ion UNGUREANU

Pentru că Ungureanu era conștient de contextul politic, cultural, de destinul nostru și vroia să ne spună și nouă, să ne transmită ce știa, să ne protejeze, pe cât era posibil. Ceea ce făcea cu noi la ore ținea de lucrul actorului asupra lui însuși.

... Dincolo de calitatea sa de actor, regizor, profesor, Ion Ungureanu este, prin excelență, un filosof al teatrului. Avea un obiectiv clar în legătură cu noi - trezirea ființei, a identității, cultivarea personalității. Împreună cu el, am parcurs calea de la student spre actor, mai departe, spre om de teatru și de acolo spre om de cultură.

Mihai FUSU

Pentru noi Ungureanu e mai mult decât un mare regizor, e un criteriu. De aceea spunem: teatrul „de până la” și „de după” Ungureanu.

Andrei STRĂMBEANU

Teatrul e ceva divin. În momentele de înălțare a jocului în scenă se produc, în sensul mutațiilor estetice din noi, niște fenomene irepetabile, o gamă de trăiri nemaiîncercate, și acest contact spiritual între actor și spectatorul din sală are puterea zguduirii, cum spunea Ionescu, care ridică specia gânditoare umană pe linie cosmică.

Ion UNGUREANU

Ceea ce rodește sufletul unui artist în taină, aparține poporului din mijlocul căruia a răsărit și pentru binele căruia a fost înzestrat de ceruri. (...)

Ion Ungureanu, artistul, regizorul Ion Ungureanu - e unicul, și nu se știe când cernoziomul dintre cele două râuri va mai dărui un asemenea talent.

Ion DRUȚĂ

Ion Ungureanu a fost deopotrivă om al scenei și cetățean al agorei. A făcut parte din generația de aur a rezistenței și renașterii românești din Basarabia, o generație de poeți și artiști, de oameni de cultură, care a făcut istorie... I-am admirat întotdeauna capacitatea excepțională de analiză și sintetizare, plasticitatea vorbirii și a expresiei.

I-am apreciat schemele logice, ideile ce se înnodau și deznodau în demonstrații, parabole și paradoxuri. Spirit justiar, născut sub zodia Minervei, Ion Ungureanu avea o mare forță de iluminare vizionară, un stil inconfundabil de a combate minciuna și ticăloșia privind trecutul și prezentul, identitatea noastră de limbă și neam...

Arcadie SUCEVEANU

Ion Ungureanu e artistul care știe să îmbine firescul cu expresivitatea artistică, e un actor și regizor care rămâne un îndârjit susținător al valorilor naționale...

Ion CARAMITRU

Puritatea și nuanțările ideatice, unduioase ale vocii, spiritul profund civic și lirismul sobru, impregnate de o autentică simțire patriotică, transpăreau generos în rostirile firesc patetice, în temperamentul exaltat de emoții dramatice al artistului Ion Ungureanu. Firea dumisale trăia în acele momente o stare unică de încântare, revărsând multă lumină în jur.

Lucia PURICE

Să nu se lase un actor, strivit de măruntele griji cotidiene, să nu-și ia peste picior profesia în clipele de disperare pentru că vina nu-i a profesiei. Și poate, principalul - să țină mereu minte că arta dramatică cere nu mai puțin antrenament zilnic, decât îl fac artiștii de balet, de circ, muzicienii și, în definitiv, sportivii de clasă. La toate acestea aș spune că mai trebuie să aibă și... talent.

Ion UNGUREANU

... Ion Ungureanu este și un mare orator. Unul din cei mai mari oratori pe care i-a avut vreodată Basarabia. Oratoria lui se nutrește dintr-o erudiție aleasă și dintr-un simț regizoral fără pereche. Știe să aleagă astfel cuvintele,

frazele, citatele, informațiile, încât este de o persuasivitate uimitoare. Cum ar zice Enescu, el vibrează când își ține cuvântarea și îi face să vibreze și pe cei care îl ascultă. Și datorită acestei rezonanțe, cei care îl ascultă îl și aud...

Alexe RĂU

Nu știi ce simt alții, dar, atunci când aud la radio vocea lui Ion Ungureanu, nimic nu mă poate desprinde de la difuzor. Oricare ar fi textul, oricare ar fi mesajul, încerc o stare ciudată. Chiar și urmărindu-l pe scenă sau în discuții, uneori închid ochii. Melodia vorbirii lui este de o forță hipnotică unică, singulară. Ea liniștește, încarcă cu energii tămăduitoare. O voce inconfundabilă...

Efim JOSAN

Actorul Ion Ungureanu. În această calitate s-a impus ca un fenomen complex în teatrul dramatic, în cinematografie, la televiziune și radio. Este și firesc, având în vedere faptul că Dumnezeu i-a dat un chip scenic impunător, o voce bărbătească distinctă, plăcută auzului, iar pe deasupra, și un talent interpretativ de excepție. Chipul și vocea, deopotrivă inconfundabile, ale actorului Ion Ungureanu au rămas pentru totdeauna în Fondul de Aur al Radioteleviziunii, prin zeci de spectacole radiofonice, prin sute de imprimări și emisiuni, în care a citit pagini alese de poezie și proză, prin filme în care a jucat, prin filme pe care le-a dublat.

Gheorghe DUCA

Un visător. Un model. Un reper. O instituție. Ilustru orator. Ilustru gânditor. Ilustru cărturar. Ilustru român. Acesta e Ion Ungureanu.

Nicolae DABIJA

Dar, de fapt, dl Ion Ungureanu n-a fost doar profesorul nostru; în cea mare și străină metropolă Dumnealui ne-a fost și părinte, și îndrumător artistic, și prieten - nici nu știu dacă chiar minunatul cuvânt românesc DASCĂL poate îngloba tot ce a fost pentru noi dl Ion Ungureanu.

Petru VUTCĂRĂU

Pe fundalul artei regizorale din acea epocă Ion Ungureanu se evidențiază prin stilul său romantic, dar fără patetism, și printr-o deosebită intonație lirică. Personajele lui preferate sunt căutători de adevăr, care se opun forțelor răului, și apariția lor în calea omului (în cazul dat - a spectatorului din sală) îi oferă șansa unei renașteri spirituale. Teatrul lui Ion Ungureanu, care a

descoperit pentru mii de spectatori acest „tablou moldovenesc al lumii”, confirmă harul lui de a uni pe oameni.

Olga GARUSOV

Pentru mine domnul Ion Ungureanu a fost și rămâne unul dintre pedagogii care au pus temelia, baza profesionalismului în arta noastră... Mi-a rămas în memorie una dintre maximele lui preferate: „Să nu vă uitați visele tinereții, să nu cedați...”. Cred că aici era ascuns sâmburele multor victorii pe care le-a avut însuși el în confruntarea cu viața...

Ala MENȘICOV

Pe firmamentul culturii noastre materiale și spirituale din spațiul românesc comun arde, sus-sus de tot, orbitor de strălucitoare și dumnezeiesc de frumoasă, steaua maestrului Ion Ungureanu.

Nicolae MĂTCAȘ

Unic prin destin și anvergura fapturilor sale, Ion Ungureanu, actor, regizor, pedagog și om de cultură cu rang nobiliar, impune prin demnitate, prin har, prin implicare civică un statut de unicitate în susținerea personalității sale artistice carismatice.

Alexa VISARION

Teatrul a fost și rămâne un inexplicabil miracol. Din păcate, lucrul acesta nu întotdeauna e înțeles chiar de creatori, dar mai ales de guvernanți și de societate. Prin teatru se măsoară prestigiul și nivelul cultural al unei țări, ba, am putea spune, și al unei civilizații.

Ion UNGUREANU

Se vorbește despre Ion Ungureanu ca despre un fenomen, o personalitate, o figură uriașă, statuară, ca despre un talent polivalent.

Mihai CIMPOI

Fiecare domeniu în care a activat Ion Ungureanu merită documentat riguros și transpus în monografii. Important este să nu permitem ca vâlul uitării să se aștearnă peste imaginea și faptele sale de luptător pentru idealul reîntregirii Patriei.

Mircea DRUC

Spațiul în care am lucrat și lucrez este spațiul sufletului, iar acesta nu are margini.

Ion UNGUREANU

... Бог ты мой, сколько на белом свете режиссёров! Кое-кого мне довелось знать, с кем-то работать, про других - читать или просто слышать. Но место моему другу Иону Спиридоновичу Унгуриану определить затрудняюсь. Поскольку уже не осталось Художников, для которых театр священен - от колосников до нищего актёрского буфета в подвале (все тот же незабвенный „Лучафэрул”). А о священности актёра, причём любого, тут и говорить нечего.

... Все это вспоминаю вместо того, чтобы просто сказать: Ион Унгуриану это нечто неординарное, чему никак не найду места на Глобусе, называемом „Весь мир - театр”.

Но оно, это место, есть. Сомнений быть не может.

Ирина УВАРОВА

Театр всегда занимался и занимается глубинными исследованиями человеческих взаимоотношений. Ведущие режиссёры, такие как Георгий Товстоногов, Анатолий Эфрос, Юрий Любимов, Ион Унгуриану, Олег Ефремов, во главу угла, мне кажется, всегда ставят проблему человека...

Михаил УЛЬЯНОВ

После первого просмотра „Птиц...” мне сказал Иннокентий Смоктуновский: „Какой оригинальный, нежный, страстный, современный романтик этот Унгуриану. Вот бы нам такого режиссёра в штат театра...”. И с его мнением я была солидарна. У нас в Малом такой режиссёрской палитры нет. А жаль! Хотелось бы с ним поработать ещё, будь то классика или современная пьеса, но, пожалуй, лучше всего опять Друцэ, которого он понимает даже лучше чем сам Друцэ!..

Руфина НИФОНТОВА

Ион Унгуриану так поставил „Святую святых”, что не захочешь, да поверишь в Бога.

Марк ЗАХАРОВ

И если вы посмотрите работу Унгуриану, вам сразу станет очевидно, насколько это светлый человек, какая у него солнечная палитра,

такое ощущение что он из своей Молдавии привёз сюда немножко солнца. Все его спектакли проникнуты вот этим солнечным настроением. Они все рассказывают о любви, о том, о чём рассказывать очень сложно, о вещах, которые сотканы из этих самых лучиков, о взаимоотношениях, которые очень трудно не то что описать, а просто про них рассказать.

Константин ХУДЯКОВ

Все его постановки властно будят мысль, чувство, что непосредственно связано с тесным переплетением в его творчестве элементов театра интеллектуального, поэтического и романтического. К первым из них относятся: идейно-насыщенный репертуар, явная философичность его трактовок, выделение таких антиномий, как человек и мир, человек и время, природа и цивилизация, власть и справедливость, созерцание и действие и др.

... В каждой его постановке угадывается некий неповторимый, только на этот случай найденный жанр, который ощущается в основной тональности спектакля, определяющей цельность его и объединяющий, как в симфонии, различные по темпу части.

Владимир ДЫБОВСКИЙ

Ион Унгуряну был замечательно талантливым артистом, режиссёром, красивым, мудрым человеком, которого знали и любили во всех уголках нашей огромной страны под названием СССР. Свою первую роль в кино он сыграл на киностудии „Молдова-фильм” 60 лет назад и сразу завоевал признание миллионов зрителей. И этот успех сопровождал его всю жизнь. Фильмы с его участием до сих пор помнят зрители на всей территории бывшего Советского Союза, а его режиссёрские работы в Театре Армии становились событиями и навсегда вошли в историю театра... Уход Иона Унгуряну для Республики Молдова это огромная, невозполнимая потеря, но это потеря и для всех нас, его российских коллег.

Александр КАЛЯГИН

Capitolul I
ION UNGUREANU – ACTOR, REGIZOR, PEDAGOG,
PUBLICIST, OM DE STAT

*Eu ce am avut, am avut în primul rând cu mine...
Cea mai grea bătălie – lupta EU-lui cu SINE !
Asta în timp ce lumea vrea rezultate:
imEDIATE și cât mai pe gustul ei.
Pe mine însă, mai întotdeauna și mai mult ca orice,
m-a interesat procesul vieții, creației, existenței...*
Ion Ungureanu

BIBLIOGRAFII

1975

1. ION UNGUREANU // Arta Moldovei (1924-1974) : Indice bibliografic = Искусство Молдавии (1924-1974) : Библиографический указатель. – Chișinău : Știința, 1975. – P. 110, 111, 119.

1977

2. ИОН УНГУРЯНУ // Киноискусство Советской Молдавии : Научно-фильмографический и библиографический сборник. Ч. I. – Кишинёв : Тимпул, 1977. – С. 27, 74, 93, 97, 105, 107-109, 115, 121, 125, 129, 269.

3. ИОН УНГУРЯНУ // Киноискусство Советской Молдавии : Научно-фильмографический и библиографический сборник. Ч. III. – Кишинёв : Тимпул, 1977. – С. 137.

1987

4. ION UNGUREANU // Teatrul dramatic din Moldova Sovietică (1917-1960) : Indice bibliografic = Драматический театр Советской Молдавии (1917-1960) : Библиографический указатель. – Chișinău : Știința, 1987. – P. 187.

1994

5. ION UNGUREANU // Calendarul bibliotecarului 1995. – Chișinău : Biblioteca Națională, 1994. – P. 87-88.

1996

6. [ION UNGUREANU] // Bibliografia Municipiului Chișinău, 1995. – Chișinău : Museum, 1996. – P. 31, 156, 170, 171, 234, 253.

2005

7. ION UNGUREANU // Aniversări culturale 2005. – Chișinău : [S. n.], 2004. – P. 6.

8. ION UNGUREANU // Calendar Național 2005. – Chișinău : BNRM, 2004. – P. 213-214.

2010

9. ION UNGUREANU // Aniversări culturale 2010. – Chișinău : Epigraf, 2009. – P. 163-167.

2015

10. ION UNGUREANU // Aniversări culturale 2015. – Chișinău : Baștina-Radog, 2014. – P. 16.

11. ION UNGUREANU // Arta Moldovei 1975-2005 : [Resursă electronică] : Bibliografie. Vol. 3 : Teatru. Cinematografie. – Chișinău : Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan” a Academiei de Științe a Moldovei, 2015. – P. 19, 20, 37, 40, 41, 146-147.

12. ION UNGUREANU // Calendar Național 2015. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 264-266.

ENCICLOPEDII, DICȚIONARE

1966

13. УНГУРЯНУ ИОН СПИРИДОНОВИЧ // Справочник театрального работника. – Москва-Ленинград : Редакционно-издательский отдел Всероссийского театрального общества, 1966. – С. 836.

1970

14. [ИОН УНГУРЯНУ] // Ежегодник Большой советской энциклопедии. Вып. 14. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1970. – С. 161.

15. [ИОН УНГУРЯНУ] // Кинословарь. Т. 2. – Москва : Советская энциклопедия, 1970. – С. 107.

1971

16. [ИОН УНГУРЯНУ] // Ежегодник Большой советской энциклопедии. Вып. 15. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1971. – С. 163.

17. УНГУРЯНУ ИОН СПИРИДОНОВИЧ // Справочник Союза кинематографистов СССР. – Москва : Искусство, 1971. – С. 415.

1979

18. [ИОН УНГУРЯНУ] // Молдавская Советская Социалистическая Республика. – Кишинёв : Главная редакция Молдавской Советской энциклопедии, 1979. – С. 453, 457.

1986

19. UNGUREANU ION // *Literatura și arta Moldovei*. Vol. 2. – Chișinău : Redacția principală a Enciclopediei Sovietice Moldovenești, 1986. – P. 352.

20. [ИОН УНГУРЯНУ] // Кино : Энциклопедический словарь. – Москва : Советская энциклопедия, 1986. – С. 272.

1987

21. [ИОН УНГУРЯНУ] // Ежегодник Большой советской энциклопедии. Вып. 31. – Москва : Советская энциклопедия, 1987. – С. 90, 155.

1989

22. UNGUREANU ION // *Dicționar enciclopedic moldovenesc*. – Chișinău : Redacția principală a Enciclopediei Sovietice Moldovenești, 1989. – P. 633-634.

1996

23. CORCIOVESCU, CRISTINA. **Ion Ungureanu** / Cristina Corciovescu, Bujor T. Rîpeanu // Corciovescu, Cristina. 1234 cinești români : Ghid bio-filmografic / Cristina Corciovescu, Bujor T. Rîpeanu. – București : Editura Științifică, 1996. – P. 374.

1999

24. UNGUREANU ION // Dicționar enciclopedic ilustrat. – Chișinău : Cartier, 1999. – P. 1760.

2004

25. UNGUREANU ION // Dicționar enciclopedic ilustrat Junior : Nume proprii. – Chișinău : Cartier, 2004. – P. 1581.

2005

26. [ИОН УНГУРЯНУ] // Большой Российский энциклопедический словарь. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2005. – С. 1633.

2006

27. [УНГУРЯНУ ИОН СПИРИДОНОВИЧ] // Большая энциклопедия. Т. 53. – Москва : Терра, 2006. – С. 207.

2008

28. [ION UNGUREANU] // Localitățile Republicii Moldova : Itinerar documentar-publicistic ilustrat. Vol. 9. – Chișinău : Draghiștea, 2008. – P. 505-506.

2009

29. ODANIUC, IOAN GH. [**Ion Ungureanu**] / Ioan Gh. Odaniuc // Odaniuc, Ioan Gh. Almanah enciclopedic : Perioada de tranziție anii 1989-2008. Vol. 1 / Ioan Gh. Odaniuc. – Chișinău : Pontos, 2009. – P. 21-23.

2010

30. [UNGUREANU ION] // Republica Moldova : [Enciclopedie]. – Ediția a II-a. – Chișinău : Institutul de Studii Enciclopedice, 2010. – P. 612-613, 628.

2011

31. ȚARĂLUNGĂ, ECATERINA. **Ungureanu Ion** / Ecaterina Țarălungă // Țarălungă, Ecaterina. Enciclopedia identității românești : Personalități / Ecaterina Țarălungă. – București : Litera Internațional, 2011. – P. 794-795.

32. ФЕДОРЕНКО, ВИКТОРИЯ. **Ион Унгурияну** / Виктория Федоренко // Шишкан, Константин. Молдавско-русские взаимосвязи в ис-

кустве в лицах и персоналиях (2 половина XX-начало XXI в.) : Библиографический словарь-справочник. Т. 2. / Константин Шишкан, Сергей Пожар. – Кишинёв : [Б. и.], 2011. – С. 469-472.

2013

33. RÎPEANU, BUJOR T. **Ion Ungureanu** / Bujor T. Rîpeanu // Rîpeanu, Bujor T. Cinematografiștii: 2345 cineaști, actori, critici și istorici de film și alte persoane și personalități care au avut de-a face cu cinematograful din România sau care sunt originare de pe aceste meleaguri : [Dicționar A-Z] / Bujor T. Rîpeanu. – București : Meronia, 2013. – P. 579-580.

2016

34. [UNGUREANU ION] // Republica Moldova. Enciclopedie. – Chișinău : Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan” a Academiei de Științe a Moldovei, 2016. – P. 616-617, 632.

DOCUMENTE OFICIALE. SCRISORI DESCHISE

1989

35. **Cu privire la conferirea titlului onorific de „Artist al Poporului din RSS Moldovenească” tov. Ungureanu I. S.: Decretul Prezidiului Sovietului Suprem al RSSM // Moldova socialistă. – 1989. – 22 iun. – P. 2.**

36. **O scrisoare deschisă: Regizorul Ion Ungureanu, Maestru Emerit al Artei din RSFSR, Artist al Poporului din RSSM, regizor la Teatrul Armatei Sovietice din Moscova // Literatura și arta. – 1989. – 13 iul. – P. 6. – Semnat: Trupa teatrului „Luceafărul”.**

37. **О присвоении тов. Унгурияну И. С. почётного звания „Народный артист Молдавской ССР”: Указ Президиума Верховного Совета МССР // Советская Молдавия. – 1989. – 22 июня. – С. 2.**

1990

38. **Cu privire la decernarea Premiilor de Stat ale RSS Moldova în domeniul literaturii, artei și arhitecturii: Hotărârea Guvernului RSS Moldova : [decernarea premiilor următoarelor persoane: Dumitru Matcovschi, Nicolae Esinencu, Serafim Saka, Anatol Codru, Ion Ungureanu [et al.]] // Literatura și arta. – 1990. – 29 noiem. – P. 5.**

39. **Prezidiul Sovietului Suprem al RSS Moldovenești, printr-un Decret din 10 februarie 1990, l-a numit pe tov. Ion S. Ungureanu în funcția de ministru al culturii al RSS Moldovenești** // *Literatura și arta.* – 1990. – 15 febr. – P. 1.

1991

40. **Protocol privind colaborarea între Ministerul Culturii și Cultelor din Republica Moldova și Ministerul Culturii din România pe perioada 1991-1993** // *Sfatul Țării.* – 1991. – 27 iul. – P. 2. – Semnat de Ion Ungureanu, Andrei Pleșu.

1992

41. **Republica Moldova. Parlamentul. Hotărârea Parlamentului Republicii Moldova privind numirea Ministerului Culturii și Cultelor : [ministru Ion Ungureanu]** // *Sfatul Țării.* – 1992. – 6 aug. – P. 2.

1993

42. **Cu speranța că voi fi auzită: Scrisoare deschisă domnului I. Ungureanu** // *Moldova suverană.* – 1993. – 19 aug. – P. 2. – Semnat: Agnesa Roșca.

43. **„Teatrul unui actor” își cere dreptul la existență...: Scrisoare deschisă domnului I. Ungureanu, ministrul culturii și cultelor din Republica Moldova** // *Literatura și arta.* – 1993. – 1 apr. – P. 6. – Semnat: Dumitru Fusu.

44. **Динамит эпохи Нерона: Обращение церкви Евангельских христиан-баптистов Орхейя Председателю Парламента Республики Молдова г. А. Мошану, Председателю комиссии по проблемам культуры и культов г. И. Ватаману, Председателю комиссии по правам человека и национальным отношениям г. А. Арсени, Министру культуры и культов г. И. Унгурияну** // *Независимая Молдова.* – 1993. – 26 янв. – С. 2.

1995

45. **ЛАЗАРЕВ, А. М. Желание, даже самое возвышенное, является пустым звуком против научных аргументов : [открытое письмо бывшего министра культуры нынешнему]** / А. М. Лазарев // *Лазарев А. М. Я - молдованин / А. М. Лазарев.* – Тирасполь : Типар, 1995. – С. 63-85.

2005

46. **Declarație** : [Forul Democrat al Românilor din Moldova] // Literatura și arta. – 2005. – 3 noiem. – P. 2. – Semnat: Grigore Vieru, Nicolae Dabija, Mihai Cimpoi, Ion Ungureanu [et al.].

2009

47. **Apelul unui grup de deputați din Primul Parlament (1990-1994)** : [pe marginea alegerilor parlamentare din 5 apr. 2009] // Literatura și arta. – 2009. – 12 mar. – P. 1. – Semnat: Nadejda Brânzan, Petru Soltan, Ion Ungureanu [et al.].

48. **Dragi cetățeni ai Republicii Moldova** : [apel al oamenilor de cultură și știință pe marginea alegerilor anticipate] // Literatura și arta. – 2009. – 2 iul. – P. 1. – Semnat: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Ion Ungureanu [et al.].

**PUBLICAȚII DESPRE ION UNGUREANU ÎN CULEGERI
ȘI EDIȚII PERIODICE**

1952

49. CĂRARE, PETRU. **La adunarea comsomolistă de dare de seamă și de alegeri** / Petru Cărare // Satul colhoznic. – 1952. – 19 sept. – P. 3.

50. CĂRARE, PETRU. **La adunările clasei** / Petru Cărare // Satul colhoznic. – 1952. – 26 oct. – P. 2.

51. CĂRARE, PETRU. **Voleibol** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Petru Cărare // Satul colhoznic. – 1952. – 17 sept. – P. 3.

1954

52. SEREBCO, G. **La un nivel înalt** : [cu referire la Ion Ungureanu] / G. Serebco // Satul colhoznic. – 1954. – 16 iun. – P. 2.

1957

53. **У будущих мастеров сцены** : [студенты молдавской студии при театральном училище им. Б. Щукина] // Днестр. – 1957. – № 4. – P. 154.

1958

54. NISTREANU, L. **Prima rândunică** / L. Nistoreanu // Tinerimea Moldovei. – 1958. – 11 mai. – P. 2.

1960

55. CURUCI, LEONID. **Cei douăzeci de la „Șciukin”** / Leonid Curuci // Cultura Moldovei. – 1960. – 29 mai. – P. 2.

56. CURUCI, LEONID. **Până la deschiderea stagiunii!** / Leonid Curuci // Tinerimea Moldovei. – 1960. – 3 iul. – P. 2.

57. KUTYREVA, ALLA. **Ia naștere un teatru nou** : [despre absolvenții școlii teatrale „B. Șciukin” din Moscova] / Alla Kutyreva // Moldova socialistă. – 1960. – 7 febr. – P. 3.

58. КУТЫРЕВА, АЛЛА. **Талантливая поросль** / Алла Кутырева // Советская Молдавия. – 1960. – 5 февр. – С. 4.

59. ЛИСОВСКИЙ, А. **Самый молодой...** / А. Лисовский // Советская культура. – 1960. – 7 июня. – С. 3.

1962

60. CĂRARE, PETRU. **„Lucafărul” deschide stagiunea teatrală** / Petru Cărare // Moldova socialistă. – 1962. – 5 oct. – P. 4.

61. **Театр юности** // Молодёжь Молдавии. – 1962. – 25 марта. – С. 4.

1963

62. VODĂ, GHEORGHE. **„Lucafărul” înainte de drum** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Gheorghe Vodă // Moldova socialistă. – 1963. – 15 febr. – P. 4.

63. **В Москву, в Кремлёвский театр** // Советская Молдавия. – 1963. – 9 марта. – С. 4.

64. РОЖНОВ, А. **Сердечная встреча** : [коллектив театра „Луцафэрул” в Москве] / А. Рожнов // Советская Молдавия. – 1963. – 17 марта. – С. 4.

1964

65. **Творческий состав театров страны: Республиканский театр юного и детского зрителя „Луцафэрул”. Ион Спиридонович Унгуряну – ассистент режиссёра** // Театр. – 1964. – № 12. – С. 161.

1965

66. STRÂMBEANU, ANDREI. **Ion Ungureanu** / Andrei Strâmbeanu // Cultura. – 1965. – 15 mai. – P. 6.

67. ИГНАТЬЕВА, М. **Измеря масштабами времени...** / М. Игнатьева, Гр. Гогоберидзе // Советская культура. – 1965. – 13 июля. – С. 3.

1966

68. УВАРОВА, ИРИНА. **Актёр уходит из актёров** / Ирина Уварова // Театр. – 1966. – № 1. – С. 38-44.

69. ФРОЛОВ, В. **Открытия и надежды** / В. Фролов // Юность. – 1966. – № 10. – С. 86-90.

1967

70. BOROVİK, E. **A Fresh Wind** : [Ion Ungureanu, actor and leading producer of the theatre] / E. Borovik // Soviet Land. – 1967. – № 11. – P. 31-33.

71. ВЕЦУМНИЕЦЕ, Л. **Молодое яркое искусство** / Л. Вецумниеце // Советская Латвия. – 1967. – 28 мая.

72. „**Лучафэрул**” **завоёвывает рижан** : [главный режиссёр театра И. Унгуряну] // Советская Молдавия. – 1967. – 27 мая. – С. 4.

73. ПИСАРЕВСКИЙ, ДМИТРИЙ. [**И. Унгуряну**] / Дмитрий Писаревский // Писаревский, Дмитрий. 100 фильмов советского кино = 100 Soviet Films / Дмитрий Писаревский. – Москва : Искусство, 1967. – С. 204.

74. ПРИЛЕПОВ, ДМИТРИЙ. [**И. Унгуряну**] / Дмитрий, Прилепов // Прилепов, Дмитрий. Молдавский театр : Очерк истории / Дмитрий, Прилепов. – Москва : Искусство, 1967. – С. 139, 141, 142.

75. РУДНИЦКИЙ, КОНСТАНТИН. **Молодость „Утренней звезды”** : [заметки о молдавском театре „Лучафэрул” и его главном режиссёре И. Унгуряну] / Константин Рудницкий // Правда. – 1967. – 24 янв. – С. 4.

76. ТОЛЧЁНОВА, Н. **Утро театра** / Н. Толчёнова // Огонёк. – 1967. – № 11. – С. 20.

77. ЭННОК, Э. **Праздник молодых** : [режиссёр театра „Лучафэрул” И. Унгуряну] / Э. Эннок // Молодёжь Эстонии. – 1967. – 4 июня.

1968

78. MALARCIUC, GHEORGHE. **Note despre teatrul și dramaturgia din RSS Moldovenească** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Gheorghe Malarciuc // Teatrul. – 1968. – № 7. – P. 92-93.

79. ZAHAVA, BORIS. **Învățătorul despre elevii săi** / Boris Zahava // Tinerimea Moldovei. – 1968. – 17 noiem. – P. 4.

80. ГИБУ, НИКОЛАЙ. [**И. Унгуряну**] / Николай Гибу // Гибу, Николай. Заметки о молдавском кино / Николай Гибу. – Кишинёв : Молд-реклама, 1968. – С. 114, 115.

81. ЭДЛИС, ЮЛИУ. **Возраст таланта** / Юлиу Эдлис // Юность. – 1968. – № 12. – С. 55-59.

1969

82. СМЕЛКОВ, ЮЛИЙ. **Десятый сезон** / Юлий Смелков // Комсомольская правда. – 1969. – 9 дек. – С. 4.

1970

83. CARAMAN, GH. **Ion Ungureanu** / Gh. Caraman // Tinerimea Moldovei. – 1970. – 11 oct. – P. 8.

1971

84. **Молдавский театр** : [заметки о молдавском театре „Лучафэрул” и его режиссёре И. Унгуряну] // История советского драматического театра. Т. 6. 1954-1967. – Москва : Наука, 1971. – С. 427-441.

85. ШИРОКИЙ, ВАСИЛИЙ. [**И. Унгуряну**] / Василий Широкий // Широкий, Василий. В зеркале экрана : Статьи и рецензии / Василий Широкий. – Кишинёв : Карта Молдовеняскэ, 1971. – С. 60.

1972

86. МАНСУРОВА, ЦЕЦИЛИЯ. **Диалоги на разных языках** : [молдавские студенты в театральном училище им. Б. Щукина] / Цецилия Мансурова // Литературная Россия. – 1972. – 12 мая.

87. РОМАНЕНКО, АЛЛА. **Молодые вахтанговцы: Творчество театральной молодёжи** / Алла Романенко // Советская культура. – 1972. – 5 дек. – С. 3.

88. СЕЧИН, В. **Две роли Иона Унгуряну** / В. Сечин // Театр. – 1972. – № 8. – С. 45-46.

89. СТРЫМБЯНУ, АНДРЕЙ. **Драма в театре** / Андрей Стрымбяну // Правда. – 1972. – 10 марта. – С. 3.

1973

90. КАНГУР, М. **В сумрачном зале** : [о работе режиссёра И. Унгуряну] / М. Кангур // Ноорте Хяэль. – 1973. – 21 марта. – на эст. яз.

1974

91. BOROVIC, E. **Ion Ungureanu** / E. Borovic // Aurora. – 1974. – №12. – P. 32.

92. АНДОН, ВИКТОР. **И. Унгуряну** / Виктор Андон // Андон, Виктор. Актёры молдавского кино / Виктор Андон. – Кишинёв : Картя Молдовеняскэ, 1974. – С. 98-107.

93. [**Ион Унгуряну**] // Экран 1972-1973. – Москва : Искусство, 1974. – С. 248-249.

94. РОЖКОВСКАЯ, НИНА. **Театр Утренней звезды** / Нина Рожковская // Культура и жизнь. – 1974. – № 11. – С. 25-27.

1975

95. БРЕСКАНУ, ГАЛИНА. [**Ион Унгуряну**] / Галина Брескану // Брескану, Галина. Молдавское кино / Галина Брескану. – Кишинёв : Тимпул, 1975. – С. 4.

96. БРЕСКАНУ, ГАЛИНА. [**Ион Унгуряну**] / Галина Брескану, Эле-

онора Леошкевич // Брескану, Галина. „Молдова-филм” : Фильмография / Галина Брескану, Элеонора Леошкевич. – Кишинёв : Тимпул, 1975. – С. 4, 7, 11, 12, 18, 22, 24, 25, 42.

97. [Ион Унгуряну] // Экран 1973-1974. – Москва : Искусство, 1975. – С. 257.

1976

98. [Ион Унгуряну] // Экран 1974-1975. – Москва : Искусство, 1976. – С. 230.

99. РОЖКОВСКАЯ, НИНА. [И. Унгуряну] / Нина Рожковская, Вадим Рожковский // Рожковская, Нина. Театр зажигает огни / Нина Рожковская, Вадим Рожковский. – Кишинёв : Карта Молдовеняскэ, 1976. – С. 60.

1977

100. АПОСТОЛ, ВЕНИАМИН. Главная тема: Театр „Лучафэрул” / Вениамин Апостол // Трибуна. – 1977. – № 3. – С. 33-35.

101. УЛЬЯНОВ, МИХАИЛ. Время. Человек. Искусство / Михаил Ульянов // Театр. – 1977. – № 12. – С. 52.

1978

102. APOSTOL, VENIAMIN. *Fericirea de-a făuri* : [cu referire la Ion Ungureanu] / Veniamin Apostol // Chişinău. Gazetă de seară. – 1978. – 11 ian. – P. 3.

103. VARTIC, ANDREI. *Un tânăr cu cartea în mână...* / Andrei Vartic // Moldova. – 1978. – № 11. – P. 27.

104. [Ион Унгуряну] // Экран 1976-1977. – Москва : Искусство, 1978. – С. 273.

105. ИОРДАНОВ, ИВАН. И. Унгуряну : [творческий портрет] / Иван Иорданов // Иорданов, Иван. Кино Советской Молдавии / Иван Иорданов. – Кишинёв : Литература артистикэ, 1978. – С. 112-113.

106. ИОРДАНОВ, ИВАН. **Развитие молдавской художественной кинематографии** : [заметки об актёре И. Унгуряну] / Иван Иорданов // Иорданов, Иван. Кино Советской Молдавии / Иван Иорданов. – Кишинёв : Литература артистикэ, 1978. – С. 9, 21, 32, 37.

1979

107. PELIN, PAVEL. **Ce dragoste veche – actorii** : [despre actorii Teatrului „Lucafařul” S. I. Șcurea și I. Ungureanu] / Pavel Pelin // Tinerimea Moldovei. – 1979. – 15 iul. – P. 3.

1980

108. APOSTOL, VENIAMIN. **Steaua tinereții noastre** : [despre Teatrul „Lucafařul”, cu referire la activitatea lui Ion Ungureanu] / Veniamin Apostol // Literatura și arta. – 1980. – 19 iun. – P. 7.

109. „**Lucafařul**” **la 20 de ani** // Moldova. – 1980. – № 5. – P. 8-9.

110. [**Ион Унгуряну**] // Центральный Академический театр Советской Армии : 50 лет. – Москва : Искусство, 1980. – С. 16, 191.

111. СТРОЕВА, МАРИАННА. **Мелодия для режиссёра** / Марианна Строева // Советская культура. – 1980. – 15 февр. – P. 5.

1981

112. APOSTOL, VENIAMIN. **Regia e o profesie** / Veniamin Apostol // Literatura și arta. – 1981. – 23 iul. – P. 6.

113. APOSTOL, VENIAMIN. **Teatrul republican „Lucafařul”** / Veniamin Apostol // Tribuna. – 1981. – № 23. – P. 39-42.

114. АПОСТОЛ, ВЕНИАМИН. **Республиканский театр „Луцафэрул”** : [из истории театра и принципах творческой деятельности] / Вениамин Апостол // Трибуна. – 1981. – № 23. – P. 37-42.

115. [**Ион Унгуряну**] // Экран 1978-1979. – Москва : Искусство, 1981. – С. 83.

116. ПОЛЮХОВ, НИКОЛАЙ. [**И. Унгуряну**] / Николай Полюхов, Маргарита Полюхова // Полюхов, Николай. Киноискусство Советской

Молдавии / Николай Полюхов, Маргарита Полюхова. – Москва : Союз кинематографистов СССР, 1981. – С. 34.

1982

117. ROMANENKO, ALLA. **Actor, director, screen writer, poet (Ion Ungureanu)** / Alla Romanenko // Soviet Literature. – 1982. – № 7. – P. 173-176.

118. ДЫБОВСКИЙ, ВЛАДИМИР. **Ион Унгуряну** : [творческий портрет режиссёра] / Владимир Дыбовский // Театр. – 1982. – № 1. – P. 36-45.

119. **[Ион Унгуряну]** // Фильмография „Молдова-филм”. – Кишинёв : Тимпул, 1982. – С. 12, 20, 22, 41, 42, 69, 70, 88, 96, 104, 116, 125, 148.

120. КУРОВА, НАТАЛИЯ. **Ион Унгуряну: „Ловить движение души”** / Наталия Курова // Звезда Прииртышья. – 1982. – 5 июня.

121. САБАШНИКОВА, ЕЛЕНА. **Третье рождение: Пути развития телевизионного театра** : [режиссёр И. Унгуряну] / Елена Сабашникова. – Москва : Искусство, 1982. – С. 150.

122. ХАЙЧЕНКО, ГРИГОРИЙ. **[И. Унгуряну]** / Григорий Хайченко // Хайченко, Григорий. Советский театр. Пути развития / Григорий Хайченко. – Москва : Знание, 1982. – С. 206-207.

1983

123. BĂTRĂNU, NICOLAE. **Actorul – interpret și îndrumător de cunoștințe** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Nicolae Bătrânu // Bătrânu, Nicolae. Nevoia de certitudini / Nicolae Bătrânu. – Chișinău : Literatura artistică, 1983. – P. 64-76.

124. PELIN, PAVEL. **Tremurânda ta lumină** : [despre teatrul „Luceafărul”, cu referire la activitatea lui Ion Ungureanu] / Pavel Pelin // Pelin, Pavel. Ce dragoste veche – actorii / Pavel Pelin. – Chișinău : Literatura artistică, 1983. – P. 5-12.

125. ЗАХАРОВ, МАРК. **Как измерить стихию** / Марк Захаров // Современная драматургия. – 1983. – № 4. – С. 237.

126. ПОЛЮХОВА, МАРГАРИТА. [Ион Унгуряну] / Маргарита Полюхова // Полюхова, Маргарита. Легендарное прошлое на экране / Маргарита Полюхова. – Кишинёв : Литература артистикэ, 1983. – С. 23, 71, 119, 120.

1984

127. БЕЛЫХ, ЕВГЕНИЙ. „Если звёзды зажигают – значит это кому-нибудь нужно...” / Евгений Белых // Кодры. – 1984. – № 2. – С. 124-134.

128. РОМАНЕЦ, АЛЕКСЕЙ. **Не просто очередные гастроли** : [режиссёр И. Унгуряну] / Алексей Романец // Украина – Молдавия : Театральные связи : Сборник статей и воспоминаний. – Киев : Мистецтво, 1984. – С. 79-80.

1985

129. CHEIANU, CONSTANTIN. **Factor de conștiință: Teatrul „Luceafărul” la 25 de ani** / Constantin Cheianu // Orizontul. – 1985. – № 6. – P. 35.

130. CIMPOI, MIHAI. **Afirmare și afirmări** : [Teatrul „Luceafărul” la 25 de ani] / Mihai Cimpoi / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1985. – 20 iun. – P. 6.

131. КЕЯНУ, КОНСТАНТИН. ... **Иль посмотри спектакль „Лучафэрула”** / Константин Кеяну // Горизонт. – 1985. – № 6. – С. 35.

132. ПЛАМАДЯЛА, АННА-МАРИЯ. [Ион Унгуряну] / Анна-Мария Пламадяла // Пламадяла, Анна-Мария. Кино, фольклор и литература (Преломление национальных художественных традиций в молдавском искусстве) / Анна-Мария Пламадяла. – Кишинёв : Штиинца, 1985. – С. 72.

1986

133. CUPCEA, VALERIU. **Datoria noastră civică** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Valeriu Cupcea // Moldova socialistă. – 1986. – 22 oct. – P. 4.

134. MATCOVSCHI, DUMITRU. **„Regie” la telefon: Triste amintiri cu speranțe de mai bine** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Dumitru Matcovschi // Literatura și arta. – 1986. – 14 aug. – P. 7.

135. PURICE, LUCIA. **În fața formulelor de veșnicie** / Lucia Purice. – Chișinău : Literatura artistică, 1986. – P. 85.

136. SAKA, SERAFIM. „**Luceafărul**” la 25 de ani / Serafim Saka // Literatura și arta. – 1986. – 13 mar. – P. 6.

137. КОРНИЕНКО, НЕЛЛИ. [**Ион Унгуряну**] / Нелли Корниенко // Корниенко, Нелли. Театр сегодня - театр завтра / Нелли Корниенко. – Киев : Мистецтво, 1986. – С. 113.

138. ЛЮБИМОВ, БОРИС. [**Ион Унгуряну**] / Борис Любимов // Любимов, Борис. Кто придёт на смену / Борис Любимов // Правда. – 1986. – 7 июня. – С. 3.

139. МАТКОВСКИ, ДУМИТРУ. „**Режиссура**” по телефону: **Горькие воспоминания с надеждой на лучшее** / Думитру Матковски // Литературная газета. – 1986. – 6 авг. – С. 8.

1987

140. CHIZH, GALINA. **Life is a simple miracle** / Galina Chizh // Culture and Life. – 1987. – № 4. – P. 24-25.

141. CIJ, GALINA. **Acest miracol cotidian care este viața** : [Ion Ungureanu - portret de creație] / Galina Cij // Orizontul. – 1987. – № 9. – P. 27-28.

142. PELIN, PAVEL. **Teatrul și pajura** / Pavel Pelin // Tinerimea Moldovei. – 1987. – 6 dec. – P. 4.

143. **Teatrul moldovenesc la răspântie de idei** : [cu referire la Ion Ungureanu] // Moldova. – 1987. – № 5. – P. 23.

144. VARTIC, ANDREI. **Locul unde nu se putea întâmpla nimic** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Andrei Vartic // Literatura și arta. – 1987. – 16 apr. – P. 7.

145. АПОСТОЛ, ВЕНИАМИН. **Истоки творчества театра „Лучафэрул”** : [заметки о творчестве актёра и режиссёра И. Унгуряну] / Вениамин Апостол // Театр Советской Молдавии : Страницы истории. – Кишинёв : Штиинца, 1987. – С. 113-121.

146. **Классика и современность: Проблемы советской режиссуры 60-70-х годов.** – Москва : Наука, 1987. – С. 264.

147. ЛОТЯНУ, ЭМИЛЬ. **Наедине с совестью** : [актёр и режиссёр И. Унгуряну] / Эмиль Лотяну // Советская Молдавия. – 1987. – 19 мая. – С. 4.

148. СТРОЕВА, МАРИАННА. **По ту сторону занавеса** / Марианна Строева // Правда. – 1987. – 8 марта. – С. 3.

149. ЧИЖ, ГАЛИНА. **Это обыкновенное чудо – жизнь** : [творческий портрет режиссёра Центрального театра Советской армии И. Унгуряну] / Галина Чиж // Культура и жизнь. – 1987. – № 4. – С. 24-25; Горизонт. – 1987. – № 9. – С. 27-28.

150. ШАХ-АЗИЗОВА, ТАТЬЯНА. **Семидесятые годы. Образы современников** / Татьяна Шах-Азизова // История русского советского драматического театра. Кн. 2. 1945-1980-е годы. – Москва : Просвещение, 1987. – С. 163.

1988

151. BURGHIU, IACOB. **Precum țărâna, apa și aerul** : [păreri despre dramaturgie] / Iacob Burghiu // Literatura și arta. – 1988. – 3 mar. – P. 6.

152. CINCILEI, GHEORGHE. **Casă a doi Ioni** / Gheorghe Cincilei // Tinerimea Moldovei. – 1988. – 23 noiem. – P. 3.

153. **Druță și teatrul contemporan.** – Chișinău : Literatura artistică, 1988. – P. 11.

154. **Teatrul: Un fenomen cultural?** // Literatura și arta. – 1988. – 25 aug. – P. 7.

155. ДАВИТАШВИЛИ, ДЖУНА. [Ион Унгуряну] / Джуна Давиташвили // Давиташвили, Джуна. Слушаю свои руки / Джуна Давиташвили. – Москва : Физкультура и спорт, 1988. – С. 118.

156. ЧИМПОЙ, МИХАЙ. **Свет угасшей звезды** / Михай Чимпой // Современная драматургия. – 1988. – № 1. – С. 192-196.

1989

157. CIBOTARU, MIHAIL GH. **Victoria unei mult așteptate dreptăți** : [cu referire la I. Ungureanu] / Mihail Gh. Cibotaru // Moldova. – 1989. – № 9. – P. 2.

158. **Pe scenă visu-mi împlinit: Ion Ungureanu – Artist al Poporului din RSSM** // Programele televiziunii și radiodifuziunii. – 1989. – 30 iun. – P. 10.

159. TĂZLĂUANU, VALENTINA. **Prim-plan** : [conferirea titlului onorific de „Artist al Poporului din RSSM” lui Ion Ungureanu] / Valentina Tăzlăuanu // Literatura și arta. – 1989. – 13 iul. – P. 1.

160. VIERU, BORIS. **Ce mai e nou la Ministerul Culturii?** / Boris Vieru // Literatura și arta. – 1989. – 23 mar. – P. 8.

161. VIERU, BORIS. **Ziua ce va lumina un veac** : [Ion Ungureanu dă citire documentului final „Despre suveranitatea statală și dreptul nostru la viitor” (27 august 1989)] / Boris Vieru // Literatura și arta. – 1989. – 31 aug. – P. 1.

162. ГАРУСОВА, ОЛЬГА. **Процесс образования новых театров во второй половине 50-х – начале 60-х гг.: К истории создания театра „Лучафэрул”** : [заметки о творчестве актёра и режиссёра И. Унгуряну] / Ольга Гарусова // Археология, этнография и искусствоведение Молдавии : Тезисы докладов республиканской научно-теоретической конференции. – Кишинёв : Штиинца, 1989. – С. 73.

163. ДРЕЙЗЛЕР, МИХАИЛ. **Смена декораций?** / Михаил Дрейзлер // Молодёжь Молдавии. – 1989. – 26 янв. – С. 4.

1990

164. GALBEN, CORNEL. **Să fie într-un ceas bun** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Cornel Galben // Deșteptarea. – 1990. – 10 mai. – P. 3.

165. OANȚA, GHEORGHE. **Memorii pe ruine** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Gheorghe Oanța // Tinerimea. – 1990. – 16 mar. – P. 12.

166. PĂUNESCU, ADRIAN. **Într-un Chișinău care și-a sărbătorit**

identitatea : [cu referire la Ion Ungureanu] / Adrian Păunescu // *Vremea*. – 1990. – 3 sept. – P. 1.

167. VIERU, GRIGORE. **Să fim uniți ca cele trei culori** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Grigore Vieru // *Literatura și arta*. – 1990. – 13 sept. – P. 3.

168. ГАРУСОВА, ОЛЬГА. **Начало (Из истории театра „Лучафэрул”)** : [заметки о творчестве актёра и режиссёра И. Унгуряну] / Ольга Гарусова // *Искусство Молдавии : Страницы прошлого и настоящего*. – Кишинёв : Штиинца, 1990. – С. 19, 26.

169. ГАРУСОВА, ОЛЬГА. **Процесс образования новых театров во второй половине 50-х - начале 60-х гг.: К истории создания театра „Лучафэрул”** : [заметки о творчестве актёра и режиссёра И. Унгуряну] / Ольга Гарусова // *Археология, этнография и искусствоведение Молдавии : Итоги и перспективы : Материалы республиканской научно-теоретической конференции*. – Кишинёв : Штиинца, 1990. – С. 232.

170. ГОНЦА, ИОН. **Священный долг** : [несколько моментов рабочего дня министра культуры МССР И. Унгуряну] / Ион Гонца // *Факел*. – 1990. – 6 апр. – С. 7.

171. ЛЕТОВ, ВАДИМ. **Друк оказался не вдруг...** : [о новом премьер-министре ССР Молдова М. Г. Друк и министре культуры и культов И. Унгуряну] / Вадим Летов // *Советская культура*. – 1990. – 16 июня. – С. 2.

172. СОКОЛЯНСКИЙ, А. **Ион Унгуряну** / А. Соколянский // *Советская культура*. – 1990. – 3 марта. – С. 1.

173. ШОРИНА, ЛАРИСА. **[И. Унгуряну]** / Лариса Шорина // Шорина, Лариса. *Драматическая поэтика И. Друцэ и проблемы её сценического воплощения* / Лариса Шорина. – Москва : [Б. м.], 1990. – С. 20.

1991

174. ANGHELACHE, COCA. **Mai bine mai târziu decât niciodată** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Coca Anghelache // *Cotidianul*. – 1991. – 23 iul. – P. 4.

175. CALOIAN, SILVIA. **O inaugurare memorabilă** / Silvia Caloian // *Literatura și arta*. – 1991. – 18 iul. – P. 6.

176. CERNAT, MIHAI. **Apropiere spirituală** : [semnarea protocolului privind colaborarea între Ministerul Culturii și Cultelor din Republica Moldova (Ion Ungureanu) și Ministerul Culturii din România (Andrei Pleșu) pe perioada 1991-1993] / Mihai Cernat // *Realitatea Românească*. – 1991. – 23 iul. – P. 1.

177. COMARNESCU, EUGEN. **Un ministru pentru drum liber spre Eminescu** / Eugen Comarnescu // *Libertatea*. – 1991. – 28 iul. – P. 1.

178. COMARNESCU, EUGEN. **Un pas spre reîntregirea spirituală a spațiului românesc** : [semnarea protocolului privind colaborarea între Ministerul Culturii și Cultelor din Republica Moldova (Ion Ungureanu) și Ministerul Culturii din România (Andrei Pleșu)] / Eugen Comarnescu // *Libertatea*. – 1991. – 23 iul. – P. 1.

179. GROZAVU, P. **Mai aproape de valorile culturii basarabene** / P. Grozavu // *Moldova suverană*. – 1991. – 2 febr. – P. 6.

180. NEGREA, IRINA. **Kampucia spirituală din centrul Europei** / Irina Negrea // *Cotidianul*. – 1991. – 21 noiem. – P. 1.

181. **Ochi sclipitori în sala „Licuriciului”** : [cu referire la Ion Ungureanu] // *Literatura și arta*. – 1991. – 28 noiem. – P. 8.

182. SAVU, CORNELIA MARIA. **Colaborare culturală între România și Republica Moldova** : [semnarea protocolului privind colaborarea între Ministerul Culturii și Cultelor din Republica Moldova (Ion Ungureanu) și Ministerul Culturii din România (Andrei Pleșu) pe perioada 1991-1993] / Cornelia Maria Savu // *Curierul național*. – 1991. – 25 iul. – P. 4.

183. ȘIREANU, OLIVIA. **Reînnodarea unui fir al adevărului istoric** / Olivia Șireanu // *Tineretul liber*. – 1991. – 30 mar. – P. 1, 4.

184. ȘIREANU-CHERVASIU, OLIVIA. **Reîntregirea culturii române** : [semnarea protocolului privind colaborarea între Ministerul Culturii și Cultelor din Republica Moldova (Ion Ungureanu) și Ministerul Culturii

din România (Andrei Pleșu) pe perioada 1991-1993] / Olivia Șireanu-Chervasiu // Tineretul liber. – 1991. – 23 iul. – P. 1.

185. ȘIREANU-CHERVASIU, OLIVIA. **Reîntregirea teatrului românesc** / Olivia Șireanu-Chervasiu // Tineretul liber. – 1991. – 28 noiem. – P. 7.

186. UVAROVA, IRINA. „**Extraordinară stare de creație colectivă...**” : [cu referire la Ion Ungureanu] / Irina Uvarova // Sud-Est. – 1991. – № 1. – P. 34.

187. VICOL, MIHAI. **Aria calomniei** : [Ministrul Culturii și Cultelor al Republicii Moldova, Ion Ungureanu] / Mihai Vicol // Alianța civică. – 1991. – 20 sept.

188. АНДОН, ВИКТОР. **Постигая законы кинотворчества (молдавские актёры на экране)** / Виктор Андон // Киноискусство Молдовы : История, теория, практика : Сборник научных трудов. – Кишинёв : Штиинца, 1991. – С. 7.

189. НЕГРУЦА, Г. **Культурная революция по-китайски?: Раздумья по поводу одного министерского приказа** / Г. Негруца // Советская Молдавия. – 1991. – 30 мая. – С. 3.

190. ТОРНЯ, Н. **Дух в смирительной рубашке?: Тревожные раздумья над министерским приказом** / Н. Торня // Кишинёвские новости. – 1991. – 28 мая. – С. 1, 3.

1992

191. CALOIAN, SILVIA. **Exod: Căderea concernului „Moldova-Film”** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Silvia Caloian // Societate. – 1992. – 19 noiem. – P. 6.

192. DONOS, ALEXANDRU. „**Tare e dulce haosul**” sau **De ce unii preoți fug de cultură?** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Alexandru Donos // Literatura și arta. – 1992. – 17 sept. – P. 2.

193. **Festivalul Bacovia 29-30 octombrie 1992** // Sentinela. – 1992. – 3 dec. – P. 8.

194. LĂCĂTUȘ, SILVIA LAURA. **Nostalgii de ieri și azi** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Silvia Laura Lăcătuș // Glasul Națiunii. – 1992. – 28 aug. – P. 4.

195. **Premiile „Tineretul liber” 1992: Ion Ungureanu – pentru activitate culturală și politică dedicată unității românilor** // Tineretul liber. – 1992. – 21 dec. – P. 2.

196. UVAROVA, IRINA. **Ion Ungureanu** / Irina Uvarova // Uvarova, Irina. Teatrul „Lucefărul” – un deceniu al devenirii / Irina Uvarova. – Chișinău : Hyperion, 1992. – P. 24-25.

1993

197. IACOBAN, MIRCEA RADU. **Unire, frați români!** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Mircea Radu Iacoban // Românul. – 1993. – 6-12 dec. – P. 3.

198. NICILA, EMIL. **Teatrul în căutarea identității: Ce este teatrul basarabean și cum se poate integra el în spiritualitatea europeană?** / Emil Nicila // Columna. – 1993. – № 4. – P. 58.

199. **Patimile ministrului Ion Ungureanu sau – de când mama m-o făcut, om ca mine n-am văzut: Prolog fără epilog** // Tineretul Moldovei. – 1993. – № 28. – P. 1, 8.

200. УШАКОВА, ВАЛЕНТИНА. **Чехов – в Стамбуле в исполнении Иона Унгуряну** / Валентина Ушакова // Деловая газета. – 1993. – 18 марта. – С. 11.

1994

201. CEMORTAN, LEONID. **Începuturile valorificării dramaturgiei clasice naționale, căutarea de noi forme și mijloace de expresie (1956-1975)** : [despre teatrul „Lucefărul”, cu referire la activitatea lui Ion Ungureanu] / Leonid Cemortan // Arta' 94 : Seria teatru, muzică, cinematografie. – Chișinău : [S. n.], 1994. – P. 44-48.

202. CEMORTAN, LEONID. **Teatrul și dramaturgia națională din Republica Moldova în perioada anilor 1920-1970 (Probleme privind valorificarea tradițiilor artistice naționale)** : [cu referire la Ion Ungurea-

nu] / Leonid Cemortan // *Arta* 94 : Seria teatru, muzică, cinematografie. – Chișinău : [S. n.], 1994. – P. 22, 44-46.

203. DABIJA, NICOLAE. **Fandofănirea cadrelor** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Nicolae Dabija // *Literatura și arta*. – 1994. – 8 sept. – P. 1.

204. **Fostul ministru al culturii din Moldova este șomer** // *Săptămîna*. – 1994. – 16 sept. – P. 7.

205. GHIȚULESCU, MIRCEA. **Basarabia: Voiaj teatral** / Mircea Ghițulescu // *Columna*. – 1994. – № 1-4. – P. 50.

206. NECHIT, IRINA. **Naționalul din Chișinău între emoții și ovații** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Irina Nechit // *Literatura și arta*. – 1994. – 20 ian. – P. 1.

207. **Un candidat lipsă: Ion Ungureanu** // *Neamul românesc*. – 1994. – 7-14 febr. – P. 4.

1995

208. ATANASOV, MARIANA. „**Spațiul în care lucrez este spațiul sufletului...**” : [ilustrul om de cultură Ion Ungureanu la cea de-a 60-a aniversare] / Mariana Atanasov // *Curierul de seară*. – 1995. – 10 aug. – P. 5.

209. **Avântul spre... universalitate** : [Ion Ungureanu la 60 de ani] // *Literatura și arta*. – 1995. – 10 aug. – P. 2.

210. CIMPOI, MIHAI. **De la înălțimea piramidei** : [60 de ani de la nașterea lui Ion Ungureanu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1995. – 3 aug. – P. 6.

211. DABIJA, NICOLAE. **Domnul Ministru** / Nicolae Dabija // *Literatura și arta*. – 1995. – 28 iul. – P. 1.

212. FAGURE, MIHAI. **Spațiul sufletului** : [Ion Ungureanu – regizorul, actorul și omul de cultură la 60 de ani] / Mihai Fagure // *Viața satului*. – 1995. – 5 aug. – P. 1.

213. HROPOTINSCHI, ANDREI. **Pendulând dintre Moscova și**

București, Ungureanu rămâne totuși la Chișinău / Andrei Hropotinschi
// Moldova literară. – 1995. – 2 aug. – P. 1.

214. **Idealul vieții și idealul artistic** : [Ion Ungureanu la 60 de ani] // Țara. – 1995. – 8 aug. – P. 4.

215. **Ion Ungureanu - 60 de ani** // Literatura și arta. – 1995. – 3 aug. – P. 8.

216. MATCOVSCHI, DUMITRU. **Suveranul** : [la aniversarea a 60-a a lui Ion Ungureanu, actor, regizor] / Dumitru Matcovschi // Literatura și arta. – 1995. – 3 aug. – P. 6.

217. MĂTCAȘ, NICOLAE. **Un ministru șomer** : [60 de ani de la nașterea lui Ion Ungureanu] / Nicolae Mătcaș // Literatura și arta. – 1995. – 3 aug. – P. 6.

218. MÂNDRU, ION. **La începutul lunii august toată omenirea progresată și românii de pretutindeni au marcat 60 de ani de la nașterea ex-ministrului unionist Ion Ungureanu: Teatrul politic al lui Ion Ungureanu și ... javră** / Ion Mândru // Moldovanul. – 1995. – 12 aug. – P. 3.

219. POP, Ioan F. „**Conștiința de azi a Basarabiei**” / Ioan F. Pop // Noua Gazetă de Vest. – 1995. – 1-7 febr. – P. 4.

220. POP, IOAN F. **Saloanele Revistei „Familia”** : [acordarea dlui Ion Ungureanu a titlului de membru de onoare al Societății Oamenilor de Știință și a Scriitorilor din Bihor] / Ioan F. Pop // Noua Gazetă de Vest. – 1995. – 25-31 ian.

221. PURICE, LUCIA. **Fericirea de o clipă a unui neam...** : [60 de ani de la nașterea lui Ion Ungureanu] / Lucia Purice // Literatura și arta. – 1995. – 3 aug. – P. 6.

222. TĂZLĂUANU, VALENTINA. **Ion Ungureanu sexagenar** / Valentina Tăzlăuanu // Flux. – 1995. – 4 aug. – P. 1.

223. VIERU, GRIGORE. **Două mari personalități basarabene** : [Nicolae Testemițanu, Ion Ungureanu] / Grigore Vieru // Literatura și arta. – 1995. – 27 iul. – P. 6.

224. VIERU, GRIGORE. **Închinare** / Grigore Vieru // Literatura și arta. – 1995. – 28 iul. – P. 1.

225. VIERU, GRIGORE. **Victimă a denaturării din ierarhia valorilor** : [actorul și regizorul Ion Ungureanu] / Grigore Vieru // Limba Română. – 1995. – № 4. – P. 139.

226. VUTCĂRĂU, PETRU. **„Dascălul meu de teatru și viață”** : [Ion Ungureanu la 60 de ani] / Petru Vutcărău // Țara. – 1995. – 8 aug. – P. 4.

227. АТАНАСОВА, М. **„Пространство, в котором я работаю, – пространство души...”** : [выдающийся деятель культуры И. Унгуриану отметил свой 60-летний юбилей] / М. Атанасова // Вечерний Кишинёв. – 1995. – 10 авг. – С. 5.

1996

228. CIMPOI, MIHAI. [**Ion Ungureanu**] / Mihai Cimpoi // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi. – Chișinău : ARC, 1996. – P. 254, 306, 331.

229. PURICE, LUCIA. **Să ne aurărim cu aurul iubirii...** : [Ion Ungureanu – omul și opera] / Lucia Purice // Literatura și arta. – 1996. – 9 mai. – P. 6.

1997

230. CIMPOI, MIHAI. [**Ion Ungureanu**] / Mihai Cimpoi // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi. – Ediția a II-a. – Chișinău : ARC, 1997. – P. 17, 22, 226, 336, 361 ; Galați : Porto-Franco, 1997. – P. 18, 23, 254, 306, 331.

1998

231. FEDORENCO, VICTORIA. **Problema teatralității în dramaturgia lui Ion Druță** / Victoria Fedorencu // Arta' 98. – Chișinău : Atelier, 1998. – P. 162.

232. JOSU, NINA. **Eugen Simion: „În probleme care privesc ființa națională Academia Română nu va sta inertă”** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Nina Josu // Literatura și arta. – 1998. – 26 mar. – P. 5.

233. MALANEȚCHI, VASILE. **Plecarea unui artist: Mihai Greco** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Vasile Malanețchi // Atelier. – 1998. – № 3-4. – P. 28.

234. PELIN, PAVEL. **Tremurânda ta lumină** : [despre Teatrul „Luceafărul”, cu referire la activitatea lui Ion Ungureanu] / Pavel Pelin // Pelin, Pavel. Ce dragoste veche – actorii / Pavel Pelin. – Chișinău : Cartea Moldovei, 1998. – P. 10.

1999

235. BRUCHIS, MICHAEL. **Republica Moldova: Quo Vadis?** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Michael Bruchis. – București : Editura Fundației Culturale Române, 1999. – P. 23, 75, 127 ; Tel Aviv : Editura Papyrus, 1999. – P. 17, 57, 97.

2000

236. ROIBU, NICOLAE. **O gafă diplomatică** / Nicolae Roibu // Roibu, Nicolae. Să vă spun ce-am mai aflat... : Întâmplări cu personalități din Republica Moldova... / Nicolae Roibu. – Chișinău : Compania Group JSA, 2000. – P. 7-13.

2001

237. ВЕЛИХОВА, НИНА. **Человек и мир в пьесах Иона Друцэ** / Нина Велихова // Harul Domnului : Epopee teatrală. Ion Druță. – Chișinău : Baștina-Radog, 2001. – P. 308, 317.

2002

238. CIMPOI, MIHAI. [**Ion Ungureanu**] / Mihai Cimpoi // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi. – Ediția a III-a. – București : Editura Fundației Culturale Române, 2002. – P. 18, 22, 252, 314, 338.

2003

239. PROCA, PAVEL. **Sub podul lui Faurmaur** : [Ion Ungureanu - actor, regizor, om de cultură] / Pavel Proca // Literatura și arta. – 2003. – 31 iul. – P. 6.

240. МОЛЧАНОВА, СВЕТЛАНА. [**Ион Унгуряну**] / Светлана Молчанова // Молчанова, Светлана. Авторское начало в отечественной

драматургии и театре второй половины XX века / Светлана Молчанова. – Москва : [Б. м.], 2003. – С. 51, 52, 57.

241. ПОЮРОВСКИЙ, БОРИС. [**Ион Унгуряну**] / Борис Поюровский // Поюровский, Борис. Мастера театра и кино / Борис Поюровский. – Москва : АСТ-Пресс книга, 2003. – С. 158.

2004

242. FEDORENCO, VICTORIA. „**Lucafărul**” și **principiile teatralității vahtangoviene** / Victoria Fedorencu // Masca : Almanahul Uniunii Teatrale din Moldova. – Chișinău : [UNITEM], 2004. – P. 87-92.

243. FEDORENCO, VICTORIA. **Problema teatralității în dramaturgia lui Ion Druță** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Victoria Fedorencu // Opera lui Ion Druță : Univers artistic, spiritual, filozofic (Exegeze critice asupra operei : monografie colectivă). Vol. 1. – Chișinău : CEP USM, 2004. – P. 290.

244. PROCA, PAVEL. **Sub podul lui Faurmaur: Ion Ungureanu** / Pavel Proca // Proca, Pavel. Portrete cu jobenu-n jos / Pavel Proca. – Chișinău : Asociația de Cooperare Internațională Proxima, 2004. – P. 7-11.

245. [**Ион Унгуряну**] // Русская театральная школа : Четырех вековая история (XVII-XX вв.) в фактах, высказываниях, лицах. – Москва : ПанЪинтер, 2004. – С. 177, 402, 500.

246. КАЦЕВ, ИЛЬЯ. [**Ион Унгуряну**] / Илья Кацев // Кацев, Илья. История российского телевидения 1907-2000 / Илья Кацев. – Москва : РГГУ, 2004. – С. 16, 135, 140.

2005

247. ANDON, VICTOR. **Odiseea lui Ion Ungureanu** / Victor, Andon // Andon, Victor. Cineștii secolului XX : Eseuri, portrete, interviuri / Victor, Andon. – Chișinău : Paragon, 2005. – P. 139-145.

248. BOGDĂNAȘ, SILVIA. **Maria Doni a fost exclusă din „Lucafărul”** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Silvia Bogdănaș // Timpul de dimineață. – 2005. – 24 iun. – P. 17.

249. **50 cei mai populari actori basarabeni** : [Ion Ungureanu] // VIP magazin. – 2005. – № 6. – P. 56.

250. DABIJA, NICOLAE. **Domnul Ministru** : [70 de ani de la nașterea omului de cultură, regizor și actor, Ion Ungureanu] / Nicolae Dabija // Literatura și arta. – 2005. – 4 aug. – P. 1.

251. ENE, V. **Căușenii au rotunjit 550 de ani** : [cu referire la Ion Ungureanu] / V. Ene // Moldova. – 2005. – № 7-8. – P. 15.

252. FILIP, IULIAN. **Între Mateevici și Cărare – Ion Ungureanu** : [ex-ministru al culturii din Republica Moldova] / Iulian Filip // Literatura și arta. – 2005. – 22 sept. – P. 3.

253. MĂTCAȘ, NICOLAE. **Drept în demnitatea lui sorbind din cupa libertății** : [la aniversarea a 70-a a lui Ion Ungureanu, actor, regizor] / Nicolae Mătcaș // Limba Română. – 2005. – № 12. – P. 94-99.

254. MENȘICOV, ALA. **Ion Ungureanu – unicul și irepetabilul** / Ala Menșicov // Clipa siderală. – 2005. – № 3-4. – P. 18-22.

255. POPUȘOI, LILIANA. **Ion Ungureanu** / Liliana Popușoi // VIP magazin. – 2005. – № 6. – P. 56.

256. PRUTEANU, NADEJDA. **A fost demult...** / Nadejda Pruteanu // Literatura și arta. – 2005. – 1 sept. – P. 1.

257. ROIBU, NICOLAE. **Ex-ministrul Culturii Ion Ungureanu: „E foarte actual apelul ziarului *Timpul*”** / Nicolae Roibu // Timpul de dimineață. – 2005. – 21 oct. – P. 3.

258. SOLTAN, PETRU. **Din neamul atlantiților** : [Ion Ungureanu la 70 de ani de la naștere] / Petru Soltan // Literatura și arta. – 2005. – 4 aug. – P. 6.

259. STRÂMBEANU, ANDREI. **Ion Ungureanu la vremea lui dintotdeauna** / Andrei Strâmbeanu // Literatura și arta. – 2005. – 4 aug. – P. 7.

260. **Teatrul pentru copii și tineret „Luceafărul”** : [cu referire la Ion Ungureanu] // Moldova. – 2005. – № 5-6. – P. 42.

261. UNGUREANU, LARISA. **Eterna stea – Luceafărul** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Larisa Ungureanu // Moldova. – 2005. – № 5-6. – P. 41.

262. VARTIC, ANDREI. **Universalitatea Ungureanu** / Andrei Vartic // Literatura și arta. – 2005. – 4 aug. – P. 6.

263. VIERU, GRIGORE. **Închinare** : [70 de ani de la nașterea lui Ion Ungureanu] / Grigore Vieru // Literatura și arta. – 2005. – 28 iul. – P. 1.

264. **Театр для детей и юношества „Лучафэрул”** // Moldova. – 2005. – № 5-6. – С. 43.

2006

265. BORZIN, AURELIA. **Orbitor** / Aurelia Borzin // Clipa siderală. – 2006. – № 1. – P. 14.

266. COJOCARU, AURELIA. **Vaccin antifestivism la Casa Limbii Române** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Aurelia Cojocaru // Clipa siderală. – 2006. – № 1. – P. 15.

2007

267. **Filmografia studioului „Moldova-film” (1952-2007)** : [cu referire la Ion Ungureanu]. – Chișinău : Paragon, 2007. – P. 6, 12, 14, 20, 26, 41, 49, 53, 58, 63, 68, 69, 84, 145.

268. **Ion Ungureanu, actor, Artist al Poporului** // Moldova-film - 55. – 2007. – Revistă jubiliară. – P. 16.

269. PROCA, PAVEL. **Notițe pe notițe** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Pavel Proca. – Chișinău : Dragodor, 2007. – P. 260-262.

270. PROCA, PAVEL. **Sub podul lui Faurmaur** : [despre actorul și regizorul Ion Ungureanu] / Pavel Proca // Semn. – 2007. – № 1. – P. 39-40.

271. **Выдержки из личных дневников Василия Брескану: Ион Унгуряну: „Разве собратья по искусству хвалят друг друга?..”** // Комсомольская правда в Молдове. – 2007. – 14-21 июня. – С. 16.

2008

272. COROBAN, VASILE. **Din scrisoarea adresată lui Ion Druță** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Vasile Coroban // Fenomenul artistic Ion Druță. – Chișinău : [S. n.], 2008. – P. 603.

273. FEDORENCO, VICTORIA. **Interferențe spațio-temporale în dramaturgia lui Ion Druță** / Victoria Fedorencu // Fenomenul artistic Ion Druță. – Chișinău : [S. n.], 2008. – P. 385, 389.

274. FEDORENCO, VICTORIA. **Teatralizarea realității în piesele druțiene** / Victoria Fedorencu // Druțiana teatrală. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2008. – P. 455.

275. JOSU, NINA. **Eminescu, perenul** : [cu referire la I. Ungureanu] / Nina Josu // Literatura și arta. – 2008. – 19 iun. – P. 5.

276. OLARU, ANGHELINA. **Ion Ungureanu: „Să întronăm adevărul!”** / Anghelina Olaru // Timpul. – 2008. – 19 noiem. – P. 8.

277. OLARU, ANGHELINA. **„Moldova rămâne pe vechi cu sufletul împreună cu Rusia”: Serata lui Ion Druță, cu Vladimir Voronin în rolul central...** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Anghelina Olaru // Timpul. – 2008. – 20 oct. – P. 3.

278. ФЕДОРЕНКО, ВИКТОРИЯ. [**Ион Унгуряну**] / Виктория Федоренко // Федоренко, Виктория. Русская история в контексте художественного мировоззрения Иона Друцэ / Виктория Федоренко // Русин. – 2008. – № 1-2. – С. 188.

2009

279. **„Academia de Științe a fost întotdeauna principală în problema limbii române”**: Efim Josanu în dialog cu Gheorghe Duca, președinte al AȘM : [cu referire la Ion Ungureanu] / pentru conformitate: Efim Josanu // Literatura și arta. – 2009. – 5 noiem. – P. 7.

280. **Academia de Științe a Moldovei i-a oferit titlul de Doctor Honoris Causa actorului și regizorului Ion Ungureanu** // Ziarul de gardă. – 2009. – 14 mai. – P. 20.

281. CIMPOI, MIHAI. **Fenomenul Ion Ungureanu** : [creația actorului și regizorului] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2009. – 9 iul. – P. 4 ; *Limba Română*. – 2009. – № 7/8. – P. 93-95.

282. CIMPOI, MIHAI. [**Ion Ungureanu**] / Mihai Cimpoi // Cimpoi, Mihai. *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia* / Mihai Cimpoi. – Ediția a IV-a. – București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2009. – P. 18, 22, 252, 314, 338.

283. CIOBANU, RAISA. „**Grig încă n-a venit?**” : [cu referire la Ion Ungureanu] / Raisa Ciobanu // *Literatura și arta*. – 2009. – 29 ian. – P. 8.

284. CIOCANU, GHEORGHE. **Comoara națională** / Gheorghe Ciocanu // *Universitatea*. – 2009. – 29 sept. – P. 3.

285. DABIJA, NICOLAE. **1989 – anul când Dumnezeu a fost român...** : [cu referire la I. Ungureanu] / Nicolae Dabija // *Literatura și arta*. – 2009. – 27 aug. – P. 2.

286. DUCA, GHEORGHE. **Blazonul demnității noastre: „...Limba neamului nostru dacic, limba noastră cea română”** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Gheorghe Duca // *Universitatea*. – 2009. – 29 sept. – P. 3.

287. DUCA, GHEORGHE. **Laudatio pentru Ion Ungureanu, Artist al Poporului, Laureat al Premiului de Stat** / Gheorghe Duca // *Literatura și arta*. – 2009. – 10 sept. – P. 3.

288. DULGHERU, VALERIU. **Fariseism basarabean** : [cu referire la I. Ungureanu] / Valeriu Dulgheru // *Literatura și arta*. – 2009. – 12 febr. – P. 3.

289. EȚCO, TATIANA. **Academia l-a primit fără imn și togă** : [Ion Ungureanu – Doctor Honoris Causa] / Tatiana Ețco // *Ziarul de gardă*. – 2009. – 14 mai. – P. 20.

290. FEDORENCO, VICTORIA. **Adevărul și credința regizorului Ion Ungureanu** / Victoria Fedorenco // *Limba Română*. – 2009. – № 7/8. – P. 111-114.

291. **Ion Ungureanu: Actor, regizor, om de cultură** : [Academia de Științe a Moldovei și Uniunea Teatrală a organizat conferința științifică cu

genericul „Ion Ungureanu : Actor, regizor, om de cultură”, în cadrul căreia i s-a conferit titlul de doctor honoris causa al AȘM] // Dreptul. – 2009. – 8 mai. – P. 8.

292. **Ion Ungureanu, actor și regizor** // Akademos. – 2009. – № 2. – P. 119

293. **Ion Ungureanu a devenit Doctor Honoris Causa al AȘM** : [pentru contribuții substanțiale aduse la dezvoltarea artei teatrale în calitate de actor și regizor și pentru promovarea culturii naționale în afara hotarelor republicii] // Timpul. – 2009. – 7 apr. – P. 4 ; Jurnal de Chișinău. – 2009. – 8 mai. – P. 22.

294. **Ion Ungureanu – Doctor Honoris Causa** // Arta 2009 : Seria arte audiovizuale. – Chișinău : Elan Inc, 2009. – P. 116-117.

295. **Ion Ungureanu – reprezentant de seamă al artei teatrale** : [fișier biografic] // Limba Română. – 2009. – № 7/8. – P. 81-82.

296. **În numele opăcenilor și zaimenilor, Titus Mereuță, Ion Isan, Aureliu Benu, Victor Adrian** : [dlui Ion Ungureanu] // Literatura și arta. – 2009. – 10 sept. – P. 3.

297. MĂTCAȘ, NICOLAE. „**În opreliștea unei clipe din istorie, posteritatea admiră gestul semeț de demnitate al lui Beethoven...**” : [din cuvântul de felicitare cu ocazia conferirii dlui Ion Ungureanu a titlului de doctor honoris causa] / Nicolae Mătcaș // Limba Română. – 2009. – № 7/8. – P. 100-110.

298. NECHIT, IRINA. **Ion Ungureanu a refuzat însemnele de Doctor Honoris Causa** / Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 4 sept. – P. 22.

299. PRUTEANU, IOANA. **Cine se teme de Ion Ungureanu?** : [pentru 7 mai curent la AȘM a fost preconizată ceremonia de conferire a titlului de doctor honoris causa ilustrului om de cultură Ion Ungureanu] / Ioana Pruteanu // Capitala. – 2009. – 8 mai. – P. 7.

300. ROIBU, NICOLAE. **Ion Ungureanu a devenit Doctor Honoris Causa al AȘM** / Nicolae Roibu // Timpul. – 2009. – 2 sept. – P. 2.

301. STRÂMBEANU, ANDREI. **Discurs rostit cu ocazia conferirii titlului de Doctor Honoris Causa actorului, regizorului și omului de cultură Ion Ungureanu** / Andrei Strâmbeanu // *Literatura și arta*. – 2009. – 28 mai. – P. 3.

302. STRÂMBEANU, ANDREI. **Pentru noi Ion Ungureanu este un criteriu** / Andrei Strâmbeanu // *Limba Română*. – 2009. – № 7/8. – P. 96-99.

303. TAMAZLÂCARU, ELENA. **Academia de Științe a Republicii Moldova i-a acordat maestrului Ion Ungureanu foarte meritatul titlu de Doctor Honoris Causa, dar...** / Elena Tamazlâcaru // *Literatura și arta*. – 2009. – 21 mai. – P. 3.

304. TAMAZLÂCARU, ELENA. **Forul Democrat al Românilor din Moldova** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Elena Tamazlâcaru, Nina Josu // *Literatura și arta*. – 2009. – 2 apr. – P. 2.

305. TAMAZLÂCARU, ELENA. **Ion Ungureanu și „muntele de spirit” Mihai Eminescu...** / Elena Tamazlâcaru // *Literatura și arta*. – 2009. – 31 dec. – P. 4.

306. TAMAZLÂCARU, ELENA. **La Steaua Poeziei** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Elena Tamazlâcaru // *Literatura și arta*. – 2009. – 22 ian. – P. 2.

307. TAMAZLÂCARU, ELENA. **Maestrul Ion Ungureanu, Doctor Honoris Causa...** / Elena Tamazlâcaru // *Literatura și arta*. – 2009. – 10 sept. – P. 3.

308. VICOL, MIHAI SULTANA. **„Destinul marelui dispărut este și destinul Basarabiei contemporane”** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Mihai Sultana Vicol // *Crai Nou*. – 2009. – 31 ian. – P. 6.

309. УВАРОВА, ИРИНА. **Гулливер среди нас** / Ирина Уварова // *Limba Română*. – 2009. – № 7/8. – P. 115.

2010

310. BOGDAN-JUCOV, TITUS. **Demiurgul scenei naționale** / Titus Bogdan-Jucov // *Literatura și arta*. – 2010. – 29 iul. – P. 6.

-
311. CARANFIL, NINELA. **Sisif, bolovanul și muntele** / Ninela Caranfil // *Literatura și arta*. – 2010. – 29 iul. – P. 6.
312. **Cavalerul adevărului – Ion Ungureanu** : [actor, regizor de teatru, ex-ministrul culturii] // *Arta 2010 : Seria arte audiovizuale*. – Chișinău : Notograf Prim, 2010. – P. 117-119.
313. DABIJA, NICOLAE. **Îmblânzitorul de lupi** : [omagiul pentru Ion Ungureanu, actor și regizor] / Nicolae Dabija // *Literatura și arta*. – 2010. – 29 iul. – P. 1.
314. DULGHERU, VASILE. **Forul Democrat al Românilor din Moldova în vizită la București** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Vasile Dulgheru // *Literatura și arta*. – 2010. – 9 sept. – P. 1.
315. EȚCO, TATIANA. **Teatrul vieții actorului Ion Ungureanu** : [75 de ani de la naștere] / Tatiana Ețco // *Ziarul de gardă*. – 2010. – 18 noiem. – P. 22.
316. FEDORENCO, VICTORIA. **Principiile teatralității grotowskiene în arta scenică din Republica Moldova** // *Teatru*. – 2010. – № 1. – P. 68.
317. FURTUNĂ, ALEXANDRU. **Ion Ungureanu** / Alexandru Furtună, Vladimir Garaba // Alexandru Furtună. *Opaci. File de istorie* / Alexandru Furtună, Vladimir Garaba. – Chișinău : [S. n.], 2010. – P. 161-164.
318. FUSU, MIHAI. **Ungureanu** : [din discursul rostit în cadrul seriei de omagiere a lui Ion Ungureanu, regizor de teatru, ex-ministrul culturii, cu ocazia împlinirii a 75 de ani] / Mihai Fusu // *Sud-Est cultural*. – 2010. – № 4. – P. 104-105.
319. HAȘCU-GHIMPU, DINA. **Ion Ungureanu și problema dongui-jotismului** / Dina Hașcu-Ghimpu // Hașcu-Ghimpu, Dina. *Amintiri în alb și negru* / Dina Hașcu-Ghimpu. – Chișinău : [S. n.], 2010. – P. 17-21.
320. JOSU, NINA. **Grigore Vieru, cel într-o ființă** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Nina Josu // *Literatura și arta*. – 2010. – 25 febr. – P. 4.

321. JOSU, NINA. **La dezvelirea plăcii memoriale Nicolae Costin** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Nina Josu // Literatura și arta. – 2010. – 8 apr. – P. 2.

322. MĂRGĂRIT, IULIA. „**Mantaua**” **lui Ungureanu** : [omagiu pentru Ion Ungureanu, actor și regizor] / Iulia Mărgărit // Literatura și arta. – 2010. – 9 dec. – P. 6.

323. MĂȚU, MARIA. **Emoția paralizantă a actului scenic** : [Ion Ungureanu, actor și regizor] / Maria Mățu // Art infinit. – 2010. – № 3. – P. 10.

324. NANEA, VASILE. **Basarabia – un spațiu prea mic** : [75 de ani de la nașterea lui Ion Ungureanu] / Vasile Nanea // Literatura și arta. – 2010. – 29 iul. – P. 6.

325. NECHIT, IRINA. **Ion Ungureanu despre instinctul pericolului** : [două cărți de Ion Ungureanu vor vedea lumina tiparului] / Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2010. – 6 aug. – P. 10.

326. PROCA, PAVEL. „**Eu nu-mi calc jurământul, nu-mi pătez nici cugetul, nici cinstea...**” : [file despre regizorul Ion Ungureanu] / Pavel Proca // Moldova. – 2010. – Mai-Iunie (№ 5/6). – P. 10-13.

327. PROCA, PAVEL. **Teatrul Ion Ungureanu** / Pavel Proca // Moldova. – 2010. – Mai-Iunie (№ 5/6). – P. 10.

328. **Promotor al ființei și unității românilor** : [Ion Ungureanu la 75 de ani] // Limba Română. – 2010. – № 7/8. – P. 164-165.

329. ROIBU, NICOLAE. **Au plecat la Moscova moldoveni, dar s-au întors... români: O carte despre actorii care, acum 60 de ani, au fondat Teatrul „Luceafărul”** / Nicolae Roibu // Timpul. – 2010. – 8 iul. – P. 8.

330. ROIBU, NICOLAE. **Nicolae Corlăteanu, comemorat la Academie** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Nicolae Roibu // Timpul. – 2010. – 14 mai. – P. 6.

331. ROIBU, NICOLAE. **Teatrul vieții lui Ion Ungureanu: Un filosof al artei scenice** / Nicolae Roibu // Timpul. – 2010. – 17 noiem. – P. 12.

332. ROȘCA, ELENA. **Enigma: Domnul Ministru** / Elena Roșca // Literatura și arta. – 2010. – 29 iul. – P. 6.

333. SOLTAN, PETRU. **Înălțimea Sa Colosul** : [a 75-a aniversare a maestrului Ion Ungureanu] / Petru Soltan // Literatura și arta. – 2010. – 29 iul. – P. 6.

334. TAMAZLÂCARU, ELENA. **Ion Ungureanu în scena Atlantidei...** / Elena Tamazlăcaru // Literatura și arta. – 2010. – 29 iul. – P. 6.

335. TAMAZLÂCARU, ELENA. **Ion Ungureanu și minunile zilei de 2 august** / Elena Tamazlăcaru // Literatura și arta. – 2010. – 5 aug. – P. 7.

336. TAMAZLÂCARU, ELENA. **Ion Ungureanu și „muntele de spirit” Mihai Eminescu** / Elena Tamazlăcaru // Literatura și arta. – 2010. – 21 ian. – P. 4.

337. UNGUREANU, LARISA. **Amintiri din familie** / Larisa Ungureanu // Literatura și arta. – 2010. – 29 iul. – P. 6.

338. UNGUREANU, LARISA. **O premieră ratată** / Larisa Ungureanu // Art infinit. – 2010. – № 3. – P. 17.

339. VANGHELI, SPIRIDON. **Un Mucius Scaevola al nostru** / Spiridon Vangheli // Literatura și arta. – 2010. – 29 iul. – P. 1.

2011

340. **Brescanu despre Brescanu** : [cu referire la Ion Ungureanu] // Literatura și arta. – 2011. – 13 ian. – P. 6.

341. DRUȚĂ, ION. **Îngerul supraviețuirii: Mărturii și spovedanii** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Ion Druță // Săptămîna. – 2011. – 4 mar. – P. 11.

342. **„E întuneric, așa-i? S-a terminat filmarea...”** : [cu referire la Ion Ungureanu] // Ziarul de gardă. – 2011. – 13 oct. – P. 23.

343. FUSU, MIHAI. **Ion Ungureanu – regizor, profesor și filosof al teatrului** / Mihai Fusu // Teatrul. – 2011. – № 7. – P. 6-7.

344. GHEORGHITĂ, EUGEN. **Balada Ion Ungureanu** / Eugen Gheorghită // Literatura și arta. – 2011. – 22 sept. – P. 4.

345. RĂU, ALEXE. **Ion Ungureanu** : [actor, regizor, om de cultură, ex-ministru al culturii și cultelor] / Alexe Rău // Salon expres. – 2011. – № 4. – P. 1.

346. ROIBU, NICOLAE. **Ion Ungureanu: „Noi suntem RM – Republica Ribbentrop-Molotov”** : [despre lansarea volumului „Teatrul vieții mele în trei acte și fără antracte”] / Nicolae Roibu // Timpul. – 2011. – 5 sept. – P. 16.

347. TAMAZLÂCARU, ELENA. **Aspecte de la Salonul Internațional de Carte** : [lansarea cărții lui Ion Ungureanu „Teatrul vieții mele în trei acte și fără antracte” și a CD-ului „Editorialele Istoriei. Din publicistica jurnalistului Mihai Eminescu” în lectura lui Ion Ungureanu în cadrul Salonului Internațional de Carte la Biblioteca Națională] / Elena Tamazlăcaru // Literatura și arta. – 2011. – 8 sept. – P. 4.

348. **Ultimii mohicani. Ion Ungureanu** // VIP magazin. – 2011. – № 5. – P. 46-48.

349. UNGUREANU, LARISA. **Tot aici mă-ntorc** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Larisa Ungureanu. – Chișinău : Lumina, 2011. – P. 4.

350. РОДИОНОВ, ДМИТРИЙ. **Чьи вы?** : [из истории театра „Лучафэрул” и о его главном режиссёре И. Унгурияну] / Дмитрий Родионов // Сцена. – 2011. – № 4. – С. 64.

351. УВАРОВА, ИРИНА. **Ион Унгурияну** / Ирина Уварова // Уварова, Ирина. Был такой театр : „Лучафэрул” / Ирина Уварова. – Москва : [Б. м.], 2011. – С. 35-41.

2012

352. CÂRLAN, FLORIN. **„Teatrul vieții mele...”: Un ecou venit de peste Ocean** / Florin Cârlan // Literatura și arta. – 2012. – 2 febr. – P. 7.

353. CIMPOI, MIHAI. **Fenomenul Ion Ungureanu** / Mihai Cimpoi // Curtea de la Argeș. – 2012. – № 4. – P. 7.

354. CIOCANU, ION. **Înălțimea spirituală a lui Ion Ungureanu** / Ion Ciocanu // *Literatura și arta*. – 2012. – 4 oct. – P. 6.

355. GARUSOV, OLGA. **„Luceafărul” care a fost: Când un fenomen dispare din realitate, el se deplasează în sferile spirituale ale mitului** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Olga Garusov // *Teatru*. – 2012. – № 9. – P. 16-18.

356. MARȘALCOVSCHII, TEO-TEODOR. **Un bărbat cât o Basarabie...** / Teo-Teodor Marșalcovschii // *Literatura și arta*. – 2012. – 30 aug. – P. 10.

357. MĂTCAȘ, NICOLAE. **Un ministru șomer** / Nicolae Mătcaș // *Curtea de la Argeș*. – 2012. – № 4. – P. 9.

358. PROCA, PAVEL. **Eu nu-mi calc jurământul, nu-mi pătez nici cugetul, nici cinstea („Macbeth”)** / Pavel Proca // Proca, Pavel. *Și noi eram o ceată tristă...* : Jurnalul unui suflor fără cușcă / Pavel Proca. – Chișinău : Bons Offices, 2012. – P. 13-17.

359. PROCA, PAVEL. **Un memento și o lecție de re-zis-ten-ță** : [pe marginea studiului monografic „Teatrul vieții mele...” de Ion Ungureanu] / Pavel Proca // *Literatura și arta*. – 2012. – 26 apr. – P. 6.

360. ROIBU, NICOLAE. **Ion Găină: „Vrem să restaurăm școala unde au învățat Mateevici, Cărare și Ungureanu”** / Nicolae Roibu // *Timpul*. – 2012. – 9 oct. – P. 6.

361. ROIBU, NICOLAE. **Ion Ungureanu: „Noi suntem RM – Republica Ribbentrop-Molotov”** / Nicolae Roibu // Roibu, Nicolae. *Nevoia de oameni (dialoguri, medalioane, eseuri)* / Nicolae Roibu. – Chișinău : Lumina, 2012. – P. 30-31.

362. ROIBU, NICOLAE. **„Tatăl” lui Guguță a împlinit 80 de ani** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Nicolae Roibu // *Timpul*. – 2012. – 15 iun. – P. 25.

363. SOLTAN, PETRU. **Din neamul atlantiților** / Petru Soltan // *Curtea de la Argeș*. – 2012. – № 3. – P. 8.

364. TAMAZLÂCARU, ELENA. **Despre Ion Ungureanu, teatrul vieții, un regal ideal și nu doar...** : [prezentarea cărții lui Ion Ungureanu „Teatrul vieții mele...” în cadrul Salonului Internațional de Carte la Biblioteca Națională] / Elena Tamazlâcaru // *Literatura și arta*. – 2012. – 13 sept. – P. 6.

365. TAMAZLÂCARU, ELENA. **Ion Ungureanu, un Gulliver în Țara Nu Se Știe Cui...** : [prezentarea cărții „Teatrul vieții mele...” de Ion Ungureanu la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice] / Elena Tamazlâcaru // *Literatura și arta*. – 2012. – 13 dec. – P. 6.

366. TAMAZLÂCARU, ELENA. **Lansări de carte în săptămâna Unirii** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Elena Tamazlâcaru // *Literatura și arta*. – 2012. – 19 apr. – P. 4.

367. TĂZLĂUANU, VALENTINA. **Teatrul vieții mele** / Valentina Tăzlaşuanu // *Sud-Est cultural*. – 2012. – № 2. – P. 133-135.

2013

368. CUZUIOC, ION. **Ion Ungureanu: O legendă vie a culturii naționale!** / Ion Cuzuioc // *Literatura și arta*. – 2013. – 14 noiem. – P. 6.

369. DABIJA, NICOLAE. **Ziua victoriei lor** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Nicolae Dabija // *Literatura și arta*. – 2013. – 16 mai. – P. 1.

370. MĂRGĂRIT, IULIA. **„Mantaua” lui Ungureanu** / Iulia Mărgărit // *Literatura și arta*. – 2013. – 28 noiem. – P. 5.

371. TAMAZLÂCARU, ELENA. **Nina Josu, sărbătorită la biblioteca „Ovidius”** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Elena Tamazlâcaru // *Literatura și arta*. – 2013. – 21 febr. – P. 7.

372. TAMAZLÂCARU, ELENA. **Poezia anilor’ 70: Nicolae Dabija și generația sa** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Elena Tamazlâcaru. – Chișinău : Profesional Service, 2013. – P. 197.

373. TOFAN, EUGENIA. **Eugen Doga: „Muzica este prima și ultima mea iubire”** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Eugenia Tofan // *Literatura și arta*. – 2013. – 23 mai. – P. 6.

374. [Ион Унгуряну] // Эфир Отчества: Создатели и звёзды отечественного телевидения о себе и о своей работе. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – С. 485.

2014

375. CIOBANU, RAISA. **Grig încă n-a venit?** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Raisa Ciobanu // Omul Duminicii : Cuvinte înlăcrimate, cuvinte de neuitare pentru poetul Grigore Vieru. – Chişinău : Prut Internaţional, 2014. – P. 212.

376. DABIJA, NICOLAE. **Vocea lui Ungureanu** / Nicolae Dabija // Literatura şi arta. – 2014. – 10 iul. – P. 1.

377. **Ion Ungureanu** : [actor, regizor, ex-ministru al culturii] // Timpul. – 2014. – 1 aug. – P. 4.

378. **Ion Ungureanu** : [actor şi regizor, ex-ministru al culturii şi cultelor din Republica Moldova, Artist al Poporului : date biografice] // Realităţi culturale : Revistă de etnografie, folclor şi cultură contemporană. – 2014. – № 8. – P. 5.

379. PLĂMĂDEALĂ, ANA-MARIA. **Arta cinematografică din Republica Moldova** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Ana-Maria Plămădeală, Dumitru Olărescu, Violeta Tipa. – Chişinău : Grafema Libris, 2014. – P. 270-274, 278.

2015

380. DRUŢĂ, ION. **O seamă de cuvinte despre un suflet înflăcărat** : [Ion Ungureanu la 80 de ani] / Ion Druţă // Literatura şi arta. – 2015. – 1 oct. – P. 6.

381. GARUSOV, OLGA. **Ion Ungureanu şi teatrul vieţii sale. Cugetări cu ocazia jubileului** : [pe marginea cărţii „Teatrul vieţii mele...”] / Olga Garusov // Arta 2015 : Seria arte audiovizuale : Muzică. Teatru. Cinema. – Chişinău : [S. n.], 2015. – P. 144-145.

382. GARUSOV, OLGA. **Regizorul unei epoci teatrale, Doctor Honoris Causa al AŞM Ion Ungureanu la 80 de ani** / Olga Garusov // Akademos. – 2015. – № 3. – P. 183-184.

383. **Ion Ungureanu, la înălțimea reală a scenei teatrului lumii** // Literatură și arta. – 2015. – 20 aug. – P. 1.

384. MĂTCAȘ, NICOLAE. **Câtă vreme știm** : [80 de ani de la nașterea lui Ion Ungureanu, actor și regizor, om de cultură] / Nicolae Mătcaș // Jurnal de Chișinău. – 2015. – 31 iul. – P. 7.

385. PELIN, PAVEL. **Disensiuni. A plecat un tren din gară** / Pavel Pelin // Pelin, Pavel. Lupta cu urâtul: Viața artiștilor basarabeni / Pavel Pelin. – Chișinău : [S. n.], 2015. – P. 63-83.

386. PETCU, LARISA. **Ion Ungureanu – 80 de ani de la naștere** / Larisa Petcu // Ora locală. – 2015. – 11 sept. – P. 3.

387. RĂILEANU, VITALIE. **Monologul timpului trăit de Vitalie Țapeș** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Vitalie Răileanu // Literatură și arta. – 2015. – 2 apr. – P. 4.

388. ȘCERBINA, ROMEO. **Ion Ungureanu – Doctor Honoris Causa al USMF „Nicolae Testemițanu”** / Romeo Șcerbina // Literatură și arta. – 2015. – 2 apr. – P. 1.

389. ȘCERBINA, ROMEO. **Mărgăritar al culturii românești** : [Ion Ungureanu la 80 de ani] / Romeo Șcerbina // Literatură și arta. – 2015. – 1 oct. – P. 6.

390. VISARION, ALEXA. **Ion Ungureanu – talent și conștiință** / Alexa Visarion // Literatură și arta. – 2015. – 1 oct. – P. 6.

2016

391. DABIJA, NICOLAE. **Isteria urii** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Nicolae Dabija // Literatură și arta. – 2016. – 25 febr. – P. 1.

392. DABIJA, NICOLAE. **Singurătatea alergătorului de cursă lungă** : [despre Ion Ungureanu, om politic și de cultură] / Nicolae Dabija // Literatură și arta. – 2016. – 24 mar. – P. 1.

393. HOLBAN-ULINICI, TATIANA. **Iubiți și protejați marile personalități ale neamului nostru!** : [despre Maestrul Ion Ungureanu] /

Tatiana Holban-Ulinici // Literatura și arta. – 2016. – 7 apr. – P. 6.

394. POSTICĂ, ELENA. **Ion Ungureanu, un destin luminat de Luceafăr** : [expoziția omagială dedicată ilustrului om de cultură, fost ministru al culturii și cultelor al Republicii Moldova, Artist al Poporului, Laureat al Premiului Național, Cavaler al Ordinului Republicii] / Elena Postică // Tyragetia. – 2016. – Vol. 10. – № 2 : Istorie. Muzeologie. – P. 339-349.

2017

395. BACIU, GHEORGHE. **Ion Ungureanu** / Gheorghe Baciu // Baciu, Gheorghe. Personalități de viță : 125 destine / Gheorghe Baciu. – Chișinău : [S. n.], 2017. – P. 238-242.

396. CALUGHER, VIORICA. [**Ion Ungureanu**] / Viorica Calugher // Calugher, Viorica. Elemente de cultură universală și națională / Viorica Calugher. – Chișinău : [S. n.], 2017. – P. 218.

397. JIOARĂ, MARIANA. **Dăruire de o viață** : [lansarea cărții „Drumul lung către noi înșine...”] / Mariana Jioară // Literatura și arta. – 2017. – 23 noiem. – P. 4.

398. MĂTCAȘ, NICOLAE. **Prima și ultima mare dragoste a Maestrului Ion Ungureanu** : [despre creația și dragostea Maestrului față de cuvântul artistic] / Nicolae Mătcaș // Akademos. – 2017. – Nr 3. – P. 164-167.

399. MĂTCAȘ, NICOLAE. **Steaua Maestrului Ion Ungureanu** / Nicolae Mătcaș // Art-emis : Magazin literar-artistic și de opinie. – 2017. – 12 iul. ; 16 iul.

2018

400. STRĂMBEANU, ANDREI. **Un clasic al cinematografilei basarabene** : [cu referire la Ion Ungureanu] / Andrei Strâmbeanu // Literatura și arta. – 2018. – 25 ian. – P. 7.

INTERVIURI, DIALOGURI, CONVORBIRI, DISCUȚII, MESE ROTUNDE

1965

401. **После открытия занавеса** : [беседа с главным режиссёром театра „Лучафэрул” И. Унгуряну] // Советская Молдавия. – 1965. – 4 окт. – С. 4.

1967

402. **De vorbă cu „Lucafărul”**: [convorbire cu I. Ungureanu despre perspectivele experimentale ale trupei] / consemnare de Pavel Pelin // Tinerimea Moldovei. – 1967. – 25 oct. – P. 1, 3.

1969

403. **„Lucafărul” ridică cortina** : [interviu cu I. Ungureanu despre noua stagiune a teatrului] / consemnare: V. Mihaliova // Chișinău. Gazetă de seară. – 1969. – 27 oct. – P. 3.

404. **Vârsta teatrului** : [interviu cu regizorul I. Ungureanu] / consemnare: Larisa Perju // Moldova socialistă. – 1969. – 11 dec. – P. 3.

405. **Десятый сезон** : [интервью с главным режиссёром театра „Лучафэрул” И. Унгуряну] / беседу вела Тамара Шмундяк // Советская Молдавия. – 1969. – 1 нояб. – С. 4.

406. **„Лучафэрул” поднимает занавес** : [беседа с главным режиссёром театра „Лучафэрул” И. Унгуряну о новом сезоне, творческих планах и замыслах] / беседу вела В. Михалева // Вечерний Кишинёв. – 1969. – 27 окт. – С. 3.

407. **Очень беспокойная профессия...** : [беседа с режиссёром театра „Лучафэрул” И. Унгуряну] / беседу вёл Л. Александров // Вечерний Кишинёв. – 1969. – 18 авг. – С. 3.

408. **Ярче сиять огням рампы** : [беседа с главным режиссёром театра „Лучафэрул” И. С. Унгуряну о VIII-ом Международном дне театра] // Советская Молдавия. – 1969. – 27 марта. – С. 4.

1970

409. **Diagrama unui deceniu** : [interviu cu regizorul Ion Ungureanu] / interviu realizat de G. Bucium // Tinerimea Moldovei. – 1970. – 1 noiem. – P. 2.

410. **Între două stagioni** : [interviu cu Ion Ungureanu, prim-regizor la Teatrul Republican „Lucafărul”] // Chişinău. Gazetă de seară. – 1970. – 24 iul. – P. 3.

411. **„Misiunea unui regizor este de a ghici o piesă...”** : [interviu cu I. Ungureanu, regizor-şef la Teatrul „Lucafărul”] // Nistru. – 1970. – № 8. – P. 152-154.

412. **„Ловить движение души”** : [беседа с главным режиссёром театра „Луцафэрул” И. Унгуряну] / беседу вела корреспондент Наталия Курова // Вечерний Кишинёв. – 1970. – 24 июля. – С. 3.

413. **Между двумя сезонами** : [интервью с главным режиссёром театра „Луцафэрул”] / вёл интервью Михаил Дрейзлер // Вечерний Кишинёв. – 1970. – 24 июля. – С. 3.

414. **На пороге зрелости** : [интервью с режиссёром театра „Луцафэрул” И. Унгуряну] / беседу вела Р. Фрейдлина // Молодёжь Молдавии. – 1970. – 12 сент. – С. 7.

1973

415. **Встреча в редакции** : [гости творческого клуба редакции популярная актриса театра и кино Руфина Нифонтова и известный молдавский режиссёр Ион Унгуряну] // Советская Эстония. – 1973. – 1 марта.

416. **Новое под рамповым светом** : [беседа с режиссёром И. Унгуряну о постановке пьесы И. Друцэ „Птицы нашей молодости” в Таллинском драматическом театре им. В. Кингисеппа] / беседу записал Л. Веллеранда // Сирп я Вазар. – 1973. – 16 марта. – С. 7. – на эст. яз.

1976

417. **Menirea unui regizor este să ghicească o piesă** : [interviu cu Ion Ungureanu, regizor-şef la Teatrul „Lucafărul”] // Saka, Serafim. Aici şi acum / Serafim Saka. – Chişinău : Lumina, 1976. – P. 45-50.

1977

418. **Драматургия 70-х** : [круглый стол журнала „Литературное обозрение”] // Литературное обозрение. – 1977. – № 5. – С. 61-69.

1979

419. **„Кто мы?”– обсуждают художники театра** : [из действующих лиц молдавский режиссёр Ион Унгуряну] // Декоративное искусство. – 1979. – № 13. – С. 12-18.

1981

420. **„Pentru mine Thomas More rămâne drama generozității”** : [dialog Serafim Saka - Ion Ungureanu] // Literatura și arta. – 1981. – 25 iun. – P. 6.

421. **Повествование о Томасе Море** : [беседа с И. Унгуряну о премьеры сезона (спектакль „Человек на все времена”)] / беседу вела А. Анелькина // Красная звезда. – 1981. – 1 авг. – С. 4.

1982

422. **„Să surprindem zvâcnetul sufletului”** : [converbire cu Ion Ungureanu] / consemnare de Natalia Kurova // Chișinău. Gazetă de seară. – 1982. – 24 iul. – P. 3.

423. **„Să surprinzi frământul sufletului”** : [interviu] / interviu realizat de Natalia Kurova // Aurora. – 1982. – № 21. – P. 31.

424. **...Каждый год надо сеять хлеб: Драматургия сегодня** : [беседа с режиссёром И. Унгуряну] / беседу вела Алла Романенко // Театральная жизнь. – 1982. – № 22. – С. 26-27.

425. **„Мы сильны духовной общностью”** : [беседа с режиссёром И. Унгуряну] / беседу вела А. Сохрина // Волжская заря. – 1982. – 18 июня.

426. **Своеобразие творческих путей** : [круглый стол журнала „Театр” с участием М. Волонтира, И. Унгуряну, С. Юрского] // Театр. – 1982. – № 10. – С. 42-55.

1985

427. **A stage performance is like a plant** : [interviu] / interview by Galina Chijh // Moscow News. – 1985. – № 26. – P. 11.

428. „**Un spectacol reușit este însăși viața, minus accesoriile de prisos...**” : [interviu cu Ion Ungureanu] / interlocutor: Larisa Turea // Moldova. – 1985. – № 10. – P. 31-32.

429. **Атом искусства не объяснишь** : [беседа с режиссёром И. Унгурияну] / записал беседу Ханс Луйк // Култуур я элу. – 1985. – № 5. – С. 14-19. – на эст. яз.

1987

430. „**...Dilema teatrului e cum să facă față momentului de adevăr**” : [interviu cu regizorul de teatru Ion Ungureanu] / interlocutor: Valentina Tăzlăuanu // Literatura și arta. – 1987. – 1 ian. – P. 6.

431. **Teatrul în procesul restructurării** : [masa rotundă cu participarea lui Ion Ungureanu] / consemnare de Constantin Olteanu // Tinerimea Moldovei. – 1987. – 11 ian. – P. 2-3.

432. **Пространство памяти** : [интервью с режиссёром И. Унгурияну] / беседа вела Алла Романенко // Современная драматургия. – 1987. – № 4. – С. 234-241.

1988

433. **Menirea unui regizor este să ghicească o piesă** : [dialog cu Ion Ungureanu] / interlocutor: Serafim Saka // Saka, Serafim. Pentru tine bat... / Serafim Saka. – Chișinău : Literatura artistică, 1988. – P. 141-157.

434. „**Unica posibilitate de a rezista e să-ți rămâi fidel ție însuși**” : [interviu cu regizorul Ion Ungureanu] / interlocutor: Valentina Tăzlăuanu // Literatura și arta. – 1988. – 24 mar. – P. 1-4.

1989

435. **Cernobil teatral** : [interviu cu regizorul de teatru Ion Ungureanu] / consemnat de Constantin Olteanu // Tinerimea Moldovei. – 1989. – 2 apr. – P. 3.

436. **„Nu sunt decât un om”** : [interview cu actorul și regizorul Ion Ungureanu] / interview realizat de Valentina Tăzlăuanu // *Literatura și arta*. – 1989. – 28 sept. – P. 6.

437. **Spațiul memoriei** : (Ala Romanenco în dialog cu regizorul Ion Ungureanu) / a dialogat: Ala Romanenco // *Consemnări pe cortină*. – Chișinău : *Literatura artistică*, 1989. – P. 171-189.

438. **Возвращение к себе** : [беседа с актёром и режиссёром И. Унгурияну] / беседу вела Инесса Рудэн // *Телевидение и радиовещание*. – 1989. – № 11. – С. 20-22.

439. **Нация – это мы** : [круглый стол журнала „Театральная жизнь” с участием режиссёра И. Унгурияну] / подготовила к печати Г. Данилова // *Театральная жизнь*. – 1989. – № 8. – С. 5-6.

1990

440. **Anatomia unui succes** : [interview cu regizorul Ion Ungureanu] / interview realizat de Larisa Turea // *Lanternă magică*. – 1990. – № 2. – P. 4.

441. **„Ați avut norocul să vă nașteți cu numele lui Eminescu pe buze!”** : [interview] / interview realizat de Vasile Rusescu // *Dunărea*. – 1990. – № 3.

442. **Bacăul are șansa unui mare centru de cultură...** : [interview] / interview realizat de Octavian Voicu // *Moldova*. – 1990. – 23-30 apr.

443. **„Basarabia, cel mai trist copil al neamului!”** : [interview] / interview realizat de Dan Lupescu // *Cuvântul libertății*. – 1990. – 31 oct. – P. 1.

444. **„Biserica noastră a fost lovită din afară și dinăuntru”** : [interview cu Ion Ungureanu, ministrul culturii și cultelor din R.S.S. Moldova] / conversația consemnată de Boris Buzilă // *România liberă*. – 1990. – 29 iul. – P. 4.

445. **„Cad zidurile dintre noi”** : [interview cu Ion Ungureanu, ministrul culturii și cultelor din R.S.S. Moldova] / interview realizat de Vasile Oros // *Adevărul*. – 1990. – 17 mar.

446. **Comunismul ne-a expulzat din istorie...** : [interview cu Ion Ungu-

reanu, ministru al culturii și cultelor din R.S.S. Moldova] / interviu realizat de George Achim // Dreptatea. – 1990. – 20 iul. – P. 1.

447. **Cultura a știut să reziste** : [interviu cu Ion Ungureanu, ministru al culturii și cultelor din R.S.S. Moldova] / interlocutor: Mircea Aurel Buiciuc // Evenimentul. – 1990. – № 15.

448. **Cum să intuim taina din destinul unui popor?** : [interviu cu Ion Ungureanu, ministru al culturii și cultelor din R.S.S. Moldova] / a înregistrat: Luminița Țigîrlaș // Moldova. – 1990. – № 12. – P. 4-5.

449. **Druțiana: Secvențe de la manifestările prilejuite de festivalul republican „Druță și teatrul contemporan”** : [Masa rotundă cu participarea lui Ion Ungureanu]. – Chișinău : Literatura artistică, 1990. – P. 225-229.

450. **„Eminescu este domnitorul spiritual al acestui neam...”** : [interviu cu Ion Ungureanu, ministrul culturii din R.S.S. Moldova] / interviu realizat de Manuela Cernat // România liberă. – 1990. – 4 iul. – P. 1-2.

451. **„Grafia latină însăși veșmântul ființei noastre”** : [interviu cu domnul Ion Ungureanu, ministrul culturii din R.S.S. Moldova] / interviu realizat de Ioan Bască // Unirea. – 1990. – 22 mart. – P. 1.

452. **„Idea cardinală: ieșirea din provincialismul cultural”** : [interviu cu domnul Ion Ungureanu, ministrul culturii din R.S.S. Moldova] // Cronica. – 1990. – № 12. – P. 3.

453. **„Intelectualul e chemat acum să dreagă veacul”** : [interviu cu domnul Ion Ungureanu, ministrul culturii din Basarabia] / interviu realizat de Carmen Mihalache-Popa // Ateneu. – 1990. – № 6. – P. 12.

454. **„În țara asta trebuie s-o terminăm o dată pentru totdeauna cu prigonirile”** : [dialog cu Ion Ungureanu, ministrul culturii și cultelor al R.S.S. Moldova, și cu Ion Vatamanu, președinte al Comisiei Parlamentare pentru Cultură și Culte] / dialog realizat de Ilie Lupan // Columna. – 1990. – № 11. – P. 42-48 ; № 12. – P. 38-43, 56-60.

455. **„Înfruntăm, prin frumos, teroarea istoriei”** : [interviu] / interviu realizat de C. Isac // Star. – 1990. – 30 apr.-6 mai. – P. 2.

456. „**Pe la apus de soare vor să mi-l omoare pe cel moldovan...**” : [interviu] / interviu realizat de Olivia Șireanu // Tineretul liber. – 1990. – 3 noiem. – P. 1.

457. „**Platforma mea este durerea...**” : [interviu cu domnul Ion Ungureanu, ministrul culturii din R.S.S. Moldova] / consemnare de V. Leu // Curier inform. – 1990. – 9 apr. – P. 2.

458. **România a trecut și ea printr-un genocid cultural** : [interviu cu Ion Ungureanu, ministrul culturii] / interviu consemnat de Ionel Săcăleanu // Timpul. – 1990. – 28 apr. – P. 7.

459. **România poate avea un rol foarte important** : [interviu] / interviu realizat de Cornel Galben // Deșteptare. – 1990. – 20 apr. – P. 1, 3.

460. „**Să ieșim din provincialismul cultural**” : [interviu cu Ion Ungureanu, ministrul culturii din R.S.S. Moldova] / interviu realizat de Vasile Iancu // România liberă. – 1990. – 29 mai. – P. 4.

461. **Spre o confederație spirituală cu România** : [interviu] / interviu consemnat de Mariana Cernicova-Buca // Renașterea bănățeană. – 1990. – 7 iul.

462. „**Suntem la început de drum lung**” : [interviu cu Ion Ungureanu, ministrul culturii din R.S.S. Moldova] / interviu realizat de Ion Stici // Moldova socialistă. – 1990. – 25 febr. – P. 4.

463. „**Unica armă secretă a moldovenilor e adevărul istoric**” : [interviu cu Ion Ungureanu, ministrul culturii din R.S.S. Moldova] / interviu realizat de C. Ilica // Tineretul liber. – 1990. – № 13. – P. 10.

464. **Vrem să revenim la valorile spirituale ale neamului** : [interviu] / interviu realizat de Doru Hârjoabă // Opinia. – 1990. – 4 aug.

465. **Автограф** : [интервью с министром культуры И. Унгуряну] / интервью вела Л. Добровольская // Учительская газета. – 1990. – №15 (апрель). – С. 12.

466. **В мире вымыслов и реалий** : [интервью с министром культуры и культов ССР Молдова И. С. Унгуряну] / беседу вёл Б. Бойко // Советская Молдавия. – 1990. – 19 июня. – С. 3.

467. **„В этой стране надо покончить раз и навсегда с гонениями”** : [беседа с министром культуры и культов И. Унгуряну и председателем Комиссии по делам культуры и религии И. Ватаману] / беседу записал И. Лупан // Колумна. – 1990. – № 11. – С. 42-48 ; № 12. – С. 38-47.

468. **„Моя платформа – это боль...”** : [интервью с министром культуры И. Унгуряну] / беседу вёл В. Леу // Информкурьер. – 1990. – 9 апр. – С. 2.

469. **Учиться жить в меняющемся мире** : [беседа с И. Унгуряну, заслуженным артистом РСФСР, министром культуры Молдавии] / беседу вела С. Гамова // Союз. – 1990. – № 18. – С. 15.

470. **„Я другой такой страны не знаю...”** : [интервью с министром культуры И. Унгуряну о путях развития культуры в современных условиях] / интервью вела Елена Шатохина // Молодёжь Молдавии. – 1990. – 14 июля. – С. 4, 8.

1991

471. **Actele istoriei pot fi oprite, timpul însă, nu!** : [interviu] / consemnare de Olivia Șireanu // Tineretul liber. – 1991. – 6 apr. – P. 1, 3.

472. **Basarabia merge pe drumul românismului, al suveranității și independenței totale** : [interviu cu dl Ion Ungureanu] / interviu realizat de I. Preda // Viitorul românesc. – 1991. – 28 aug. – P. 1.

473. **Ceea ce îți spune intuiția este de la Dumnezeu** : [interviu] / interviu consemnat de Doru Mareș și Remus Andrei Ion // Cotidianul. – 1991. – 26 noiem.

474. **Cincizeci de ani Prutul a fost mai larg decât Oceanul Atlantic** : [interviu cu domnul Ion Ungureanu, ministrul culturii și cultelor din Republica Moldova] / interviu realizat de Ioan Adam // Adevărul literar și artistic. – 1991. – 8-14 dec. – P. 4.

475. **„Confederație spirituală” la ora speranțelor** : [interviu acordat de ministrul culturii și cultelor al R.S.S. Moldova, dl Ion Ungureanu, agențiilor de presă „Moldova-pres” și „Rom-pres”] // Moldova suverană. – 1991. – 7 febr. – P. 4.

476. **Cred în libertatea câștigată** : [interviu cu Ion Ungureanu, ministrul culturii și cultelor al R.S.S. Moldova] / interviu realizat de Dan Coste // Dreptatea. – 1991. – 4 apr. – P. 4.

477. **Frumosul va salva lumea** : [interviu cu Ion Ungureanu] / interviu realizat de Liana Ionescu // România liberă. – 1991. – 27 iul. – P. 4.

478. **„Mai multă înțelepciune pentru a zidi”** : [interviu] / interviu realizat de Liana Șega // Azi. – 1991. – 31 iul. – P. 1, 3.

479. **„Mă bucur că-mi pot vedea foștii studenți la București”** : [interviu] / interviu realizat de Eugen Comarnescu // Libertatea. – 1991. – 21 noiem. – P. 1.

480. **„O nedreptate nu poate dura veșnic”** : [interviu cu Ion Ungureanu, ministrul culturii și cultelor al R.S.S. Moldova] / consemnare de Mihai Vicol // România liberă. – 1991. – 1 febr. – P. 4; Tineretul Moldovei. – 1991. – 28 ian. – P. 3.

481. **O tradiție ancestrală la români** : [masă rotundă cu participarea lui Ion Vatamanu, protoiereul Petru Buburuz și Ion Ungureanu] // Datina creștină. – 1991. – № 1-3. – P. 5.

482. **O ușă deschisă memoriei și adevărului** : [interviu cu ministrul culturii din Republica Moldova] // Tineretul liber. – 1991. – № 19. – P. 3.

483. **Reîntregirea teatrului românesc** : [interviu] / interviu realizat de Olivia Șireanu-Chirvasiu // Tineretul liber. – 1991. – 28 noiem. – P. 7.

484. **Renașterea națională înseamnă renașterea culturii** : [dialog cu Ion Ungureanu, ministrul culturii și cultelor al R.S.S. Moldova] / consemnare: Mihai Morăraș // Viața satului. – 1991. – 20 febr. – P. 7.

485. **Să dărâmăm zidul din sufletul nostru** : [interview cu dl Ion Ungureanu despre noile evoluții culturale din Basarabia] / consemnare de Magda Marincovici // Realitatea Românească. – 1991. – 30 noiem. – P. 1, 3.

486. **Să ne salvăm neamul de rușinea autosubjugării** : [interview cu Ion Ungureanu, ministrul culturii și cultelor] // Sfatul Țării. – 1991. – 12 mar. – P. 4.

487. **„Se impune realizarea în practică a ideii de confederație culturală”** : [interview cu Ion Ungureanu, ministrul culturii și cultelor] / consemnare: A. Ticu // Curierul de seară. – 1991. – 14 mar. – P. 3.

488. **Soarta popoarelor este programată de Dumnezeu** : [interview] / interview realizat de Dumitru Chirilă // Familia. – 1991. – № 2.

489. **„Trebuie să ne orientăm spre faptă, și nu spre declarații”** : [interview cu Ion Ungureanu, ministrul culturii și cultelor din Republica Moldova] / interlocutor: Olivia Șireanu // Tineretul liber. – 1991. – 24 noiem. – P. 1, 7.

490. **Un ministru al R.S.S. Moldova în America** : [interview cu Ion Ungureanu, ministrul culturii și cultelor] / consemnare de Maria Cenușă // Curierul de seară. – 1991. – 19 apr. – P. 1.

491. **Un nou Plan Marshall** : [interview cu Ion Ungureanu, ministrul culturii și cultelor] / interview realizat de Tiberiu Ceia // Viitorul românesc. – 1991. – 19 apr. – P. 1.

492. **„Zilnic e calomniat un popor”** : [interview] / interview realizat de George Arion // Flacăra Basarabiei. – 1991. – № 1. – P. 4-5.

493. **Выпали из истории, как из гнезда** : [беседа с министром культуры Республики Молдова И. С. Унгурияну] / беседа вел А. Филиппов // Труд. – 1991. – 19 сент. – С. 6.

494. **Министр ССР Молдова в Америке** : [интервью с министром культуры и культов И. Унгурияну] / интервью записала Мария Ченушэ // Вечерний Кишинёв. – 1991. – 19 апр. – С. 1.

495. **Не надо делать политику из макулатуры** : [интервью с министром культуры и культов И. Унгуряну о содержании и комплектовании фондов библиотек республики] / вела беседу Елена Замура // Молодёжь Молдовы. – 1991. – 15 июня. – С. 4.

496. „**Необходимо претворить в жизнь идею культурной конфедерации**” : [интервью с министром культуры и культов И. Унгуряну] / интервью вёл А. Тику // Вечерний Кишинёв. – 1991. – 14 марта. – С. 3.

497. **Спасём наш народ от позора Самозакабаления** : [интервью с министром культуры и культов И. Унгуряну] / интервью вёл А. Пелин // Сфатул цэрий. – 1991. – 20 марта. – С. 4.

1992

498. „**Acest fost imperiu devine tot mai periculos**” : [interviu] / interviu realizat de Olivia Şireanu Chirvasiu // Tineretul liber. – 1992. – 3 dec.

499. **Adevăratul creştinism poate progresa doar prin cultură** : [în dialog cu mitropolitul Nestor Vornicescu al Olteniei şi ministrul culturii, Ion Ungureanu] / dialog înregistrat de Larisa Turea // Lanterna magică. – 1992. – 1-15 mar. – P. 3.

500. **Aveau suflete de copii** : [interviu despre Doina şi Ion Aldea-Teodorovici] / interviu realizat de Laura Luca şi Titus Ceia // Timpul. – 1992. – № 39. – P. 9.

501. „**Basarabia nu se teme de unire**” : [interviu] / interviu realizat de Olivia Şireanu Chirvasiu // Tineretul liber. – 1992. – 19 apr.

502. **Dacă veţi obosi aşteptându-ne, nu ne vom supăra; ne va supăra; ne va părea rău!** : [interviu] / interviu realizat de Olivia Şireanu-Chirvasiu // Tineretul liber. – 1992. – 14 dec. – P. 1-2.

503. **Homo sovieticus şi homo imperialis** : [interviu cu ministrul culturii şi cultelor, Ion Ungureanu] / consemnare: Laurenţiu Duţă // Adevărul. – 1992. – 24 iul. – P. 7.

504. „**Important este să demolăm zidul care trece prin sufletele noastre!**” : [interviu] / interviu realizat de Vladimir Socor // Ordinea. – 1992. – 9-16 apr. – P. 3, 7.

505. **„Între ocuparea Kuweitului și înghițirea Basarabiei există puternice asemănări, ce trebuie sancționate de opinia publică mondială!”** : [interviu] / interviu realizat de Ion Parhon // Moldova suverană. – 1992. – 1 iul. – P. 2 ; Realitatea Românească. – 1992. – 23 iun. – P. 1, 6.

506. **„Ministerul Culturii începe acolo unde se termină teatrul”** : [interviu] / consemnare: Irina Nechit // Sfatul Țării. – 1992. – 4 iul. – P. 8.

507. **Nostalgii de ieri și de azi** : [interviu cu I. Ungureanu despre Teatrul „Luceafărul”] / consemnare de Silvia Laura Lăcătuș // Glasul Națiunii. – 1992. – 28 aug. – P. 4.

508. **Omul se perfecționează descoperindu-l pe Dumnezeu!** : [interviu cu dl Ion Ungureanu, ministrul culturii și cultelor din Republica Moldova] / interviu realizat de Olivia Șireanu Chirvasiu // Tineretul liber. – 1992. – 8 dec. – P. 3.

509. **„Suntem în situația copilului cu praștia”** : [interviu] / interviu realizat de Ioan Strujan // Armata României. – 1992. – 22-23 apr. – P. 2.

1993

510. **„Importantă este directiva sufletului”** : [dialog cu dl Ion Ungureanu, ministrul culturii al Republicii Moldova] / interlocutor: Mihai Morăraș // Viața satului. – 1993. – 13 noiem. – P. 3.

511. **„Poate fi oare negociat destinul unui neam, sufletul unui popor?”** : [interviu cu ministrul culturii și cultelor din Republica Moldova] / interviu realizat de Olivia Șireanu-Chirvasiu // Tineretul liber. – 1993. – 12 apr. – P. 1, 3.

512. **Rusia: Mentalitate și cultură** : [interviu cu dl Ion Ungureanu] // Euphorion. – 1993. – № 3. – P. 3.

513. **„Se pune la cale o nouă răpire a Basarabiei”** : [interviu] / interviu realizat de Cornel Galben // Ateneu. – 1993. – № 1(280). – P. 4.

514. **„Statalitatea Basarabiei e un fapt împotriva românității”** : [interviu] / consemnare: Ilie Traian // Curierul Românesc. – 1993. – Oct. (№ 10). – P. 3, 9.

515. **Я был в рабочей ссылке** : [интервью с министром культуры Молдовы И. Унгуряну] / беседу вела Елена Алексеева // Час пик. – 1993. – 21 июля.

1994

516. **„Noi putem aduce o experiență unică în spațiul spiritual și cultural al românilor”** : [interviu] // Cuget liber. – 1994. – 10 aug. – P. 1.

517. **„Refuzând colaboraționismul, am ajuns șomer”** : [interviu cu ex-ministrul culturii din Republica Moldova] / interviu realizat de Carmen Chihaia // Adevărul. – 1994. – 5 noiem. – P. 3.

518. **Să câștigăm la maratonul istoriei** : [interviu] / interviu realizat de Ion Cocora // Literatorul. – 1994. – № 47. – P. 11.

519. **Teatrul vieții pe unda radiofonică** : [dialog] / dialog realizat de E. Micula // Lanterna magică. – 1994. – № 1-4. – P. 5.

1995

520. **„A ne împlini ca oameni în fața lui Dumnezeu și în fața neamului...”** : [interviu cu ilustrul om de cultură I. Ungureanu] / consemnare: Emilia Ghețu // Limba Română. – 1995. – № 4. – P. 136-142.

521. **„A spune că există două limbi înseamnă a insulta toată literatura română”** : [interviu cu Ion Ungureanu, fost ministru al culturii și cultelor din Republica Moldova] / interviu realizat de Adrian Nicolau // Jurnal bihorean. – 1995. – 18 ian. – P. 1, 3.

522. **„Acolo unde apare etica, acolo apare și cultura”** : [interviu] / interviu realizat de Andreea Mogoș // Tribuna. – 1995. – 12-18 oct. – P. 3.

523. **„Basarabia de azi este o republică rusească în care, din când în când, se vorbește și românește. Românii trebuie să se unească dacă vor ca Basarabia să fie salvată”** : [convorbire cu Ion Ungureanu] / consemnare: Stelian Vasilescu // Crișana plus. – 1995. – 3 febr. – P. 13.

524. **Basarabia, încotro? (I): „Regula e că în războaie pier cei mai buni...”** : [interviu] / interviu realizat de Nicolae Branda // Crișana. – 1995. – 21 ian. – P. 7.

525. **Basarabia, încotro? (II): „Românii au pierdut dreptul de a mai comite greșeli nepedepsite”** : [interviu] / interviu realizat de Nicolae Branda // Crișana. – 1995. – 28 ian. – P. 6.

526. **Cu Ion Ungureanu – în serial (I): În Transilvania se înțelege mai bine semnificația unirii** : [interviu] / interviu realizat de Dumitru Chirilă // Noua Gazetă de Vest. – 1995. – 1-7 febr. – P. 4.

527. **Cu Ion Ungureanu – în serial (II): „Plec încrezător în viitorul nostru comun...”** : [interviu] / interviu realizat de Dumitru Chirilă // Noua Gazetă de Vest. – 1995. – 8-14 febr. – P. 4.

528. **Cu Ion Ungureanu – în serial (III): O rușine pentru Europa post-comunistă** : [interviu] / interviu realizat de Dumitru Chirilă // Noua Gazetă de Vest. – 1995. – 15-21 febr. – P. 4.

529. **Cu Ion Ungureanu – în serial (IV): „Rusia își va cumpăra fostele colonii cu actele în regulă”** : [interviu] / interviu realizat de Dumitru Chirilă // Noua Gazetă de Vest. – 1995. – 22-28 febr. – P. 4.

530. **„E simptomatic că românii se adună prin subsoluri”** : [interviu] / interviu realizat de Ilie Traian // Curierul Românesc. – 1995. – № 4-5. – P. 12.

531. **„Fără dramaturgie națională noi nu avem chipul nostru distinct”** : [interviu] / consemnare: Mihaela Popescu // Renașterea bănățeană. – 1995. – 6 oct. – P. 1-2.

532. **În exclusivitate pentru „Crișana plus”: Convorbiri cu Ion Ungureanu** : [interviu] / interviu realizat de Stelian Vasilescu // Crișana plus. – 1995. – 27 ian. – P. 3.

533. **La miticul Lancrăm, unde s-a născut Veșnicia** : [dialog cu I. Ungureanu, regizor și actor, membru al juriului la Festivalul de Teatru „Lucian Blaga”] / interviu realizat de Silvia Popescu // Flux : cotidian național. – 1995. – 6 iun. – P. 20.

534. **„O reinstaurare a vechiului sistem ar purta pecetea lui Cain”** : [interviu cu I. Ungureanu cu ocazia jubileului de 60 de ani] / consemnare: Irina Nechit // Literatura și arta. – 1995. – 31 aug. – P. 6.

535. **Plecările și venirile lui Ion Ungureanu** : [interviu] / consemnare: Rodica Iuncu // Flux : ediție de vineri. – 1995. – 4 aug. – P. 21.

536. **„România merge în vârful degetelor în propria casă”** : [dialog cu I. Ungureanu, vicepreședinte al Fundației Culturale Române] / dialog realizat de Viorel Patrichi // Literatura și arta. – 1995. – 16 noiem. – P. 3 ; Limba Română. – 1995. – № 6. – P. 25-30 ; România liberă. – 1995. – 7 noiem. – P. 20.

537. **Un vis de român care a trecut Prutul în sens invers: Reunificarea culturii românești** : [interviu] / interviu realizat de Mariana Cernicova // Realitatea bănățeană. – 1995. – 10 oct. – P. 5.

1996

538. **Condiții egale pentru toți candidații** : [dialog întreținut cu dl I. Ungureanu, deputat în Parlamentul Republicii Moldova, membru al Comisiei Electorale Centrale] / dialog realizat de Constantin Mardare // Luceafărul. – 1996. – 26 sept. – P. 6.

539. **„Unde dragoste nu e ..”** : [interviu cu regizorul I. Ungureanu] / interviu realizat de Natalia Sokolovskaia ; trad. din lb. rusă de Valentina Tăzlăuanu // Sud-Est. – 1996. – № 2. – P. 64-68.

1997

540. **„Cea mai scumpă comoară”** : [interviu cu dl Ion Ungureanu] / consemnare: G. Lăcătușu // Revistă română. – 1997. – № 3. – P. 2.

541. **„Un suflet îndurerat ajunge mai lesne la Dumnezeu”** : [interviu cu ex-ministrul culturii] / consemnare: T. Vârlan // Glasul Națiunii. – 1997. – 4 iun. – P. 5-6.

1998

542. **De facto, Republica Moldova este o enclavă a Transnistriei** : [interviu cu Ion Ungureanu, fost ministru al culturii și cultelor din Republica Moldova] / consemnare: C. Rădulescu // Transilvania Jurnal. – 1998. – 16 iul. – P. 12.

1999

543. **„Prin inițiativa sa, președintele vrea să-și justifice inactivitatea”** : [dialog cu Ion Ungureanu] / consemnare de Rodica Ciorănică // Luceafărul. – 1999. – 20 aug. – P. 4.

2000

544. **„Basarabia este cel mai trist copil al neamului”** : [interviu cu Ion Ungureanu, vicepreședinte al Fundației Culturale Române] / consemnare: Eugenia Guzun // Curierul Românesc. – 2000. – № 2-3. – P. 9-10.

545. **Republică parlamentară sau prezidențială? În Moldova instituția prezidențială a devenit un factor destabilizator** : [masa rotundă cu participarea lui Ion Ungureanu] / a înregistrat: Igor Volnițchi // Luceafărul. – 2000. – 3 mar. – P. 6-7.

2001

546. **„Fără să se ascundă după deget, România, pe lângă declarațiile de aderare la NATO și UE, ar trebui să anunțe că va depune toate eforturile pentru ca Basarabia să poată fi reintegrată în componența Patriei Mame”** : [interviu cu Ion Ungureanu, ex-ministrul culturii] // Formula AS. – 2001. – 2-8 apr. – P. 3.

547. **„România a pierdut bătălia în favoarea Rusiei...”** : [spicuiuri din interviul cu Ion Ungureanu, ex-ministru al culturii, vicepreședinte al Fundației Culturale Române] // Flux : ediție de vineri. – 2001. – 13 apr. – P. 4.

2002

548. **„Câtă cultură – atâta libertate” sau Nevoia de a depăși o anume inerție a lucrurilor** : [interviu cu I. Ungureanu, vicepreședinte al Fundației Culturale Române] / interviu realizat de Rodica Iuncu // Democrația. – 2002. – 12 mar. – P. 12.

549. **„Comuniștii din Basarabia nu sunt români!”** : [interviu cu Ion Ungureanu, ex-ministru al culturii din Republica Moldova] / interviu realizat de Vartan Arachelian // Flacăra. – 2002. – 31 ian. – P. 3.

550. **„Noi ne străduim să susținem tot ce este valoros și temeinic”** : [interviu cu Ion Ungureanu, vicepreședinte al Fundației Culturale Române] / consemnare: Maria Praporșcic // Flux : ediție de vineri. – 2002. – 5 apr. – P. 7.

551. **Partidul comuniștilor este făcut din ocupanți și cozi de topor** : [interviu] / pagină realizată de Ion Bogos // Glasul Națiunii. – 2002. – 2 mai. – P. 4.

552. **Prin cântecele lor exprimau durerea Basarabiei** : [interviu cu I. Ungureanu, ex-ministrul culturii în Republica Moldova, vicepreședinte al Fundației Culturale Române] / interviu realizat de Anatol Ciobanu // Ecart. – 2002. – 31 oct. – P. 4.

2003

553. **Putin aplică pornirea lui Stalin pentru refacerea Imperiului Rus (Pactul Molotov-Ribbentrop și impactul lui pentru Basarabia)** : [interviu cu omul de cultură, ex-ministrul culturii din Republica Moldova] / consemnare de Viorel Patrichi // Literatura și arta. – 2003. – 11 dec. – P. 3 ; Gardianul. – 2003. – 26 noiem. – P. 12.

2004

554. **„Nu întâmplător cel mai bine ne înțeleg ardelenii, pentru că ne unește experiența comună a înstrăinării...”** : [interviu] / consemnare: Eugenia Guzun // Revista română. – 2004. – № 2. – P. 2-4.

2005

555. **„Fac parte dintr-o generație de sacrificiu”** : [interviu cu omul de cultură Ion Ungureanu] / interviu realizat de Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 29 iul. – P. 17.

556. **În scena lumii intră totul** : [dialog cu omul de cultură] / consemnare: Efim Josanu // Literatura și arta. – 2005. – 4 aug. – P. 7 ; 11 aug. – P. 3.

557. **„L'homme qui a voulu...”=„Un om care a vrut...”** : [interviu cu Ion Ungureanu, renumit actor, regizor, ex-ministrul culturii din Republica Moldova] / consemnare de Victor Gherman // Sud-Est cultural. – 2005. – № 5. – P. 108-116.

558. **„Trăim o vreme a minciunii”** : [interviu cu Ion Ungureanu, reputatul regizor și actor, ex-ministru al culturii] / consemnare: Nicolae Roibu // Timpul de dimineață. – 2005. – 29 iul. – P. 7.

2007

559. **„Debutul meu în cinematografie a avut o importanță deosebită pentru activitatea mea de mai târziu”** : [interviu cu Ion Ungureanu, om de cultură și om politic] / interviu realizat de Larisa Ungureanu // Moldova-film - 55. - 2007. - Revistă jubiliară. - P. 18-23.

560. **Ispita eminesciană sau O generație necesară** : [convorbire cu Ion Ungureanu] / consemnare: Aurelia Borzin // Clipa siderală. - 2007. - № 6. - P. 1-2.

561. **„Vrem să continuăm opera de regrupare a forțelor patriotice”** : [interviu cu Ion Ungureanu, om de cultură și om politic] / consemnare: Angelina Olaru // Timpul de dimineață. - 2007. - 13 dec. - P. 8.

2008

562. **Că Basarabia are un destin atât de tragic e și vina noastră** : [dialog cu regizorul I. Ungureanu] / consemnare: Gheorghe Doni // Literatura și arta. - 2008. - 15 mai. - P. 6.

563. **„Spectacolele noastre - rugăciuni spre a ne întări..”** : [de vorbă cu regizorul I. Ungureanu] / interlocutor: Gheorghe Doni // Noi. - 2008. - № 1. - P. 6-7.

2009

564. **„La Chișinău a avut loc o resovietizare, de data aceasta fără tancuri..”** : [interviu cu regizorul, actorul, ex-ministrul culturii] / interviu realizat de Flori Tiulea // Literatura și arta. - 2009. - 6 aug. - P. 3.

565. **„Să întronăm Adevărul!”** : [interviu cu distinsul om de cultură, regizorul I. Ungureanu] / interviu realizat de Angelina Olaru // Timpul. - 2009. - 19 noiem. - P. 8.

566. **„Teatrul Absurdului la Chișinău”** : [interviu cu I. Ungureanu, actor și regizor] / pentru conformitate: Tatiana Ețco // Ziarul de gardă. - 2009. - 21 mai. - P. 10-11.

2010

567. **„Asta ne trebuie nouă acum? Dihonie?”** : [interviu cu ex-ministrul culturii și cultelor] / interlocutor: Raisa Rogac // Literatura și arta. - 2010. - 9 sept. - P. 6.

568. **„Dacă ajungi să-ți numești fratele ocupant, iar pe străin eliberator, e foarte grav. Ce poate fi mai tragic decât acest destin ingrăt de basarabean!”** : [interviu cu actorul, regizorul și ex-ministrul culturii și cultelor din Republica Moldova, Ion Ungureanu] / interlocutor: Galina Trifan // Destin românesc. – 2010. – № 2. – P. 22-31.

569. **O constelație pe bolta teatrală – Teatrul „Lucefărul”** : [dialog cu Ion Ungureanu] / interlocutor: Vitalie Rusu // Art infinit. – 2010. – № 3. – P. 8-9.

570. **Sunt un om al Cetății, nu pot să tac** : [interviu cu Ion Ungureanu, ex-ministru al culturii din Republica Moldova] / interviu realizat de Raisa Rogac // Natura. – 2010. – № 8. – P. 4-5.

571. **Teatrul vieții mele: Breviar biografic** : [interviu] / consemnat de Raisa Rogac // Națiunea. – 2010. – 25-31 aug. – P. 6-7 ; Națiunea. – 2010. – 1-7 sept. – P. 6-7.

572. **Театр Иона Друцэ: Диалоги театроведа с режиссёром** : [феномен поэтического театра И. Друцэ в контексте театрального искусства] / диалог вела Виктория Федоренко // Arta 2009 : Seria arte audiovizuale. – Chișinău : Elan Inc., 2010. – P. 78-97.

2011

573. **Inspirăm național** : [interviu cu actorul și regizorul I. Ungureanu, ex-ministrul culturii din Republica Moldova] / interviu realizat de Tatiana Pătrunjel // Münchhausen. – 2011. – № 2/3. – P. 74-77.

574. **„Să fii om de teatru e un fel de joc al ielelor..”** : [interviu cu actorul, regizorul de teatru, ex-ministrul culturii și cultelor din Republica Moldova] / interviu realizat de Veronica Boldișor // Teatru. – 2011. – № 7. – P. 2-6.

575. **Ultimii mohicani** : [de vorbă cu Dumitru Matcovschi, Aureliu Buisoioc și Ion Ungureanu] / idee: Sergiu Gavriliță ; text de Rodica Trofimov // VIP magazin. – 2011. – № 5. – P. 39-48.

576. **Молдова – это „ограбленный дом”** : [интервью с актёром и режиссёром И. Унгурияну] / интервью вела Елена Узун // Панорама. – 2011. – 2 сент. – С. 7.

2013

577. **„Am purtat victorii în teatre cu renume, însă unul singur este teatrul meu de suflet – «Lucefărul»...”** : [dialog cu regizorul de teatru, ex-ministrul culturii din Republica Moldova] / consemnare de Nicolae Roșca // Moldova. – 2013. – № 11/12. – P. 2, 7-9.

2014

578. **„Trenul istoriei sosește în gară și trebuie să fim uniți în vrerea noastră de a urca...”** : [interviu cu I. Ungureanu, regizor, ex-ministru al culturii] / consemnare: cor. ziarului // Natura. – 2014. – № 8. – P. 6-7.

2016

579. **„Constanța Târțău a fost o aristocrată între plebei”**: **Interviu cu actorul și regizorul Ion Ungureanu** / interlocutor: Antonina Sârbu // Târțău, Constanța. **Ultimul dialog** : O carte concepută și realizată de Antonina Sârbu / Constanța Târțău. – Chișinău : ARC, 2016. – P. 174-183.

2017

580. **Lecția Ion Ungureanu (Dialog în timp)** : [5 întrebări și răspunsuri și un post-scriptum] / pentru conformitate: Efim Josanu // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 6.

COLOCVII, SONDAJE, CHESTIONARE

1991

581. **În dizgrație fiind, 1991 s-a afirmat totuși prin ceva pe tărâmul culturii?** : [sondaj de opinie cu participarea personalităților: Ion Ungureanu, Vladimir Beșleagă, Veniamin Apostol, Petru Soltan] / sondaj realizat de Alina Volcu // Lanterna magică. – 1991. – 15-31 dec. – P. 1.

1992

582. **„Tineretul liber” văzut de...** : [sondaj de opinie cu participarea personalităților: Oliviu Gherman, Ion Ungureanu, Liviu Maior, Grigore Vieru [et al.]] // Tineretul liber. – 1992. – 23 dec. – P. 2.

1993

583. **Colocviile revistei „Sud-Est”: Suntem în renaștere?** : [cu participarea lui Valentin Dumitrescu, Valentin Silvestru, Serafim Saka, Ion Ungu-

reanu [et al.]] / consemnare: Irina Nechit // Literatura și arta. – 1993. – 18 mar. – P. 4.

584. **Colocviile revistei „Sud-Est”: Teatrul în căutarea identității** : [cu participarea Valentinei Tăzlăuanu, a lui Serafim Saka, Gheorghe Cincilei, Ion Ungureanu [et al.]] / consemnare: Emil Niculă // Sud-Est. – 1993. – № 2. – P. 4-32.

585. **Colocviile revistei „Sud-Est”: Teatrul în căutarea identității** : [cu participarea lui Alexandru Corduleanu, Valentin Dumitrescu, Valentin Silvestru, Ion Ungureanu [et al.]] / consemnare: Larisa Ungureanu // Lanterna magică. – 1993. – 1-15 mar. – P. 3.

586. **Problema de competitivitate, problema de valoare** : [colocviu cu participarea lui Andrei Pleșu, Serafim Saka, Ion Ungureanu [et al.]] / consemnare: Maria Sârbu // Moldova suverană. – 1993. – 10 iul. – P. 4.

2000

587. **Eminescu în amintirea contemporanilor** : [sondaj de opinie cu participarea lui I. Ungureanu, ex-ministru al culturii și cultelor] // Jurnal de Chișinău. – 2000. – 14 ian. – P. 3.

2002

588. **De ce veți veni la Adunarea Națională a Alegătorilor?** : [sondaj de opinie cu participarea personalităților: Ion Ungureanu, Nicolae Rusu, Vlad Pohilă [et al.]] // Țara. – 2002. – 30 aug. – P. 4.

2009

589. **Chestionar „LA”** : [au participat: Mihai Cimpoi, academician ; Anatol Codru, poet ; Ion Ungureanu, regizor, ex-ministru al culturii și cultelor [et al.]] // Literatura și arta. – 2009. – 31 dec. – P. 2.

2010

590. **Chestionar „LA”** : [au participat: Mihai Cimpoi, academician ; Andrei Strâmbeanu, scriitor ; Ion Ungureanu, regizor, ex-ministru al culturii și cultelor [et al.]] / pagină realizată de Elena Tamazlăcaru, Nina Josu // Literatura și arta. – 2010. – 30 dec. – P. 1.

2011

591. **Chestionar „LA”** : [au participat: Mihai Cimpoi, academician ; Petru Soltan, academician ; Ion Ungureanu, ex-ministru al culturii și cultelor [et al.]] // *Literatura și arta*. – 2011. – 29 dec. – P. 1.

2012

592. **Chestionar „LA”**: [au participat: Mihai Cimpoi, academician ; protoiereu mitrofor Petru Buburuz ; Ion Ungureanu, ex-ministru al culturii și cultelor [et al.]] // *Literatura și arta*. – 2012. – 27 dec. – P. 1.

2013

593. **Chestionar „Literatura și arta”** : [au participat: Mihai Cimpoi, academician ; Ion Ungureanu, ex-ministru al culturii și cultelor ; Valeriu Matei, academician [et al.]] // *Literatura și arta*. – 2013. – 26 dec. – P. 1-2.

2014

594. **Chestionar „LA”** : [au participat: Mihai Cimpoi, academician ; Ion Ungureanu, ex-ministru al culturii și cultelor ; Gheorghe Duca, academician [et al.]] // *Literatura și arta*. – 2014. – 25 dec. – P. 2.

2016

595. **Chestionar „LA”**: [au participat: Mihai Cimpoi, academician ; Sergiu Chircă, academician ; Ion Ungureanu, ex-ministru al culturii și cultelor [et al.]] // *Literatura și arta*. – 2016. – 7 ian. – P. 1-7.

**DISCURSURI, CUVÂNTĂRI, ALOCUȚIUNI,
COMUNICĂRI**

1958

596. **Pana scriitorilor – în slujba comunismului** : [discurs la Congresul al II-lea al Scriitorilor din Moldova despre necesitatea dramaturgiei originale autohtone] // *Moldova socialistă*. – 1958. – 5 noiem. – P. 3.

1965

597. **Școala și teatrul**: [discursul la Congresul „Școala-familia-societatea”] // *Învățătorul sovietic*. – 1965. – № 10. – P. 24-26.

1990

598. **Monumentele au destin!** : [cuvânt rostit de dl Ion Ungureanu, ministrul culturii și cultelor din Republica Moldova] // Evenimentul. – 1990. – № 1. – P. 1, 3.

1991

599. **Basarabeni au trecut Prutul** : [discursul la adunarea de la Albița, Podul de Flori de peste Prut] // Evenimentul. – 1991. – 18-24 iun.

1992

600. **„Bucovina – pământ românesc. Agresiunea sovietică împotriva României în anul 1940 și consecințele ei pentru Bucovina și Ținutul Herța”** : [alocuțiune rostită la simpozionul științific (Rădăuți, iulie 1992)] // Țara. – 1992. – 14 iul. – P. 5.

601. **Буковина – румынская земля. Советская агрессия против Румынии в 1940 году и её последствия для Буковины и Херцы: Научный симпозиум** : [доклад на научном симпозиуме, проходившем 3-4 июля 1992 в Рэдэуць] // Цара. – 1992. – 14 июля. – С. 5.

1993

602. **Ion Ungureanu, Ministrul Culturii și Cultelor al Republicii Moldova** : [alocuțiune rostită la Adunarea solemnă din Sala de Marmură a Centrului Militar Național din București cu prilejul aniversării Unirii Basarabiei cu România] // Literatura și arta. – 1993. – 15 iul. – P. 7.

2002

603. **Între „imperiu” și „suflet”** : [din discursul rostit la sesiunea de comunicare „Lucian Blaga - contemporan cu fluturii, cu Dumnezeu” (Cluj-Napoca, mai 1995)] // Democrația. – 2002. – 7 mai. – P. 13.

2005

604. **Cuvântare rostită la 31 august 1990 cu ocazia Zilei „Limba Noastră cea Română” și a restaurării monumentului lui Ștefan cel Mare** // Literatura și arta. – 2005. – 25 aug. – P. 1.

2006

605. **Privitor ca la teatru...** : [fragment din discursul de la serata dedicată zilei de naștere a lui Mihai Eminescu] // Limba Română. – 2006. – № 1/3. – P. 185-191.

2008

606. „**Examenul nostru de maturitate este dacă-l votăm pe Nicolae Dabija**” : [discurs rostit la mitingul de la 23 noiembrie 2008 din Scuarul Teatrului de Operă și Balet] // *Timpul de dimineață*. – 2008. – 28 noiem. – P. 4 ; *Literatura și arta*. – 2008. – 27 noiem. – P. 4.

607. **90 de ani de la Marea Unire** : [discurs rostit la jubileul de 90 de ani al Marii Uniri] // *Literatura și arta*. – 2008. – 4 dec. – P. 3.

2009

608. „**Basarabia mai are un cuvânt greu de spus în istoria neamului și ea îl va spune...**” : [discurs de la manifestarea din 27 martie - ziua unirii Basarabiei cu Patria-Mamă] // *Literatura și arta*. – 2009. – 2 apr. – P. 3.

609. **Cu prețul vieții** : [din cuvântarea rostită la manifestarea consacrată celor 150 de ani de la Unirea Principatelor și de comemorare a poetului Grigore Vieru] // *Literatura și arta*. – 2009. – 26 febr. – P. 3.

610. **Destinul limbii române într-un spațiu căzut din istorie** : [discurs ținut la ședința Asambleei Generale a AȘM și Senatului USM consacrată sărbătorii Limba Noastră] // *Akademos*. – 2009. – № 3. – P. 26-29.

611. **Destinul limbii române într-un spațiu căzut din istorie** : [fragmente din comunicarea prezentată la AȘM la 31 august 2009] // *Limba Română*. – 2009. – № 5. – P. 18.

612. **Din cuvântarea nerostită la cea de-a 74-a aniversare a lui Grigore Vieru : (Ne-am văzut sufletul)** // Grigore Vieru : Omagiul adus memoriei poetului de orașul marilor uniri - Alba Iulia : Cu prilejul dezvelirii bustului său în cadrul Congresului Spiritualității Românești, 1 Decembrie 2009. – București : Semne, 2009. – P. 122-124.

613. **Ne-am văzut sufletul** : [din cuvântarea nerostită la cea de a 74-a aniversare a lui Grigore Vieru] // *Literatura și arta*. – 2009. – 19 febr. – P. 1 ; *Limba Română*. – 2009. – № 1/4. – P. 244-245.

614. **Teatrul și Credința** : [discurs de doctor honoris causa, rostit la 7 mai 2009 în Sala Azurie a AȘM] // *Literatura și arta*. – 2009. – 2 iul. – P. 7.

615. „Teatrul vieții mele” : (Din cuvântarea de răspuns la un Laudatio al AȘM, care însă nu a fost rostit pe 7 mai 2009) // Limba Română. – 2009. – № 7/8. – P. 116-124 ; Literatura și arta. – 2009. – 21 mai. – P. 3.

2010

616. **Blestemul vrăjitoarelor sau Destinul limbii române într-un spațiu căzut din istorie** : [din comunicarea prezentată la AȘM la 31 august 2009] // Literatura și arta. – 2010. – 25 mar. – P. 6.

2011

617. **Cu durere despre cei vii și cei morți** : [discurs rostit pe data de 3 iunie 2011 la Cimitirul Eroilor] // Literatura și arta. – 2011. – 9 iun. – P. 2.

618. **Din nou vor hurui tancurile în Chișinău?** : [din discursul rostit în Piața Marii Adunări Naționale la 15 mai 2011] // Literatura și arta. – 2011. – 2 iun. – P. 2.

619. **Discursul domnului Ion Ungureanu** : [discurs ținut la inaugurarea monumentului Crucea mântuirii neamului românesc la Nisporeni, la 28 august 2011] // Dohotaru, Maria. Crucea mântuirii neamului românesc : Monument al unității și demnității noastre naționale / Maria Dohotaru. – Onești : Magic Print, 2012. – P. 64-66.

ARTICOLE, STUDII, RECENZII SEMNATE DE ION UNGUREANU

1952

620. UNGUREANU, ION. **Așa au hotărât cossomoliștii** / Ion Ungureanu, Petru Cărare // Satul colhoznic. – 1952. – 31 oct. – P. 3.

621. UNGUREANU, ION. **Câte 3-4 norme pe zi** / Ion Ungureanu // Satul colhoznic. – 1952. – 3 aug. – P. 3.

622. UNGUREANU, ION. **Cu spor merge remontul tractoarelor** / I. Ungureanu, V. Dnestrovski // Satul colhoznic. – 1952. – 26 dec. – P. 3.

623. UNGUREANU, ION. **Cultural și vesel omul petrece caniculele de iarnă** / Ion Ungureanu, Petru Cărare // Satul colhoznic. – 1952. – 19 dec. – P. 2.

624. UNGUREANU, ION. **În biblioteca clubului** / Ion Ungureanu // Satul colhoznic. – 1952. – 26 oct. – P. 2.

625. UNGUREANU, ION. **Îndatoririle luate au fost împlinite** / I. Ungureanu, H. Melamud // Satul colhoznic. – 1952. – 26 dec. – P. 2.

626. UNGUREANU, ION. **Îs gata către strânsul bumbacului** / Ion Ungureanu // Satul colhoznic. – 1952. – 26 sept. – P. 3.

627. UNGUREANU, ION. **La treieratul pâinii** / Ion Ungureanu // Satul colhoznic. – 1952. – 17 aug. – P. 1.

628. UNGUREANU, ION. **Petrec silosuirea nutrețului** / Ion Ungureanu // Satul colhoznic. – 1952. – 29 aug. – P. 3.

629. UNGUREANU, ION. **Se pregătesc către semănatul de toamnă** / Ion Ungureanu // Satul colhoznic. – 1952. – 10 aug. – P. 1.

630. UNGUREANU, ION. **Voleibol** / Ion Ungureanu // Satul colhoznic. – 1952. – 5 oct. – P. 3.

1953

631. UNGUREANU, ION. **Concertul pionierilor** / Ion Ungureanu // Satul colhoznic. – 1953. – 14 iunie. – P. 3.

632. UNGUREANU, ION. **Învață cu stăruință** / Ion Ungureanu // Satul colhoznic. – 1953. – 8 febr. – P. 3.

633. UNGUREANU, ION. **Plată adăugătoare** / Ion Ungureanu // Satul colhoznic. – 1953. – 4 mart. – P. 3.

634. UNGUREANU, ION. **Prinosul școlarilor** / Ion Ungureanu, Petru Cărare // Satul colhoznic. – 1953. – 1 mai. – P. 3.

1954

635. UNGUREANU, I. **Îngrijesc cu spor semănăturile** / I. Ungureanu, G. Serbenco // Satul colhoznic. – 1954. – 23 mai. – P. 2.

1960

636. УНГУРЯНУ, ИОН. **Продолжим вахтанговские традиции** / Ион Унгуряну // Молодёжь Молдавии. – 1960. – 12 окт. – С. 2.

1961

637. UNGUREANU, ION. **Lucrul de-abia începe** : [despre piesa „Nota zero la purtare”] / Ion Ungureanu // Cultura Moldovei. – 1961. – 5 febr. – P. 3.

1962

638. UNGUREANU, ION. **Din toată inima** : [despre spectacolul „Peer Gynt” după piesa lui Henrik Ibsen] / Ion Ungureanu // Moldova socialistă. – 1962. – 10 oct. – P. 4.

639. UNGUREANU, ION. **Maiakovski pe scena moldovenească** / Ion Ungureanu // Tinerimea Moldovei. – 1962. – 20 iun. – P. 3.

640. UNGUREANU, ION. **Școala stimei** / Ion Ungureanu // Cultura Moldovei. – 1962. – 27 mai. – P. 4.

641. UNGUREANU, ION. **Urcuș** : [activitatea studioului „Moldova-Film”] / Ion Ungureanu // Moldova socialistă. – 1962. – 3 oct. – P. 4.

642. УНГУРЯНУ, ИОН. **Маяковский на молдавской сцене** : [спектакль „Клоп” в постановке Литовского драматического театра] / Ион Унгуряну // Молодёжь Молдавии. – 1962. – 20 июня. – С. 3.

1963

643. УНГУРЯНУ, ИОН. **Театр, зритель, критика...: Ответ на одну рецензию** / Ион Унгуряну // Молодёжь Молдавии. – 1963. – 9 февр. – С. 3.

1964

644. UNGUREANU, ION. **Planuri, intenții** / Ion Ungureanu // Cultura Moldovei. – 1964. – 25 dec.

645. УНГУРЯНУ, ИОН. **Ощущать себя борцами** : [о репертуаре театра юного зрителя „Лучафэрул”] / Ион Унгурияну // Советская культура. – 1964. – 10 окт. – С. 2.

1965

646. UNGUREANU, ION. **Nobila profesie de actor** / Ion Ungureanu // Tinerimea Moldovei. – 1965. – 9 iul. – P. 2.

647. UNGUREANU, ION. **Școala și teatrul** / Ion Ungureanu // Învățătorul sovietic. – 1965. – № 10. – P. 24-26.

1966

648. UNGUREANU, ION. **Ce poate da teatrul (și ce nu poate)** / Ion Ungureanu // Tinerimea Moldovei. – 1966. – 21 ian. – P. 3.

649. УНГУРЯНУ, ИОН. **Большие и малые проблемы** / Ион Унгурияну // Советская Молдавия. – 1966. – 4 февр. – С. 4.

1967

650. UNGUREANU, ION. **Aveți premiere?** : [despre Teatrul „Lucaefărul”] / Ion Ungureanu // Cultura. – 1967. – 23 dec. – P. 12.

1968

651. UNGUREANU, ION. **Teatrul și copiii** / Ion Ungureanu // Cultura. – 1968. – 18 mai. – P. 11.

1969

652. UNGUREANU, ION. **Entuziasm de bun augur** / Ion Ungureanu // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 13 apr. – P. 4-5.

1970

653. УНГУРЯНУ, ИОН. **Годами свершений** / Ион Унгурияну // Советская культура. – 1970. – 28 янв. – С. 2.

654. УНГУРЯНУ, ИОН. **На пороге второго десятилетия** : [молдавский молодёжный театр-студия „Лучафэрул”] / Ион Унгурияну // Театр. – 1970. – № 12. – С. 55-56.

1977

655. УНГУРЯНУ, ИОН. „Владыка сцены”? – Да! / Ион Унгуряну // Театр. – 1977. – № 4. – С. 42-43.

656. УНГУРЯНУ, ИОН. **Требует подвижничества** / Ион Унгуряну // Театральная жизнь. – 1977. – № 12. – С. 26-27.

1981

657. УНГУРЯНУ, ИОН. **Премьера телевизионного спектакля по пьесе Генрика Ибсена „Нора”** / Ион Унгуряну // Говорит и показывает Москва. – 1981. – 27 марта. – С. 4.

1984

658. УНГУРЯНУ, ИОН. **Мысли вслух** / Ион Унгуряну // Театр. – 1984. – № 8. – С. 77-79.

1985

659. UNGUREANU, ION. **A stage performance is like a plant** : [„A Man for All Seasons”] / Ion Ungureanu // Moscow News. – 1985. – № 26. – P. 11.

660. УНГУРЯНУ, ИОН. **Нация – это мы: Проблемы современного национального театра** / Ион Унгуряну // Театральная жизнь. – 1985. – № 8. – С. 5-8.

1987

661. UNGUREANU, ION. **Era un om cu suflet fragil** : [de ziua memoriei actorului Dumitru Caraciobanu] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 1987. – 26 mar. – P. 6.

662. UNGUREANU, ION. **Întoarcerea la firesc** : [însemnări de regizor pe marginea pieselor lui Ion Druță] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 1987. – 11 iun. – P. 3.

1990

663. UNGUREANU, ION. **Ieșirea din anonim** / Ion Ungureanu // Sud-Est cultural. – 1990. – № 1. – P. 2-5.

664. UNGUREANU, ION. **O zi pentru istorie: „fortărea” Prutului cu flori** / Ion Ungureanu // Deșteptarea. – 1990. – 10 mai. – P. 29.

665. УНГУРЯНУ, ИОН. „**Быть или не быть?**”: Монолог министра культуры / Ион Унгуряну // Советская культура. – 1990. – 5 мая. – С. 11.

1991

666. UNGUREANU, ION. **Aspecte ale tragicului** / Ion Ungureanu // Sud-Est cultural. – 1991. – № 1. – P. 50-57.

667. UNGUREANU, ION. **Curat murdar!** / Ion Ungureanu // Sfatul Țării. – 1991. – 16 aug. – P. 2.

668. UNGUREANU, ION. **De bun augur** / Ion Ungureanu // Lanterna magică. – 1991. – 1-15 sept. – P. 1.

669. UNGUREANU, ION. **Eminescu în Basarabia, (curriculum vitae)** / Ion Ungureanu // Podul de flori de la Prut : Ediție specială. – 1991. – iun. – P. 2.

670. UNGUREANU, ION. **Ne va salva, oare, cultura?** / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 1991. – 1 ian. – P. 6.

671. UNGUREANU, ION. **Ultimul deceniu din mileniu** / Ion Ungureanu // Moldova suverană. – 1991. – 1 ian. – P. 1.

1992

672. UNGUREANU, ION. „**Eu nu sunt unionist...**” / Ion Ungureanu // Glasul Națiunii. – 1992. – 10 apr. – P. 3.

673. UNGUREANU, ION. **Memorii întru salvarea culturii naționale** / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 1992. – 16 iul. – P. 2 ; Sfatul Țării. – 1992. – 10 iul. – P. 3.

674. UNGUREANU, ION. „**Problema celor două culturi**” / Ion Ungureanu // Sud-Est cultural. – 1992. – № 1. – P. 10-11.

1993

675. UNGUREANU, ION. „**Ne încapățânăm să fim români**” / Ion Ungureanu // României. – 1993. – 1 dec. – P. 8.

676. UNGUREANU, ION. **Pentru mine Iașii sunt o catedrală a neamului...** / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 1993. – 21 ian. – P. 7.

677. UNGUREANU, ION. „**Să ne îndreptăm unii spre alții cu ce avem mai bun**” / Ion Ungureanu // Neamul românesc. – 1993. – 8-9 oct. – P. 6.

678. UNGUREANU, ION. **Utopia totalitară și victimizarea culturii** / Ion Ungureanu // Sud-Est. – 1993. – № 4. – P. 21-27.

679. UNGUREANU, ION. „**Vă las să m-așteptați...**” : [Ion Vatamanu] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 1993. – 19 aug. – P. 4.

1994

680. UNGUREANU, ION. **Funcția și rolul social al intelectualității** / Ion Ungureanu // Mesagerul. – 1994. – 2-9 febr. – P. 1.

1995

681. UNGUREANU, ION. **Dramele Basarabiei** / Ion Ungureanu // Familia. – 1995. – № 2. – P. 39-41.

682. UNGUREANU, ION. **Dreptul Basarabiei la credința străbună** / Ion Ungureanu // Curierul Românesc. – 1995. – № 8(aug.). – P. 3.

683. UNGUREANU, ION. **Statul – garant al drepturilor omului = Държавата – гарант на човешките права** / Ion Ungureanu // Timpul = Време. – 1995. – 7-31 sept. – P. 2.

1996

684. UNGUREANU, ION. **Icoana unui om minunat** : [în memoria lui Octavian Ghibu (1912-1996), fiul cărturarului Onisifor Ghibu] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 1996. – 25 apr. – P. 7 ; Limba Română. – 1996. – № 2. – P. 139-140.

1997

685. UNGUREANU, ION. **Teatrul ca religie** : [teatrologul Valentin Silvestru] / Ion Ungureanu // Lanterna magică. – 1997. – № 1/2. – P. 11.

1998

686. UNGUREANU, ION. **Eminescu în Basarabia** / Ion Ungureanu //

Glasul Națiunii. – 1998. – 14 ian. – P. 7.

687. UNGUREANU, ION. **La aniversarea unui tânăr de 60 de ani :** [Valeriu Găgiu - 60] / Ion Ungureanu // *Literatura și arta*. – 1998. – 7 mai. – P. 6.

688. UNGUREANU, ION. **Miracol în Martie** / Ion Ungureanu // *Familia*. – 1998. – № 3. – P. 17.

1999

689. UNGUREANU, ION. **Într-o republică prezidențială riscăm să devenim cu toții oamenii președintelui** / Ion Ungureanu // *Lucefărul*. – 1999. – 3 sept. – P. 4.

2000

690. UNGUREANU, ION. **Aduceți Basarabia acasă!** / Ion Ungureanu // *Regăsirea*. – 2000. – № 9(14). – P. 34-35.

691. UNGUREANU, ION. **Avem și noi un Moise al nostru :** [rolul lui Eminescu pentru teatrul basarabean] / Ion Ungureanu // *Flux* : ediția de vineri. – 2000. – 14 ian. – P. 2.

692. UNGUREANU, ION. **Dacă luați un fier de călcat...** : [demnitatea națională a poporului cecen] / Ion Ungureanu // *Flux* : ediție de vineri. – 2000. – 31 mar. – P. 9-10.

693. UNGUREANU, ION. **Când vulturul cotcodăcește (5 ani de la grevele studențești)** / Ion Ungureanu // *Literatura și arta*. – 2000. – 6 apr. – P. 1-2.

694. UNGUREANU, ION. **„Somnul națiunii naște monștri”** / Ion Ungureanu // *Națiunea*. – 2000. – 7-13 iun (№ 49). – P. 6.

695. UNGUREANU, ION. **...Și toți trei români de viță** // *Literatura și arta*. – 2000. – 20 apr. – P. 1.

2001

696. UNGUREANU, ION. **„Avem atâta Românie câtă purtăm în suflet”** / Ion Ungureanu // *Curierul Românesc*. – 2001. – № 4. – P. 16-17.

697. UNGUREANU, ION. „**Să nu cazi în păcatul disperării...**” : [despre Teatrul „Eugen Ionesco”] / Ion Ungureanu // Sud-Est. – 2001. – № 1/2. – P. 10-16.

2002

698. UNGUREANU, ION. „**Dihonia a trecut Prutul**” / Ion Ungureanu // Flacăra. – 2002. – 21 mar. – P. 5.

699. UNGUREANU, ION. **Fiecăruia i se va da după fapta sa** / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2002. – 7 mar. – P. 3.

700. UNGUREANU, ION. **Un deceniu pe baricade** : [10 ani de la fondarea Bibliotecii „Onisifor Ghibu”] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2002. – 17 ian. – P. 2.

2005

701. UNGUREANU, ION. **Trei crai... de la asfințit** / Ion Ungureanu // Un discipol al lui Orfeu : Omagiu poetului Grigore Vieru. – Chișinău : Prut Internațional, 2005. – P. 207-211.

2006

702. UNGUREANU, ION. **Gânduri triste la aniversare frumoasă** : [Teatrul „Eugen Ionesco”] / Ion Ungureanu // Teatracție. – 2006. – Ediție specială. – P. 6-9.

703. UNGUREANU, ION. **La plecarea unui cărturar** : [în memoria lui Michael Bruchis] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2006. – 14 ian. – P. 6.

704. UNGUREANU, ION. „**Privitor ca la teatru...**” / Ion Ungureanu // Limba Română. – 2006. – № 1-3. – P. 187-189.

2007

705. UNGUREANU, ION. **Dreptul la sărbători** / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2007. – 6 sept. – P. 3.

2008

706. UNGUREANU, ION. **Aplauze la scena deschisă** : [atribuirea premiului Academiei Române „Ion Luca Caragiale” scriitorului Andrei Strâmbeanu] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2008. – 25 dec. – P. 6.

707. UNGUREANU, ION. **Cu Pușkin – împotriva cenzurii** : [creația druțiană și teatrul] / Ion Ungureanu // Glasul. – 2008. – 30 oct. – P. 10.

708. UNGUREANU, ION. **Doar credința noastră ne mai poate salva!** : [90 de ani de la Marea Unire] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2008. – 4 dec. – P. 1.

709. UNGUREANU, ION. **Miracolele n-au vârstă** : [60 de ani de la nașterea poetului Nicolae Dabija] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2008. – 10 iul. – P. 7 ; Natura. – № 7. – P. 6.

710. UNGUREANU, ION. **Scurte însemnări de regizor** : [despre dramaturgia lui Ion Druță] / Ion Ungureanu // Druțiana teatrală. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2008. – P. 429-437.

711. UNGUREANU, ION. **Setea de a cuceri publicul** : [în memoria actorului Ion Stratan] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2008. – 17 apr. – P. 6.

2009

712. UNGUREANU, ION. **Ce-au spus ursitoarele** : [70 de ani de la nașterea savantului-chirurg Gheorghe Ghidirim] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2009. – 23 apr. – P. 6.

713. UNGUREANU, ION. **Cu prețul vieții** : [în memoria lui Grigore Vieru] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2009. – 26 febr. – P. 3.

714. UNGUREANU, ION. **De-ale toamnei...** : [55 de ani de la fondarea săptămânalului „Literatura și arta”] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2009. – 1 oct. – P. 6.

715. UNGUREANU, ION. **Destinul limbii române într-un spațiu căzut din istorie** / Ion Ungureanu // Akademos. – 2009. – № 3. – P. 26-29.

716. UNGUREANU, ION. **Discurs de Doctor Honoris Causa: Teatrul și credința** / Ion Ungureanu // Arta 2009 : Seria arte audiovizuale. – Chișinău : Elan Inc, 2009. – P. 118-121.

717. UNGUREANU, ION. **Ne-am văzut sufletul** : [în memoria lui Grigore Vieru] // Literatura și arta. – 2009. – 19 febr. – P. 1.

718. UNGUREANU, ION. „**Nu mai pot, nu mai pot!**” : [Grigore Vieru (1935-2009)] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2009. – 22 ian. – P. 4.

719. UNGUREANU, ION. **Omul sfințește locul** : [in memoriam actorul și regizorul Victor Ciutac] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2009. – 5 febr. – P. 7.

720. UNGUREANU, ION. **Teatrul și Bâlciul** / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2009. – 28 mai. – P. 8.

721. UNGUREANU, ION. **Teatrul și credința** / Ion Ungureanu // Limba Română. – 2009. – № 7/8. – P. 83-86 ; Akademos. – 2009. – № 2. – P. 48-52.

722. UNGUREANU, ION. **Unde vin cu flori poezii** : [despre instalarea bustului lui Liviu Rebreanu pe Aleea Clasicilor] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2009. – 3 dec. – P. 1.

723. UNGUREANU, ION. **Valeriu Gagiș mărturisește...** / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2009. – 15 ian. – P. 6.

2010

724. UNGUREANU, ION. **Finul lui Pepelea – cel isteț ca un proverb!** : [poetul Petru Cărare la 75 de ani de la naștere] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2010. – 11 febr. – P. 6.

725. UNGUREANU, ION. **Harta noastră care sângerează** : [despre Nicolae Dabija] / Ion Ungureanu // Acasă. – 2010. – № 1/2. – P. 118.

726. UNGUREANU, ION. **Liniște înainte de furtună...** / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2010. – 2 sept. – P. 1.

727. UNGUREANU, ION. **N-auziți huruitul tancurilor?!!** / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2010. – 22 iul. – P. 1.

728. UNGUREANU, ION. **Ne-am văzut sufletul** : [in memoriam poetul Grigore Vieru] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2010. – 11 febr. – P. 8.

729. UNGUREANU, ION. **Nicolae Mătcaș – acest mare necunoscut** / Ion Ungureanu // *Literatura și arta.* – 2010. – 22 apr. – P. 6 ; *Limba Română.* – 2010. – № 3/4. – P. 63-68.

730. UNGUREANU, ION. **Savantul Ion Buga face parte din acei luptători...** : [75 de ani de la nașterea istoricului Ion Buga] / Ion Ungureanu // *Literatura și arta.* – 2010. – 16 dec. – P. 7.

731. UNGUREANU, ION. **Scrisoare către Grigore Vieru** : [in memoriam] / Ion Ungureanu // *Literatura și arta.* – 2010. – 11 febr. – P. 2.

732. UNGUREANU, ION. **Trei crai... de la asfințit** / Ion Ungureanu // *Un discipol al lui Orfeu : Omagiu poetului Grigore Vieru.* – Chișinău : Prut Internațional, 2010. – P. 214-218.

733. UNGUREANU, ION. **Un român ancestral printre noi** : [Nicolae Mătcaș la 70 de ani de la naștere] / Ion Ungureanu // *Limba Română.* – 2010. – № 3/4. – P. 63-67.

734. UNGUREANU, ION. **Unul din ultimii mohicani** : [in memoriam poetul și regizorul Anatol Codru] / Ion Ungureanu // *Literatura și arta.* – 2010. – 19 aug. – P. 4.

2011

735. UNGUREANU, ION. **Bucuria comunicării sau Invitație „la o cafea”** : [80 de ani de la nașterea academicianului Petru Soltan] / Ion Ungureanu // *Literatura și arta.* – 2011. – 30 iun. – P. 4.

736. UNGUREANU, ION. **Cu dragoste despre cultură** / Ion Ungureanu // *Literatura și arta.* – 2011. – 26 mai. – P. 1.

737. UNGUREANU, ION. **Limba – un pom roditor** / Ion Ungureanu // *Literatura și arta.* – 2011. – 25 aug. – P. 1.

738. UNGUREANU, ION. **Noi suntem RM – Republica Ribbentrop-Molotov** / Ion Ungureanu // *Timpul.* – 2011. – 5 sept. – P. 16.

2012

739. UNGUREANU, ION. **Autoportret în mozaic** : [fragment din car-

tea „Teatrul vieții mele...”] / Ion Ungureanu // Curtea de la Argeș. – 2012. – № 4. – P. 9.

740. UNGUREANU, ION. **Bucuria comunicării sau Invitație „la o cafea”** : [despre academicianul Petru Soltan] / Ion Ungureanu // Curtea de la Argeș. – 2012. – № 6. – P. 12.

741. UNGUREANU, ION. **Citirea în lemn a Sfintei Scripturi** : [despre exteriorizarea Cărții Sfinte în Aleea Genezei din satul Sălcuța] / Ion Ungureanu // Găină, Ion. Citire în lemn (Monolog pe Aleea Genezei) / Ion Găina. – Chișinău : Pontos, 2012. – P. 5.

742. UNGUREANU, ION. **Compozitorul Eugen Doga** / Ion Ungureanu // Curtea de la Argeș. – 2012. – № 5. – P. 9.

743. UNGUREANU, ION. **Destinul limbii române într-un stat căzut din istorie** : [prelegeri academice de Ziua Limbii Române] / Ion Ungureanu // Akademos. – 2012. – № 3. – P. 66-76.

744. UNGUREANU, ION. **Din pulberea de aur** : [despre Spiridon Vangheli] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2012. – 12 iul. – P. 4.

745. UNGUREANU, ION. **Mesaje în timp** : [50 de ani de la nașterea scriitorului Ion Găină] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2012. – 30 noiem. – P. 5.

746. UNGUREANU, ION. **S-a supărat Vasile pe noi...** : [in memoriam] / Ion Ungureanu // Cineastul Vasile Pascaru. – Chișinău : [S. n.], 2012. – P. 74-76.

2013

747. UNGUREANU, ION. **Bucură-te, Elena...** : [despre creația poetei Elena Tamazlăcaru] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. – 2013. – 31 ian. – P. 4 ; BiblioPolis. – 2013. – № 1. – P. 119 ; Elena Tamazlăcaru : Biobibliografie. – Chișinău : Grafema Libris, 2013. – P. 12-15.

2014

748. UNGUREANU, ION. **Ce-au spus ursitoarele** : [70 de ani de la nașterea savantului-chirurg Gheorghe Ghidirim] / Ion Ungureanu // Ghe-

orghe Ghidirim - un destin împlinit : Volum omagial. - Chișinău : Răzeșu, 2014. - P. 323-326.

749. UNGUREANU, ION. **„Literatura și arta”, Cetate de neclintit a românismului** / Ion Ungureanu // Literatura și arta. - 2014. - 2 oct. - P. 6.

750. UNGUREANU, ION. **Născut pentru teatru** : [în memoria lui Dumitru Fusu] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. - 2014. - 23 ian. - P. 8.

751. UNGUREANU, ION. **Scrisoare către Grigore Vieru** / Ion Ungureanu // Omul duminicii : Cuvinte înlăcrimate, cuvinte de neuitat pentru Grigore Vieru. - Chișinău : Prut Internațional, 2014. - P. 337-338.

752. UNGUREANU, ION. **Secretele medicale din spatele picturilor celebre** / Ion Ungureanu // Oglinda literară. - 2014. - № 151. - P. 10214.

753. UNGUREANU, ION. **Un luptător de elită** : [pe marginea cărții „Basarabie! Libertatea și progresul vin de peste Prut” de Sergiu Chircă] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. - 2014. - 9 oct. - P. 7.

2015

754. UNGUREANU, ION. **Ce nu știm despre scriitori...** : [100 de lucruri despre cărți și scriitori] / Ion Ungureanu // Oglinda literară. - 2015. - № 163. - P. 11047 ; № 164. - P. 11114 ; № 165. - P. 11183 ; № 166. - P. 11251.

755. UNGUREANU, ION. **Energia disperării sau Alexa Visarion** / Ion Ungureanu // Alexa Visarion sau destinul vocației. - Iași : Junimea, 2015. - P. 86-92.

756. UNGUREANU, ION. **Insomnii înainte de dezastru** / Ion Ungureanu // Literatura și arta. - 2015. - 11 iun. - P. 1-2.

757. UNGUREANU, ION. **Tezaurul Sfintei Scripturi** : [despre crearea Aleei Genezei în cadrul Muzeului memorial „Părintele Ioan Zlotea” din satul Sălcuța] / Ion Ungureanu // Literatura și arta. - 2015. - 2 iul. - P. 6.

758. UNGUREANU, ION. **Un Preot al Templului Cărții** : [în memoria Alexe Rău 1953-2015] / Ion Ungureanu // Magazin bibliologic. - 2015. - № 1/4. - P. 4-5 ; Salon expres. - 2015. - № 2. - P. 2.

2016

759. UNGUREANU, ION. **Cuvinte izvorâte din suflet** : [medicul-chirurg și publicistul Romeo Șcerbina la 70 de ani de la naștere] / Ion Ungureanu // *Literatura și arta*. – 2016. – 18 febr. – P. 7.

760. UNGUREANU, ION. **Gheorghe Baci** – **etalon de verticalitate civică** / Ion Ungureanu // *Gheorghe Baci* : Biobibliografie. – Bălți : Universitatea de Stat „Alec Russo”, 2016. – P. 113-115.

2018

761. UNGUREANU, ION. **Un Preot al Templului Cărții** / Ion Ungureanu // *Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon* : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 70-72.

ACTIVITATEA LITERARĂ

1950

762. UNGUREANU, ION. **Neascultătorul** : [povestire] / Ion Ungureanu // *Scânteia leninistă*. – 1950. – № 1 – P. 7.

1952

763. UNGUREANU, ION. **Stalin** : [poezie] / Ion Ungureanu // *Moldova socialistă*. – 1952. – 3 febr. – P. 3.

1953

764. UNGUREANU, ION. **Mulțămire** : [poezie] / Ion Ungureanu // *Viața nouă*. – 1953. – 24 dec. – P. 2 ; *Satul colhoznic*. – 1953. – 30 oct. – P. 3.

1955

765. UNGUREANU, ION. **Lună, lună** : [poezie] / Ion Ungureanu // *Glasuri tinere*. – Chișinău : Editura de Stat a Moldovei, 1955. – P. 77-78.

766. UNGUREANU, ION. **Scrisoarea** : [poezie] / Ion Ungureanu // *Glasuri tinere*. – Chișinău : Editura de Stat a Moldovei, 1955. – P. 77.

1957

767. UNGUREANU, ION. **Nichita** : [nuvelă] / Ion Ungureanu // *Cultura Moldovei*. – 1957. – 18 apr. – P. 3.

1959

768. UNGUREANU, ION. **Dacă ar învia bunica** : [poezie] / Ion Ungureanu // Glasuri tinere. – Chișinău : Cartea Moldovenească, 1959. – P. 157-158 ; Colhoznicul Moldovei. – 1959. – 9 aug. – P. 4.

769. UNGUREANU, ION. **Elegie** : [poezie] / Ion Ungureanu // Glasuri tinere. – Chișinău : Cartea Moldovenească, 1959. – P. 158.

770. UNGUREANU, ION. **Miniaturi** : [poezie] / Ion Ungureanu // Glasuri tinere. – Chișinău : Cartea Moldovenească, 1959. – P. 156-157.

771. UNGUREANU, ION. **Nichita** : [nuvelă] / Ion Ungureanu // Glasuri tinere. – Chișinău : Cartea Moldovenească, 1959. – P. 264-267.

772. UNGUREANU, ION. **Proverb vechi (Epigramă)** / Ion Ungureanu // Glasuri tinere. – Chișinău : Cartea Moldovenească, 1959. – P. 158.

1995

773. UNGUREANU, ION. **Stalin** : [poezie] / Ion Ungureanu // Moldovanul. – 1995. – 12 aug. – P. 3.

2010

774. UNGUREANU, ION. **Neascultătorul** : [povestire] / Ion Ungureanu // Noi. – 2010. – № 10. – P. 14.

2011

775. UNGUREANU, ION. **Teatrul vieții mele... În trei acte și fără antracte** / Ion Ungureanu. Vol. II. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2011. – 463 p.

2012

776. UNGUREANU, ION. **Miniaturi (Lângă sobă)** : [poezie] / Ion Ungureanu // Ungureanu, Ion. **Teatrul vieții mele... În trei acte și fără antracte**. Vol. I / Ion Ungureanu. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2012. – P. 17.

777. UNGUREANU, ION. **Lună, lună** : [poezie] / Ion Ungureanu // Ungureanu, Ion. **Teatrul vieții mele... În trei acte și fără antracte**. Vol. I / Ion Ungureanu. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2012. – P. 13.

778. UNGUREANU, ION. **Nichita** : [nuvelă] / Ion Ungureanu // Un-

gureanu, Ion. *Teatrul vieții mele... : În trei acte și fără antracte*. Vol. I / Ion Ungureanu. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2012. – P. 21-23.

779. UNGUREANU, ION. **Scrisoarea** : [poezie] / Ion Ungureanu // Ungureanu, Ion. *Teatrul vieții mele... : În trei acte și fără antracte*. Vol. I / Ion Ungureanu. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2012. – P. 16.

780. UNGUREANU, ION. **Teatrul vieții mele...: În trei acte și fără antracte** / Ion Ungureanu. Vol. I. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2012. – 652 p.

2017

781. UNGUREANU, ION. **Balada unui câine vagabond** : [poezie] / Ion Ungureanu // Akademos. – 2017. – № 3. – P. 167.

782. UNGUREANU, ION. **Drumul lung către noi înșine...: Însemnările unui român basarabean...** / Ion Ungureanu. – Chișinău : [S. n.], 2017. – 576 p.

783. UNGUREANU, ION. **Nichita** : [nuvelă] / Ion Ungureanu // Ungureanu, Ion *Drumul lung către noi înșine... : Însemnările unui român basarabean...* / Ion Ungureanu. – Chișinău : [S. n.], 2017. – P. 515-518.

VERSURI DEDICATE LUI ION UNGUREANU

1979

784. VIERU, GRIGORE. **Cântec** : [lui Ion Ungureanu] / Grigore Vieru // *Literatura și arta*. – 1979. – 22 noiem. – P. 4.

1982

785. ВИЕРУ, ГРИГОРЕ. **Песня: Иону Унгуряну** / Григоре Виеру // Виеру, Григоре. *Потому что люблю* / Григоре Виеру. – Кишинёв : Литература артистикэ, 1982. – С. 135.

1995

786. BULAT, EUGENIA. **Clopotul tăcerii** : [ilustrului om de cultură, ex-ministrului Ion Ungureanu] / Eugenia Bulat // *Literatura și arta*. – 1995. – 3 aug. – P. 6.

1996

787. VIERU, GRIGORE. **Cerul cu răni: Lui Ion Ungureanu** / Grigore Vieru // Literatura și arta. – 1996. – 31 oct. – P. 4.

1997

788. VIERU, GRIGORE. **O, mamă: Lui Ion Ungureanu** / Grigore Vieru // Vieru, Grigore. Acum și în veac : Poeme. Confesiuni / Grigore Vieru. – Chișinău : Litera, 1997. – P. 56-57.

1999

789. VIERU, GRIGORE. **Vremuri: Lui Ion Ungureanu** / Grigore Vieru // Literatura și arta. – 1999. – 7 oct. – P. 5.

2003

790. LARI, LEONIDA. **Lumina raiului: Fratelui Ion Ungureanu** / Leonida Lari // Apă vie 2003 : Almanahul tuturor românilor. – Timișoara : Augusta, 2003. – P. 80.

2008

791. VIERU, GRIGORE. **Vremuri: Lui Ion Ungureanu** / Grigore Vieru // Vieru, Grigore. Taina care mă apără : Opera poetică / Grigore Vieru. – Iași : Princeps Edit, 2008. – P. 287-288.

2015

792. ANDREI, CONSTANTIN. **Înstelată cale: Celebrului actor și regizor Ion Ungureanu** / Constantin Andrei // Andrei, Constantin. ...Și plec răsând de propria durere / Constantin Andrei. – Chișinău : [S. n.], 2015. – P. 174.

793. BULAT, EUGENIA. **Din poemele străiniei. Inedite** : [maestrului Ion Ungureanu] / Eugenia Bulat // Viața Basarabiei. – 2015. – № 4. – P. 70.

794. VIERU, GRIGORE. **Vremuri: Lui Ion Ungureanu** / Grigore Vieru // Vieru, Grigore. Cântec de iubire / Grigore Vieru. – Chișinău : Prut Internațional, 2015. – P. 191-193.

2017

795. BAJUREANU, ION. **Plânge toată românimea: Lui Ion Ungureanu** / Ion Bajureanu // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 2.

796. BULAT, EUGENIA. **Toamne turcoaz – premoniția Marii Plecări: În memoria Maestrului Ion Ungureanu** / Eugenia Bulat // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 4.

797. LUȚCAN, ANDREI. **Apărător al limbii române: În memoria regizorului Ion Ungureanu** / Andrei Luțcan // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 2.

798. MORĂRAȘ, MIHAI. **Brazi pe șesuri** : [lui Ion Ungureanu] / Mihai Morăraș // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 2.

799. MORĂRAȘ, MIHAI. **Lecția lui Ion Ungureanu** / Mihai Morăraș // Literatura și arta. – 2017. – 23 febr. – P. 2.

800. TAMAZLÂCARU, ELENA. **Bocet bocit la Poarta Sărutului: În memoria Maestrului Ion Ungureanu** / Elena Tamazlăcaru // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 2.

801. VASILCĂU, TRAIAN. **Un cântec necesar: Lui Ion Ungureanu** / Traian Vasilcău // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 4.

802. VIERU, GRIGORE. **Vremuri: Lui Ion Ungureanu** / Grigore Vieru // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 1.

FILATELIE

2018

803. **Ion Ungureanu. Actor și regizor. In memoriam** : [plic poștal cu marcă fixă] / Măchetă V. Pogolșa. – Chișinău : Poșta Moldovei, 2018.

EMISIUNI LITERAR-ARTISTICE

ARHIVA TV MOLDOVA 1

1989

804. **Constanța Târțău**. – Chișinău : TV Moldova, 1989.

805. **Marea Adunare Națională** : [Ion Ungureanu citește Rezoluția Primei Mari Adunări Naționale]. – Chișinău : TV Moldova, 1989.

806. **Pe scenă visu-mi-e-implinit. Ion Ungureanu** / Regia: M. Atamanenco. – Chișinău : TV Moldova, 1989.

807. **Viața în artă. Ion Ungureanu** : [secvențe din spectacole montate de Ion Ungureanu, imagini din arhivă]. – Chișinău : TV Moldova, 1989.

1990

808. **In memoriam. Valeriu Cupcea**. – Chișinău : TV Moldova, 1990.

1991

809. **Teatrul „Luceafărul” la 30 de ani**. – Chișinău : TV Moldova, 1991.

810. **„Văleu, văleu nu turna!”** : [film de comedie] / Scenariul și regia: Gh. Urschi ; imaginea: V. Ustianschi ; scenografia: V. Mahilenco ; muzica: V. Dângă ; lectura textului de după cadru: I. Ungureanu. – Chișinău : Telefilm, 1991.

1995

811. **Aniversări. Ion Ungureanu** : [serata de omagiere a regizorului și actorului la 60 de ani de la naștere]. – Chișinău : TV Moldova, 1995.

812. **Crâmpie de la serata de omagiere a poetului Grigore Vieru la 60 de ani**. – Chișinău : TV Moldova, 1995.

813. **Petru Cărare la 60 de ani**. – Chișinău : TV Moldova, 1995.

2005

814. **A fost odată un actor: Dumitru Caraciobanu**. – Chișinău : TV Moldova, 2005.

815. **O viață în scenă** : [film documentar despre creația primadonei Operei Naționale, Maria Bieșu] / Lectură de I. Ungureanu. – Chișinău : TV Moldova, 2005.

816. **Stelele „Luceafărului”** : [o emisiune consacrată aniversării celor 50 de ani de la fondarea Teatrului „Luceafărul”]. – Chișinău : TV Moldova, 2005.

2006

817. **Portrete în timp. Iacob Burghiu** / Autor: N. Scorpan. – Chișinău : TV Moldova, 2006.

818. **Portrete în timp. Sandri Ion Șcurea** / Autor: N. Scorpan. – Chișinău : TV Moldova, 2006.

819. **Portrete în timp. Vasile Pascaru** / Autor: N. Scorpan. – Chișinău : TV Moldova, 2006.

820. **Vasile Pascaru. In memoriam** : [film documentar] / Scenariu și regia: S. Vasilache. – Chișinău : Moldova-film, 2006.

2007

821. **Portrete în timp. Gheorghe Vodă** / Autor: N. Scorpan. – Chișinău : TV Moldova, 2007.

2008

822. **Ion Druță. Lumânarea Recunoștinței** / Scenariu: I. Teleşcu ; regia: R. Agadjanean ; imaginea: R. Agadjanean. – Chișinău : Moldova-film, 2008.

2011

823. **Clipa lui Emil Loteanu** : [film documentar] / Scenariu: A. Culai ; regia: O. Grigoriu ; imaginea: V. Strungaru. – Chișinău : Moldova-film, 2011.

824. **Coloana infinitului – Anatol Vidrașcu și familia lui** : [film documentar] / Regia: A. Buruiană. – Chișinău : Moldova-film, 2011.

2014

825. **Intrigă și iubire** : [documentar despre viața și activitatea actorului și regizorului Ion Ungureanu] / Autor: V. Mocreac ; regie: N. Brumă. – Chișinău : TV Moldova, 2014.

826. **Prima Oră. Ion Ungureanu** : [interviu integral] / Reporter: V. Șterbate ; imagine: M. Munteanu. – Chișinău : TV Moldova, 2014.

2015

827. **Momentul adevărului** : [80 de ani ai scriitorului Ion Druță] / Regie de I. Ungureanu. – Chișinău : TV Moldova, 2015.

828. **Portrete în timp. Nina Vodă-Mocreac** / Autor: N. Scorpan. – Chișinău : TV Moldova, 2015.

2016

829. **Cultura Azi. Ion Druță** / Regie: D. Pidghirnîi ; imagine: V. Melnic ; producător: N. Canțer. – Chișinău : Teleradio-Moldova, 2016.

FONDUL RADIOULUI NAȚIONAL

Teatru radiofonic

1960

830. „**Zvăpăiața**”, „**Casa cu mezanin**” de **Anton Cehov** / Regia artistică: M. Javroțchi, V. Neagu. – Chișinău : Radio Moldova, 1960.

1962

831. „**Copiii și meretele**” de **Constantin Condrea** / Regia artistică: I. Ilev. – Chișinău : Radio Moldova, 1962.

832. „**Două vieți și a treia**” de **Teodosie Vidrașcu** / Regia artistică: M. Javroțchi. – Chișinău : Radio Moldova, 1962.

833. „**Hai, să-ți ghicesc**” de **Karol Stefanski** / Regia artistică: N. Aronețkaia. – Chișinău : Radio Moldova, 1962.

834. „**Nourul**” de **Martina Mono** / Regia artistică: M. Javroțchi. – Chișinău : Radio Moldova, 1962.

1963

835. „**Poltava**” de **Aleksandr Pușkin** / Regia artistică: N. Aronețkaia. – Chișinău : Radio Moldova, 1963.

1965

836. „**Cel de-al patrulea**” de **Konstantin Simonov** / Regia artistică: M. Javroțchi. – Chișinău : Radio Moldova, 1965.

1967

837. „**Pe urmele trădătorului**” de **Günther Weisenborn** / Regia artistică: M. Javroțchi, I. Todorov. – Chișinău : Radio Moldova, 1967.

1969

838. „**Intrigă și iubire**” de **Friedrich Schiller** / Regia artistică: I. Ungureanu ; regia studio: M. Javroțchi ; regia sunet: N. Cimiliuc. – Chișinău : Radio Moldova, 1969.

839. „**Împușcătura**” de **Aleksandr Pușkin** / Regia studio: V. Romanescu. – Chișinău : Radio Moldova, 1969.

840. „**Oul**” („**Triumful oului**”) de **Sherwood Anderson**. – Chișinău : Radio Moldova, 1969.

841. **Pagini inscenate din clasica moldovenească**. – Chișinău : Radio Moldova, 1969.

1970

842. „**Devotatul nostru robot**” de **Stanisław Lem** / Regia artistică: M. Javroțchi. – Chișinău : Radio Moldova, 1970.

843. „**Djamilia**” de **Cinghiz Aitmatov** / Regia artistică: I. Stratulat. – Chișinău : Radio Moldova, 1970.

844. „**Odată-n zori pe ploaie**” de **Konstantin Paustovski** / Regia artistică: M. Javroțchi. – Chișinău : Radio Moldova, 1970.

845. „**Privighetoarea**” de **Hans Christian Andersen**. – Chișinău : Radio Moldova, 1970.

846. „**Suflete moarte**” de **Nikolai Gogol** / Regia artistică: M. Javroțchi. – Chișinău : Radio Moldova, 1970.

847. „**Tablourile**” de **Albert Maltz** / Regia artistică: M. Javroțchi. – Chișinău : Radio Moldova, 1970.

1971

848. „**Doctorul Ustimenko**” de **Yuri German** / Regia artistică: I. Ungureanu ; regia studio: N. Cimiliuc. – Chișinău : Radio Moldova, 1971.

849. „**Ionâci**” de **Anton Cehov**. – Chișinău : Radio Moldova, 1971.

850. „**Suflete moarte**” de **Nikolai Gogol** / Regia sunet: V. Cojocar. – Chișinău : Radio Moldova, 1971.

1972

851. „**Pasagera**” de **Zofia Posmysz** / Regia artistică: M. Javroțchi. – Chișinău : Radio Moldova, 1972.

1980

852. **Întâlnire cu Maxim Gorki**. – Chișinău : Radio Moldova, 1980.

1981

853. **Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Lev Tolstoi** / Regia artistică: V. Zacrevschi ; redactor: A. Callo. – Chișinău : Radio Moldova, 1981.

1982

854. **Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Aleksandr Kuprin** / Redactor: A. Callo ; regia sunet: D. Zavtur. – Chișinău : Radio Moldova, 1982.

855. **Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Aleksandr Pușkin** / Regia artistică: N. Scorpan ; redactor: A. Callo. – Chișinău : Radio Moldova, 1982.

856. **Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Ivan Turgheniev** / Traducere de I. Crețu. – Chișinău : Radio Moldova, 1982.

857. **Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Konstantin Simonov** / Regia artistică: N. Scorpan ; redactor: A. Callo. – Chișinău : Radio Moldova, 1982.

858. **Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Mihail Șolohov** / Regia artistică: E. Covalenco ; redactor: A. Callo. – Chișinău : Radio Moldova, 1982.

859. **Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Otia Ioseliani** / Regia artistică: O. Șveț. – Chișinău : Radio Moldova, 1982.

860. **Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Sofocle** / Regia artistică: N. Scorpan ; redactor: A. Callo. – Chișinău : Radio Moldova, 1982.

861. **„Un petit la țară” de Bernard Shaw** / Regia artistică: N. Scorpan ; redactor: A. Callo. – Chișinău : Radio Moldova, 1982.

1983

862. **Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Cinghiz Aitmatov** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: A. Callo. – Chișinău : Radio Moldova, 1983.

1988

863. **„Святая святых”, „Обретение” по произведениям Иона Друцэ** / Режиссёр: И. Унгуряну. – Кишинёв : Радио Молдова, 1988.

1989

864. **„Demonul” de Mihail Lermontov** / Regia artistică: O. Șveț. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

865. **„Împărat și proletar”, „Scrisoarea a III-a” de Mihai Eminescu** / Regia artistică: N. Scorpan. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

866. **„Junii corupți”, „Epigonii”, „Cugetările sărmanului Dionis”, „Înger și demon” de Mihai Eminescu** / Regia artistică: N. Scorpan. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

1993

867. **„Toiagul păstoriei” de Ion Druță** / Regia artistică: M. Mihăescu ; regia sunet: V. Cojocar. – Chișinău : Radio Moldova, 1993.

2000

868. **„Maria” de Vera Malev** / Regia artistică: O. Șveț. – Chișinău : Radio Moldova, 2000.

2005

869. **„O călătorie cu sunet primordial” de Vaclaw Stawny** / Regia artistică: O. Șveț. – Chișinău : Radio Moldova, 2005.

2007

870. „**Maria**” de Vera Malev / Regia artistică: O. Şveţ. – Chişinău : Radio Moldova, 2007.

2008

871. „**Copii în cătuşele Siberiei**” de Spiridon Vangheli / Regia artistică: O. Şveţ. – Chişinău : Radio Moldova, 2008.

872. „**Maria Cantemir, ultima dragoste a lui Petru cel Mare**” de Ion Druţă / Regia artistică: O. Şveţ. – Chişinău : Radio Moldova, 2008.

Lirică. Proză artistică

1957

873. **Din lirica lui Eminescu** : [lectura actorului Ion Ungureanu]. – Chişinău : Radio Moldova, 1957.

1958

874. **Din lirica lui Eminescu. Compoziţie muzical-literară** : [lectura versurilor - Ion Ungureanu]. – Chişinău : Radio Moldova, 1958.

1967

875. „**Înşiră-te, mărgărite!**” de Vasile Alecsandri : [lectura actorului Ion Ungureanu]. – Chişinău : Radio Moldova, 1967.

1968

876. „**O bură de ploaie**” **nuvelă de Ion Druţă** : [lectura actorului Ion Ungureanu]. – Chişinău : Radio Moldova, 1968.

1970

877. **Multgrăitoarea limbă a frăţiei. „E pâinea Patriei ca mierea dulce”** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: N. Cimiliuc ; redactor: A. Viscun. – Chişinău : Radio Moldova, 1970.

1971

878. „**Cumpănenii**”, „**Aşteptare**”, „**Piept la piept**”, „**Nuvelă**” de Ion Druţă : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: O. Şveţ ; redactor: N. Parfentie. – Chişinău : Radio Moldova, 1971.

879. **Fonoteca radio. „Lion” de George Meniuc** : [lectura actorului Ion Ungureanu]. – Chișinău : Radio Moldova, 1971.

880. **Fonoteca radio. Pagini folcloristice. Legende de Vasile Alexandri** : [lectura actorului Ion Ungureanu]. – Chișinău : Radio Moldova, 1971.

1972

881. **Mozaic literar** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Redactor: G. Furdui. – Chișinău : Radio Moldova, 1972.

1973

882. **Fonoteca radio. „Șoapta viorilor”** : [lectura actorului Ion Ungureanu]. – Chișinău : Radio Moldova, 1973.

1974

883. **Compoziția radiofonică „Spic de grâu din soare rupt”. Versuri de poeți moldoveni** : [actorii Vera Mereuță și Ion Ungureanu citesc versuri de poeți moldoveni]. – Chișinău : Radio Moldova, 1974.

884. **Fonoteca radio. „Pădurea albastră” de Vladimir Beșleagă** : [lectura actorului Ion Ungureanu]. – Chișinău : Radio Moldova, 1974.

885. **„Răvașul ploilor” de George Meniuc** : [eseu în lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: L. Alexei. – Chișinău : Radio Moldova, 1974.

886. **„Ultima lună de toamnă” de Ion Druță** : [lectura actorului Ion Ungureanu]. – Chișinău : Radio Moldova, 1974.

1978

887. **Frunze cu dor și credință. Teatru literar după creația lui Ion Druță** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: E. Covalenco ; redactor: A. Callo. – Chișinău : Radio Moldova, 1978.

1989

888. **Compoziția radiofonică „O oră să fi fost amici”** : [100 de ani de la moartea V. Micle] / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: I. Teleșcu. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

889. **Din ciclul Eminesciana** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: O. Șveț ; Redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

890. **Dumitru Matcovschi. Versuri** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

891. **Fonoteca radio. „Amintiri” de Alecu Russo** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Redactor: N. Parfentie ; regia sunet: G. Serghienko. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

892. **Lecturi druțiene. „Samariteanca” de Ion Druță** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: N. Roibu. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

893. **Serial radiofonic. „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

1990

894. **Opera clasicilor. Vasile Alecsandri. Constantin Negruzzi** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: D. Chicu ; redactor: L. Șcarevnea. – Chișinău : Radio Moldova, 1990.

1992

895. **Clepsidra. Iulia Hasdeu, Bogdan P. Hasdeu, Eusebiu Camilar, Gabriela Melinescu** : [fragment din corespondența Iuliei Hasdeu cu tatăl său - citește actorul Ion Ungureanu] / Regia artistică: G. Madan ; redactor: L. Popa. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

896. **„Ioan Vodă cel Viteaz” de Dumitru Matcovschi** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: V. Cojocar ; redactor: I. Teleșcu. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

897. **Lecturi radiofonice. „Biserica albă” de Ion Druță** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: S. Batog. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1993

898. **Pentru montare. Creații de Mihai Eminescu în lectura actorului Ion Ungureanu** / Regia artistică: V. Cojocaru. – Chișinău : Radio Moldova, 1993.

899. **Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte. Basem** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: G. Madan ; redactor: N. Slutu. – Chișinău : Radio Moldova, 1993.

1995

900. „Nucarii”, „Poveste de dragoste”, „Portița” de **Ion Druță** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: T. Zaharia. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

901. „Poveste de dragoste”, „Șoapte de nuc” de **Ion Druță** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: E. Malarciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

902. **Selecțiuni din creația lui Vasile Alecsandri în lectura lui Ion Ungureanu și Valeriu Cupcea** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: L. Alexei. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

903. **Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte. Basem** / Regia artistică: D. Chicu ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

1996

904. **Balade populare** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1996.

1997

905. **Nuvele de Ion Druță** : [lectura - Ion Ungureanu și Valeriu Cupcea] / Regia artistică: V. Zacrevschi ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1997.

906. „Păcatul”, **nuvelă de Ion Luca Caragiale** : [fragment în lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1997.

907. „**Răvașul ploilor**” de **George Meniuc** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: A. Cucu ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1997.

908. **Selecțiuni din creația populară în lectura lui Valeriu Cupcea, Marianeii Bahnaru, Ion Ungureanu** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1997.

1998

909. **Nuvele. Ion Druță** : [lectura - Valeriu Cupcea și Ion Ungureanu] / Regia artistică: A. Cucu ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1998.

1999

910. **Gheorghe Asachi. Pagini eseistice** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 1999.

911. „**Ignat și Ana**” de **Vladimir Beșleagă** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1999.

2000

912. **Eseuri. George Bacovia** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2000.

2001

913. **Din memoriile lui Pan Halippa** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2001.

2003

914. **Descrierea Moldovei. Cronica. Dimitrie Cantemir** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 2003.

2004

915. „**Moartea lupului**” de **Ion Druță** : [lectura actorului Ion Ungureanu]

nu] / Regia artistică: E. Vieru ; redactor: E. Hăbășescu. – Chișinău : Radio Moldova, 2004.

Literatura străină

1969

916. „**Autoportret**” de **Eduardas Mejelaitis**. – Chișinău : Radio Moldova, 1969.

917. „**Plopșorul meu cu năframă roșie**” de **Cinghiz Aitmatov**. – Chișinău : Radio Moldova, 1969.

1970

918. „**Micul Prinț**” de **Antoine de Saint-Exupéry**. – Chișinău : Radio Moldova, 1970.

919. **O seară cu Esenin**. – Chișinău : Radio Moldova, 1970.

920. „**Povestiri vânătoarești**”, „**Burmistrul**” de **Ivan Turgheniev**. – Chișinău : Radio Moldova, 1970.

1971

921. „**În lume**” de **Maxim Gorki**. – Chișinău : Radio Moldova, 1971.

922. **În lumea sonetului**. – Chișinău : Radio Moldova, 1971.

923. „**La vilă**” de **Leonid Andreev**. – Chișinău : Radio Moldova, 1971.

924. **Meridiane lirice. Poezie maghiară. Attila József**. – Chișinău : Radio Moldova, 1971.

925. „**Minciuna sfântă**” de **Aleksandr Kuprin**. – Chișinău : Radio Moldova, 1971.

1972

926. „**Antigona**” de **Sofocle** / Regia artistică: G. Hâncu. – Chișinău : Radio Moldova, 1972.

927. **„Bai Ganiu” de Aleko Konstantinov** / Regia sunet: G. Hâncu. – Chișinău : Radio Moldova, 1972.

928. **În lumea miturilor antice.** – Chișinău : Radio Moldova, 1972.

929 **„Mexicanul” de Jack London.** – Chișinău : Radio Moldova, 1972.

930. **„O clipă” de Vladimir Korolenko.** – Chișinău : Radio Moldova, 1972.

931. **„Război și pace” de Lev Tolstoi.** – Chișinău : Radio Moldova, 1972.

932. **„Sânge și scrum” de Justinas Marcinkevičius.** – Chișinău : Radio Moldova, 1972.

933. **„Slavă mamelor” de Maxim Gorki.** – Chișinău : Radio Moldova, 1972.

1973

934. **„Micuțul” de Einar Maasik.** – Chișinău : Radio Moldova, 1973.

1974

935. **Univers poetic. Aleksandr Pușkin.** – Chișinău : Radio Moldova, 1974.

1975

936. **„Nepoțelul” de Erni Krusten** / Redactor: A. Viscun ; regia sunet: T. Tuchiluș. – Chișinău : Radio Moldova, 1975.

937. **„Ploi, răcorind poteci de vară” de Otia Ioseliani.** – Chișinău : Radio Moldova, 1975.

938. **Univers poetic. Mihail Lermontov.** – Chișinău : Radio Moldova, 1975.

1976

939. **„Anna Karenina” de Lev Tolstoi.** – Chișinău : Radio Moldova, 1976.

940. „**Înțeleptul porcușor**” de Mihail Saltikov-Șcedrin. – Chișinău : Radio Moldova, 1976.

941. „**Oameni pe viscol**” de Stephen Crane. – Chișinău : Radio Moldova, 1976.

942. **Univers poetic**. – Chișinău : Radio Moldova, 1976.

1977

943. „**Artistul frizer**” de Nicolai Leskov. – Chișinău : Radio Moldova, 1977.

944. „**Plopșorul meu cu năframă roșie**” de Cinghiz Aitmatov. – Chișinău : Radio Moldova, 1977.

945. „**Război și pace**” de Lev Tolstoi. – Chișinău : Radio Moldova, 1977.

946. **Univers poetic. Aleksandr Pușkin**. – Chișinău : Radio Moldova, 1977.

1978

947. „**Soarta unui om**” de Mihail Șolohov / Regia artistică: M. Javroțchi ; redactor: A. Viscun. – Chișinău : Radio Moldova, 1978.

1980

948. **Maeștri ai literaturilor frățești** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: A. Viscun. – Chișinău : Radio Moldova, 1980.

1981

949. „**Nu, nu sunt Bayron, altul sunt**” / Regia artistică: M. Javroțchi ; redactor: A. Viscun. – Chișinău : Radio Moldova, 1981.

1991

950. „**Agonie și extaz**” de Irving Stone / Regia artistică: G. Serghienko ; redactor: A. Viscun. – Chișinău : Radio Moldova, 1991.

1992

951. **Antologie sonoră** / Regia artistică: G. Madan ; redactor: A. Viscun. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

952. **Antologie sonoră** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: A. Viscun. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

953. **Antologie sonoră. De ziua umorului** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: A. Viscun. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

954. **Ulysse. Radiomagazin. Anglia** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: O. Botnaru. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1993

955. **Ulysse. Radiomagazin. Bulgaria** / Regia artistică: G. Madan ; redactor: V. Gheorghişenco. – Chișinău : Radio Moldova, 1993.

1994

956. **Firul Ariadnei. Germania, de la iluminism la romantism** / Regia artistică: N. Cimiliuc ; redactor: V. Gheorghişenco. – Chișinău : Radio Moldova, 1994.

957. **Firul Ariadnei. Realismul** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: V. Gheorghişenco. – Chișinău : Radio Moldova, 1994.

1995

958. **Firul Ariadnei. Laureați ai Premiului Nobel, anii 1921-1922** / Regia artistică: R. Pagoni ; redactor: V. Gheorghişenco. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

959. **Firul Ariadnei. Lirica secolului XX** / Regia artistică: V. Bojoga ; redactor: V. Gheorghişenco. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

960. **Firul Ariadnei. Naturalism** / Regia artistică: D. Chicu ; redactor: V. Gheorghişenco. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

961. **Fonoteca radio. Franz Kafka** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: V. Gheorghişenco. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

962. **„Mitul lui Sisif” de Albert Camus** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: A. Viscun. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

963. „**Revolta îngerilor**” de **Anatole France** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: A. Viscun. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

1996

964. **Firul Ariadnei. Laureați ai Premiului Nobel, anii 1956-1957** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: V. Gheorghişenco. – Chișinău : Radio Moldova, 1996.

1997

965. **Antologie sonoră** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: A. Viscun. – Chișinău : Radio Moldova, 1997.

966. **Fonoteca radio. „Roșu și negru” de Stendhal** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: A. Viscun. – Chișinău : Radio Moldova, 1997.

1998

967. **Antologie sonoră** / Regia artistică: A. Cucu ; redactor: A. Viscun. – Chișinău : Radio Moldova, 1998.

968. „**Masca Morții Roșii**” de **Edgar Allan Poe** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: A. Viscun. – Chișinău : Radio Moldova, 1998.

1999

969. **Logos. François Rabelais, Stendhal, Paul Verlaine, Claude Simon, Albert Camus** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1999.

2000

970. **Globul de diamant. Gabriel García Márquez, Pierre de Ronsard, Hans Christian Andersen** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: M. Onceanu. – Chișinău : Radio Moldova, 2000.

971. **Globul de diamant. Mihai Eminescu, Dante Alighieri, Francesco Petrarca** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: M. Onceanu. – Chișinău : Radio Moldova, 2000.

2001

972. **Globul de diamant. Sărbătoarea de Sânziene** / Regia artistică: S. Osoianu ; redactor: M. Onceanu. – Chișinău : Radio Moldova, 2001.

973. „**Socrate rănit**” de **Bertolt Brecht** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: I. Teleșcu. – Chișinău : Radio Moldova, 2001.

2002

974. **Antologia genului scurt. Ioanid Costachi.** – Chișinău : Radio Moldova, 2002.

975. **Antologia genului scurt. Poezii pascale creștinești.** – Chișinău : Radio Moldova, 2002.

2004

976. **Poesis. Nikolai Rubțov, Osip Mandelștam** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2004.

Poezii

1973

977. **Moment poetic. Din lirica universală** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1973.

1975

978. **Antologia genului scurt. Balada „Toma Alimoș” de Vasile Alecsandri** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1975.

979. **Emisiune literară. „Înșiră-te, mărgărite” de Vasile Alecsandri** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1975.

980. **Fonoteca literară. Folclor** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1975.

981. **Univers poetic. Mihai Eminescu** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1975.

1976

982. **Univers poetic. Selectări din ciclul „Lăcrămioare” de Vasile Alecsandri** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: A. Callo. – Chișinău : Radio Moldova, 1976.

1981

983. **În lumea poeziei. „Rupe-te, cântec, din strună”** / Regia artistică: E. Covalenco ; redactor: I. Țurcanu. – Chișinău : Radio Moldova, 1981.

1982

984. **Univers poetic. Eminesciana** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: S. Slovineanu. – Chișinău : Radio Moldova, 1982.

985. **Univers poetic. Liviu Deleanu** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 1982.

1989

986. **Antologia genului scurt. Un fragment din poemul „Mușatin” de Mihai Eminescu** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: T. Gaju. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

987. **Univers poetic. Dumitru Matcovschi** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

1991

988. **Univers poetic. Ion Minulescu** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 1991.

1997

989. **Univers poetic. Lucian Blaga** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1997.

990. **Univers poetic. Vasile Voiculescu. Episodul 1** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1997.

991. **Univers poetic. Vasile Voiculescu. Episodul 2** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1997.

1998

992. **„Repetabila povară” de Adrian Păunescu** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1998.

993. **Univers poetic. Versuri populare** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: L. Alexei. – Chișinău : Radio Moldova, 1998.

1999

994. **Univers poetic. Eugenia Bulat „Poeme de pe Valea Plângerii”** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1999.

995. **Univers poetic. Ștefan Augustin Doinaș** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 1999.

2000

996. **Univers poetic. Alexei Mateevici (1)** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2000.

997. **Univers poetic. Alexei Mateevici (2)** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2000.

998. **Univers poetic. Mihail Sadoveanu (1)** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: I. Teleșcu. – Chișinău : Radio Moldova, 2000.

999. **Univers poetic. Mihail Sadoveanu (2)** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: I. Teleșcu. – Chișinău : Radio Moldova, 2000.

1000. **Univers poetic. Mihail Sadoveanu (3)** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: I. Teleșcu. – Chișinău : Radio Moldova, 2000.

2001

1001. **„Floare albastră” de Mihai Eminescu** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: M. Onceanu. – Chișinău : Radio Moldova, 2001.

1002. **Univers poetic. Eugenia Bulat** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 2001.

1003. **Univers poetic. Ion Hadârcă** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: M. Onceanu. – Chișinău : Radio Moldova, 2001.

1004. **Univers poetic. Petru Dudnic** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2001.

1005. **Versuri. Ion Hadârcă** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: M. Onceanu. – Chișinău : Radio Moldova, 2001.

2002

1006. **Antologia genului scurt. Lucian Blaga** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: E. Hăbășescu. – Chișinău : Radio Moldova, 2002.

1007. „**Melcul**” de **Liviu Damian** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2002.

2003

1008. **Recital de versuri „Colinde, colinde”** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 2003.

1009. **Univers poetic. Emil Loteanu** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 2003.

1010. **Versuri. Mihail Sadoveanu** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 2003.

2004

1011. **Poesis. Anatol Codru, Liviu Damian, Liviu Deleanu** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2004.

1012. **Poesis. Petru Zadnipru** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2004.

1013. **Poesis. „Poezie – apă vie”. Ludmila Sobietzky, Ion Vatamanu** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2004.

1014. **Poesis. Versuri postume. Mihai Eminescu** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2004.

1015. **Univers poetic. „Datul întru ființă” de Mircea Lutic** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2004.

1016. **Univers poetic. Mihai Eminescu** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2004.

1017. **Univers poetic. Versuri postume. Mihai Eminescu** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2004.

Arhiva literară

1970

1018. **Cuvânt către urmași.** – Chișinău : Radio Moldova, 1970.

1971

1019. **Întâlnire cu scriitorul. George Meniuc.** – Chișinău : Radio Moldova, 1971.

1020. **Omagiu lui Vasile Alecsandri.** – Chișinău : Radio Moldova, 1971.

1978

1021. **Maeștri ai cuvântului. Creația lui Arhip Cibotaru** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: I. Teleșcu. – Chișinău : Radio Moldova, 1978.

1022. **Maeștri ai cuvântului. George Meniuc** / Regia artistică: E. Covallenco ; redactor: A. Cupcea. – Chișinău : Radio Moldova, 1978.

1023. **Maeștri ai cuvântului. Gheorghe Vodă** / Regia artistică: M. Javroțchi ; redactor: I. Teleșcu. – Chișinău : Radio Moldova, 1978.

1980

1024. **Zbor continuu. Vladimir Beșleagă** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: A. Callo. – Chișinău : Radio Moldova, 1980.

1981

1025. **Un cântec știu... Cuvânt despre creația lui Petru Zadnipru** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: T. Florea. – Chișinău : Radio Moldova, 1981.

1989

1026. **M-or troieni cu drag aduceri aminte...** : [100 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu] / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

1027. **Serată festivă** / Regia artistică: N. Cimiliuc ; redactor: N. Roibu. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

1028. **„Un veac de nemurire”** : [100 de ani de la moartea lui Ion Creangă] / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

1990

1029. **Acasă la Ion Creangă** / Text: N. Popa ; redactor: I. Teleșcu ; regia sunet: N. Cimiliuc. – Chișinău : Radio Moldova, 1990.

1030. **Conferința științifică a istoricilor din Moldova și România.** – Chișinău : Radio Moldova, 1990.

1031. **Congresul al VIII-lea al Scriitorilor din Moldova** / Redactor: N. Roibu. – Chișinău : Radio Moldova, 1990.

1032. **Dezvelirea monumentului lui A. Mateevici la Zaim** / Redactor: A. Viscun. – Chișinău : Radio Moldova, 1990.

1033. **Eminesciana – reportaj de la sfințirea bustului lui Mihai Eminescu** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: T. Gaju. – Chișinău : Radio Moldova, 1990.

1034. **Meridiane spirituale. Georgeta Adam. Vizita în Basarabia** / Redactor: I. Teleșcu. – Chișinău : Radio Moldova, 1990.

1035. **Moment crengian. O revenire la opera literară „Sfătosul bunic din Humulești”** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: N. Roibu. – Chișinău : Radio Moldova, 1990.

1036. **Producție radio-București. Universul artelor** / Redactor: I. Teleșcu. – Chișinău : Radio Moldova, 1990.

1037. **Și-acel rege-al poeziei...** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: V. Buciușcanu. – Chișinău : Radio Moldova, 1990.

1991

1038. **Colind pentru Eminescu (Serata la Palatul Național)** / Regia artistică: N. Cimiliuc ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 1991.

1039. **Moștenire. Omagiu lui Liviu Deleanu** / Regia artistică: G. Madan ; redactor: I. Teleșcu. – Chișinău : Radio Moldova, 1991.

1040. **Podul de flori** / Redactor: L. Ursu. – Chișinău : Radio Moldova, 1991.

1041. **Podul de flori** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1991.

1042. **Podul de flori. Ediție consacrată lui Mihai Eminescu** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: I. Chiorpec. – Chișinău : Radio Moldova, 1991.

1043. **Prietena mea – poezia** : [discuție cu Ion Ungureanu] / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 1991.

1044. **Revista muzelor** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: I. Teleșcu. – Chișinău : Radio Moldova, 1991.

1045. **Sărbătoarea Limba Noastră. Aleea Clasicilor** / Redactor: E. Nicula ; regia sunet: G. Serghienko. – Chișinău : Radio Moldova, 1991.

1992

1046. **Duplex. Chișinău-București** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: E. Ghimpu. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1047. **Panoramic artistic** / Regia artistică: G. Madan ; redactor: I. Teleșcu. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1048. **Radiomagazin cultural** / Redactor: N. Slutu. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1049. **Radiomagazin cultural. Interviu cu Ion Ungureanu, ministrul culturii și cultelor** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: N. Slutu. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1050. **Revista muzelor. Ora Eminescu** / Regia artistică: G. Madan ; redactor: R. Teleucă. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1051. **Serata dedicată memoriei lui Anatol Corobceanu** / Redactor: E. Guzun. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1052. **Viața literară** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: L. Verdeș. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1993

1053. **Fost-au acel Ștefan Voievod...** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: E. Guzun. – Chișinău : Radio Moldova, 1993.

1054. **Radiomagazin cultural. Eminesciana** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: N. Slutu. – Chișinău : Radio Moldova, 1993.

1055. **Revista muzelor. Eminesciana** / Regia artistică: G. Madan ; redactor: I. Teleșcu. – Chișinău : Radio Moldova, 1993.

1056. **Viața literară** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: E. Guzun. – Chișinău : Radio Moldova, 1993.

1057. **Viața literară. Miting de doliu – Ion Vatamanu** / Redactor: E. Guzun. – Chișinău : Radio Moldova, 1993.

1994

1058. **Poesis. Versuri de Mihai Eminescu** / Regia artistică: A. Cucu ; redactor: L. Dumbrăveanu. – Chișinău : Radio Moldova, 1994.

1059. **Valoarea artistică a ploii** / Regia artistică: V. Zacrevschi ; redactor: L. Verdeș. – Chișinău : Radio Moldova, 1994.

1995

1060. **In memoriam. Ion Vatamanu** / Regia artistică: D. Chicu ; redactor: L. Popa. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

1061. **Limba noastră. Înregistrări de pe Aleea Clasicilor** / Redactor: L. Popa. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

1062. **Revista muzelor. Mihai Eminescu** / Regia artistică: G. Madan ; redactor: I. Teleșcu. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

1063. **Serată omagială. Grigore Vieru** / Redactor: E. Guzun. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

1064. **Serată omagială. Petru Cărare**. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

1996

1065. **Creanga de aur** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 1996.

1066. **Creanga de aur** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1996.

1067. **Diapazon. Eminescu – inefabila durată** / Regia artistică: R. Pagoni ; redactor: L. Dumbrăveanu. – Chișinău : Radio Moldova, 1996.

1068. **Logos. Fragment din „Ultima lună de toamnă” de Ion Druță** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1996.

1069. **Logos. Revistă de limbă și literatură, dedicată lui Mihai Eminescu** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 1996.

1070. **Revista muzelor.** – Chișinău : Radio Moldova, 1996.

1071. **Revista muzelor** / Regia artistică: V. Zacrevschi ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1996.

1072. **Revista muzelor. Despre teatrul vieții** / Redactor: I. Teleșcu. – Chișinău : Radio Moldova, 1996.

1073. **Revista muzelor. Emisiune consacrată lui Mihai Eminescu** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1996.

1074. **Revista muzelor. Omagiu lui Liviu Deleanu** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: S. Vieru. – Chișinău : Radio Moldova, 1996.

1997

1075. **Creanga de aur. Radio Duplex** : [ediție tematică de paști] / Regia artistică: A. Cucu ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 1997.

1076. **Logos** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: L. Șcarevnea. – Chișinău : Radio Moldova, 1997.

1077. **Logos. Despre Mihai Eminescu** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1997.

1998

1078. **Logos. Despre Mihai Eminescu și Grigore Vieru. Literatura și muzica** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: L. Șcarevnea. – Chișinău : Radio Moldova, 1998.

1079. **Profil literar. George Meniuc** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1998.

1999

1080. **Ion Ungureanu și Sorin Alexandrescu** : [despre identitate] / Autor: L. Butnaru ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 1999.

1081. **La un sfat cu clasicii** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 1999.

1082. **La un sfat cu clasicii** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 1999.

2000

1083. **La un sfat cu clasicii. Scriitorii clasici despre limbă** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2000.

1084. **Logos. Crăciunul în literatură** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2000.

2001

1085. **Correspondența inedită Eminescu-Micle** / Redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2001.

1086. **Logos. Iacob Burghiu – 60 de ani** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 2001.

2006

1087. **Ctitori de cuvinte. George Meniuc** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 2006.

2008

1088. **Flori de adio pentru eternitate lui Vasile Vasilache** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 2008.

1089. **Revelația arhivei „Lumina slavei tale, Doamne”** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 2008.

2011

1090. **Revelația arhivei „La steaua care-a răsărit...”** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: N. Parfentie. – Chișinău : Radio Moldova, 2011.

2014

1091. **Ion Ungureanu despre Iacob Burghiu** / Redactor: A. Viziru. – Chișinău : Radio Moldova, 2014.

Emisiuni despre teatru

1961

1092. **Pe scena teatrului „Lucefărul”**. – Chișinău : Radio Moldova, 1961.

1963

1093. **Pe unda veselă** : [pagini umoristice semnate de Samuil Șatrov]. – Chișinău : Radio Moldova, 1963.

1969

1094. **„Aventurile lui Walter Schnaffs” de Guy de Maupassant** : [lectura actorului Ion Ungureanu]. – Chișinău : Radio Moldova, 1969.

1970

1095. **Unda veselă**. – Chișinău : Radio Moldova, 1970.

1971

1096. **Cu zâmbet pe buze**. – Chișinău : Radio Moldova, 1971.

1972

1097. **Unda veselă**. – Chișinău : Radio Moldova, 1972.

1976

1098. **Cu zâmbet pe buze** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: V. Marchitan. – Chișinău : Radio Moldova, 1976.

1981

1099. **Pe unda veselă** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: V. Marchitan. – Chișinău : Radio Moldova, 1981.

1100. **Teatru literar. „Izvoare limpezi cu păstrăvi” și „Ultima strună” de Konstantin Paustovski** / Regia artistică: I. Stratulat. – Chișinău : Radio Moldova, 1981.

1982

1101. **Fonoteca literar-dramatică** : [fragment din „Codrii” în lectura lui Ion Ungureanu] / Regia artistică: T. Tuchiluș ; redactor: A. Callo. – Chișinău : Radio Moldova, 1982.

1983

1102. **Fonoteca radio. Literatura pentru copii** : [„Prichindel din Țara Florilor” de Nikolai Nosov în lectura lui Ion Ungureanu] / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: I. Țurcanu. – Chișinău : Radio Moldova, 1983.

1988

1103. **În luminile rampei. Interviu cu actorul și regizorul Ion Ungureanu** / Regia artistică: V. Zacrevschi ; redactor: N. Harabara. – Chișinău : Radio Moldova, 1988.

1104. **Maestri ai artei** : [Vlad Ioviță] / Regia artistică: N. Scorpan ; redactor: V. Marchitan. – Chișinău : Radio Moldova, 1988.

1989

1105. **În luminile rampei. Regizorul Ion Ungureanu a încercat să facă o analiză obiectivă a situației în dramaturgie** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: A. Poiată. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

1991

1106. **În luminile rampei** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1991.

1107. **În luminile rampei. Arta vorbirii scenice, probleme și soluționări** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1991.

1108. **În luminile rampei** : [16 mai 1991, prezentator în sală – Ion Ungureanu] / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1991.

1109. **În luminile rampei. Teatrul „Eugene Ionesco”** / Redactor: E. Nicula ; regia sunet: V. Cojocar. – Chișinău : Radio Moldova, 1991.

1992

1110. **Bis! Momente vesele cu o temă serioasă** / Regia artistică: V. Zacrevschi ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1111. **De Ziua Mondială a Teatrului** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: I. Gh. Șvitchi. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1112. **În luminile rampei. Fenomenul Eugene Ionesco** / Regia artistică: V. Zacrevschi ; redactor: I. Catană. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1113. **În luminile rampei. Iulian Codău** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1114. **Teatrul din Bălți** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1115. **Teatrul „Lucașul”** / Regia artistică: G. Madan ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1993

1116. **Bis! Telemaraton de ziua teatrului** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1993.

1117. **În luminile rampei** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1993.

1118. **În luminile rampei. Revista teatrală** / Regia artistică: V. Zacrevschi ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1993.

1994

1119. **Bis! Ecouri festivaliere/** Regia artistică: V. Cojocaru ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1994.

1120. **Bis! Momente retro între două măști** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1994.

1121. **Bis! Profiluri de creație: La microfon Ion Ungureanu** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1994.

1122. **Bis! Ziua Mondială a Teatrului** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1994.

1123. **În luminile rampei** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1994.

1124. **În luminile rampei. D. Caraciobanu. In memoriam** : [mărturisește Ion Ungureanu] / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: I. Cătăna. – Chișinău : Radio Moldova, 1994.

1125. **Reinaugurarea sediului teatrului „Eminescu”** : [ministrul culturii al Republicii Moldova, Ion Ungureanu, despre Mihai Eminescu] / Redactor: C. Cheianu ; regie sunet: V. Cojocaru. – Chișinău : Radio Moldova, 1994.

1995

1126. **Bis! Omul integru** / Scenariul: E. Nicula ; regia artistică: D. Chicu ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

1127. **În luminile rampei. Ion Ungureanu – profil de creație** : [discuție cu dl Ion Ungureanu] / Regia artistică: D. Chicu ; redactor: R. Stelea. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

1128. **În luminile rampei. Ion Ungureanu – 60 de ani de la naștere** / Regia artistică: R. Pagoni ; redactor: E. Nicula. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

1997

1129. **In memoriam** : [Dumitru Caraciobanu] / Redactor: R. Stelea ;

regia sunet: L. Bordei. – Chișinău : Radio Moldova, 1997.

1998

1130. **Mozaic teatral. Muzica naturii** / Redactor: A. Guțulov ; regia sunet: L. Bordei. – Chișinău : Radio Moldova, 1998.

1131. **Serata lui Victor Ciutac la 60 de ani** / Redactor: A. Guțulov ; regia sunet: N. Zvarico. – Chișinău : Radio Moldova, 1998.

2009

1132. **În luminile rampei. Regizorul Olga Șveț** : [Ion Ungureanu felicită omagiata] / Regia artistică: E. Burlea ; redactor: T. Fișer. – Chișinău : Radio Moldova, 2009.

2010

1133. **Viață în scenă. Ion Ungureanu – 75 de ani** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: T. Fișer. – Chișinău : Radio Moldova, 2010.

2011

1134. **Prefață la spectacolul radiofonic „Maria Cantemir”** : [lectura actorului Ion Ungureanu] / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: T. Fișer. – Chișinău : Radio Moldova, 2011.

1135. **Viață în scenă. Ion Ungureanu** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: T. Fișer. – Chișinău : Radio Moldova, 2011.

1136. **Viață în scenă. Ion Ungureanu despre Ilie Todorov** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: T. Fișer. – Chișinău : Radio Moldova, 2011.

2012

1137. **Prezentarea cărții „Teatrul vieții mele...”** / Redactor: I. Vacarenco. – Chișinău : Radio Moldova, 2012.

2015

1138. **Aniversări. Ion Ungureanu la 80 de ani** / Redactor: L. Alexei. – Chișinău : Radio Moldova, 2015.

Emisiuni cognitive

1995

1139. **Sărbătoarea „Limba Noastră”** / Regia artistică: R. Pagoni ; redactor: V. Marchitan. – Chișinău : Radio Moldova, 1995.

1997

1140. **Cartea neamului. File de genealogie (Ion Ungureanu)** / Regia artistică: Gh. Bogasieru ; redactor: V. Marchitan. – Chișinău : Radio Moldova, 1997.

1141. **Templul muzelor** / Regia artistică: S. Ilarionov ; redactor: S. Sârbu. – Chișinău : Radio Moldova, 1997.

2012

1142. **Academia Radio. Gala Premiilor UNITEM 2012** / Redactor: T. Fișer. – Chișinău : Radio Moldova, 2012.

Emisiuni pentru tineret

1964

1143. **Olga Bancic, erou al URSS** / Regia studio: L. Șișcanu. – Chișinău : Radio Moldova, 1964.

1992

1144. **Interviu cu ministrul culturii și cultelor Ion Ungureanu** / Redactor: A. Viziru ; regia sunet: L. Bordei. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

1145. **Ion Ungureanu la mormântul Doinei și lui Ion Aldea-Teodorovici** / Redactor: I. Bunduchi. – Chișinău : Radio Moldova, 1992.

Emisiuni pentru copii

1972

1146. **„Dănilă Prepeleac” de Ion Creangă** / Regia artistică: Gh. Urschi. – Chișinău : Radio Moldova, 1972.

1975

1147. „**Ivan Turbincă**” de **Ion Creangă** / Regia artistică: Gh. Urschi. – Chișinău : Radio Moldova, 1975.

2005

1148. „**Prinț și cerșetor**” de **Mark Twain. Episodul 1** / Regia artistică: A. Lungu-Țurcanu ; redactor: L. Pușcașu. – Chișinău : Radio Moldova, 2005.

1149. „**Prinț și cerșetor**” de **Mark Twain. Episodul 2** / Regia artistică: A. Lungu-Țurcanu ; redactor: L. Pușcașu. – Chișinău : Radio Moldova, 2005.

2011

1150. „**Lucefărul**” de **Mihai Eminescu** / Regia artistică: T. Jucov ; redactor: V. Tomuz. – Chișinău : Radio Moldova, 2011.

2013

1151. **Clubul de presă al tinerilor jurnaliști. Întâlnire cu Ion Ungureanu** / Regia artistică: A. Mirca ; redactor: A. Encev. – Chișinău : Radio Moldova, 2013.

2014

1152. „**Pâinica de la iepurele cel șchiop**” de **Larisa Turea** / Regia artistică: A. Mirca. – Chișinău : Radio Moldova, 2014.

2015

1153. „**Tatăl lui Guguță când era mic**” de **Spiridon Vangheli** / Regia artistică: A. Mirca ; redactor: V. Tomuz. – Chișinău : Radio Moldova, 2015.

Emisiuni în limba rusă

1971

1154. **Литературная передача „Молдавский килим”** / Режиссёр: Н. Чимилук ; редактор: Л. Щебнева. – Кишинёв : Радио Молдова, 1971.

1972

1155. **Вечер молдавского рассказа** / Редактор: Л. Щебнева. – Кишинёв : Радио Молдова, 1972.

1974

1156. **Радиоальманах „Литературная Молдова”** / Редактор: Л. Щебнева. – Кишинёв : Радио Молдова, 1974.

1976

1157. **Передача „Сыновья”** / Редактор: Л. Щебнева. – Кишинёв : Радио Молдова, 1976.

1977

1158. **Передача „Но прежде всего”** / Редактор: Л. Щебнева. – Кишинёв : Радио Молдова, 1977.

1159. **Страницы молдавской поэзии и прозы** / Режиссёр: Н. Чимилук ; редактор: Л. Щебнева. – Кишинёв : Радио Молдова, 1977.

1160. **„Сужалка”. Андрей Лупан** / Режиссёр: М. Жавроцкая ; редактор: Л. Щебнева. – Кишинёв : Радио Молдова, 1977.

1986

1161. **Ион Унгуряну читает Эминеску** / Режиссёр: И. Почаевская ; редактор: Л. Щебнева. – Кишинёв : Радио Молдова, 1986.

1162. **Страницы любимых книг** / Режиссёр: А. Казанская ; редактор: Л. Щебнева. – Кишинёв : Радио Молдова, 1986.

1992

1163. **Красота спасёт мир** : [диалог председателя Союза писателей Молдовы М. Чимпой и министра культуры И. Унгуряну] / Режиссёр: Е. Виеру ; редактор: Л. Щебнева. – Кишинёв : Радио Молдова, 1992.

1993

1164. **Радиоальманах „Литературная Молдова”** : [передача посвящена поэту Александру Пушкину] / Режиссёр: В. Закревская ; редактор: Л. Щебнева. – Кишинёв : Радио Молдова, 1993.

Cărți sonore

2001

1165. **Dulcea mea doamnă/ Eminul meu iubit... Corespondența Eminescu-Micle** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: C. Melniciuc. – Chișinău : Radio Moldova, 2001.

2004

1166. **„Descrierea Moldovei” de Dimitrie Cantemir** / Regia artistică: O. Șveț. – Chișinău : Radio Moldova, 2004.

2005

1167. **„În preajma revoluției” de Constantin Stere** / Regia artistică: O. Șveț. – Chișinău : Radio Moldova, 2005.

1168. **„Pământ al oamenilor” de Antoine de Saint-Exupéry** / Regia artistică: O. Șveț. – Chișinău : Radio Moldova, 2005.

2006

1169. **„Biserica albă” de Ion Druță** / Regia artistică: O. Șveț. – Chișinău : Radio Moldova, 2006.

2010

1170. **„Eclipsa” de Mihail Gheorghe Cibotaru** / Regia artistică: O. Șveț. – Chișinău : Radio Moldova, 2010.

2015

1171. **„Ora îmblinzirii cugetului” de Ion Druță** / Regia artistică: O. Șveț ; redactor: S. Sârbu. – Chișinău : Radio Moldova, 2015.

Operă

1971

1172. **Opera „Lohengrin” de Richard Wagner** : [lectura textului – Ion Ungureanu] / Regia artistică: M. Javroțchi ; redactor: B. Macaleț. – Chișinău : Radio Moldova, 1971.

Arhiva Moldovei

1966

1173. „Și florile și azurul ți-s veșmânt” de Galina Furdul / Redactor: C. Melniciuc ; regia sunet: T. Tuchiluș. – Chișinău : Radio Moldova, 1966.

1967

1174. „Odihna” de Ion Druță. – Chișinău : Radio Moldova, 1967.

1974

1175. **Bajov – rapsod al Uralului.** – Chișinău : Radio Moldova, 1974.

1982

1176. „Ziua familiei” de Pavel Boțu / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: O. Slovineanu. – Chișinău : Radio Moldova, 1982.

1983

1177. **Radiomagazin cultural. Eminesciana** / Regia artistică: E. Malarciuc ; redactor: N. Slutu. – Chișinău : Radio Moldova, 1983.

1985

1178. **În cartea inimilor noastre** / Regia artistică: I. Stratulat ; redactor: A. Callo. – Chișinău : Radio Moldova, 1985.

1986

1179. **Cântare muncii și păcii** / Regia artistică: I. Stratulat. – Chișinău : Radio Moldova, 1986.

1989

1180. **Declarația cu privire la suveranitatea Republicii Moldova. 27 august 1989, Piața Marii Adunări Naționale** / Redactor: A. Dorogan. – Chișinău : Radio Moldova, 1989.

**FONDUL POSTULUI DE TELEVIZIUNE „KULTURA TV”,
MOSCOVA**

2008

1181. **Театральная летопись: Ион Друцэ** / Режиссёр: А. Смирнов ; операторы: А. Смирнов, В. Браздников. – Москва : ГТРК Культура, 2008.

2009

1182. **Театральная летопись XX века: Ион Унгуряну** / Режиссёр: А. Смирнов ; операторы: А. Смирнов, В. Браздников. – Москва : ГТРК Культура, 2009.

2011

1183. **Острова. Эмиль Лотяну** / Автор сценария и режиссёр: Т. Плещеева ; операторы: Д. Туколов, М. Кузнецов. – Москва : ГТРК Культура, 2011.

PUBLICISTICĂ ÎN LECTURA LUI ION UNGUREANU

1184. EMINESCU, MIHAI. **Editorialele istoriei. Din publicistica jurnalistului Mihai Eminescu** [Resursă electronică audio] / Mihai Eminescu ; lectura: Ion Ungureanu. – [Chişinău] : Radio Vocea Basarabiei, [2011]. – 4 discuri optice electronice.

Capitolul II

ION UNGUREANU – RETROPROIECȚII. CREAȚIA TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ

*Meseria de actor e frumoasă, superbă,
o meserie dumnezeiască, pentru că îți permite,
ca nici una, nici alta, să ajungi la sufletul oamenilor.
Sensibilitatea este elementul de bază. Mi se pare încă
teribil de pasionant să găsec drumul de acces spre o
imagine pe care mi-o formasem despre personaj.*

Amza Pellea

TEATROGRAFIE

Montări teatrale

Teatrul „Lucefărul”

1960

1185. **Flori de câmp** : [spectacol montat după piesa lui Constantin Condrea] / Montarea: A. Orociko ; regizori-pedagogi: M. Volovikova, E. Menșova ; regizor-asistent: I. Ungureanu ; scenografia: F. Hămuraru.

1961

1186. **Copiii și merele** : [spectacol montat după piesa lui Constantin Condrea] / Regia: N. Aronețkaia ; regizor-asistent: I. Ungureanu ; scenografia: F. Hămuraru ; compozitor: V. Slivinski.

1187. **Nota zero la purtare** : [spectacol montat după piesa lui Virgil Stoenescu și Octavian Sava] / Montarea: I. Tolceanov ; regia: I. Ungureanu ; scenografia: N. Alentiev.

1962

1188. **Autorul moare azi** : [spectacol montat după piesa lui Alexandru Mirodan „Celebrul 702 sau Autorul moare azi”] / Montarea: I. Tolceanov ; regia: I. Ungureanu ; scenografia: N. Alentiev.

1189. **Las’ că-i bine** : [spectacol montat după piesa Anei Lupan „Roata vremii, las’ că-i bine...”] / Montarea: N. Aronețkaia ; regia: I. Ungureanu ; scenografia: F. Hămuraru.

1964

1190. **De ziua nunții** : [spectacol montat după piesa lui Viktor Rozov] / Regia: I. Ungureanu ; scenografia: N. Alentiev.

1191. **Pagini de comedie (Arvinte și Pepelea)** : [spectacol montat după ciclul de comedii ale lui Vasile Alecsandri] / Montarea: N. Aronețkaia ; regia: I. Ungureanu ; scenografia: N. Alentiev ; compozitor: V. Slivinski.

1965

1192. **A douăsprezecea noapte** : [spectacol montat după piesa renumitului dramaturg englez William Shakespeare] / Montarea: A. Orociko ; regia: I. Ungureanu, I. Șcurea ; scenografia de F. Hămurar; compozitor: V. Slivinski ; dansurile: A. Bihman.

1193. **Fata cu guriță mare** : [spectacol montat după piesa lui A. Read] / Montarea: I. Ungureanu ; regia: I. Șcurea ; scenografia: N. Alentiev ; compozitor: V. Slivinski.

1194. **Intrigă și iubire** : [spectacol montat după piesa renumitului poet și dramaturg german Johann Christoph Friedrich von Schiller] / Direcția de scenă: A. Orociko, C. Mansurova ; regia: I. Ungureanu, I. Șcurea ; scenografia: I. Uvarova.

1966

1195. **A fost o simplă aventură...** : [spectacol montat după piesa lui Constantin Condrea] / Montarea și regia: I. Ungureanu ; scenografia: V. Rusu-Ciobanu ; muzica de V. Slivinski.

1196. **Jodelet – slugă și stăpân** : [spectacol montat după piesa dramaturgului francez Paul Scarron] / Montarea: I. Ungureanu ; regizor-asistent: I. Todorov ; scenografia: A. Fokin.

1968

1197. **Mai tare ca dragostea** : [spectacol montat după nuvela lui Boris Lavreniov „Al 41-lea”] / Regia: I. Ungureanu ; decor și costume de M. Kitaev ; regia de sunete: A. Buruiană ; pantomimele: E. Vostricova.

1198. **Radu Ștefan, întâiul și ultimul** : [spectacol montat după piesa lui Aureliu Busuioc] / Regia: I. Ungureanu ; decor și costume: V. Rusu-Ciobanu ; muzica: E. Doga.

1199. **Tinerete fără moarte** : Compoziția scenică / Regia: I. Ungureanu ; scenografia: F. Hămuraru ; muzica: V. Slivinski, V. Dașkevici ; pantomimele: E. Vostricova.

1969

1200. **Pescărușul** : [spectacol montat după piesa cu același nume a cunoscutului dramaturg rus Anton Cehov] / Montarea: B. Zahava ; regia: I. Ungureanu ; scenografia: V. Konenkov.

1970

1201. **O oră cu Lenin** : [un recital de proză și poezie] / Dramatizarea: I. Ungureanu, P. Sabin ; regia: I. Ungureanu ; scenografia: N. Andronatii.

1202. **Steaua fără nume** : [spectacol montat după piesa lui Mihail Sebastian] / Regia: I. Ungureanu, I. Șcurea ; scenografia: N. Andronatii ; compozitor: V. Slivinski.

1203. **...Și sub cerul acela** : [spectacol montat după piesa lui Aureliu Busuioc] / Regia: I. Ungureanu ; decorul: L. Sainciuc ; costumele: V. Rusciobanu ; muzica de E. Doga ; dansurile de A. Bihman.

1971

1204. **Minodora** : [spectacol montat după piesa lui Andrei Strâmbeanu] / Regia: I. Ungureanu ; scenografia: N. Andronatii ; muzica de M. Dolgan.

1972

1205. **George Dandin** : [spectacol montat după comedia de succes a lui Jean-Baptiste Molière] / Regia: I. Ungureanu ; scenografia: M. Bețianu, N. Andronatii ; compozitor: V. Slivinski.

Teatrul Mic din Moscova, Rusia

1972

1206. **Птицы нашей молодости** : [драма в 2-х частях по одноимённой пьесе Иона Друзэ] / Руководитель постановки: Б. Равенских ; режиссёр: И. Унгуряну ; художник: В. Руссу-Чобану ; композитор: Е. Дога ; балетмейстер: М. Камалетдинов.

Teatrul Central al Armatei Sovietice din Moscova, Rusia

1977

1207. **Святая святых** : [спектакль по одноимённой пьесе Иона Друцэ] / Режиссёр-постановщик: И. Унгуряну; художник: Э. Кочергин; композитор: Е. Дога.

1980

1208. **Последнее свидание** : [спектакль по одноимённой пьесе драматурга Александра Галина] / Постановка И. Унгуряну ; художник: С. Бенедиктов ; композитор: А. Чайковский.

1981

1209. **Человек для любой поры** : [спектакль по пьесе английского драматурга Роберта Болта] / Режиссёр-постановщик: И. Унгуряну ; художник: П. Белов ; костюмы Т. Глебовой ; композитор: Н. Каретников.

1982

1210. **Молва** : [спектакль, поставленный по пьесе драматурга Афанасия Салынского] / Режиссёр-постановщик: И. Унгуряну ; художник: М. Китаев ; музыкальное оформление А. Москвитиной ; балет-мейстер: В. Немоляев.

1986

1211. **Макбет** : [спектакль, поставленный по пьесе Уильяма Шекспира] / Режиссёр-постановщик: И. Унгуряну ; художник: И. Сумбаташвили ; композитор: Н. Каретников.

1987

1212. **Провокация** : [спектакль по одноимённой пьесе Юлиана Семёнова] / Режиссёр-постановщик: И. Унгуряну ; художник: П. Сапегин ; композитор: А. Кролл ; стихи: Р. Рождественский.

1988

1213. **Обретение** : [спектакль по пьесе Иона Друцэ] / Режиссёр-постановщик: И. Унгуряну ; художник: И. Сумбаташвили ; композитор: Е. Дога ; ассистент-режиссёра: Г. Дубовская.

1990

1214. **Адам и Ева** : [спектакль по одноимённой пьесе Михаила Булгакова] / Режиссёр-постановщик: И. Унгуряну ; ассистент режиссёра: А. Артамонов ; художник: П. Сапегин ; художник по костюмам: В. Коломова ; композитор: А. Чайковский.

Teatrul „Sovremennik” din Moscova, Rusia

1979

1215. **Доктор Стокман** : [спектакль по пьесе норвежского драматурга Генрика Ибсена „Враг народа”] / Режиссёр-постановщик: И. Унгуряну ; художник: М. Китаев ; художник по костюмам: И. Уварова ; композитор: Д. Кривицкий.

Teatrul Academic de Dramă „Viktor Kingissepp” din Tallinn, Estonia

1973

1216. **Птицы нашей молодости = Meie nooruse linnud** : [спектакль по одноимённой пьесе Иона Друцэ] / Режиссёр: И. Унгуряну ; художник: М.-Л. Кюла ; композитор: Е. Дога.

Roluri interpretate pe scena teatrală

1960

1217. **Flori de câmp** : [spectacol după piesa lui Constantin Condrea] / Montarea: A. Orociko ; regizori-pedagogi: M. Volovikova, E. Menşova ; regizor-asistent: I. Ungureanu ; scenografia: F. Hămuraru.

Rolul lui Alexandru Damian

1218. **Hai să-ți ghicesc** : [spectacol după piesa lui Karol Stefanski] / Regia: N. Aronețkaia ; scenografia: N. Alentiev.

Rolul lui Zaharia

1961

1219. **Copiii și merele** : [spectacol după piesa lui Constantin Condrea] / Regia: N. Aronețkaia ; regizor-asistent: I. Ungureanu ; scenografia: F. Hă-

muraru ; compozitor: V. Slivinski.
Rolul lui Berejan

1220. **În două culori** : [spectacol după piesa lui Avenir Zak și Isai Kuznețov] / Regia: N. Aronețkaia ; regizor-asistent: I. Todorov ; scenografia: N. Alentiev.
Rolul Piciului

1962

1221. **Autorul moare azi** : [spectacol după piesa lui Alexandru Mirodan „Celebrul 702 sau Autorul moare azi”] / Montarea: I. Tolceanov ; regia: I. Ungureanu ; scenografia: N. Alentiev.
Rolul lui Harrison

1222. **Las’ că-i bine** : [spectacol după piesa Anei Lupan „Roata vremii, Las’ că-i bine...”] / Montarea: N. Aronețkaia ; regia: I. Ungureanu ; scenografia: F. Hămuraru.
Rolul Muzicantului

1965

1223. **A douăsprezecea noapte** : [spectacol după piesa renumitului dramaturg englez William Shakespeare] / Montarea: A. Orociko ; regia: I. Ungureanu, I. Șcurea ; scenografia: F. Hămuraru; compozitor: V. Slivinski ; dansurile: A. Bihman.
Rolul lui Malvolio

1224. **Căsătoria** : [spectacol după piesa lui Nikolai Gogol] / Regia: I. Vertman ; scenografia: N. Andronatii ; costume: I. Uvarova.
Rolul lui Podkoliosin

1225. **Intrigă și iubire** : [spectacol după piesa renumitului poet și dramaturg german Johann Christoph Friedrich von Schiller] / Direcția de scenă: A. Orociko, C. Mansurova ; regia: I. Ungureanu, I. Șcurea ; scenografia: I. Uvarova.
Rolul președintelui von Walter

1966

1226. **La moara dracilor** : [spectacol după piesa lui Jan Drda și Isidor Shtok „Hrátky s čertem”] / Montarea: L. Kalinovski ; regia: I. Todorov ; scenografia: N. Alentiev ; compozitor: V. Slivinski ; dansurile: A. Bihman.
Rolul Pustnicului

1969

1227. **Pescărușul** : [spectacol după piesa cu același nume a cunoscutului dramaturg rus Anton Cehov] / Montarea: B. Zahava ; regia: I. Ungureanu ; scenografia: V. Konenkov.

Rolul doctorului Dorn

1971

1228. **Ipolit** : [spectacol după piesa lui Euripide] / Regia: S. I. Șcurea ; scenografia: I. Puiu ; dansurile: A. Bihman.

Rolul lui Tezeu

Cronici teatrale

1960

1229. MANOLESCU, V. **Bucuria afirmării** : [spectacolul „Flori de câmp”, I. Ungureanu în rolul lui Alexandru Damian] / V. Manolescu // Tinerimea Moldovei. – 1960. – 10 iul. – P. 3.

1230. BATABU, M. **Взошла звезда** : [спектакль „Нечистая сила”, И. Унгуряну в роли Захарии] / М. Ватаву // Молодёжь Молдавии. – 1960. – 12 окт. – С. 2.

1231. ЛИСОВСКИЙ, А. **Самый молодой...** : [спектакль по пьесе К. Кондри „Полевые цветы”, исполнитель главной роли И. Унгуряну] / А. Лисовский // Советская культура. – 1960. – 7 июня. – С. 3.

1961

1232. CAZANGIU, S. **Am văzut școala de ieri...** : [spectacolul „Flori de câmp”, în rolul lui Alexandru Damian ; „Nota zero la purtare”, regie - I. Ungureanu] / S. Cazangiu // Cultura Moldovei. – 1961. – 5 febr. – P. 3.

1233. DZIUBA, V. **Povestea mării omenii** : [spectacolul „În două culori”, I. Ungureanu în rolul Piciului] / V. Dziuba // Tinerimea Moldovei. – 1961. – 23 mai. – С. 3.

1234. RECESTER, B. **„Copiii și merele”** : [I. Ungureanu în rolul lui Be-rejan] / B. Recester, V. Coțofan // Moldova socialistă. – 1961. – 10 iun. – P. 3.

1962

1235. **Interviu cu „Lucefărul”** : [referințe la spectacolul „Autorul moare azi” în regia lui I. Ungureanu] // Tinerimea Moldovei. – 1962. – 3 oct. – P. 3.

1236. VASILACHE, ELENA. **Izbânda noului la sat** : [despre spectacolul „Las ` că-i bine”, regizor-asistent I. Ungureanu] / Elena Vasilache // Cultura Moldovei. – 1962. – 25 mar. – P. 3.

1963

1237. **„Автор умрёт сегодня”** : [„Знаменитый 702” - пьеса румынского драматурга А. Миродана, поставленная народным артистом СССР И. Толчановым и молодым режиссёром И. Унгуряну] // Театральная Москва. – 1963. – 14-20 марта.

1238. УВАРОВА, ИРИНА. **Встречи с театром** : [спектакли „Всё в порядке”, „Автор умрёт сегодня” в постановке режиссёра И. Унгуряну] / Ирина Уварова // Советская Молдавия. – 1963. – 23 марта. – С. 3.

1239. УВАРОВА, ИРИНА. **Лучафэрул** : [спектакль „Дети и яблоки”, И. Унгуряну второй режиссёр в проекте и исполнитель роли Бережана] / Ирина Уварова // Театр. – 1963. – № 4. – С. 53-54.

1964

1240. CĂRARE, PETRU. **„De ziua nunții”** : [spectacol după piesa lui Viktor Rozov în regia lui I. Ungureanu] / Petru Cărare // Moldova socialistă. – 1964. – 19 dec. – P. 3.

1241. DIMITRIU, GHEORGHE. **Ascensiune** : [pe marginea premierei „De ziua nunții” după piesa lui Viktor Rozov în regia lui I. Ungureanu] / Gheorghe Dimitriu // Cultura Moldovei. – 1964. – 20 dec. – P. 2.

1242. ВАСИЛИЦА, В. **„В день свадьбы”** : [премьерный показ спектакля в постановке И. Унгуряну] / В. Василица // Молодёжь Молдавии. – 1964. – 13 дек. – С. 3.

1965

1243. BELISTOV, VLADIMIR. **Piatra de încercare** : [despre premiera spectacolului „A douăsprezecea noapte” de W. Shakespeare în regia lui I. Ungureanu și S. Șcurea; în rolul lui Malvolio – I. Ungureanu] / Vladimir Belistov // Cultura Moldovei. – 1965. – 14 febr. – P. 2.

1244. MOLDOVAN, SEMION. **Un aliaj prețios** : [„Intrigă și iubire” de F. Schiller în regia lui I. Ungureanu; în rolul președintelui von Walter – I. Ungureanu] / Semion Moldovan // Moldova socialistă. – 1965. – 12 dec. – P. 4.

1245. RÂJJOVA, V. **Stelele nu divizează** : [„Căsătoria” de N. Gogol în regia lui I. Vertman (în rolul lui Podkoliosin – I. Ungureanu); „A douăsprezecea noapte” de W. Shakespeare în regia lui I. Ungureanu (în rolul lui Malvolio – I. Ungureanu)] / V. Râjova // Cultura. – 1965. – 29 mai. – P. 10-11.

1246. ВЕЛЬВИЧ, В. **„Двенадцатая ночь”** : [на сцене театра „Лучафэрул”, режиссёр-постановщик спектакля и исполнитель роли Мальволио – И. Унгуряну] / В. Вельвич // Молодёжь Молдавии. – 1965. – 12 марта. – С. 3.

1247. РОГАЧЕВСКИЙ, МИХАИЛ. **О красоте человеческой** : [спектакль „В день свадьбы” на сцене театра „Лучафэрул” в постановке И. Унгуряну] / Михаил Рогачевский // Советская Молдавия. – 1965. – 9 янв. – С. 3.

1966

1248. BELISTOV, VLADIMIR. **„Moara dracilor”** : [I. Ungureanu în rolul Pustnicului] / Vladimir Belistov // Cultura. – 1966. – 16 apr. – P. 12-13.

1249. NEGREA, B. **Cu zâmbetul pe buze** : [reflecții asupra spectacolului „Moara dracilor”, I. Ungureanu în rolul Pustnicului] / B. Negrea // Tinerimea Moldovei. – 1966. – 25 mar. – P. 4.

1250. ВАСИЛИНИНА, И. **Пока не поздно** : [И. Унгуряну в спектаклях: „Двенадцатая ночь” – режиссёр-постановщик и исполнитель роли Мальволио ; „Коварство и любовь” в роли президента фон Вальтера ; „Дети и яблоки” в роли Бережана] / И. Василинина // Театр. – 1966. – № 9. – С. 48-52.

1251. ФРОЛОВ, В. **Открытия и надежды** : [И. Унгуряну в спектаклях: „Женитьба” в роли Подколёсина ; „Чёртова мельница” в роли отшельника] / В. Фролов // Юность. – 1966. – № 10. – С. 86-90.

1967

1252. GUIDEA, OLGA. **Premieră la „Lucafărul”** : [reflecții asupra spec-

tacolului „A fost o simplă aventură...”, montarea și regia lui I. Ungureanu] / Olga Guidea // Cultura. – 1967. – 4 mar. – P. 10.

1253. ВЕЦУМНИЕЦЕ, Л. **Молодое яркое искусство** : [спектакль „Жодле, или Слуга-господин” в постановке И. Унгуряну] / Л. Вецумниеце // Советская Латвия. – 1967. – 28 мая.

1254. ЛУЙК, ХАНС. **У театра своё лицо** : [гастрольные спектакли „Дети и яблоки”, „Чёртова мельница”, „Жодле, или Слуга-господин”, „Коварство и любовь” в постановке И. Унгуряну] / Ханс Луйк // Советская Эстония. – 1967. – 11 июня.

1255. ТОЛЧЁНОВА, Н. **Утро театра** : [спектакль „Женитьба”, И. Унгуряну в роли Подколёсина] / Н. Толчёнова // Огонёк. – 1967. – № 11. – С. 20.

1968

1256. MOLDOVAN, SEMION. **Mai tare ca dragostea** : [referințe la spectacolul după nuvela „Al 41-lea” de B. Lavreniov în regia lui I. Ungureanu] / Semion Moldovan // Chișinău. Gazetă de seară. – 1968. – 5 mar. – P. 3.

1257. РЕВО, Г. **„Сильнее любви”** : [романтическая баллада Б. Лавренёва „Сорок первый” в постановке театра „Лучафэрул”, режиссёр И. Унгуряну] / Г. Рево // Советская Молдавия. – 1968. – 23 марта. – С. 4.

1258. ШМУНДЯК, ТАМАРА. **Подвиг бессмертен** : [спектакль „Бессмертная молодость”, автор сценической композиции и режиссёр И. Унгуряну] / Тамара Шмундяк // Советская Молдавия. – 1968. – 25 дек. – С. 4.

1259. ЭДЛИС, ЮЛИУ. **Возраст таланта** : [И. Унгуряну в спектаклях: „Коварство и любовь” в роли Президента ; „Сильнее любви”, режиссёр] / Юлиу Эдлис // Юность. – 1968. – № 12. – С. 55-59.

1970

1260. BEJENARU, OLGA. **„Și sub cerul acela”** : [reflecții pe marginea spectacolului cu același nume după piesa lui Aureliu Busuioc, în regia lui I. Ungureanu] / Olga Bejenaru // Cultura. – 1970. – 23 mai. – P. 10.

1261. CARAMAN, GH. „**Tinerete fără moarte**” : [autorul compoziției și regizorul spectacolului – I. Ungureanu] / Gh. Caraman // Cultura. – 1970. – 21 noiem. – P. 11.

1262. RÂBAC, SEMION. „**Pescărușul**” pe scena „**Luceafărului**” : [I. Ungureanu în rolul doctorului Dorn] / Semion Râbac // Chișinău. Gazetă de seară. – 1970. – 19 ian. – P. 3.

1263. МИХАЙЛОВА, В. „**И под тем небом...**” : [пьеса А. Бусуйока в постановке И. Унгуряну на сцене театра „Лучафэрул”] // Вечерний Кишинёв. – 1970. – 13 апр. – С. 3.

1264. РЫБАКОВ, Ю. „**Бессмертная молодость**” : [поэтический спектакль на сцене известного молодёжного театра „Лучафэрул”, режиссёр И. Унгуряну] / Ю. Рыбаков // Театр. – 1970. – № 4. – С. 101-103.

1971

1265. CIMPOI, MIHAI. „**Minodora**” : [reflecții asupra spectacolului după piesa lui A. Strâmbeanu în regia lui I. Ungureanu] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1971. – 17 dec. – P. 4.

1266. ROJCOVSCAIA, NINA. **Repertoriul clasic rus pe scena teatrelor noastre** : [spectacolul „Căsătoria”, I. Ungureanu în rolul lui Podkoliosin] / Nina Rojcovscaia // Nistru. – 1971. – № 10. – P. 122-123.

1267. ЖУКОВА, Л. **Цельность** : [пьеса А. Бусуйока „И под тем небом...” на сцене молодёжного театра „Лучафэрул”, режиссёр И. Унгуряну] / Л. Жукова // Комсомольская правда. – 1971. – 24 февр. – С. 2.

1972

1268. BĂTRĂNU, NICOLAE. „**George Dandin**” : [în regia lui I. Ungureanu] / Nicolae Bătrănu // Cultura. – 1972. – 22 apr. – P. 10.

1269. BEJENARU, OLGA. „**Ipolit**” : [I. Ungureanu în rolul lui Tezeu] / Olga Bejenaru // Cultura. – 1972. – 26 febr. – С. 10.

1270. CIOCANU, ANATOL. **Poiana cu scrânciobe („Minodora”)** : [în regia lui I. Ungureanu] / Anatol Ciocanu // Nistru. – 1972. – 15 ian. – P. 14.

1271. GHIMPU, SEMION. „**Minodora**” de A. Strâmbeanu : [în regia lui I. Ungureanu] / Semion Ghimpu // Nistru. – 1972. – № 2. – P. 141-143.

1272. PELIN, PAVEL. „**Minodora**” : [în regia lui I. Ungureanu] / Pavel Pelin // Tinerimea Moldovei. – 1972. – 9 ian. – P. 4-5.

1273. АЛЕКСЕЕВА, Н. „**Лучафэрул**” : [трагедия Еврипида „Ипполит”, И. Унгуряну в роли Тезея] / Н. Алексеева // Огонёк. – 1972. – № 23. – С. 20-22.

1274. РОЖКОВСКАЯ, НИНА. **Три вечера в театре** : [спектакль „Минодора” в постановке И. Унгуряну] / Нина Рожковская // Советская Молдавия. – 1972. – 18 апр. – С. 4.

1275. СЕЧИН, В. **Две роли Иона Унгуряну** : [доктор Дорн в „Чайке” А. Чехова и Тезей в трагедии Еврипида „Ипполит”] / В. Сечин // Театр. – 1972. – № 8. – С. 45-46.

1973

1276. PLOOMPUU, ANDRES. **Imagini ale unui sat moldovenesc pe scena estoniană** : [spectacolul „Păsările tinereții noastre” în regia lui I. Ungureanu la Teatrul Academic de Dramă „V. Kingissepp” din Tallinn] / Andres Ploompuu // Cultura. – 1973. – 7 apr. – P. 10.

1277. TORMIS, LEA. „**Meie nooruse linnud**” **Draamateatris** : [spectacolul „Păsările tinereții noastre” în regia lui I. Ungureanu] / Lea Tormis // Sirp ja vasar. – 1973. – 25 mai.

1278. ААВ, ТЫНУ. **Мои дела и заботы** : [спектакль „Птицы нашей молодости” на сцене Государственного академического театра драмы им. В. Кингисеппа в постановке режиссёра И. Унгуряну] / Тыну Аав // Вечерний Таллин. – 1973. – 1 марта.

1279. ВАРТАПЕТОВ, Р. „**Птицы нашей молодости**” : [на сцене Малого театра, руководитель постановки Б. Равенских, режиссёр И. Унгуряну] / Р. Вартапетов // Вечерняя Москва. – 1973. – 26 февр.

1280. ВЕЛИХОВА, НИНА. **Баллада о подвиге** : [спектакль „Птицы нашей молодости”, режиссёр И. Унгуряну] / Нина Велихова // Театральная жизнь. – 1973. – № 13. – С. 8-10.

1281. ВЕЛИХОВА, НИНА. **Земля людей** : [спектакль „Птицы нашей молодости” в Малом театре в постановке Б. Равенских, И. Унгурияну] / Нина Велихова // Правда. – 1973. – 31 янв. – С. 4.

1282. ВИШНЕВСКАЯ, ИННА. **Пять вечеров: Пьесы национальных драматургов на московской сцене** : [спектакль „Птицы нашей молодости” на сцене Малого театра, руководитель постановки Б. Равенских, режиссёр И. Унгурияну] / Инна Вишневская // Комсомольская правда. – 1973. – 7 февр. – С. 2.

1283. ГЕРКЕ, ОЛАФ. **„Птицы нашей молодости”** : [на сцене Государственного академического театра драмы им. В. Кингисеппа, приглашённый режиссёр И. Унгурияну] / Олаф Герке // Ноорте Хяэль. – 1973. – 24 июня.

1284. КУБИ, В. **Рождается спектакль** : [театр им. В. Кингисеппа ставит пьесу И. Друцэ „Птицы нашей молодости”, режиссёр И. Унгурияну] / В. Куби // Советская Эстония. – 1973. – 1 марта.

1285. ОВЧИННИКОВА, С. **Шесть дебютов в Малом театре** : [спектакль „Птицы нашей молодости” в постановке И. Унгурияну] / С. Овчинникова // Московский комсомолец. – 1973. – 1 марта.

1286. ЮРЬЕВА, Г. **„Между небом и землёй”** : [спектакль „Птицы нашей молодости” в Малом театре, режиссёр И. Унгурияну] / Г. Юрьева // Театр. – 1973. – № 6. – С. 40-45.

1287. ЯСНЕЦ, Э. **Поэтическая притча** : [драма И. Друцэ „Птицы нашей молодости” на сцене Малого театра, режиссёр И. Унгурияну] / Э. Яснец // Вечерний Ленинград. – 1973. – 29 сент. – С. 3.

1977

1288. АПОСТОЛ, ВЕНИАМИН. **Театр „Лучафэрул” и идейно-эстетическое воспитание зрителя** : [спектакль „Бессмертная молодость”, „И под тем небом...”, „Сильнее любви” в постановке И. Унгурияну] / Вениамин Апостол // Трибуна. – 1977. – № 3. – С. 33-35.

1289. КОЖУХОВА, ГАЛИНА. **Чувство достоинства** : [спектакль „Святая святых” в постановке И. Унгурияну на сцене ЦАТСА] / Галина Кожухова // Правда. – 1977. – 12 марта. – С. 3.

1290. КРУУС, ОСКАР. „Птицы нашей молодости” : [спектакль по пьесе И. Друцэ в Таллинском государственном академическом театре, режиссёр И. Унгуряну] / Оскар Круус // Scena=Сцена. – Chişinău : Literatura artistică, 1977. – P. 87-90.

1291. ЛЕЙКИН, Н. **Мудрость жизни** : [спектакль „Святая святых” в постановке И. Унгуряну на сцене ЦАТСА] / Н. Лейкин // Красная звезда. – 1977. – 12 марта. – С. 4.

1292. МАКСИМОВА, ВЕРА. **Судьба человеческая – судьба народная** : [на Малой сцене ЦАТСА спектакль „Святая святых” в постановке И. Унгуряну] / Вера Максимова // Вечерняя Москва. – 1977. – 28 февр.

1293. ПОЮРОВСКИЙ, БОРИС. **Притча о нашем времени** : [поэтическая притча И. Друцэ „Святая святых” на сцене ЦАТСА, режиссёр И. Унгуряну] / Борис Поюровский // Московский комсомолец. – 1977. – 23 февр.

1294. СМЕЛКОВ, ЮЛИЙ. **Диалог о счастье** : [размышления о спектакле „Святая святых”, режиссёр И. Унгуряну] / Юлий Смелков // Труд. – 1977. – 6 апр. – С. 3.

1295. ШОСТАК, ИРИНА. **Святая святых замысла автора** : [спектакль „Святая святых” на сцене ЦАТСА, режиссёр И. Унгуряну] / Ирина Шостак // Советская культура. – 1977. – 25 февр. – С. 4.

1978

1296. ИВАНОВА, АНА. **Вълнуваща театралност** : [спектакль „Святая святых”, режиссёр И. Унгуряну] / Ана Иванова // Народна култура. – 1978. – 17 ноември.

1297. КРОНЕВА, ЛЮБОВ. **Гастроли театра Советской Армии** : [спектакль „Святая святых”, режиссёр И. Унгуряну] / Любовь Кронева // Софийские новости. – 1978. – 15 нояб.

1298. СМЕЛЯНСКИЙ, АНАТОЛИЙ. **Воспитать патриота** : [спектакль „Святая святых”, режиссёр И. Унгуряну] / Анатолий Смелянский // Литературное обозрение. – 1978. – № 2. – С. 21.

1299. ЩЕРБАКОВ, А. **О священном** : [спектакль „Святая святых”, режиссёр И. Унгуряну] / А. Щербаков // Черноморская комуна. – 1978. – 22 сент.

1979

1300. СМЕЛКОВ, ЮЛИЙ. **Старое – новое** : [на сцене театра „Современник” спектакль „Доктор Стокман” в постановке И. Унгуряну] / Юлий Смелков // Московский комсомолец. – 1979. – 14 июня.

1980

1301. LADANIUC, VICTOR. **Spectacol de succes** : [referințe la spectacolul „Ultima întâlnire” de A. Galin în regia lui I. Ungureanu] / Victor Ladaniuc // Moldova socialistă. – 1980. – 19 авг. – Р. 4.

1302. ГОРДЕЕВА, ЖАННА. **Жизнь и смерть Ермолаева** : [спектакль „Последнее свидание” по пьесе А. Галина в постановке И. Унгуряну] / Жанна Гордеева // Вечерний Кишинёв. – 1980. – 21 авг. – С. 3.

1303. ЛЕДОГОРОВ, ИГОРЬ. **„Однажды ощутил себя артистом...”** : [спектакль „Святая святых” по пьесе И. Друцэ в постановке И. Унгуряну] / Игорь Ледогоров // Вечерний Кишинёв. – 1980. – 13 авг. – С. 3.

1304. **Театру – полвека** : [юбилейный сезон начался премьерой на Большой сцене ЦАТСА – спектакль „Последнее свидание” по пьесе драматурга А. Галина в постановке И. Унгуряну] // Вечерняя Москва. – 1980. – 21 янв.

1981

1305. АНЕЛЬКИНА, А. **Повествование о Томасе Море** : [спектакль по пьесе английского драматурга Р. Болта „Человек на все времена” в постановке И. Унгуряну] / А. Анелькина // Красная звезда. – 1981. – 1 авг.

1306. КОМИССАРЖЕВСКИЙ, ВИКТОР. **Святая святых** : [в постановке И. Унгуряну на Малой сцене ЦАТСА] / Виктор Комиссаржевский // Комиссаржевский, Виктор. Театр, который люблю / Виктор Комиссаржевский. – Москва : Всероссийское театральное общество, 1981. – С. 151-155.

1307. ОРЛИК, Н. **Испытание совести** : [пьеса Р. Болта „Человек для любой поры” в постановке И. Унгуряну] / Н. Орлик // Зоря. – 1981. – 12 июля.

1308. ПОТЁМКИНА, Л. **Верность убеждению** : [пьеса Р. Болта „Человек для любой поры”, режиссёр И. Унгуряну] / Л. Потёмкина // Днепрпетровская правда. – 1981. – 15 июля.

1309. ШЕЛИХОВА, Н. **Бессмертие мудрости** : [спектакль по пьесе английского драматурга Р. Болта „Человек для любой поры”, режиссёр И. Унгуряну] / Н. Шелихова // Днепр вечерний. – 1981. – 31 июля.

1310. ШЕЛИХОВА, Н. **Необходимость доброты** : [спектакль „Святая святых” в постановке И. Унгуряну] / Н. Шелихова // Днепр вечерний. – 1981. – 16 июля.

1982

1311. АСЛАНОВ, Г. **День, что трудно наступает** : [спектакль „Молва” по пьесе А. Салынского, режиссёр-постановщик И. Унгуряну] / Г. Асланов // Театральная жизнь. – 1982. – № 21. – С. 12-13.

1312. ЗАХАРОВ, Н. **О долге человеческом** : [спектакль „Святая святых” в постановке режиссёра И. Унгуряну] / Н. Захаров // Львовская правда. – 1982. – 29 сент.

1313. КОСТИН, Г. **„Святая святых”** : [в постановке И. Унгуряну] / Г. Костин // Волжская коммуна. – 1982. – 6 июня.

1314. КУСИМОВА, Г. **Главный закон жизни** : [спектакль „Святая святых” в постановке И. Унгуряну] / С. Кусимова // Советская Башкирия. – 1982. – 31 июля.

1315. СМЕЛЯНСКИЙ, АНАТОЛИЙ. **Иван Шишлов и другие: Драма А. Салынского „Молва” на сцене театра Советской Армии** : [режиссёр-постановщик И. Унгуряну] / Анатолий Смелянский // Литературная газета. – 1982. – 19 мая. – С. 8.

1316. ФРОЛОВ, В. **„Свои” и „Чужие”** : [спектакль „Молва” по пьесе А. Салынского, режиссёр-постановщик И. Унгуряну] / В. Фролов // Красная звезда. – 1982. – 20 марта. – С. 4.

1317. ШВЫДКОЙ, МИХАИЛ. **Величие и крах Ивана Шишлова** : [спектакль „Молва” по пьесе А. Салынского, режиссёр-постановщик И. Унгуряну] / Михаил Швыдкой // Театр. – 1982. – № 9. – С. 11-20.

1983

1318. ПОЮРОВСКИЙ, БОРИС. **Святая святых** : [пьеса И. Друцэ „Святая святых” на сцене ЦАТСА, режиссёр И. Унгуряну] / Борис Поюровский // Советская культура. – 1983. – 22 февр. – С. 5.

1319. СУРКОВ, ЕВГЕНИЙ. **Трудные дни Птюньки, или Иван Шишов на разных регистрах** : [спектакль „Молва” по пьесе А. Салынского, режиссёр-постановщик И. Унгуряну] / Евгений Сурков // Современная драматургия. – 1983. – № 1. – С. 213-230.

1320. ЩЕРБАКОВ, КОНСТАНТИН. **Мысль и страсть революции** : [спектакль „Молва” по пьесе А. Салынского, режиссёр-постановщик И. Унгуряну] / Константин Щербаков // Советская культура. – 1983. – 4 янв. – С. 5.

1984

1321. КАПЛИНА, И. **Святая святых нашей жизни** : [спектакль „Святая святых”, режиссёр И. Унгуряну] / И. Каплина // Челябинский рабочий. – 1984. – 7 июля.

1322. ПОЮРОВСКИЙ, БОРИС. **Обретение веры** : [премьера исторической драмы „Обретение” на сцене ЦАТСА, режиссёр И. Унгуряну] / Борис Поюровский // Московский комсомолец. – 1984. – 1 марта.

1985

1323. SILVESTRU, VALENTIN. **Zile, seri și nopți moscovite** : [spectacolul „Sfânta sfințelor” la Teatrul Armatei din Moscova în regia lui I. Ungureanu] / Valentin Silvestru // România literară. – 1985. – 20 iun. – P. 24.

1324. **Искать и находить** : [спектакль „Белая палатка” по пьесе И. Стаднюка, руководитель постановки И. Унгуряну] // Волгоградская правда. – 1985. – 6 июня. – С. 3.

1325. ПАРШИН, В. **Сохрани в себе святое** : [спектакль „Святая святых” в постановке И. Унгуряну] / В. Паршин // Волгоградская правда. – 1985. – 9 июня.

1986

1326. КОРНИЕНКО, НЕЛЛИ. **Театр сегодня – театр завтра** : [спектакль Малого театра „Птицы нашей молодости” по пьесе И. Друцэ, руководитель постановки Б. Равенских, режиссёр И. Унгуряну] / Нелли Корниенко. – Киев : Мистецтво, 1986. – С. 113.

1327. КОЧЕРГИН, ЭДУАРД. **Пьеса глазами художника** : [спектакль „Святая святых” по пьесе И. Друцэ в постановке режиссёра И. Унгуряну] / Эдуард Кочергин // Современная драматургия. – 1986. – № 4. – С. 232.

1987

1328. **Играют детектив** : [премьера спектакля „Провокация” по пьесе Ю. Семёнова в постановке И. Унгуряну] // Вечерняя Москва. – 1987. – 14 апр. – С. 3.

1329. **Классика и современность: Проблемы советской режиссуры 60-70-х годов** : [спектакль „Святая святых”, режиссёр И. Унгуряну]. – Москва : Наука, 1987. – С. 264.

1330. **Образы современника** : [заметки о спектакле „Святая святых” в постановке И. Унгуряну (Москва, 1977)] // История русского советского драматического театра. Кн. 2 (1945-1980-е годы). – Москва : Просвещение, 1987. – С. 145-163.

1988

1331. GRECU, MIHAI. **Din nou în scenă „Minodora”** : [impresii de spectator după premiera spectacolului omonim în regia lui I. Ungureanu] / Mihai Grecu // Literatura și arta. – 1988. – 28 apr. – P. 7.

1332. TĂZLĂUANU, VALENTINA. **Ecuția umană** : [referințe asupra spectacolului „Sfânta sfințelor” în regia lui I. Ungureanu] / Valentina Tăzlăuanu // Literatura și arta. – 1988. – 17 noiem. – P. 5.

1333. БЕЛОСТОЦКАЯ, М. **На перепутье** : [возвращение на сцену ЦАТСА запрещенного спектакля „Обретение” по пьесе И. Друцэ в постановке И. Унгуряну] / М. Белостоцкая // Вечерняя Москва. – 1988. – 13 сент. – С. 3.

1334. КОРЕНЕВА, Н. „И несмотря ни на что мы будем на свете!” : [спектакль „Святая святых” ЦАТСА, режиссёр И. Унгуряну] / Н. Коренева // Тихоокеанская звезда. – 1988. – 3 июля.

1335. ПОЮРОВСКИЙ, БОРИС. „Рядовой” спектакль : [„Святая святых” на сцене ЦАТСА, режиссёр И. Унгуряну] / Борис Поюровский // Советская культура. – 1988. – 20 авг. – С. 9.

1336. РОМАНЕНКО, АЛЛА. **Язык трагедии** : [„Макбет” в постановке И. Унгуряну на сцене ЦАТСА] / Алла Романенко // Московский художник. – 1988. – 21 окт.

1989

1337. СМЕЛКОВ, ЮЛИЙ. **Странный Потёмкин** : [пьеса И. Друцэ „Имя странного Потёмкина” на сцене ЦАТСА в постановке И. Унгуряну] / Юлий Смелков // Вечерняя Москва. – 1989. – 14 июля.

1990

1338. ЕВГЕНЬЕВА, Л. „Молва”: **Спектакль Центрального академического театра Советской Армии** : [по пьесе А. Салынского, в постановке И. Унгуряну] / Л. Евгеньева // Говорит и показывает Москва. – 1990. - № 36. – С. 6.

1339. ИСМАИЛОВА, Н. **Бенефис Булгакова** : [премьера пьесы М. Булгакова „Адам и Ева” на сцене ЦАТСА в постановке И. Унгуряну] / Н. Исмаилова // Известия. – 1990. – 11 марта. – С. 4.

1340. ПАШКИНА, НАТАЛЬЯ. **Театр Александра Галина** : [„Последнее свидание” на сцене ЦАТСА в постановке И. Унгуряну] / Наталья Пашкина // Современная драматургия. – 1990. – № 5. – С. 245.

1991

1341. PELIN, PAVEL. **A plecat un tren din gară...** : [„Steaua fără nume” în regia lui I. Ungureanu] / Pavel Pelin // Lanterna magică. – 1991. – 15-30 apr. – P. 1, 4.

1342. TĂZLĂUANU, VALENTINA. **Ecuția umană** : [despre spectacolul „Frumos și sfânt” după piesa lui Ion Druță, montat la Moscova de regizorul I. Ungureanu] / Valentina Tăzlăuanu // Tăzlăuanu, Valentina. Măsura de prezență / Valentina Tăzlăuanu. – Chișinău : Hyperion, 1991. – P. 37-39.

1992

1343. UVAROVA, IRINA. **Teatrul „Lucefărul” – un deceniu al devenirii** : [despre spectacolul „Mai tare ca dragostea” în regia lui I. Ungureanu] / Irina Uvarova. – Chişinău : Hyperion, 1992. – P. 57-59.

2001

1344. ВЕЛИХОВА, НИНА. **Человек и мир в пьесах Иона Друцэ** : [спектакли „Птицы нашей молодости”, „Святая святых” в постановке режиссёра И. Унгуряну] / Нина Велихова // *Harul Domnului* : Ероpee teatrală. Ion Druţă. – Chişinău : Baştina-Radog, 2001. – P. 307-322.

2002

1345. ШАЙКЕВИЧ, ИРИНА. **Дороже многих радостей** : [спектакль „Сильнее любви” в постановке И. Унгуряну] / Ирина Шайкевич. – Одесса : Друк, 2002. – С. 43-48.

2003

1346. МОЛЧАНОВА, СВЕТЛАНА. **Авторское начало в отечественной драматургии и театре второй половины XX века** : [спектакль „Святая святых”, режиссёр И. Унгуряну] / Светлана Молчанова. – Москва : [Б. м.], 2003. – С. 51, 52, 57.

2008

1347. КОРНИЕНКО, НЕЛЛИ. **Ион Друцэ и феномен „взрыва”** : [спектакли „Птицы нашей молодости”, „Святая святых” в постановке режиссёра И. Унгуряну] / Нелли Корниенко // *Druţiana teatrală*. – Chişinău : Cartea Moldovei, 2008. – P. 444-447.

1348. **Письмо Иона Друцэ** : [спектакль „Птицы нашей молодости” в постановке режиссёра И. Унгуряну] // *Druţiana teatrală*. – Chişinău : Cartea Moldovei, 2008. – P. 123-124.

1349. ФЕДОРЕНКО, ВИКТОРИЯ. **Русская история в контексте художественного мировоззрения Иона Друцэ** : [спектакль „Обретение” по пьесе И. Друцэ в постановке И. Унгуряну] / Виктория Федоренко // *Русин*. – 2008. – № 1-2. – С. 188.

2009

1350. ФОЛКИНШТЕЙН, МАЙЯ. **В пьесе и на сцене** : [„Святая свя-

тых” в постановке И. Унгуряну] / Майя Фолкинштейн // Современная драматургия. – 2009. – № 2. – С. 200.

2010

1351. ГАЕВСКАЯ, МАРИНА. **Святая святых на сцене и в жизни** : [„Святая святых” в постановке режиссёра И. Унгуряну] / Марина Гавевская // Театральная жизнь. – 2010. – № 1. – С. 39-41.

2011

1352. УВАРОВА, ИРИНА. **Был такой театр: „Лучафэрул”** : [спектакли „Сильнее любви”, „Бессмертная молодость” в постановке режиссёра И. Унгуряну] / Ирина Уварова. – Москва : [Б. м.], 2011. – С. 76-80.

FILMOGRAFIE

Filme de ficțiune în regia lui Ion Ungureanu

1974

1353. **Авария** : Экранизация одноимённой пьесы швейцарского драматурга Фридриха Дюрренматта / Автор сценария: В. Жалакявичюс ; режиссёр-постановщик: В. Жалакявичюс ; режиссёр: И. Унгуряну ; оператор: А. Кузнецов ; художник: Г. Колганов ; композитор: В. Овчинников. – Москва : Мосфильм, 1974. – Кф., зв., цв., 3800 м., 139 мин. – В ролях: Регимантас Адомайтис, Ростислав Плятт, Бронюс Бабкаускас и др.

Filme documentare realizate de Ion Ungureanu

1967

1354. **Монолог** : [Monolog]: Документальный фильм о творческом пути театра „Лучафэрул” / Авторы сценария: А. Матвеев, И. Унгуряну ; режиссёр: А. Матвеев ; оператор: Д. Моторный ; звукооператор: А. Буруянэ ; редактор: Н. Рачкова. – Кишинёв : Молдова-филм, 1967. – Зв., ч.-б, 2 ч., 420 м.

1977

1355. **Встречи с Евгением Евстигнеевым** : Художественно-документальный фильм о народном артисте СССР Евгении Евстигнееве / Автор сценария и режиссёр-постановщик: И. Унгуряну. – Москва : [Главная редакция литературно-драматических программ ЦТ], 1977. – Зв., цв., 88 мин. – В ролях: Олег Ефремов, Михаил Ульянов, Сергей Юрский и др.

Roluri jucate în filme artistice

1957

1356. **Не на своём месте** : [Când omul nu-i la locul lui] : Первый игровой молдавский кинофильм по сценарию Иона Друцэ „Ранняя черешня” / Авторы сценария: И. Друцэ, М. Папава ; режиссёр-постановщик: Г. Комаровский ; оператор-постановщик: Ж. Мартов ; художник: М. Горелик ; композитор: Д. Гершфельд. – Кишинёв : Молдова-филм, 1957. – Кф., зв., цв., 9 ч., 2418 м. – В ролях: Трифон Грузин, Валентина Избещук, Владимир Зайчук и др.

Роль (Борис Грэдинару)

1961

1357. **Человек идёт за солнцем** : [Omul merge după soare] / Авторы сценария: В. Гажиу, М. Калик ; режиссёр: М. Калик ; оператор: В. Дербенёв ; художники-постановщики: С. Булгаков, А. Роман ; композитор: М. Таривердиев. – Кишинёв : Молдова-филм, 1961. – Кф., зв., цв., 8 ч., 1970 м., 72 мин. – В ролях: Нику Кримнус, Татьяна Бестаева, Николай Волков (старший) и др.

Эпизод (учёный)

1962

1358. **Армагеддон** : [Armageddon] / Авторы сценария: Л. Мищенко, Г. Менюк ; режиссёр-постановщик: М. Израилев ; оператор: Л. Проскуров ; художник: А. Матер ; композитор: В. Поляков. – Кишинёв : Молдова-филм, 1962. – Кф., зв., ч.-б., 10 ч., 2730 м., 99 мин. – В ролях: Изольда Извицкая, Эдуард Бредун, Лаврентий Масоха и др.

Роль (жених)

1359. **Горькое лекарство** : [Leacuri amare] : Фильм-сказка по мотивам молдавского фольклора / Сценаристы: И. Винокуров, О. Улицкая ;

режиссёр: О. Улицкая ; оператор: Н. Харин ; художник: Ф. Хэмурау ; композитор: Д. Федов. – Кишинёв : Молдова-филм, 1962. – Кф., зв., цв., 1 ч., 300 м., 60 мин. – В ролях: Думитру Карачобану и др.

Главная роль (Сомнилэ)

1360. **Путешествие в апрель** : [Călătorie în april] / Авторы сценария: Д. Василиу, А. Рутицкий, А. Бусуйок ; режиссёр-постановщик: В. Дербенёв ; операторы: В. Дербенёв, Д. Моторный, В. Калашников ; художник-постановщик: А. Матер ; композитор: Э. Лазарев. – Кишинёв : Молдова-филм, 1962. – Кф., зв., ч.-б., 8 ч., 1956 м., 71 мин. – В ролях: Александр Збруев, Раиса Недашковская, Трифон Грузин и др.

Роль (председатель колхоза)

1967

1361. **Нужен привратник** : [Se caută un paznic] : По мотивам сказки Иона Крянгэ „Иван Турбинкэ” / Автор сценария: В. Иовицэ ; режиссёр-постановщик: Г. Водэ ; оператор-постановщик: П. Балан ; художник-постановщик: В. Ковриг ; композитор: Е. Дога. – Кишинёв : Молдова-филм, 1967. – Кф., зв., ч.-б., 7 ч., 2005 м., 69 мин. – В ролях: Михай Волонтир, Сандри-Ион Шкура, Нина Водэ и др.

Роль (Святой Пётр)

1362. **Сергей Лазо** : [Serghei Lazo] / Сценарий: Г. Маларчук, А. Тарковский ; режиссёр: А. Гордон ; оператор: В. Яковлев ; художники-постановщики: С. Булгаков, А. Роман. – Кишинёв : Молдова-филм, 1967. – Кф., зв., ч.-б., 9 ч., 2511 м., 84 мин. – В ролях: Регимантас Адомайтис, Александра Завьялова, Зинаида Славина и др.

Роль (Комаровский)

1971

1363. **Красная метель** : [Viforul roşu] / Сценарий: Г. Маларчук ; режиссёр: В. Паскару ; оператор: В. Чуря ; художник: Н. Апостолиди ; композитор: Е. Дога. – Кишинёв : Молдова-филм, 1971. – Кф., зв., ч.-б., 9 ч., 2524 м., 91 мин. – В ролях: Михаил Голубович, Евгений Весник, Семён Соколовский и др.

Роль (Георге Гыцэ)

1364. **Офицер запаса** : [Ofiţer în rezervă] / Авторы сценария: З. Чиркова, Н. Гибу ; режиссёры-постановщики: Н. Гибу, Ю. Борецкий,

В. Дёмин ; оператор: Л. Проскуров ; художник: А. Матер ; композитор: Э. Лазарев. – Кишинёв : Молдова-филм, 1971. – Кф., зв., ч.-б., 9 ч., 2301 м., 84 мин. – В ролях: Борис Зайденберг, Игорь Чирков, Ирина Акулова и др.

Роль (Илья Николаевич Мариян)

1972

1365. **Это сладкое слово свобода** / Авторы сценария: В. Ежов, В. Жалакявичюс ; режиссёр: В. Жалакявичюс ; оператор: В. Нахабцев ; художник: Л. Шенгелия ; композитор: В. Овчинников. – Москва-Вильнюс : Мосфильм-Литовская киностудия, 1972. – Кф., зв., цв., 3956 м., 144 мин. – В ролях: Регимантас Адомайтис, Ирина Мирошниченко, Бронюс Бабкаускас и др.

Роль (сенатор Рамирес)

1973

1366. **Мосты** : [Podurile] : По одноимённому роману Иона К. Чобану / Автор сценария: Э. Володарский при участии В. Паскару ; режиссёр-постановщик: В. Паскару ; оператор: П. Балан ; художник-постановщик: А. Матер ; композитор: В. Загорский. – Кишинёв : Молдова-филм, 1973. – Кф., зв., цв., 10 ч., 2725 м., 95 мин. – В ролях: Бухути Закариадзе, Юрий Меншагин, Ирина Борисова и др.

Роль (Штефанаке)

1974

1367. **Мужчины седеют рано** : [Bărbații încărunțesc de tineri] / Автор сценария: М. Мельник ; режиссёр-постановщик: В. Паскару ; оператор: В. Чуря ; художники-постановщики: С. Булгаков, А. Роман ; композитор: В. Верхола. – Кишинёв : Молдова-филм, 1974. – Кф., зв., цв., 8 ч., 2280 м., 80 мин. – В ролях: Михай Волонтир, Виктор Чутак, Владимир Горелов и др.

Роль (Кирилл Армаш)

1975

1368. **Конь, ружьё и вольный ветер** : [Calul, pușca și nevasta] / Сценаристы: В. Иовицэ, Н. Есиненку ; режиссёр-постановщик: В. Иовицэ ; оператор-постановщик: В. Яковлев ; художник-постановщик: В. Ковриг ; композитор: Г. Няга. – Кишинёв : Молдова-филм, 1975. – Кф., зв., ч.-б., 7 ч., 1835 м., 64 мин. – В ролях: Владимир Ломизов, Люд-

мила Гарница, Пётр Баракчи и др.

Роль (Новак)

1976

1369. **Фаворит** : [Favoritul] : По одноимённому роману Дика Френсиса : В 2 сериях / Авторы сценария: А. Нагорный, Г. Рябов; режиссёр: В. Брескану ; оператор: Л. Проскуров ; художник: В. Ковриг, М. Антонян ; композитор: Я. Вайсбург. – Кишинёв : Молдова-филм, 1976. – Кф., зв., цв., 14 ч., 3682 м., 132 мин. – В ролях: Арнис Лицитис, Мара Звайгзне, Гедиминас Карка и др.

Главная роль (инспектор Лодж)

1977

1370. **Когда рядом мужчина** : [Când ai alături un bărbat] / Авторы сценария: В. Гажиу, Е. Оноприенко при участии С. Лесни ; режиссёр: В. Гажиу ; оператор-постановщик: В. Яковлев ; художники-постановщики: С. Булгаков, А. Роман ; композитор: Э. Лазарев. – Кишинёв : Молдова-филм, 1977. – Кф., зв., цв., 9 ч., 2399 м., 88 мин. – В ролях: Валентина Малявина, Геннадий Сайфулин, Евгения Тудорашку и др.

Эпизод (профессор)

1371. **Сказание о храбром витязе Фэт-Фрумосе** : [Povestea lui Făt-Frumos] / Авторы сценария: В. Иовицэ, Н. Есиненку ; режиссёр: В. Иовицэ, Н. Есиненку ; оператор: П. Балан ; художник: К. Балан ; композитор: Е. Дога. – Кишинёв : Молдова-филм, 1977. – Кф., зв., цв., 14 ч., 3667 м., 126 мин. – В ролях: Владимир Антоник, Констанца Тырцэу, Броне Мария Брашките и др.

Роль (дракон Лаур-Балаур)

1978

1372. **Кентавры** / Автор сценария: В. Жалакявичюс ; режиссёр: В. Жалакявичюс ; оператор: П. Лебешев ; художники: Л. Шенгелия, А. Неогради, О. Окач ; композитор: Р. Казарян. – Москва-Венгрия-Чехословакия : Мосфильм-Мафильм-Баррандов, 1978. – Кф., зв., цв., 3813 м., 139 мин. – В ролях: Донатос Банионис, Регимантас Адомайтис, Маргит Лукач и др.

Роль (министр Серхио Торо)

1979

1373. **Взлёт** / Автор сценария: О. Осетинский ; режиссёр: С. Кулиш ; оператор: В. Климов ; художник: В. Аронин ; композитор: О. Каравайчук. – Москва : Мосфильм, 1979. – Кф., зв., цв., 3805 м., 139 мин. – В ролях: Евгений Евтушенко, Лариса Кадочникова, Альберт Филозов и др.
Роль (священник)

1374. **Подготовка к экзамену** : [Pregătire de examen] : По мотивам одноимённой повести Н. Дементьева / Сценарий Е. Багирова, А. Юровского ; режиссёр-постановщик: Б. Конунов ; оператор-постановщик: В. Белоногов ; художник-постановщик: А. Матер ; композитор: В. Дынга. – Кишинёв : Молдова-филм, 1979. – Кф., зв., цв., 7 ч., 1802 м., 90 мин. – В ролях: Елена Финогеева, Геннадий Скоморохов, Наталья Стриженова и др.
Эпизод (отец Кати)

1980

1375. **Рассказ неизвестного человека** / Автор сценария: В. Жалакявичюс ; режиссёр: В. Жалакявичюс ; оператор: А. Кузнецов ; художник: В. Кислых ; композитор: Г. Фиртич. – Москва : Мосфильм, 1980. – Кф., зв., цв., 2743,4 м., 100 мин. – В ролях: Евгения Симонова, Александр Кайдановский, Георгий Тараторкин и др.
Роль (адвокат Пекарский)

1984

1376. **Тайна виллы „Грета”** / Сценарий: Т. Лисициан, В. Малышев ; режиссёр-постановщик: Т. Лисициан ; операторы-постановщики: М. Демуров, В. Эпштейн ; художник-постановщик: Г. Колганов ; композитор: И. Ефремов. – Москва : Мосфильм, 1984. – Кф., зв., цв., 2770,5 м., 101 мин. – В ролях: Ивар Калныньш, Александр Збруев, Елена Финогеева и др.
Роль (прокурор Сокдас)

1985

1377. **Как стать счастливым** / Авторы сценария: Г. Кушниренко, Ю. Чулюкин ; режиссёр: Ю. Чулюкин ; оператор: Е. Гуслинский ; художник: П. Киселев ; композитор: В. Дашкевич. – Москва : Мосфильм, 1985. – Кф., зв., цв., 2438,8 м., 89 мин. – В ролях: Николай Караченцов, Лев Дуров, Марина Дюжева и др.
Роль (Дмитрий Сергеевич Аргжанов, директор института мозга)

1988

1378. **Чёрный коридор** / Авторы сценария: А. Горло, Н. Асмолова, В. Дербенёв ; режиссёр: В. Дербенёв ; оператор: О. Мартынов ; художник: Ю. Лактионов ; композитор: В. Чернышев. – Москва : Мосфильм, 1988. – Кф., зв., цв., 2260,6 м., 83 мин. – В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Владимир Ильин, Ольга Кабо и др.

Роль (учитель Граубе)

1989

1379. **Недолгий танец любви** : [Dansul efemer al dragostei] / Автор сценария: А. Стрымбяну ; режиссёр: И. Мижа ; оператор: А. Солонарь ; художник: Н. Слюсарь ; композитор: Т. Кирияк. – Кишинёв : Молдова-фильм, 1989. – Кф., зв., цв., 8 ч., 2211 м., 81 мин. – В ролях: Думитру Фурникэ, Татьяна Ташкова, Анжела Костах и др.

Роль (Штефан Дука, руководитель ансамбля)

1990

1380. **Николай Вавилов** / Авторы сценария: С. Дяченко, Ю. Арабов, А. Прошкин ; режиссёр: А. Прошкин ; оператор: Б. Брожовский ; художники: В. Филиппов, У. Бергфельдер ; композитор: В. Мартынов. – СССР-ФРГ : Мосфильм-Ионас-фильм, 1990. – Кф., зв., цв., 13192,2 м., 554 мин. – В ролях: Костас Сморигинас, Андрей Мартынов, Ирина Купченко и др.

Роль (президент ВАСХНИЛ Александр Иванович Муралов)

1991

1381. **Кодры** : [Codrii] : По мотивам произведений Иона К. Чобану / Авторы сценария: П. Демидов, В. Паскару ; режиссёр: В. Паскару ; оператор: В. Чуря ; художник: В. Булат ; композитор: В. Дынга. – Кишинёв-Москва : Молдова-фильм-Союзтелефильм, 1991. – Кф., зв., цв., 7 ч., 539 мин. – В ролях: Санду Васиlake, Борис Бекет, Константин Константинов и др.

Роль (Алексей Иосифович Шеремет, секретарь райкома партии)

Referințe critice

1958

1382. BUCOV, EMILIAN. **Pe marginea unui film** : [primul film moldovenesc realizat la studioul „Moldova-Film” - „Când omul nu-i la locul lui”, în rolul poetului tânărul actor I. Ungureanu] / Emilian Bucov // Moldova socialistă. - 1958. - 14 mai. - P. 4.

1383. CIOBANU, E. **E primul film moldovenesc** : [„Când omul nu-i la locul lui”, I. Ungureanu în rolul lui Boris Grădinaru] / E. Ciobanu // Tinerimea Moldovei. - 1958. - 11 mai. - P. 2.

1384. NISTREANU, L. **Prima rândunică** : [I. Ungureanu în rolul lui Boris Grădinaru în filmul „Când omul nu-i la locul lui”] / L. Nistoreanu // Tinerimea Moldovei. - 1958. - 11 mai. - P. 2.

1962

1385. „**Молдова-филм**” 1952-1962 : [„Армагеддон”, „Горькое лекарство”, „Не на своём месте”, „Человек идёт за солнцем” с участием актёра И. Унгурияну]. - Кишинёв : Картя Молдовеняскэ, 1962. - С. 7-8, 9, 15, 17.

1967

1386. CIOCOI, V. **Se caută un paznic** : [I. Ungureanu în rolul Sfântului Petru în filmul artistic „Se caută un paznic”] / V. Ciocoi // Tinerimea Moldovei. - 1967. - 12 noiem. - P. 3.

1387. ПИСАРЕВСКИЙ, ДМИТРИЙ. **Человек идёт за солнцем = Following the Sun** : [И. Унгурияну в роли учёного] / Дмитрий Писаревский // Писаревский, Дмитрий. 100 фильмов советского кино=100 Soviet Films / Дмитрий Писаревский. - Москва : Искусство, 1967. - С. 204.

1968

1388. АНДОН, ВИКТОР. **Первый блин комом** : [„Не на своём месте”, И. Унгурияну в роли поэта Бориса Грэдинару] / Виктор Андон // Андон, Виктор. Путешествие на „Молдова-филм” / Виктор Андон. - Кишинёв : Картя Молдовеняскэ, 1968. - С. 18-19.

1971

1389. ШИРОКИЙ, ВАСИЛИЙ. **О доброй фее и реальных героях: Молодой герой в лирической комедии** : [„Путешествие в апрель”, И. Унгуряну в роли председателя колхоза] / Василий Широкий // Широкий, Василий. В зеркале экрана : Статьи и рецензии / Василий Широкий. – Кишинёв : Картя Молдовеняскэ, 1971. – С. 52-61.

1974

1390. АНТОНОВ, О. **Обвиняется Альфред Трапс, коммивояжёр** : [идут съёмки фильма „Авария”, режиссёр И. Унгуряну] / О. Антонов // Советский экран. – 1974. – № 9. – С. 13.

1391. АРИШТАМ, Л. **„Они всюду, где идёт борьба за свободу...”** („**Это сладкое слово – свобода**”) : [И. Унгуряну в роли сенатора Альберто Рамиреса] / Л. Ариштам // Экран 1972-1973. – Москва : Искусство, 1974. – С. 22-25.

1975

1392. **„Авария”** : [преьера телевизионного художественного фильма по повести Ф. Дюрренматта, автор сценария и режиссёр-постановщик Витаутас Жалакявичюс, режиссёр И. Унгуряну] // Говорит и показывает Москва. – 1975. – № 36. – С. 14.

1393. БРЕСКАНУ, ГАЛИНА. **Тематические спецвыпуски** : [фильм „Монолог” о творческом пути театра „Лучафэрул”, сценарий И. Унгуряну] / Галина Брескану, Элеонора Леошкевич // Брескану, Галина. „Молдова-филм” : Фильмография / Галина Брескану, Элеонора Леошкевич. – Кишинёв : Тимпул, 1975. – С. 42.

1394. БРЕСКАНУ, ГАЛИНА. **Художественные фильмы** : [„Сергей Лазо”, „Нужен привратник”, „Красная метель”, „Офицер запаса”, „Мосты”, „Мужчины седеют рано” с участием актёра И. Унгуряну] / Галина Брескану, Элеонора Леошкевич // Брескану, Галина. „Молдова-филм” : Фильмография / Галина Брескану, Элеонора Леошкевич. – Кишинёв : Тимпул, 1975. – С. 11, 12, 18, 22-24.

1977

1395. ANDREEV, CONSTANTIN. **Filmul „Favoritul”** : [I. Ungureanu în rolul inspectorului Lodge] / Constantin Andreev // Literatura și arta. – 1977. – 2 iun. – P. 6.

1978

1396. **Молдавское кино** : [„Не на своём месте”, И. Унгуряну в роли поэта Бориса Грэдинару] // История советского кино. Т. 4. 1917-1967. – Москва : Искусство, 1978. – С. 305.

1983

1397. ПОЛЮХОВА, МАРГАРИТА. **Краткая фильмографическая справка рассмотренных художественных кинолент „Молдова-филм”** : [„Сергей Лазо”, „Красная метель”, „Мосты” с участием актёра И. Унгуряну] / Маргарита Полюхова // Полюхова, Маргарита. Легендарное прошлое на экране / Маргарита Полюхова. – Кишинёв : Литература артистикэ, 1983. – С. 118-122.

1398. ПОЛЮХОВА, МАРГАРИТА. **Легендарное прошлое на экране** : [„Сергей Лазо”, „Мосты” с участием актёра И. Унгуряну] / Маргарита Полюхова. – Кишинёв : Литература артистикэ, 1983. – С. 23, 71.

1985

1399. ПЛАМАДЯЛА, АННА-МАРИЯ. **Кино, фольклор и литература (Преломление национальных художественных традиций в молдавском искусстве)** : [фильм-сказка „Сказание о храбром витязе Фэт-Фрумосе”, И. Унгуряну в роли Лаура-Балаура] / Анна-Мария Пламадяла. – Кишинёв : Штиинца, 1985. – С. 69-73.

1989

1400. ВОРОБЬЁВА, Л. **Фильмы режиссёра В. Жалакявичюса** : [премьера телевизионного художественного фильма „Авария”, режиссёр И. Унгуряну] / Л. Воробьёва // Говорит и показывает Москва. – 1989. – № 36. – С. 14.

1401. УШАКОВА, Н. **„Николай Вавилов”** : [И. Унгуряну в роли президента ВАСХНИЛ Александра Муралова] / Н. Ушакова // Телевидение и радиовещание. – 1989. – № 8. – С. 4-5.

1991

1402. КЛЕТИНИЧ, Р. **Проблема творчества в молдавском кино 80-х годов** : [„Недолгий танец любви”, И. Унгуряну в роли хореографа Дуки] / Р. Клетинич // Киноискусство Молдовы : История, теория, практика. – Кишинёв : Штиинца, 1991. – С. 20.

2006

1403. РЯБКОВ, ЛЕОНИД. „Титаник” спасает от моли : [„Сказание о храбром витязе Фэт-Фрумосе”, И. Унгуряну в роли Лаура-Балаура] / Леонид Рябков // Комсомольская правда в Молдове. – 2006. – 23 нояб. – С. 17.

2007

1404. **Paznic la comori** : [„Se caută un paznic”, I. Ungureanu în rolul Sfântului Petru] // Moldova-film - 55. – 2007. – Revista jubiliară. – P. 31.

Filme televizate în regia lui Ion Ungureanu

1974

1405. **Птицы нашей молодости** : Телевизионный фильм-спектакль по одноимённой пьесе Иона Друцэ в постановке Государственного академического малого театра Союза ССР / Режиссёр-постановщик: И. Унгуряну ; руководитель постановки: Б. Равенских ; оператор-постановщик: А. Шапорин ; художники: В. Руссу-Чобану, М. Крупнова ; композитор: Е. Дога. – Москва : Главная редакция литературно-драматических программ ЦТ, 1974. – Зв., цв., 128 мин. – В ролях: Руфина Нифонтова, Виталий Доронин, Юрий Каюров и др.

1978

1406. **Лица** : Телевизионный спектакль / Сценарий: А. Зурабов ; режиссёр-постановщик: И. Унгуряну ; оператор-постановщик: В. Полухин ; художник-постановщик: В. Лыков ; композитор: Е. Бачурин. – Москва : Главная редакция литературно-драматических программ ЦТ, 1978. – Зв., цв., 84 мин. – В ролях: Евгения Симонова, Лариса Малеванная.

1981

1407. **Нора** : Телевизионный фильм-спектакль по мотивам драмы Генрика Ибсена „Кукольный дом” / Сценарий : И. Унгуряну ; режиссёр: И. Унгуряну ; оператор: В. Василевский ; художник: С. Морозов ; композитор: Н. Каретников. – Москва : Главная редакция литературно-драматических программ ЦТ, 1981. – Зв., цв., 147 мин. – В ролях: Лариса Малеванная, Анатолий Ромашин, Владимир Заманский и др.

1985

1408. **Последнее свидание** : Телевизионный фильм-спектакль по одноимённой пьесе А. Галина в постановке Центрального академического театра Советской Армии / Режиссёр-постановщик: И. Унгуриану ; оператор: А. Тюпкин ; художники: С. Бенедиктов, В. Вахромеев ; композитор: А. Чайковский. – Москва : Главная редакция литературно-драматических программ ЦТ, 1985. – Зв., цв., 134 мин. – В ролях: Николай Пастухов, Галина Кожаккина, Александр Разин и др.

1987

1409. **Белые розы, розовые слоны** : Телевизионный фильм-спектакль по мотивам одноимённой пьесы американского драматурга Уильяма Гибсона / Авторы сценария: И. Дорохова, Л. Герчиков ; режиссёр-постановщик: И. Унгуриану ; оператор-постановщик: В. Ефимов ; художник-постановщик: В. Лыков ; музыка из произведений И. С. Баха, А. Шнитке, М. Нопфлера. – Москва : Главная редакция литературно-драматических программ ЦТ, 1987. – Зв., цв., 109 мин. – В ролях: Андрей Миронов, Людмила Чурсина, Нина Белобородова и др.

1989

1410. **Святая святых** : Телевизионный фильм-спектакль по одноимённой пьесе Иона Друцэ в постановке Центрального академического театра Советской Армии / Режиссёры: И. Унгуриану, Э. Кольбус ; оператор-постановщик: А. Тюпкин ; художник: Э. Кочергин ; художник-постановщик: Ю. Ефимов ; композитор: Е. Дога. – Москва : Главная редакция литературно-драматических программ ЦТ, 1989. – Зв., цв., 128 мин. – В ролях: Николай Пастухов, Игорь Ледогоров, Софья Гуськова и др.

Roluri jucate la teatrul televizat**1985**

1411. **Такой странный вечер в узком семейном кругу** : Телевизионный фильм-спектакль / Сценарий: М. Гараева ; режиссёр-постановщик: Ю. Кротенко ; оператор-постановщик: Ю. Исаков ; художник-постановщик: М. Крупнова ; композитор: А. Ушкарев. – Москва : Главная редакция литературно-драматических программ ЦТ, 1985. – Зв., цв., 99 мин. – В ролях: Людмила Чурсина, Олег Ефремов, Юрий

Соколов и др.

Роль (скульптор)

1987

1412. **Почему убили Улофа Пальме?** : Телевизионный фильм-спектакль из цикла „Политический театр” / Сценарий Г. Зубкова, А. Красильникова ; режиссёр: М. Тюпкина ; оператор: О. Шорох ; художник: В. Лыков. – Москва : Главная редакция литературно-драматических программ ЦТ, 1987. – Зв., цв., 54 мин. – В ролях: Вячеслав Тихонов, Олег Ефремов, Евгения Уралова и др.

Роль (секретарь министерства финансов Швеции Йон Карресон)

Comentarii critice

1975

1413. BUTNARU, LEO. **Două reîntâlniri cu opera lui Ion Druță** : [Televiziunea Centrală a prezentat premiera filmului-spectacol „Păsările tinereții noastre” în regia lui I. Ungureanu] / Leo Butnaru // Tinerimea Moldovei. – 1975. – 26 febr. – P. 4.

1414. ПОМЕРАНЦЕВ, ЛЕОНИД. **Земля, вода и огонь** : [фильм-спектакль по пьесе И. Друцэ „Птицы нашей молодости”, режиссёр-постановщик И. Унгуряну] / Леонид Померанцев // Вечерняя Москва. – 1975. – 11 февр. – С. 3.

1415. СМЕЛКОВ, ЮЛИЙ. **От сцены до экрана** : [фильм-спектакль „Птицы нашей молодости” в постановке режиссёра И. Унгуряну] / Юлий Смелков // Литературная газета. – 1975. – 26 февр. – С. 8.

1978

1416. БЕЛОСТОЦКАЯ, Е. **Повесть о любви** : [телевизионный спектакль „Лица” в постановке режиссёра И. Унгуряну] / Е. Белостоцкая // Труд. – 1978. – 18 окт. – С. 4.

1417. СМЕЛКОВ, ЮЛИЙ. **Лица и Нина** : [телеспектакль „Лица”, режиссёр-постановщик И. Унгуряну] / Юлий Смелков // Вечерняя Москва. – 1978. – 13 окт.

1979

1418. **Заочный круглый стол** : [читатели о телеспектакле „Ли́ка”] // Телевидение и радиовещание. – 1979. – № 1. – С. 20-21.

1419. ПЛАХОВ, АНДРЕЙ. **Это всё о любви** : [телевизионный спектакль „Ли́ка”, режиссёр-постановщик: И. Унгуряну] / Андрей Плахов // Правда. – 1979. – 4 апр. – С. 3.

1420. ХВОРОЩАН, Н. **„Разум чего-то стоит лишь на службе у любви”** : [телеспектакль „Ли́ка”, режиссёр-постановщик И. Унгуряну] / Н. Хворощан // Телевидение и радиовещание. – 1979. – № 1. – С. 20-21.

1980

1421. ЗАЙОЦ, МАРИНА. **Звонок в дверь – и входит доктор Ранк...** : [телевизионный спектакль Центрального телевидения „Нора” по пьесе Г. Ибсена в постановке режиссёра И. Унгуряну] / Марина Зайонц // Телевидение и радиовещание. – 1980. – № 6. – С. 26-27.

1981

1422. ГАРИБОВА, О. **Спор о Норе продолжается...** : [телевизионный спектакль „Нора” в постановке режиссёра И. Унгуряну] / О. Гарибова // Театр. – 1981. – № 11. – С. 92-94.

1423. МЕДВЕДЕНКО, Д. **Дом, построенный на песке** : [премьера телевизионного спектакля „Нора” в постановке режиссёра И. Унгуряну] / Д. Медведенко // Вечерняя Москва. – 1981. – 28 марта.

1424. ОЛЬХОВИЧ, К. **Три дня в доме Хельмеров** : [первая в стране телевизионная версия пьесы Г. Ибсена „Нора”, режиссёр-постановщик И. Унгуряну] / К. Ольхович // Гудок. – 1981. – 10 апр. – С. 4.

1425. УНГУРЯНУ, ИОН. **Премьера телевизионного спектакля по пьесе Генрика Ибсена „Нора”** / Ион Унгуряну // Говорит и показывает Москва. – 1981. – 27 марта. – С. 4.

1426. ШАХ-АЗИЗОВА, ТАТЬЯНА. **Неисчерпаемая классика** : [телевизионный спектакль „Нора” в постановке режиссёра И. Унгуряну] / Татьяна Шах-Азизова // Советская культура. – 1981. – 7 апр. – С. 3.

1982

1427. САБАШНИКОВА, ЕЛЕНА. **Рампа экрана** : [телевизионный спектакль „Нора” в постановке режиссёра И. Унгуряну] / Елена Сабашникова // Сабашникова, Елена. Третье рождение : Пути развития телевизионного театра / Елена Сабашникова. – Москва : Искусство, 1982. – С. 150-156.

1983

1428. САБАШНИКОВА, ЕЛЕНА. **Всё – через актёра** : [телеспектакль „Лица” в постановке режиссёра И. Унгуряну] / Елена Сабашникова // Сабашникова, Елена. Игровое телевидение : Проблемы режиссуры / Елена Сабашникова. – Москва : Знание, 1983. – С. 15-17.

1429. САБАШНИКОВА, ЕЛЕНА. **Телевизионное прочтение** : [„Нора” в постановке режиссёра И. Унгуряну] / Елена Сабашникова // Сабашникова, Елена. Игровое телевидение : Проблемы режиссуры / Елена Сабашникова. – Москва : Знание, 1983. – С. 34-38.

1985

1430. КОСТИНА, Э. **„Такой странный вечер в узком семейном кругу”**: Премьера телевизионного спектакля по пьесе М. Гараевой : [в роли скульптора И. Унгуряну] / Э. Костина // Говорит и показывает Москва. – 1985. – 22 мая. – С. 4.

1987

1431. БАРУЗДИН, СЕРГЕЙ. **„И еще одно открытие...”** : [последняя роль А. Миронова в телеспектакле „Белые розы, розовые слоны”, режиссёр-постановщик И. Унгуряну] / Сергей Баруздин // Литературная газета. – 1987. – 2 дек. – С. 2.

1432. САХАРОВА, Т. **„Почему убили Улофа Пальме?”** : [телевизионный спектакль по пьесе Георгия Зубкова, в роли статс-секретаря министерства финансов Швеции Йона Карресона - И. Унгуряну] / Т. Сахарова // Говорит и показывает Москва. – 1987. – 21 янв. – С. 4.

1988

1433. МАРТЫНОВА, Т. **„За золотыми ларцами...”** : [телеспектакль „Белые розы, розовые слоны” на XVI-ом Международном фестивале в Пловдиве, режиссёр-постановщик И. Унгуряну] / Т. Мартынова //

Советская культура. – 1988. – 18 окт. – С. 8.

1989

1434. РУДЭН, ИНЕССА. **А что в „Ларце”** : [телевизионная драма по пьесе Уильяма Гибсона „Белые розы, розовые слоны”, режиссёр-постановщик И. Унгуряну, на XVI-ом Международном фестивале в Пловдиве] / Инесса Рудэн // Телевидение и радиовещание. – 1989. – № 1. – С. 51-53.

2003

1435. ПОЮРОВСКИЙ, БОРИС. **Мастера театра и кино** : [теле-спектакль „Белые розы, розовые слоны”, режиссёр-постановщик И. Унгуряну] / Борис Поюровский. – Москва : АСТ-Пресскнига, 2003. – С. 158.

2004

1436. КАЦЕВ, ИЛЬЯ. **История российского телевидения 1907-2000** : [телевизионный фильм-спектакль „Нора” по мотивам драмы Генрика Ибсена „Кукольный дом”, сценарист и режиссёр И. Унгуряну] / Илья Кацев. – Москва : РГГУ, 2004. – С. 16, 135, 140.

2013

1437. **Эфир Отечества: Создатели и звёзды отечественного телевидения о себе и о своей работе** : [„Белые розы, розовые слоны” в постановке режиссёра И. Унгуряну]. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – С. 485.

Capitolul III RESURSE ELECTRONICE

Site-uri oficiale

1438. **Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://ion-ungureanu.com/?lang=ro> (accesat: 01.02.2018).

1439. **Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.actori.ro/ion-ungureanu> (accesat: 30.05.2017).

1440. **Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.cinema.art.md/person/300/index.html> (accesat: 30.05.2017).

1441. **Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.cinemarx.ro/persoane/Ion-Ungureanu-234681.html> (accesat: 30.05.2017).

1442. **Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://ro.wikipedia.org/wiki/Ion_Ungureanu (accesat: 30.05.2017).

1443. **Ion Ungureanu, biografie** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.istoria.md/articol/964/Ion_Ungureanu_biografie (accesat: 30.05.2017).

1444. **Teatrul Republican „Lucefăru”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.lucefarul.md/teatrul/> (accesat: 30.05.2017).

1445. **Ион Спиридонович Унгуряну. Персоны** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://etvnet.com/encyclopedia/d/person/unguryanu/> (дата обращения: 30.05.2017).

1446. **Ион Унгуряну. Биография** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/4423/bio/> (дата обращения: 30.05.2017).

1447. **Малый театр и Достоевский** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maly.ru/news/8186> (дата обращения: 30.05.2017).

1448. **Мосфильм. Аннотированный каталог полнометражных фильмов исторической, общественно-политической и социальной тематики 1923-1999 гг.** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archive.li/1SZmE> (дата обращения: 30.05.2017).

1449. **Хроника – Театр Современник** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sovremennik.ru/about/history/chronicle.php> (дата обращения: 30.05.2017).

1450. **Центральный академический театр Российской Армии** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://teatrarmii.ru> (дата обращения: 30.05.2017).

Viața și activitatea

1451. **Academicianul Gheorghe Duca: Laudatio pentru Ion Ungureanu, Artist al Poporului, Laureat al Premiului de Stat** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://literaturasiarta.md/pressview.php?l=ro&idc=84&id=1431&zidc=4> (accesat: 30.05.2017).

1452. **Actor, Profesor, Om de Omenie** [Resursă electronică]. – Mod de acces: www.chisinauedu.md/sites/default/files/files/Tatiana_Bacescu_0.doc (accesat: 01.02.2018).

1453. **Actorul și regizorul Ion Ungureanu a fost comemorat la un an de la trecerea în eternitate** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.moldpres.md/news/2018/01/19/18000422> (accesat: 19.01.2018).

1454. **Actorul și regizorul Ion Ungureanu a fost omagiat la 80 de ani de la naștere** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.moldpres.md/news/2015/09/08/15005918> (accesat: 30.05.2017).

1455. **Adevărul și credința omului de cultură Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.asm.md/?go=noutati-detalii&n=2082&new_language=0 (accesat: 30.05.2017).

1456. **Adevărul și credința regizorului Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=531> (accesat: 30.05.2017).

1457. **Adio, Ion Ungureanu...** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.canal3.md/ro/adio-ion-ungureanu_41771.html (accesat: 30.05.2017)

1458. **Am pierdut doi mari patrioți: Nicolae Lupan și Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.rador.ro/2017/01/29/am-pierdut-doi-mari-patrioti-nicolae-lupan-si-ion-ungureanu/> (accesat: 22.12.2017).

1459. **Artistul Ion Ungureanu a fost omagiat la 82 de ani de la naștere** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.moldpres.md/news/2017/08/02/17005967> (accesat: 19.01.2018).

1460. **Artiștii: Cu ajutorul lui Ion Ungureanu teatrul românesc a trecut Prutul** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://tvr moldova.md/cultura/video-artisti-cu-ajutorul-lui-ion-ungureanu-teatrul-romanesc-a-trecut-prutul/> (accesat: 30.05.2017).

1461. **Bust edificat în Republica Moldova în memoria lui Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.ziarulnational.md/bust-edificat-in-r-moldova-in-memoria-lui-ion-ungureanu/> (accesat: 29.01.2018).

1462. **Bustul lui Ion Ungureanu va fi edificat în orașul Căușeni** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.zdg.md/stiri/stiri-sociale/bustul-lui-ion-ungureanu-va-fi-edificat-in-orasul-causeni> (accesat: 29.01.2018).

1463. **„Cine m-a strigat?”: Omagiu adus lui Grigore Vieru și Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://orasulmeuchisinau.wordpress.com/2017/08/03/cine-m-a-strigat-omagiu-adus-lui-grigore-vieru-si-ion-ungureanu/> (accesat: 20.08.2017).

1464. **Citate. Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.borcanulcucitate.ro/profil2/ion%20ungureanu/> (accesat: 22.12.2017).

1465. **Comunitatea academică ULIM, îndurerată de pierderea maestrului Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://languages.ulim.md/ro/comunitatea-academica-ulim-indurerata-de-pierderea-maestrului-ion-ungureanu/> (accesat: 30.05.2017).

1466. **Cui îi încurca statuia lui Ștefan cel Mare și Sfânt** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.ziarulnational.md/cui-ii-incurca-statuia-lui-stefan-cel-mare-si-sfant/> (accesat: 30.05.2017).

1467. **Cunoscutul actor și regizor Ion Ungureanu a devenit Doctor Honoris Causa al USMF** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.moldpres.md/news/2015/03/05/15001482> (accesat: 30.05.2017).

1468. **Doliu în cultura românească! A decedat Ion Ungureanu...** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://liberty.md/actualitati/doliu-in-cultura-romaneasca-a-decedat-ion-ungureanu-luptatorul-pentru-renasterea-nationala> (accesat: 30.05.2017).

1469. **Doliu în cultura românească. A murit un fost ministru, actor, regizor și deputat** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://jurnalmm.ro/doliu-in-cultura-romaneasca-a-murit-un-fost-ministru-actor-regizor-si-deputat/> (accesat: 30.05.2017).

1470. **Doliu în lumea artei: Actorul și regizorul Ion Ungureanu a murit** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://ntv.md/ru/index.php?newsid=8466> (accesat: 30.05.2017).

1471. **Doliu în Republica Moldova. S-a stins din viață actorul și ex-ministrul culturii și cultelor, Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://unimedia.info/stiri/doliu-in-republica-moldova--s-a-stins-din-viata-actorul-si-ex-ministrul-culturii--ion-ungureanu-127031.html> (accesat: 30.05.2017).

1472. **Doliu în țară: Actorul și fostul ministru al culturii, Ion Ungureanu, s-a stins din viață** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://stirilocale.md/doliu-tara-actorul-si-fostul-ministru-al-culturii-ion-ungureanu-s-stins-din-viata.html> (accesat: 30.05.2017).

1473. **Drept în demnitatea lui, sorbind din cupa libertății** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&printversion=1&n=1665> (accesat: 20.08.2017).

1474. „**Drumul lung către noi înșine...**”, o carte a **Omului Culturii Ion Ungureanu lansată postum** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://flacaratv.md/drumul-lung-catre-noi-insine-o-carte-a-omului-culturii-ion-ungureanu-lansata-postum.html> (accesat: 19.01.2018).

1475. **Durere în cultura românească. Fostul ministru al culturii și actorul Ion Ungureanu a decedat** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.moldova.org/durere-in-cultura-romaneasca-fostul-ministru-al-culturii-si-actorul-ion-ungureanu-a-decedat/> (accesat: 30.05.2017).

1476. **Eminentul om de cultură și artă Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.asm.md/?go=noutati_detalii&n=1979&new_language=0 (accesat: 30.05.2017).

1477. **Eveniment de omagiere a omului de cultură Ion Ungureanu, regizor, ministru al culturii în primul guvern ales în mod democratic al Republicii Moldova (1990-1994)** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.privesc.eu/arhiva/77413> (accesat: 30.05.2017).

1478. **Ex-ministrul Culturii, maestrul Ion Ungureanu, a plecat în lumea nemuririi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://axialtv.md/ion-ungureanu-a-plecat-in-lumea-nemuririi/> (accesat: 30.05.2017).

1479. **Ex-ministrul culturii și cultelor pledează pentru regruparea forțelor patriotice din Moldova** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://deca.md/?p=10780> (accesat: 30.05.2017).

1480. **Expoziție biografică, organizată în cinstea unui ex-ministru din Republica Moldova** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.ziarulnational.md/foto-expozitie-biografica-organizata-in-cinstea-unui-ex-ministru-din-r-moldova/> (accesat: 22.12.2017).

1481. **Festivitate cu semnificație de promovare a valorilor umane** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.causeni.md/festivitate-cu-semnificatie-de-promovare-a-valorilor-umane> (accesat: 30.05.2017).

1482. **File: Ion Ungureanu and Svetlana Toma (1968)** [Resursă electronică]. – Mod de acces: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ion_Ungureanu_and_Svetlana_Toma_\(1968\)._\(8755823779\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ion_Ungureanu_and_Svetlana_Toma_(1968)._(8755823779).jpg) (accesat: 22.12.2017).

1483. **Flori și urări de bine pentru maestrul Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://pl.md/libview.php?l=ro&idc=75&id=2575&t=/Presa/Interviuri/Flori-si-urari-de-bine-pentru-maestrul-Ion-Ungureanu> (accesat: 20.08.2017).

1484. **„Folclorul a fost arma noastră de a ne păstra ființa”: Ion Ungureanu, arhivă sentimentală** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.ziuconstanta.ro/stiri/cultura/folclorul-a-fost-arma-noastra-de-a-ne-pastra-fiinta-ion-ungureanu-arhiva-sentimentala-galerie-foto-622229.html> (accesat: 29.01.2018).

1485. **Gânduri despre maestrul Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.google.com/search?q=ion+ungureanu&ei=MQ7SWoffGsjKwAKkrZOIAw&start=30&sa=N&biw=1176&bih=581> (accesat: 30.05.2017).

1486. **In memoriam Ion Ungureanu! Mesajul conducerii țării și a oamenilor de creație în legătură cu decesul marelui actor** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.realitatea.md/in-memoria-lui-ion-ungureanu-mesajul-conducerii-arii-i-a-oamenilor-de-crea-ie-in-legatura-cu-decesul-marelui_51734.html (accesat: 30.05.2017).

1487. **In memoriam Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://asm.md/?go=noutati_detalii&n=7775&new_language=0 (accesat: 30.05.2017).

1488. **In memoriam. Ion Ungureanu (1935-2017). Actor and Director** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.moldovastamps.org/catalogue_envelopes_issue.asp?issueID=3018 (accesat: 30.05.2017).

1489. **In memoriam. Ion Ungureanu (1935-2017). Actor and stage director** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://filatelia.md/en/pfilatelic-releases/memori-am-ion-ungureanu-1935-2017-actor-and-stage-director> (accesat: 30.05.2017).

1490. **Inaugurarea expoziției „Ion Ungureanu – un destin iluminat de Luceafăr”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://artinfinit.md/cgblog/5393/113/Inaugurarea-expozitiei-Ion-Ungureanu---un-destin-iluminat-de-Luceafar/> (accesat: 30.05.2017).

1491. **Interviu cu Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://astra.iasi.roedu.net/texte/nr36InterviuIonUNGUREANU.html> (accesat: 30.05.2017).

1492. **Interviu cu Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.google.com/search?q=ion+ungureanu&ei=OBLSWoIDYLQwQLS7a64AQ&start=40&sa=N&biw=1176&bih=581> (accesat: 30.05.2017).

1493. **Interviu cu regizorul Ion Ungureanu după „Spectacolul cărții, spectacolul lumii” - Omar Khayyam** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://centrulapostu.ro/portfolio/interviu-cu-regizorul-ion-ungureanu-dupa-spectacolul-cartii-spectacolul-lumii-omar-khayyam/> (accesat: 30.05.2017).

1494. **Ion Ungureanu – 80** [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://www.google.com/search?q=ion+ungureanu+carti&ei=tHnTWunJHMXNwQLE_I5g&start=20&sa=N&biw=1176&bih=581 (accesat: 20.08.2017).

1495. **Ion Ungureanu (1935–2017)** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.imdb.com/name/nm0881223/> (accesat: 30.05.2017).

1496. **Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.cinema.art.md/person/300/index.html> (accesat: 30.05.2017).

1497. **Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.ziarelive.ro/despre/ion-ungureanu.html> (accesat: 30.05.2017).

1498. **Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://puterea.info/?tag=ion-ungureanu> (accesat: 30.05.2017).

1499. **Ion Ungureanu a devenit Doctor Honoris Causa al AȘM** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.timpul.md/articol/ion-ungureanu-a-devenit-doctor-honoris-causa-al-asm-1423.html> (accesat: 30.05.2017).

1500. **Ion Ungureanu a fost condus pe ultimul drum de sute de oameni și înmormântat cu onoruri militare** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.realitatea.md/ion-ungureanu-a-fost-condus-pe-ulti->

[mul-drum-de-sute-de-oameni-si-inmormantat-cu-onoruri-militare--video-51801.html](#) (accesat: 30.05.2017).

1501. **Ion Ungureanu a plecat în lumea celor dreți** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.google.com/search?q=ion+ungureanu&ei=MQ7SWoffGsjKwAKkrZOIAw&start=30&sa=N&biw=1176&bih=581> (accesat: 30.05.2017).

1502. **Ion Ungureanu – actor, regizor – aprig luptător pentru lătinăitatea poporului basarabean** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://1md.online/ro/moldova/personalitati/ion-ungureanu-actor-regizor> (accesat: 30.05.2017).

1503. **Ion Ungureanu: actor, regizor, om de cultură** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://comunicate.md/index.php?task=articles&action=view&article_id=1620 (accesat: 30.05.2017).

1504. **Ion Ungureanu, actor și regizor** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.akademos.asm.md/files/Ion%20Ungureanu,%20actor%20%C5%9Fi%20regizor.pdf> (accesat: 30.05.2017).

1505. **Ion Ungureanu. Actor și regizor. In memoriam** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://filatelia.md/ro/editii-filatelite/ion-ungureanu-actor-%C8%99i-regizor-memoriã> (accesat: 30.05.2017).

1506. **Ion Ungureanu: „Am mers de multe ori la București cu problema Unirii, încă înainte de destrămarea URSS”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://flacaratv.md/ion-ungureanu-am-mers-de-multe-ori-la-bucuresti-cu-problema-unirii-inca-inainte-de-destrãmarea-urss.html> (accesat: 30.05.2017).

1507. **Ion Ungureanu ar fi împlinit astăzi 82 de ani. Eveniment la Chișinău, dedicat fostului ministru al culturii: „Cine m-a strigat?”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.ziarulnational.md/ion-ungureanu-ar-fi-implinit-astazi-82-de-ani-eveniment-la-chisinau-dedicat-fostului-ministru-al-culturii/> (accesat: 20.08.2017).

1508. **Ion Ungureanu: „Asta ne trebuie nouă acum? Dihonie?”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.literaturasiarta.md/pressvi->

[ew.php?l=ro&id=2242&zidc=4](#) (accesat: 30.05.2017).

1509. **Ion Ungureanu, atacat de rinoceri** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.jc.md/ion-ungureanu-atacat-de-rinoceri/> (accesat: 30.05.2017).

1510. **Ion Ungureanu – Autori de citate** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://autori.citatepedia.ro/de.php?a=Ion+Ungureanu> (accesat: 30.05.2017).

1511. **Ion Ungureanu. Basarabia 1812: România are nevoie de Basarabia măcar pentru a învăța să-și iubească copiii** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://romanism.ro/ion-ungureanubasarabia-1812-romania-are-nevoie-de-basarabia-macar-pentru-a-invata-sa-si-iubeasca-copiii/> (accesat: 30.05.2017).

1512. **Ion Ungureanu. Biografii** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://biografii.famouswhy.ro/ion_ungureanu/ (accesat: 30.05.2017).

1513. **Ion Ungureanu. Biography** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.revolvy.com/main/index.php?s=Ion%20Ungureanu> (accesat: 30.05.2017).

1514. **Ion Ungureanu celebrated at the National Museum of History of Moldova** [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://www.national-museum.md/en/news/arhive/ion_ungureanu_celebrated_at_the_national_museum_of_history_of_moldova/ (accesat: 30.05.2017).

1515. **Ion Ungureanu, comemorat în satul de baștină** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://trm.md/ro/social/ion-ungureanu-comemorat-in-satul-de-bas-tina/> (accesat: 25.01.2018).

1516. **Ion Ungureanu, comemorat la Biblioteca Națională** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.ipn.md/ro/societate/88917> (accesat: 25.01.2018).

1517. **Ion Ungureanu commemorated at National Library** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.ipn.md/en/societate/88917> (accesat: 19.01.2018).

1518. **Ion Ungureanu, condus pe ultimul drum** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://adevarul.ro/moldova/social/ion-ungureanu-condus-ultimul-drum-1_5890803b5ab6550cb8f869fb/index.html (accesat: 30.05.2017).

1519. **Ion Ungureanu: „Da’ treziți-vă odată, oameni buni, ce Dumnezeu!”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.moldova.org/ion-ungureanu-da-treziti-va-odata-oameni-buni-ce-dumnezeu-174076-rom/> (accesat: 20.08.2017).

1520. **Ion Ungureanu despre instinctul pericolului** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.jc.md/ion-ungureanu-despre-instinctul-pericolului/> (accesat: 22.12.2017).

1521. **Ion Ungureanu, despre „Teatrul Vieții Mele” la 75 de ani** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.allmoldova.com/ro/news/ion-ungureanu-despre-teatrul-vietii-mele-la-75-de-ani> (accesat: 30.05.2017).

1522. **Ion Ungureanu: Destinul limbii române într-un spațiu căzut din istorie** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.akademos.asm.md/files/Destinul%20limbii%20rom%C3%A2ne%20%C3%AEntr-un%20spa%C5%A3iu%20c%C4%83zut.pdf> (accesat: 30.05.2017).

1523. **Ion Ungureanu, ex-ministru al culturii** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.ziaruldegarda.ro/dezvelire-de-bust-si-sarbatoarea-la-liceul-andrei-vartic-din-ialoveni-la-65-de-ani-de-la-nasterea-marelui-om-de-cultura-al-basarabiei-foto/ion-ungureanu-ex-ministru-al-culturii/> (accesat: 22.12.2017).

1524. **Ion Ungureanu. Impresii din viață și cărți** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://fileviatasicarti.wordpress.com/tag/ion-ungureanu/> (accesat: 30.05.2017).

1525. **Ion Ungureanu: „Independența a reprezentat vârful de lance al mișcării de eliberare națională”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://trm.md/ro/politic/ion-ungureanu-independenta-a-reprezentat-varful-de-lance-al-miscarii-de-eliberare-nationala/> (accesat: 30.05.2017).

1526. **Ion Ungureanu: „Îi respect pe cei care nu-și vând, pentru 30 de arginți, talentul, harul dat de Dumnezeu”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://vipmagazin.md/promo/ion-ungureanu-ii-respect-pe-cei-care-nu-si-vand-pentru-30-de-arginti-talentul-harul-dat-de-dumnezeu-2/> (accesat: 30.05.2017).

1527. **Ion Ungureanu în scena Atlantidei...** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php?l=ro&idc=3&id=2137&zidc=4> (accesat: 30.05.2017).

1528. **Ion Ungureanu: „La Chișinău are loc o resovietizare, de data aceasta fără tancuri”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.investigatii.md/ro/investigatii/mediu/ion-ungureanu-la-chisinau-are-loc-o-resovietizare-de-data-aceasta-fara-tancuri> (accesat: 22.12.2017).

1529. **Ion Ungureanu la 80 de ani: „Destin iluminat de Luceafăr”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.trm.md/ro/cultura/ion-ungureanu-la-80-de-ani-destin-iluminat-de-luceafar/> (accesat: 30.05.2017).

1530. **Ion Ungureanu – muntele culturii noastre** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://newsmoldova.info/2017/01/ion-ungureanu-muntele-culturii-noastre/> (accesat: 22.12.2017).

1531. **Ion Ungureanu ne-a părăsit...** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://anatolpetrencu.promemoria.md/?p=2092> (accesat: 30.05.2017).

1532. **Ion Ungureanu: „Noi am avut un noroc istoric, am demonstrat ce poate face neamul nostru în condiții extreme”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://trm.md/ro/keywords/?key=%20Ion%20Ungureanu> (accesat: 22.12.2017).

1533. **Ion Ungureanu: „Noi am dat un exemplu întregii suflări românești”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=rUGXGS1Gd-I> (accesat: 30.05.2017).

1534. **Ion Ungureanu: „Noi suntem RM – Republica Ribbentrop-Molotov”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.timpul.md/articol/ion-ungureanu-noi-suntem-rm---republica-ribbentrop-molotov-26798.html> (accesat: 30.05.2017).

1535. **Ion Ungureanu: O legendă vie a culturii naționale!** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php?l=ro&idc=3&id=4632&zidc=4> (accesat: 30.05.2017).

1536. **Ion Ungureanu omagiat de colegi** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.ipn.md/ro/contacte/34791> (accesat: 22.12.2017).

1537. **Ion Ungureanu omagiat la Muzeul Național de Istorie a Moldovei** [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://www.nationalmuseum.md/ro/news/arhive/ion_ungureanu_omagiat_la_muzeul_national_de_istorie_a_moldovei/ (accesat: 30.05.2017).

1538. **Ion Ungureanu: Personalitățile nu au vârstă** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://orasulmeuchisinau.wordpress.com/2017/08/02/ion-ungureanu-personalitatele-nu-au-varsta/> (accesat: 30.05.2017).

1539. **Ion Ungureanu: Privitor ca la teatru...** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&printversion=1&n=1642> (accesat: 30.05.2017).

1540. **Ion Ungureanu, regizor, ex-ministru al culturii: „E o echipă de sacrificiu, care nu cere nicio răsplată, doar amuniții”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.zdg.md/stiri/ion-ungureanu-regizor-ex-ministru-al-culturii-e-o-echipa-de-sacrificiu-care-nu-cere-nicio-rasplata-doar-amunitii/comment-page-1> (accesat: 30.05.2017).

1541. **Ion Ungureanu s-a reîntâlnit cu Grigore Vieru... vor convoca Sfatul Țării și oricum vom IZBÂNDI!** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://flacaratv.md/ion-ungureanu-s-a-reintilnit-cu-grigore-vieru-vor-convoca-sfatul-tarii-si-oricum-vom-izbandi.html> (accesat: 22.12.2017).

1542. **Ion Ungureanu: Sunt un om al Cetății, nu pot să tac** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://corinalebedinscaia.wordpress.com/2011/03/30/ion-ungureanu-sunt-un-om-al-cetatii-nu-pot-sa-tac/> (accesat: 30.05.2017).

1543. **Ion Ungureanu – Spectacolul vieții mele** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://it-film.com/v-ion-ungureanu-spectacolul-vie%C5%A3ii-mele-vogxrJpwOYg.html> (accesat: 20.08.2017).

1544. **Ion Ungureanu și Grigore Vieru omagiați la Chișinău – lansare de CD și o nouă carte în curs de apariție** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://flacaratv.md/ion-ungureanu-si-grigore-vieru-omagiati-la-chisinau-lansare-de-cd-si-o-noua-carte-in-curs-de-aparitie.html> (accesat: 22.12.2017).

1545. **Ion Ungureanu și teatrul vieții sale. Cugetări cu ocazia jubileului** [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/144_145_Ion%20Ungureanu%20si%20teatrul%20vietii%20sale.%20Cugetari%20cu%20ocazia%20jubileului.pdf (accesat: 30.05.2017).

1546. **Ion Ungureanu – un an de nemurire** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.studio-l.md/index.php/en/cultura/247-2018-01-29-ion-ungureanu-un-an-de-nemurire> (accesat: 29.01.2018).

1547. **Ion Ungureanu – un apostol al românismului** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.lumeacredintei.com/reviste/lumea-credintei/lumea-credintei-nr-3-164-martie-2017/ion-ungureanu-un-apostol-al-romanismului/> (accesat: 30.05.2017).

1548. **Ion Ungureanu, un destin luminat de Luceafăr** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://oaji.net/articles/2017/4586-1487603511.pdf> (accesat: 30.05.2017).

1549. **„Ion Ungureanu, un destin luminat de Luceafăr”. Expoziții** [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://www.nationalmuseum.md/ro/exhibitions/expozitia_ion_ungureanu_un_destin_luminat_de_luceafar/ (accesat: 30.05.2017).

1550. **Ion Ungureanu, un om la locul lui** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://vimore.org/watch/LCOwIwGdgcE/ion-ungureanu-un-om-la-locul-lui/> (accesat: 30.05.2017).

1551. **În memoria lui Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tnme.md/in-memori-am-ion-ungureanu> (accesat: 29.01.2018).

1552. **În memoria maestrului Ion Ungureanu a fost pus în circulație un plic poștal** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://trm.md/ro/keywords/?key=%20Ion%20Ungureanu> (accesat: 22.12.2017).

1553. **Înălțimea spirituală a lui Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://literaturasiarta.md/pressview.php?l=ro&idc=107&id=3855&zidc=4> (accesat: 30.05.2017).

1554. **La Mulți Ani, Ion Ungureanu!** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.cinema.art.md/news/2010-08-02/index.html> (accesat: 30.05.2017).

1555. **La mulți ani pentru maestrul Ion Ungureanu, Doctor Honoris Causa al AȘM** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.asm.md/index.php?go=noutati_detalii&n=3242&m=10&new_language=1 (accesat: 30.05.2017).

1556. **La mulți ani pentru Maria Bieșu și Ion Ungureanu!** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.chisinau.md/libview.php?l=ro&idc=403&id=2061&t=/Presa/Comunicate-de-presa/La-multi-ani-pentru-Maria-Biesu-si-Ion-Ungureanu> (accesat: 22.12.2017).

1557. **La Muzeul Național de Istorie este deschisă publicului, pînă pe 15 septembrie, expoziția „Ion Ungureanu, un destin luminat de Luceafăr”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://rtr.md/ro/stiri/societate/un-spectacol-de-circ-in-aer-liber-va-avea-loc-la-chisinau> (accesat: 30.05.2017).

1558. **Laureații Salonului Internațional de Carte, ediția a XX-a** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://blogosfera.md/view-post-v-212645-0-romana.html> (accesat: 30.05.2017).

1559. **Legendarul Ion Ungureanu, cu multă admirație pentru omagiatul Mastru Efim Tarlapan, la USM** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=crIvvrAvE30> (accesat: 30.05.2017).

1560. **Leo Butnaru: În memoria lui Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://leo-butnaru.blogspot.md/2017/01/in-memoria-lui-ion-ungureanu-2viii1935.html> (accesat: 30.05.2017).

1561. **Maestrul Ion Ungureanu – 80** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://feeds.casata.md/index.php?l=ro&action=redirect&id=5104946> (accesat: 22.12.2017).

1562. **Maestrul Ion Ungureanu a fost petrecut pe ultimul drum** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://argumentul.info/2017/01/31/maestrul-ion-ungureanu-a-fost-petrecut-pe-ultimul-drum/> (accesat: 30.05.2017).

1563. **Maestrul Ion Ungureanu ar fi împlinit 82 de ani** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://trm.md/ro/cultura/maestrul-ion-ungureanu-ar-fi-implinit-82-de-ani/> (accesat: 30.05.2017).

1564. **Maestrul Ion Ungureanu are perfectă dreptate** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.google.com/search?q=maestrului+ion+ungureanu&ei=i3vTWrHIN43ZwQKnh6eQDA&start=90&sa=N&biw=1176&bih=581> (accesat: 20.08.2017).

1565. **Maestrul Ion Ungureanu, comemorat la un an de la trecerea ...** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://news.yam.md/ro/story/6945974> (accesat 24.01.2018).

1566. **Maestrul Ion Ungureanu, comemorat la un an de la trecerea în eternitate** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://212.0.209.200/ro/cultura/maestrul-ion-ungureanu-comemorat-la-un-an-de-la-trecerea-in-eternitate/> (accesat 24.01.2018).

1567. **Maestrul Ion Ungureanu, Doctor Honoris Causa** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php?l=ro&idc=297&id=1432&zidc=4> (accesat: 30.05.2017).

1568. **Maestrul Ion Ungureanu - Doctor Honoris Causa al USMF „Nicolae Testemițanu”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://usmf.md/news/maestrul-ion-ungureanu-doctor-honoris-causa-al-usmf-nicolae-testemitanu/> (accesat: 30.05.2017).

1569. **Maestrul Ion Ungureanu - la 80 de ani** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://trm.md/ro/keywords/?key=%20Ion%20Ungureanu> (accesat: 22.12.2017).

1570. **Maestrul Ion Ungureanu, petrecut pe ultimul drum** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://trm.md/ro/keywords/?key=%20Ion%20Ungureanu> (accesat: 30.05.2017).

1571. **Maestrul Ion Ungureanu – un pilon al neamului** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://altarulcredintei.md/maestrul-ion-ungureanu-un-pilon-al-neamului/> (accesat: 22.12.2017).

1572. „**Maștri ai scenei**” – **Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://212.0.209.200/en/transmisiuni/editie-speciala-maestri-ai-scenei-ion-ungureanu-din-31-ianuarie-2017/?p=2> (accesat 19.01.2018).

1573. **Mesaj de felicitare adresat maestrului Ion Ungureanu cu prilejul aniversării a 80 de ani din ziua nașterii** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.asm.md/?go=noutati_detalii&n=6862&new_language=0 (accesat: 30.05.2017).

1574. **Mesajul ex-ministrului culturii, Ion Ungureanu, în Campania „Salvați școlile din Transnistria”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://promolex.md/old/index.php?module=video&item=44> (accesat: 22.12.2018).

1575. **Mihai Cimpoi: Instantanee filosoficești și logicești cu Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://moldova25.md/mihai-cimpoi-instantanee-filosoficesti-si-logicesti-cu-ion-ungureanu/> (accesat: 30.05.2017).

1576. **Mihai Ghimpu: „Ion Ungureanu face parte din generația de aur a culturii teatrale a Republicii Moldova”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://pl.md/libview.php?l=ro&idc=78&id=2046&t=/Presa/tiri/Mihai-Ghimpu-Ion-Ungureanu-face-parte-din-generatia-de-aur-a-culturii-teatrale-a-Republicii-Moldova> (accesat: 19.01.2018).

1577. **Mii de oameni au venit să-și ia rămas-bun de la maestrul Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://tvr moldova.md/cultura/video-mii-de-oameni-au-venit-sa-si-ia-ramas-bun-de-la-ion-ungureanu/> (accesat: 30.05.2017).

1578. **Monica Babuc: „Ion Ungureanu a fost, este și va rămâne ministrul culturii – simbol al acestei țări și al acestui popor”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://news.click.md/quote/e824df2e582cb2ed295dcbdd9675412a> (accesat: 19.01.2018).

1579. **Monica Babuc: „Ion Ungureanu va rămâne, cu siguranță, în patrimoniul culturii noastre naționale”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.europalibera.org/a/28268013.html> (accesat: 19.01.2018).

1580. **Monografia lui Ion Ungureanu „Drumul lung către noi înșine...”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://onisiforghibublog.wordpress.com/2017/11/16/monografia-lui-ion-ungureanu-drumul-lung-catre-noi-insine/> (accesat: 22.12.2017).

1581. **„Mulțumită jertfirii Basarabiei există România modernă”. Interviu cu Ion Ungureanu - regizor de teatru, Chișinău** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.arsociologie.ro/rezumat/206-rezumat-buruiana-1-2007> (accesat: 22.12.2017).

1582. **Ne-am înțeles cu România ca ea să ne recunoască imediat. Dialoguri fundamentale cu Ion Ungureanu, actor, regizor, fost ministru al culturii din Republica Moldova între anii 1990 - 1994** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.opiniateleormanului.ro/ne-am-inteles-cu-romania-ca-ea-sa-ne-recunoasca-imediat/> (accesat: 30.05.2017).

1583. **Necrolog: Creația lui Dumnezeu este prin oameni. El l-a dăruit acestui popor pe Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.moldova.org/necrolog-creatia-lui-dumnezeu-este-prin-oameni-el-l-daruit-acestui-popor-pe-ion-ungureanu/> (accesat: 30.05.2017).

1584. **Necrolog Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://gov.md/ro/content/necrolog-ion-ungureanu> (accesat: 30.05.2017).

1585. **Necrolog Ion Ungureanu: Am pierdut Omul care și-a consacrat viața idealurilor naționale** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.ipn.md/ro/societate/81831> (accesat: 30.05.2017).

1586. **Necrolog în memoria maestrului Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://trm.md/ro/keywords/?key=%20Ion%20Ungureanu> (accesat: 30.05.2017).

1587. **Necrolog în memoria regizorului Ion Ungureanu: Ne-a luminat drumul prin labirintul istoric al acestui pământ** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.publika.md/necrolog-in-memoria-regizoru->

[lui-ion-ungureanu-ne-a-luminat-drumul-prin-labirintul-istoric-al-aces-tui-pamant_2882891.html](#) (accesat: 30.05.2017).

1588. **Nicolae Mățaș: Steaua maestrului Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://valeriusaharneanu.com/prof-univ-dr-nicolae-matcas-steaua-maestrului-ion-ungureanu-2/> (accesat: 19.01.2018).

1589. **Oameni mari sau fapte mari?** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.poezie.ro/index.php/essay/236155/Oameni_mari_sau_fapte_mari (accesat: 30.05.2017).

1590. **Oamenii de cultură din Moldova deplâng moartea maestrului Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://trm.md/ro/keywords/?key=%20Ion%20Ungureanu> (accesat: 30.05.2017).

1591. **Omagiu adus generației legendare a Luceferiștilor** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.allmoldova.com/ro/news/omagiu-adus-generaiei-legendare-a-luceferitilor> (accesat: 30.05.2017).

1592. **Omagiu lui Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.chisinau.md/libview.php?l=ro&idc=403&id=19194&t=/Presa/Comunicate-de-presa/Omagiu-lui-Ion-Ungureanu> (accesat: 30.05.2017).

1593. **Omagiu lui Ion Ungureanu la Chișinău** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.rgnpress.ro/rgn_17/categorii/eveniment/25390-omagiul-lui-ion-ungureanu-la-chiinu.html (accesat: 22.12.2017).

1594. **Omagiu regizorului și ministrului culturii, Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.timpul.md/articol/omagiul-regizorului-i-ministrului-culturii-ion-ungureanu-113890.html> (accesat: 22.12.2017).

1595. **Omul de cultură Ion Ungureanu s-a stins din viață** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://argumentul.info/2017/01/28/omul-de-cultura-ion-ungureanu-s-a-stins-din-viata/> (accesat: 30.05.2017).

1596. **Pentru noi Ion Ungureanu e mai mult decât un mare regizor, e un criteriu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.literaturasiarta.md/pressarchive.php?year=2016&l=ro&idc=3> (accesat: 30.05.2017).

1597. **Pentru noi Ion Ungureanu este un criteriu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=529> (accesat: 30.05.2017).

1598. **Petru Cărare despre Ion Ungureanu cu care a stat în aceeași bancă: „Amintirile nu mor niciodată”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.ziarulnational.md/petru-carare-despre-ion-ungureanu-cu-care-a-stat-in-aceeasi-banca-amintirile-nu-mor-niciodata/> (accesat: 19.01.2018).

1599. **Petru Hadârcă: „Lecțiile acelea de demnitate, de istorie pe care le-am avut de la Ion Ungureanu...”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.europalibera.org/a/28267994.html> (accesat: 30.05.2017).

1600. **Poșta Moldovei a pus în circulație un plic poștal dedicat lui Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://puterea.info/?p=30496> (accesat: 30.05.2017).

1601. **Pro memoria. S-a stins din viață un mare român: Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.graiul.ro/2017/02/04/pro-memoria-s-a-stins-din-viata-un-mare-roman-ion-ungureanu/> (accesat: 30.05.2017).

1602. **Reamintirea unei strălucite biografii. Academician Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.dacoromania-alba.ro/nr83/reamintirea_ion_ungureanu.htm (accesat: 30.05.2017).

1603. **Regizorul Ion Ungureanu, 80 de ani de la naștere** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://orasulmeuchisinau.wordpress.com/2015/07/30/regizorul-ion-ungureanu-80-de-ani-de-la-nastere/> (accesat: 30.05.2017).

1604. **Regizorul Ion Ungureanu, 80 de ani de la naștere** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.pinterest.com/pin/223068987770506625/> (accesat: 30.05.2017).

1605. **Regizorul Ion Ungureanu a refuzat să primească însemnele de Doctor Honoris Causa** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://arhiva.flux.md/articole/7556/> (accesat: 22.12.2017).

1606. **Regizorul Ion Ungureanu la 80 de ani de la naștere** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.pinterest.co.uk/pin/223068987770506625/> (accesat: 30.05.2017).

1607. **Regizorul și actorul Ion Ungureanu a împlinit astăzi 80 de ani!!!** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://flacaratv.md/video-regizorul-si-actorul-ion-ungureanu-a-implinit-astazi-80-de-ani.html> (accesat: 30.05.2017).

1608. **Regizorul unei epoci teatrale, Doctor Honoris Causa al AȘM, Ion Ungureanu la 80 de ani** [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/39705 (accesat: 30.05.2017).

1609. **Regretatul regizor, actor, publicist și om de cultură, Ion Ungureanu, a fost comemorat la Chișinău** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.evzmd.md/special/cultura/273-cultura/69113-regretatul-regizor,-actor,-publicist-%C8%99i-om-de-cultura,-ion-ungureanu,-a-fost-comemorat-la-chi%C8%99inau.html> (accesat: 30.05.2017).

1610. **Republica Moldova și-a luat astăzi rămas-bun de la maestrul Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.basabaria.md/republica-moldova-si-a-luat-astazi-ramas-bun-de-la-maestrul-ion-ungureanu-foto/> (accesat: 30.05.2017).

1611. **S-a stins din viață reputatul actor de film Ion Ungureanu, ex-ministru al culturii** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://ea.md/s-a-stins-din-viata-reputatul-actor-de-film-ion-ungureanu-ex-ministru-al-culturii/> (accesat: 30.05.2017).

1612. **S-a stins o stea** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.prime.md/ro/s-a-stins-o-stea-artistul-ion-ungureanu-a-murit-rapus-de-o-boala-crunta_51261.html (accesat: 30.05.2017).

1613. **„Se duc, ne părăsesc artiștii”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.asm.md/?go=noutati_detalii&n=7796&new_language=0 (accesat: 30.05.2017).

1614. **Seară de omagiu Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.realitatea.md/tag/seara-de-omagiu-ion-ungureanu_103393 (accesat: 22.12.2017).

1615. **Serată de comemorare a lui Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://mecc.gov.md/ro/content/serata-de-comemorare-lui-ion-ungureanu> (accesat: 19.01.2018).

1616. **Serată de comemorare a regizorului și actorului Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://radiochisinau.md/serata-de-comemorare-a-regizorului-si-actorului-ion-ungureanu---62147.html> (accesat: 19.01.2018).

1617. **Sisif, bolovanul și muntele** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://literaturasiarta.md/pressview.php?l=ro&idc=264&id=2139&zidc=4> (accesat: 30.05.2017).

1618. **Steaua Maestrului Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.art-emis.ro/personalitati/4277-steaua-maestrului-ion-ungureanu-1.html> ; <http://www.art-emis.ro/personalitati/4285-steaua-maestrului-ion-ungureanu-2.html> (accesat: 30.05.2017).

1619. **Sute de oameni își iau rămas-bun de la maestrul Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://radiochisinau.md/sute-de-oameni-isi-iau-ramas-bun-de-la-maestrul-ion-ungureanu---45035.html> (accesat: 30.05.2017).

1620. **31 august 1989. Pașii lui Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.ziarulnational.md/31-august-1989-pasii-lui-ion-ungureanu/> (accesat: 19.01.2018).

1621. **Teatrul și credința** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=527> (accesat: 30.05.2017).

1622. **Teatrul vieții actorului Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.zdg.md/editia-print/oameni/teatrul-vietii-actorului-ion-ungureanu> (accesat: 30.05.2017).

1623. **Teatrul vieții lui Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.timpul.md/articol/teatrul-vietii-lui-ion-ungureanu-17765.html> (accesat: 19.01.2018).

1624. **Testamentul Marelui Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://cuvintul.md/article/testamentul-marelui-ion-ungureanu/> (accesat: 30.05.2017).

1625. **The Moldavian actor Ion Ungureanu in a film „Red storm”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.flickr.com/photos/ionchibzii/5154765616> (accesat: 30.05.2017).

1626. **Ultima Cortină... In memoriam Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.ziarulnatiunea.ro/2017/02/14/ultima-cortina-in-memori-am-ion-ungureanu/> (accesat: 30.05.2017).

1627. **Ultimii mohicani. Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://arhiva.vipmagazin.md/proiect/Ultimii_mohicani_Ion_Ungureanu/ (accesat: 01.02.2018).

1628. **Ultimul drum al lui Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://intelectul.wordpress.com/2017/02/02/ultimul-drum-al-lui-ion-ungureanu/> (accesat: 30.05.2017).

1629. **Un an fără Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://moldovenii.md/md/news/view/section/543/id/32346> (accesat: 29.01.2018).

1630. **Un bust în memoria maestrului Ion Ungureanu va fi ridicat la Căușeni** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://radiochisinau.md/un-bust-in-memoria-maestrului-ion-ungureanu-va-fi-ridicat-la-causeni---58591.html> (accesat: 29.01.2018).

1631. **Un mare român, iubitor de cultură și neam – Ministrul Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://basilica.ro/un-mare-roman-iubitor-de-cultura-si-neam-ministrul-ion-ungureanu/> (accesat: 29.01.2018).

1632. **Un ultim omagiu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://www.prime.md/ro/un-ultim-omagiu-ion-ungureanu-a-fost-inmormantat-astazi-in-capitala_51288.html (accesat: 30.05.2017).

1633. **Unul din pilonii culturii naționale din Basarabia, fostul ministru Ion Ungureanu, a decedat** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.flux24.ro/unul-din-pilonii-culturii-nationale-din-basarabia-fostul-ministru-ion-ungureanu-a-decedat/> (accesat: 30.05.2017).

1634. **Vladimir Beșleagă, Ion Ungureanu și Vladimir Curbet – cetățeni de onoare ai Chișinăului** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://moldova24.info/2015/02/vladimir-besleaga-ion-ungureanu-si-vladimir-curbet-cetateni-de-onoare-ai-chisinaului/> (accesat: 30.05.2017).

1635. **Voce de aur la „Vocea Basarabiei”: Ion Ungureanu** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://ioncoja.ro/voce-de-aur-ion-ungureanu/> (accesat: 30.05.2017).

1636. **Votul meu rațional. Ion Ungureanu, fost ministru al culturii: „Cel mai important pas din destinul Republicii Moldova”** [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://www.ziarulnational.md/votul-meu-rațional-ion-ungureanu-fost-ministru-al-culturii-cel-mai-important-pas-din-destinul-r-moldova/> (accesat: 30.05.2017).

1637. **Академия наук Молдовы присвоила актёру и режиссёру Иону Унгуряну почётное звание** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.moldnews.md/news/14170> (дата обращения: 30.05.2017).

1638. **Актёр и режиссёр Ион Унгуряну завершил свой земной путь** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://trm.md/ru/cultura/maestrul-ion-ungureanu-s-a-stins-din-viata/> (дата обращения: 30.05.2017).

1639. **Актёр Унгуряну Ион Спиридонович** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sferakino.ru/act49582-akter-unguryanu-ion-spirilonovich.html> (дата обращения: 30.05.2017).

1640. **В Академии наук Молдовы пройдет конференция „Ион Унгуряну: актёр, режиссёр, человек культуры”** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.allmoldova.com/ru/news/v-akademii-nauk-moldovy-projdet-konferenciya-ion-unguryanu-akter-rezhisser-chelovek-kultury> (дата обращения: 30.05.2017).

1641. **В память. Ион Унгуряну (1935-2017). Актёр и режиссёр** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.moldovastamps.org/ru/catalogue-envelopes-issue.asp?issueID=3018> (дата обращения: 29.01.2018).

1642. **Гулливер среди нас** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.limbaromana.md/index.php?go=articol&n=533> (дата обращения: 29.01.2018).

1643. **10 советских детективов по западным сценариям: „Авария” (1974) , „Фаворит” (1976)** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kinowar.com/10-%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%B2-%D0%BF%D0%BE-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%BC-%D1%81%D1%86%D0%B5/> (дата обращения: 30.05.2017).

1644. **26 января 2018 года почта Молдовы выпустила в обращение фиксированный почтовый конверт „Памяти Ион Унгуряну (1935 - 2017)”. Актёр и режиссёр** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.philatelly.ru/philatelyru_news/ion_unguryanu_akter_i_rezissier/611/ (дата обращения: 29.01.2018).

1645. **Дерева Иона Унгуряну** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://inieberega.ru/node/781> (дата обращения: 30.05.2017).

1646. **Звёзды – Ион Унгуряну** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.getmovies.ru/stars/stars.aspx?id=26286> (дата обращения: 30.05.2017).

1647. **Ион Унгуряну** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kinomania.ru/people/776932> (дата обращения: 30.05.2017).

1648. **Ион Унгуряну (1935-2017). Актёр и режиссёр** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filatelia.md/ru/филателистические-выпуски/мемориал-ион-унгуряну-1935-2017-актёр-и-режиссёр> (дата обращения: 30.05.2017).

1649. **Ион Унгуряну (актёр, режиссёр). Полная фильмография** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.kinorium.com/name/660066/> (дата обращения: 30.05.2017).

1650. **Ион Унгуряну – корифей национальной культуры** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moldovenii.md/ru/news/view/section/543/id/635/from/pan> (дата обращения: 30.05.2017).

1651. **Ион Унгуряну про „Театр моей жизни”** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vedomosti.md/news/Ion_Unguryanu_Pro_Teatr_Moei_Zhizni (дата обращения: 30.05.2017).

1652. **Ион Унгуряну про „Театр моей жизни” в 75 лет** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kp.md/online/news/780121/> (дата обращения: 30.05.2017).

1653. **Как человек шёл за солнцем по Кишинёву: Фильм „Человек идёт за солнцем”** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vedomosti.md/news/kak-chelovek-shel-za-solncem-po-kishinevu> (дата обращения: 30.05.2017).

1654. **Мастер поэтического кино Михаил Калик: „Человек идёт за солнцем” – фильм больших художественных достижений** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/rinarozen/post352869388> (дата обращения: 30.05.2017).

1655. **Маэстро Ион Унгуряну отмечает свой день рождения вместе с Радио Молдова** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.trm.md/ru/radio-moldova/maestrul-ion-ungureanu-i-i-sarbatore-te-ziua-de-na-tere-alaturi-de-radio-moldova/> (дата обращения: 30.05.2017).

1656. **Унгуряну Ион – актёр, режиссёр, народный артист Молдавии** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.299.ru/word.php?id=65350&sl=enc> (дата обращения: 30.05.2017).

1657. **Унгуряну Ион Спиридонович. Биография. Фильмография** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kino-cccp.net/publ/19-1-0-2141> (дата обращения: 30.05.2017).

1658. **Фильмы. Ион Унгуряну: Полная фильмография** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fasttorrent.ru/all/actor/ion-unguryanu/> (дата обращения: 30.05.2017).

1659. **Хорошее кино: 10 советских детективов по западным сценариям („Авария” (1974), „Фаворит” (1976))** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kinowar.com/10-советских-детективов-по-западным-сце/> (дата обращения: 30.05.2017).

Actor la microfon

1660. **„Асasă” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=EiNQFOhnwJs> (accesat: 30.05.2017).

1661. **„Асăм și în veac. Афорисме” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=F18hlaxm4Nk> (accesat: 30.05.2017).

1662. **„Balada celor deportați” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=ira85l5jnl8> (accesat: 30.05.2017).

1663. **„Casa mea” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=-Ulr-caSW2c> (accesat: 30.05.2017).

1664. **„Cămașile” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=Faz7kFTcnPI> (accesat: 30.05.2017).

1665. **„Când...” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=3Kt1SF6ynM> (accesat: 30.05.2017).

1666. **„Cântec basarabean” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=Vwr-S8unOhE> (accesat: 30.05.2017).

1667. „**Cântece pentru copii**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=mT4kwijHxq4> (accesat: 30.05.2017).

1668. „**Cine-l naște?**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: https://www.youtube.com/watch?v=8hf9b44_5PQ (accesat: 30.05.2017).

1669. „**Crucea**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=q8roUJiWfE8> (accesat: 30.05.2017).

1670. „**De leagăn**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=IROvIecZies> (accesat: 30.05.2017).

1671. „**Din aceeași pâine cu Patria**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: https://www.youtube.com/watch?v=v5c0WbLph_k (accesat: 30.05.2017).

1672. „**E o liniște iubirea?**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: https://www.youtube.com/watch?v=FEpsLD_NnOs (accesat: 30.05.2017).

1673. „**Făptura mamei**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=u3xwsDO3Eq4> (accesat: 30.05.2017).

1674. „**Formular**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: https://www.youtube.com/watch?v=l01Md1k98_c (accesat: 30.05.2017).

1675. „**Ghicitoare fără sfârșit**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=yZ34OFGJEHM> (accesat: 30.05.2017).

1676. „**Glontele**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=AUXLtIV7kHM&index=40&list=PLtMBy7RozIAzr3I-8hJhRnWay2yE-IOMdM> (accesat: 30.05.2017).

1677. „**Glontele internaționalist**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=9NTirZvtyNU> (accesat: 30.05.2017).

1678. **Grigore Vieru, Reaprindeți candela, partea I, lectură Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=MN88WZQ5CkI> (accesat: 30.05.2017).

1679. **Grigore Vieru, Reaprindeți candela, partea II, lectură Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=abDF66KVVRE> (accesat: 30.05.2017).

1680. **Grigore Vieru, Reaprindeți candela, partea III, lectură Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=crzBSzQRabY> (accesat: 30.05.2017).

1681. **Grigore Vieru, Reaprindeți candela, partea IV, lectură Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=rYmoOTLRz0Q> (accesat: 30.05.2017).

1682. „**Harpa**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=olFJYPdLYA> (accesat: 30.05.2017).

1683. „**Inscripție pe stâlpul porții**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=N2YZIw4nMJU&list=PLtMBy7RozIAzr3I-8hJhRnWay2yElOMdM&index=9> (accesat: 30.05.2017).

1684. „**La moartea poetului**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=VZHJhkeE8eQc> (accesat: 30.05.2017).

1685. „**Legământ**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=1OW5sq3xZTk> (accesat: 30.05.2017).

1686. „**Mai bine**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=Rj7yLz8spPE> (accesat: 30.05.2017).

1687. „**Mama și feciorul**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=VlqAwYF1K6c> (accesat: 30.05.2017).

1688. „**Mamei**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: https://www.youtube.com/watch?v=GvND9T5_mdc (accesat: 30.05.2017).

1689. „**Mă doare căsuța**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=A-0tgCNGUTY> (accesat: 30.05.2017).

1690. „**Mă rog de tine**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=EcmlF6y5zoI> (accesat: 30.05.2017).

1691. „**Mica baladă**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=ytttfiovLB0> (accesat: 30.05.2017).

1692. **Mihai Eminescu, Editorialele istoriei, lectură** Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=sD1zEePT0A4> (accesat: 30.05.2017).

1693. „**Nu am, moarte, cu tine nimic**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=RFRHHwR7OoQ&index=8&list=PLtMBy7RozIAzr3I-8hJhRnWay2yElOMdM> (accesat: 30.05.2017).

1694. „**Nu am, moarte, cu tine nimic**”. **Poezii de Grigore Vieru, recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=RFRHHwR7OoQ> (accesat: 30.05.2017).

1695. „**Nu-mi ajung ochi**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=4AT9H1u981E> (accesat: 30.05.2017).

1696. „**Pădure, verde pădure**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=4AT9H1u981E>

[com/watch?v=PKTAAyGJ7o0](https://www.youtube.com/watch?v=PKTAAyGJ7o0) (accesat: 30.05.2017).

1697. **„Podul de flori” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=nsM2WCBoAfK> (accesat: 30.05.2017).

1698. **„Poem” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=6aREPLh350> (accesat: 30.05.2017).

1699. **„Răniții” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=JWFZgPdTTUk> (accesat: 30.05.2017).

1700. **„Reaprindeți candela” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=kjFKKncA0-M> (accesat: 30.05.2017).

1701. **„Rușinosul proverb” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=Kf9GvHiRBvA> (accesat: 30.05.2017).

1702. **„Scrisoare din Basarabia” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: https://www.youtube.com/watch?v=8efw_URPBN8 (accesat: 30.05.2017).

1703. **„Sub stele trece apa” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=j9evweBsG-8> (accesat: 30.05.2017).

1704. **„Tăind din cer o margine de pânză” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=kDJhte4Mk8o> (accesat: 30.05.2017).

1705. **„13 strofe despre mancurți” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=LUVcSAF8Ikk> (accesat: 30.05.2017).

1706. „Tu știi” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=RNd6FuPOFzc> (accesat: 30.05.2017).

1707. **Ultima lună de toamnă – Ion Druță (I) fragment. Lectura: Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=EVGO-HQA8bU> (accesat: 30.05.2017).

1708. **Ultima lună de toamnă – Ion Druță (II) fragment. Lectura: Ion Ungureanu** [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=eW2uNMVxpBA> (accesat: 30.05.2017).

1709. „Umbra străinului” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=5FmUDaYjE4A> (accesat 30.05.2017).

1710. „Viața” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu [Resursă electronică audio]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=L3rPyypoDl0> (accesat: 30.05.2017).

Materiale video

1711. **Armagedon** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.md/md/section/159/video/id/880> (accesat: 30.05.2017).

1712. **Bărbații încărunțesc de tineri** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.md/md/section/159/video/id/701> (accesat: 30.05.2017).

1713. **Calul, pușca și nevasta** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: http://moldova-film.clan.su/load/drama/calul_pusca_si_nevasta/3-1-0-64 ; <https://www.youtube.com/watch?v=ahtuyx-aWks> (accesat: 30.05.2017).

1714. „**Codrii**” (1991) **Moldova-Film. Par-1** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <http://moldovafilm.md/ro/filme/vizualizeaza/25/Codrii> (accesat: 30.05.2017).

1715. „**Codrii**” (1991) **Moldova-Film. Par-2** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: https://www.youtube.com/watch?v=c13_uL58ICo (accesat: 30.05.2017).

1716. „**Codrii**” (1991) **Moldova-Film. Par-3** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=0cyXuLvmYgA> (accesat: 30.05.2017).

1717. „**Codrii**” (1991) **Moldova-Film. Par-4** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=HpeqCSnV1K0> (accesat: 30.05.2017).

1718. „**Codrii**” (1991) **Moldova-Film. Par-5** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=MAW9tHGSsxE> (accesat: 30.05.2017).

1719. „**Codrii**” (1991) **Moldova-Film. Par-6** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=ew6KH4l8Emk> (accesat: 30.05.2017).

1720. „**Codrii**” (1991) **Moldova-Film. Par-7** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=FT4Dd9gPXDM> (accesat: 30.05.2017).

1721. **Curaj TV – Discursul lui Ion Ungureanu la Teatrul Verde** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=nG6la2PheT4> (accesat: 30.05.2017).

1722. „**Favorit**” [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=w6sDtK77Kbc> (accesat: 30.05.2017).

1723. **Interviu cu regizorul Ion Ungureanu după Spectacolul cărții, spectacolul lumii – Omar Khayyam** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <http://centrulapostu.ro/portfolio/interviu-cu-regizorul-ion-ungureanu-dupa-spectacolul-cartii-spectacolul-lumii-omar-khayyam/> (accesat: 30.05.2017).

1724. **Ion Ungureanu citește Rezoluția Primei Mari Adunări Naționale, 27 august 1989** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=m2lMLZUYApE> (accesat: 30.05.2017).

1725. **Ion Ungureanu despre Ion Druță** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: https://www.youtube.com/watch?v=vY491_wfQ5g (accesat: 30.05.2017).

1726. **Ion Ungureanu – Spectacolul vieții mele** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=vogxrJpwOYg> (accesat: 30.05.2017).

1737. **Ion Ungureanu, un om la locul lui** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=LCOWIwGdgcE> (accesat 30.05.2017).

1728. **„Îndrăgostit de Tarkovski” de Mihai Vacariu (Partea 1)** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=CBTyoMueAlc> (accesat: 30.05.2017).

1729. **„Îndrăgostit de Tarkovski” de Mihai Vacariu (Partea 2)** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=5pTPILTh1s> (accesat: 30.05.2017).

1730. **„Îndrăgostit de Tarkovski” de Mihai Vacariu (Partea 3)** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=EFnELzDCE7A> (accesat: 30.05.2017).

1731. **La Chișinău. Interviu cu Ion Ungureanu pentru Televiziunea Literară** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=IxGdgwED60U> (accesat: 30.05.2017).

1732. **„Omul merge după soare”** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=CVhdgRSdXfg> (accesat: 30.05.2017).

1733. **Podurile** [Resursă electronică video]. – Mod de acces : <http://moldovafilm.md/ru/filme/vizualizeaza/6/Podurile> (accesat: 30.05.2017).

1734. **Povestea lui Făt-Frumos** [Resursă electronică video]. – Mod de acces : http://moldova-film.clan.su/load/istoric/povestea_lui_fat_frumos/7-1-0-43 (accesat: 30.05.2017).

1735. **„Se caută un paznic”** [Resursă electronică video]. – Mod de acces : <http://moldovafilm.md/ru/filme/vizualizeaza/15/Se+caut%C4%83+un+paznic> (accesat: 30.05.2017).

1736. **Serghei Lazo** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <http://www.moldovenii.md/md/section/159/video/id/639> (accesat: 30.05.2017).

1737. **Viforul roșu** [Resursă electronică video]. – Mod de acces : <https://www.moldovenii.md/md/section/159/video/id/698> (accesat: 30.05.2017).

1738. **Ziua Națională a Culturii în viziunea lui Ion Ungureanu** [Resursă electronică video]. – Mod de acces: <https://www.youtube.com/watch?v=BRNj6jZFRnw> (accesat: 30.05.2017).

1739. **Армагеддон (1962)** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://1kinobig.ru/drama/19851-armageddon-1962.html> (дата обращения: 30.05.2017).

1740. **Белые розы, розовые слоны (1 часть)** [Видеозапись]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=oVd_AnZmT8s (дата обращения: 30.05.2017).

1741. **Белые розы, розовые слоны (2 часть)** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=eYzWErfaYQs> (дата обращения: 30.05.2017).

1742. **Взлёт** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://kino-ussr.ru/1134-vzlet-1979.html> (дата обращения: 30.05.2017).

1743. **Встречи с Евгением Евстигнеевым** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://serenity-fw.net/torrent/915001> (дата обращения: 30.05.2017).

1744. **Горькое лекарство** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://plus.kinopoisk.ru/film/696407/> (дата обращения: 30.05.2017).

1745. **Как стать счастливым** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://www.tvigle.ru/video/kak-stat-schastlivym/> (дата обращения: 30.05.2017).

1746. **Кентавры** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://kino-ussr.ru/3371-kentavry-1978.html> (дата обращения: 30.05.2017).

1747. **„Когда рядом мужчина”** [Видеозапись]. – Режим досту-

па: <https://w1.zona.plus/movies/kogda-ryadom-muzhchina> (дата обращения: 30.05.2017).

1748. **Конь, ружьё и вольный ветер** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://filmix.co/priklucheniya/65847-kon-ruzhe-i-volnyy-veter-calulpusca-si-nevasta-1975.html> (дата обращения: 30.05.2017).

1749. **„Красная метель”** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://kino-ussr.ru/2215-krasnaya-metel-1971.html> (дата обращения: 30.05.2017).

1750. **Лица (Телевизионный спектакль, 1978 год)** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://theatertv.ru/search.php?keywords=%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0&video-id> (дата обращения: 30.05.2017).

1751. **Лучшие фильмы детективы 1974 года („Авария”)** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://www.kinonews.ru/films1974-detective/> (дата обращения: 30.05.2017).

1752. **„Мосты”** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=aqq-bZrFlx8> (дата обращения: 30.05.2017).

1753. **Мужчины седеют рано** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://kino-ussr.ru/2401-muzhchiny-sedeyut-rano-1974.html> (дата обращения: 30.05.2017).

1754. **Не на своём месте** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://www.kinopoisk.ru/film/ne-na-svoem-meste-1958-474410/> (дата обращения: 30.05.2017).

1755. **Николай Вавилов** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://seria-z.net/serial/Nikolay-Vavilov.html> (дата обращения: 30.05.2017).

1756. **Нора (1 действие, Телевизионный спектакль, 1980 год)** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://theater-tv.ru/watch.php?vid=cee3683b7> (дата обращения: 30.05.2017).

1757. **Нора (2 действие, Телевизионный спектакль, 1980 год)** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://theater-tv.ru/watch.php?vid=027394de6> (дата обращения: 30.05.2017).

1758. **Нора. По мотивам драмы Генрика Ибсена „Кукольный дом” (1981)** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=db7vmGt6Th8> (дата обращения: 30.05.2017).

1759. **Нужен привратник** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://www.kinomania.ru/film/468919> (дата обращения: 30.05.2017).

1760. **Подготовка к экзамену** [Видеозапись]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=vli_QD7E3QU (дата обращения: 30.05.2017).

1761. **Последнее свидание (1 действие, Театр Российской Армии, 1985 год)** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://theater-tv.ru/watch.php?vid=ca02a8aa6> (дата обращения: 30.05.2017).

1762. **Последнее свидание (2 действие, Театр Российской Армии, 1985 год)** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://theater-tv.ru/watch.php?vid=4d1d6030b> (дата обращения: 30.05.2017).

1763. **Почему убили Улофа Пальме?** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://theater-tv.ru/watch.php?vid=bf6f2d83d> (дата обращения: 30.05.2017).

1764. **Птицы нашей молодости (1 действие, Малый театр, 1974 год)** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://theater-tv.ru/watch.php?vid=d1f02127f> (дата обращения: 30.05.2017).

1765. **Птицы нашей молодости (2 действие, Малый театр, 1974 год)** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://theater-tv.ru/watch.php?vid=e3b7e0710> (дата обращения: 30.05.2017).

1766. **Путешествие в апрель** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://www.kinomania.ru/film/204987> (дата обращения: 30.05.2017).

1767. **Святая Святых (1 действие, Театр Российской армии, 1989 год)** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://theater-tv.ru/watch.php?vid=f002a15b1> (дата обращения: 30.05.2017).

1768. **Святая Святых (2 действие, Театр Российской армии, 1989 год)** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://theater-tv.ru/watch.php?vid=dc6722c91> (дата обращения: 30.05.2017).

1769. **Сергей Лазо** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=j6mGbYw-JVI> (дата обращения: 30.05.2017).

1770. **Сказание о храбром витязе Фэт-Фрумосе** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://filmix.co/dramy/52245-skazanie-o-hrabrom-vityaze-fet-frumose-1977.html> (дата обращения: 30.05.2017).

1771. **Такой странный вечер в узком семейном кругу** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=jgGE2YaC3Gk> (дата обращения: 30.05.2017).

1772. **Театральная летопись XX века. Ион Унгуриану** [Видеозапись]. – Режим доступа: https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/21100/episode_id/1215843/video_id/1205113/ (дата обращения: 30.05.2017).

1773. **Фаворит** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://kinocccp.ru/фаворит-1976-смотреть-онлайн/> (дата обращения: 30.05.2017).

1774. **Фильм „Взлёт”** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://cinema.mosfilm.ru/films/film/Vzlet/vzlet/> (дата обращения: 30.05.2017).

1775. **Фильм „Как стать счастливым”** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://cinema.mosfilm.ru/films/film/1980-1989/kak-stat-schastlivim/> (дата обращения: 30.05.2017).

1776. **Фильм „Недолгий танец любви”** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://www.mega-stars.ru/films/26770.php> (дата обращения: 30.05.2017).

1777. **Фильм „Офицер запаса”** [Видеозапись]. – Режим доступа: http://kinoblog.tv/films/n3197/film-oficer_zapasa.html (дата обращения: 30.05.2017).

1778. **Фильм „Рассказ неизвестного человека”** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://cinema.mosfilm.ru/films/film/1980-1989/rasskaz->

[neizvestnogo-cheloveka/](#) (дата обращения: 30.05.2017).

1779. **Фильм „Тайна виллы «Грета»”** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://cinema.mosfilm.ru/films/film/1980-1989/tayna-villi-gre-ta/> (дата обращения: 30.05.2017).

1780. **Фильмы 1974 года. „Авария”** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://www.ivy.ru/watch/avaria> (дата обращения: 30.05.2017).

1781. **Человек идёт за солнцем** [Видеозапись]. – Режим доступа: http://www.sovetika.ru/otkrsovkinо/otkrsovkinо_0005.html (дата обращения: 30.05.2017).

1782. **Чёрный коридор** [Видеозапись]. – Режим доступа: <http://kino-ussr.ru/2241-chernyy-koridor-1988.html> (дата обращения: 30.05.2017).

1783. **Это сладкое слово – свобода! 1 серия** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://www.ivy.ru/watch/eto-sladkoe-slovo-svoboda/208990> (дата обращения: 30.05.2017).

1784. **Это сладкое слово – свобода! 2 серия** [Видеозапись]. – Режим доступа: <https://www.ivy.ru/watch/eto-sladkoe-slovo-svoboda/208991> (дата обращения: 30.05.2017).

Capitolul IV IN MEMORIAM

*Ajungă-ne speranță
Și dor, și crez nesec,
Și zile după care
Ne-ar pare rău că trec.*
Grigore Vieru

2017

1785. **A mai căzut o stea...** : [Ion Ungureanu : Mare Artist - actor, regizor, fost ministru al culturii și cultelor, ambasador de suflet al teatrului : necrolog] // Literatura și arta. - 2017. - 2 febr. - P. 4

1786. BACIU, GHEORGHE. **Un stejar al națiunii a plecat la Ceruri** : [Ion Ungureanu (1935-2017)] / Gheorghe Baciu // Literatura și arta. - 2017. - 2 febr. - P. 2.

1787. BAJUREANU, ION. **Plânge toată românia: Lui Ion Ungureanu** / Ion Bajureanu // Literatura și arta. - 2017. - 2 febr. - P. 2.

1788. BUGA, ION. **Patriot - martir** : [in memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Ion Buga // Literatura și arta. - 2017. - 2 febr. - P. 2.

1789. BULAT, EUGENIA. **Toamne turcoaz - premoniția Marii Plecări: În memoria Maestrului Ion Ungureanu** / Eugenia Bulat // Literatura și arta. - 2017. - 2 febr. - P. 4.

1790. **Bustul lui Ion Ungureanu în Căușeni** // Timpul. - 2017. - 3 noiembrie. - P. 5.

1791. CEMÂRTAN, MARGARETA. **Steaua cu lumină perpetuă** : [in memoriam Ion Ungureanu] / Margareta Cemârtan // Literatura și arta. - 2017. - 2 febr. - P. 2.

1792. CHIRCĂ, SERGIU. **Ne părăsesc titanii și rămân necărturarii** : [in memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Sergiu Chircă // Literatura și arta. - 2017. - 2 febr. - P. 1.

1793. CIBOTARU, MIHAIL GH. **Nu mă gândeam să aștern aceste rânduri** : [în memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Mihail Gh. Cibotaru // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 2.

1794. CIMPOI, MIHAI. **Instantanee filosoficești și logicești cu Ion Ungureanu** / Mihai Cimpoi // Moldova. – 2017. – Iulie/August. – P. 30-33.

1795. CIMPOI, MIHAI. **Un erou al culturii naționale** : [în memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 2.

1796. CIOBANU, EUGEN. **Bustul maestrului Ion Ungureanu va fi edificat în orașul Căușeni** / Eugen Ciobanu // Gazeta satelor. – 2017. – 17 noiem. – P. 4.

1797. CIOBANU, RAISA. **S-a-mbrăcat în doliu întreg pământul tău** : [în memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Raisa Ciobanu // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 2.

1798. CIOCANU, ION. **Cartea vieții mele** : [în memoriam Ion Ungureanu] / Ion Ciocanu // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 4.

1799. COLAC, TUDOR. **Confesiunile însăilate cu dor de țară** : [în memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Tudor Colac // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 6.

1800. CUPCEA, SANDU. **Adio, Învățătorule!** : [în memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Sandu Cupcea // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 4.

1801. DABIJA, NICOLAE. **Profetul din Opaci** : [Ion Ungureanu (1935-2017)] / Nicolae Dabija // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 1.

1802. DULGHERU, VALERIU. **Din Testamentul Marelui Ion Ungureanu** / Valeriu Dulgheru // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 3.

1803. GHICOV, ADRIAN. **Lecțiile lui Ion Ungureanu sau Tema pentru acasă la OMENIE** : [în memoriam] / Adrian Ghicov // Făclia. – 2017. – 3 febr. – P. 1, 2.

1804. **Ion Ungureanu** : [deputat în primul Parlament al Republicii Moldova, fost ministru al culturii și cultelor, eminent Om de Cultură și Artă (1935-2017) : necrolog] // Moldova suverană. – 2017. – 31 ian. – P. 4.

1805. **În amintirea Omului de Cultură Ion Ungureanu** // Ziarul de gardă. – 2017. – 3 aug. – P. 24.

1806. **În marea Trecere. Ion Ungureanu, actor, regizor, fost ministru al culturii, Artist al Poporului, Doctor Honoris Causa** // Săptămîna. – 2017. – 3 febr. – P. 16.

1807. **Îndepărtate prieten!** : [Ion Ungureanu (1935-2017) : necrolog] // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 3. – Semnat: Ștefan D. Popa, Ion Radu, Iurie Guțu et al.

1808. JIOARĂ, MARIANA. **Farmecul dăruirii de sine** : [în memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Mariana Jioară // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 6.

1809. JOSU, NINA. **Urmaș al Marilor Bărbați** : [în memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Nina Josu // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 4.

1810. **Lecția Ion Ungureanu** / pentru conformitate: Efim Josanu // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 6.

1811. LUȚCAN, ANDREI. **Apărător al limbii române: În memoria regizorului Ion Ungureanu** / Andrei Luțcan // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 2.

1812. MANEA-CERNEI, EUGENIA. **Te-mbracă-n doliu, Basarabie** : [în memoriam Ion Ungureanu] / Eugenia Manea-Cernei // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 3.

1813. MARȘALCOVSCHI, TEO-TEODOR. **Copleșit de durere** : [în memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Teo-Teodor Marșalcovschi // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 2.

1814. MORĂRAȘ, MIHAI. **Ca un brad semeț, din munte coborând...** : [în memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Mihai Morăraș // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 2.

1815. MUDREA, ANDREI. **Ion Ungureanu – ultima dramă** : [in memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Andrei Mudrea // *Literatura și arta*. – 2017. – 2 febr. – P. 2.

1816. NECHIT, IRINA. **Ion Ungureanu** : [in memoriam] / Irina Nechit // *Jurnal de Chișinău*. – 2017. – 21 apr. – P. 3.

1817. NECHIT, IRINA. **Ion Ungureanu, luptătorul cu rinocerii** : [in memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Irina Nechit // *Jurnal de Chișinău*. – 2017. – 3 febr. – P. 8.

1818. **O viață fără antracte** : [Ion Ungureanu - personalitate complexă, model de moralitate, exemplu de supraviețuire prin cultură : necrolog] // *Literatura și arta*. – 2017. – 2 febr. – P. 4.

1819. PETRENCU, ANATOL. **Ne-a părăsit un suflet bun...** : [in memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Anatol Petrencu // *Literatura și arta*. – 2017. – 2 febr. – P. 4.

1820. PLĂIEȘU, RAISA. **Spirit cu voce de aur** : [in memoriam Ion Ungureanu] / Raisa Plăieșu // *Literatura și arta*. – 2017. – 2 febr. – P. 4.

1821. POPESCU, CRINA. **... și Dumnezeu se îmbracă în ie** : [in memoriam Ion Ungureanu] / Crina Popescu // *Literatura și arta*. – 2017. – 2 febr. – P. 4.

1822. **Președintele Igor Dodon a semnat un necrolog în memoria actorului Ion Ungureanu** // *Moldova suverană*. – 2017. – 31 ian. – P. 4.

1823. **Rămas în amintire** : [Ion Ungureanu, Marele Artist și om de stat, Doctor Honoris Causa al AȘM : necrolog] // *Literatura și arta*. – 2017. – 2 febr. – P. 2. – Semnat: Gheorghe Duca, Ion Tighineanu, Eugen Doga [et al.].

1824. RENIȚĂ, ALECU. **Omul Unirii** : [în memoria Maestrului Ion Ungureanu (1935-2017)] / Alecu Reniță // *Natura*. – 2017. – № 2. – P. 5.

1825. ROȘCOVANU, NADEJDA. **„Dumnezeu să te ia la El, bădiță Ioane!”** : [in memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Nadejda Roșcovanu // *Jurnal de Chișinău*. – 2017. – 3 febr. – P. 9.

1826. STRÂMBEANU, ANDREI. **Scurt comentariu pe marginea scri-sorii lui Ion Ungureanu** : [in memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Andrei Strâmbeanu // Literatura și arta. – 2017. – 30 mar. – P. 3.

1827. SUCEVEANU, ARCADIE. **O figură emblematică** : [in memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Arcadie Suceveanu // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 1.

1828. ȘCERBINA, ROMEO. **Omul Cetății** : [in memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] / Romeo Șcerbina // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 4.

1829. TAMAZLĂCARU, ELENA. **Bocet bocit la Poarta Sărutului: În memoria Maestrului Ion Ungureanu** / Elena Tamazlăcaru // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 2.

1830. **Un Om a jucat un rol în viață, cu rost** : [in memoriam Ion Ungureanu (1935-2017)] // Săptămîna. – 2017. – 3 febr. – P. 4.

1831. VASILCĂU, TRAIAN. **Un cântec necesar: Lui Ion Ungureanu** : [in memoriam Ion Ungureanu] / Traian Vasilcău // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 4.

1832. ФРУНЗЕ, ВАСИЛИСА. **Памяти Иона Унгуряну** / Василиса Фрунзе // Молдавские ведомости. – 2017. – 3 февр. – С. 11.

2018

1833. DANIEL, Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române. **Un mare român, iubitor de cultură și neam – Ministrul Ion Ungureanu**: [mesaj de condoleanțe la trecerea din viață, 30 ianuarie 2017] / DANIEL, Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române // DANIEL, Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române. Lumina sfințelor icoane și jertfa apărătorilor Ortodoxiei : Lucrarea Bisericii în societate în anul 2017 / Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române. – București : Basilica, 2018. – P. 547-550.

ACORD FINAL...

Teatrul și credința

Motto:

*Între zadarnicele și trecătoarele lucruri ale oamenilor,
singură arta sarge negura viitorimilor. Ambiții nemăsurate,
războaie glorioase, împărății bogate – toate au căzut
în pulbere ca într-un mormânt opac. Ci sufletul popoarelor,
întrupat în opere de artă, și glasul inimii lor,
după ce se alină deșertăciunile, mult timp încă stăruiesc,
ca și „lumina stelei ce-a murit”...*

Mihail Sadoveanu

Să ne întrebăm: ce înseamnă acest cuvânt – „teatru”, cu care ne-am obișnuit atât de mult, încât îl folosim la tot pasul, fără a mai pătrunde în sensul lui profund? După dicționar, „teatrul” este arta spectacolului scenic, reprezentare dramatică, literatură dramatică. În esență, avem de-a face cu poate cea mai miraculoasă artă, creată de geniul omenesc.

Teatrul este ochiul magic cu care putem vedea, prin ceața vremurilor, împărății dispărute, destinele oamenilor care au trăit cu milenii în urmă. Grație scenei știm cum arătau, ce gândeau – prin magia teatrului chipurile de altădată se re-întruchipează, se reîncarnează, trăiesc alături de noi, aduși de această ingenioasă mașină a timpului care este teatrul. Omul viu – iată ce deosebește teatrul de toate celelalte arte! Prin teatru se măsoară prestigiul și nivelul cultural al unei țări. Vechii greci – acest popor mic, dar genial – continuă să trăiască alături de noi și vor trăi alături de sutele de generații care vor urma. În timpul Greciei vechi și după ea au existat împărății întinse, care au dispărut în negura vremurilor, de parcă nici n-ar fi fost. Nimic nu s-a ales: deșert! Doar niște oseminte...

Grecia antică ar fi rămas mută și încremenită, dacă nu existau marii săi dramaturgi, marile realizări în teatru. Teatrul este examenul unui neam, al unei națiuni, un indiciu al maturității sale artistice și spirituale.

Acum să vedem ce-i cu noțiunea de „credință”. După dicționar – 1) faptul de a crede în adevărul unui lucru; 2) convingerea despre existența lui Dumnezeu, mărturisirea acestei credințe prin respectarea prescripțiilor bisericești; 3) ideal, speranță. Un spectru destul de larg. Dar mai întâi să încercăm, pe scurt, a ne lămuri de ce a apărut credința? Natura, pentru a proteja un organism viu, fie al omului sau al oricărei alte ființe, a creat

epiderma. Prin ea organismul se apără de microbi, de bacterii – altfel n-ar supraviețui. Dar omul mai are încă ceva care-l deosebește de animale – sufletul, conștiința, cuvântul. Sufletul nu poate fi protejat prin epidermă. Dar e atacat și el din toate părțile de un alt fel de microb, de nenumărate ispite, care, pur și simplu, l-ar descompune (și-l descompun!), dacă n-ar avea această pavăză care e credința, religia. De aici s-au născut cele Zece Porunci ale lui Moise, valabile și actuale azi și totdeauna – atâta timp cât va exista omul. Și, desigur, odată cu venirea lui Mesia, cea mai importantă poruncă pentru protejarea sufletului este iubirea, dragostea. „Dacă dragoste nu e – nimic nu e”, sau, și mai exact, așa cum ne-a luminat Apostolul Pavel, descifrând învățătura lui Hristos: „Dacă dragoste nu am – nimic nu sunt”.

Drumul spre dragoste e unul infinit și de neînlocuit. Dacă nu există credință – începe haosul. Iată de ce a apărut *Homo religiosus* – singura speranță a speciei umane de a supraviețui. Orice deviere duce spre prăpastie. Ca să ne convingem de asta, să urmărim cea mai genială piesă, plăsmuită chiar de Divinitate – piesa despre Adam și Eva. Ea începe simplu de tot: „Creșteți și înmulțiți-vă și umpleți pământul...” (Facerea). Să vedem ce se întâmplă cu acest „cuplu teatral” în cea mai importantă dramă care se joacă de la începutul lumii. Prin evoluția raporturilor dintre Adam și Eva, dintre Bărbat și Femeie, oglindite în arta teatrală, vom urmări influența credinței asupra societății umane – urcușurile, căderile, consecințele...

Vestita frază a lui Lenin – „Teatrul trebuie să înlocuiască religia” – a devenit un fel de „imperativ” al epocii sovietice. Desigur, fiecare o interpreta cum vroia. De exemplu, noi la „Luceafărul” ne foloseam de această frază ca să mai scoatem de la minister ceva bani pentru a face spectacole bune. Dar dacă ne gândim serios – de ce teatrul „trebuie să înlocuiască” religia? Pentru a o îmbrânci? Pentru a o scoate din circuit? Pentru a izbăvi lumea de acest „opium al norodului”, cum spunea Marx? Este adevărat, dar nu e numai atât. Există aici și o ascunsă, tacită recunoaștere a complexității firii omului, a ceva ce poartă în sine o taină – ființa umană nu e doar o mașină biologică ce produce și consumă bunuri materiale. În mod paradoxal, tocmai asta vine să ne demonstreze dacă nu necesitatea credinței, cel puțin importanța ei în istoria omenirii. Atunci când am început să lucrez la spectacolul *Nora* după piesa lui Henric Ibsen, la un moment dat mi s-a părut că deja cunosc subiectul – parcă îl mai auzisem undeva. Dar mai înainte am dat de o mărturisire a marelui regizor Federico Fellini, care scria că cei din jur îl sfătuiau insistent să turneze un film după romanul lui Petronius *Satiricon*, spunându-i: „E tema ta!”. „N-am înțeles ce vor ei de la mine, scria Fellini, dar am încercat să văd ce a fost în epoca ceea a

romanilor, cum a fost înainte de Hristos. Am început să studiez pictura, portretele din timpul Romei antice și mi-am dat seama că erau alți oameni: privirea lor se deosebește de privirea oamenilor de astăzi. Și când am pus alături de portretele antice pictura din epocile ulterioare, am văzut că este o deosebire esențială dintre felul cum priveau oamenii 2000 de ani în urmă și după. Timp de două milenii, locul acesta unde se află sufletul omenesc a fost masat de creștinism și privirea fiarei – ochii care nu iartă nimic – s-a îmblânzit.” Creștinismul a îmblânzit privirea omului, spune Fellini, deci și comportamentul lui.

De aici lucrurile încep să se limpezească. Deci care este subiectul *Norei*? Soția își salvează soțul de la moarte, iar el, într-un moment crucial pentru ea, o trădează. Drept pedeapsă ea îl părăsește, dar cel mai important e că *își părăsește copiii*. Mi-am dat seama de unde cunosc acest subiect – cu mii de ani în urmă Medeea se îndrăgostește de Iason, îl salvează, ajutându-l să găsească lâna de aur, devine soția lui, îi naște copii, dar el o trădează. Și atunci ea se răzbună pe el, *omorându-și copiii*. Asta e lumea de până la Hristos. Trei mii de ani mai târziu, Nora, trădată, *nu-și omoară copiii* – îi părăsește. Teatrul ne prezintă două etape esențiale ale problemei, evidențiind urmele credinței creștine în evoluția sufletului omului.

Vor mai trece încă aproape o sută de ani după Ibsen și va apărea în Statele Unite ale Americii Edward Albee cu piesa *Cui i-e frică de Virginia Woolf*? Aici nu bărbatul e cel care înșală, soția e cea care trădează. Progresăm, nu?! Și atunci ce face bărbatul? *Ucide și el unicul copil* pe care-l aveau, ca să se răzbune, dar... *e un copil imaginar*. După asta rămân să trăiască împreună, condamnați să vegeteze fără nicio perspectivă...

Mai trec vreo cincizeci de ani și, la începutul mileniului trei, într-un teatru din Germania (care pentru Ibsen era, în fond, ca o a doua patrie – piesele lui mai întâi se jucau aici), apare un spectacol, *Nora*, unde regizorul german, contemporanul nostru, rescrie finalul, dându-i o conotație absolut neașteptată: Nora nu numai că-și părăsește copiii – ea își mai împușcă și soțul! Interesantă evoluție în raporturile dintre „Adam” și „Eva”... „Creșteți și înmulțiți-vă...”? Adam împușcat de Eva în Occidentul iluminat, prosper și, s-ar părea, și religios?! Unde ne aflăm? Ne aflăm în plină societate de consum!!! Cercul s-a închis.

Să vedem ce se întâmplă la noi, pentru că, târâș-grăpiș, am apărut și noi pe harta culturală a lumii. E vorba de piesa lui Ion Druță *Casa mare*, care s-a jucat cu succes în U.R.S.S. Am privit de câteva ori spectacolul montat, în 1961, la Teatrul Armatei din Moscova și de fiecare dată m-a uimit un lucru – majoritatea spectatorilor erau femei de o anumită vârstă, erau

văduve, rămase după război fără soți. În această piesă Războiul, ca un rău ancestral, îi răpește Femeii soțul și ea își caută un alt soț. Spațiul rural, unde are loc acțiunea, atmosfera și fondul pe care ni-l propune autorul e tot un fel de teatru antic: există Corul din trei vecine (ele nici nu au nume, evidențiate fiind doar caracteristicile lor – una e Obiectivă, alta e Tendențioasă și a treia e Binevoitoare); e și un Corifeu – moș Ion, care citește texte din Psaltire. Eroina piesei, Vasiluța, până la urmă, după ce a încercat să-și aranjeze, cât de cât, viața, la un moment dat face un gest ieșit din comun: *ea se dezice de iubitul ei* – Păvălache, se dezice benevol, nesilită de nimeni: „Eu nu pot fi și mamă și bunică în același timp...”. A conștientizat că încalcă o lege morală. În această situație Păvălache, căsătorindu-se cu tânăra Sofică, poate avea parte de copilul la care visează. Deci *nu va fi ucis un prunc, ci se va naște un prunc!* Vasiluța merge până la autojertfire pentru ca viața să poată continua. Iată cu ce nuanță etică apărem și noi pe marea scenă a lumii. Trebuie să recunoaștem: e o notă inedită!

Trece însă un deceniu și același Druță vine cu o altă piesă – *Doina*, unde lucrurile iau o cu totul altă întorsătură. În *Doina*, Tudor Mocanu nu numai că pune pe primul plan interesul material, dar *își ucide moral soția*, profanând icoanele din casă. Căutând un remediu, ca s-o liniștească cât de cât, s-o neutralizeze în durerea ei mută, o pune să aleagă dintr-un butoi fasolele negre de cele albe și când ea o scoate la capăt cu alesul, în mod brutal le amestecă din nou: infernul începe pe pământ, munca lui Sisif devenind o realitate.

În același timp – sfârșitul anilor 1960 – Andrei Strâmbeanu se prezintă la „Luceafărul” cu prima sa piesă *Minodora*. De data asta acțiunea are loc la oraș. Și aici soțul, un profitor, o mașină biologică, bine pusă la punct, *își condamnă la chin moral propria soție*, în prim-planul vieții lui Plopeanu fiind cariera și destinul propriu. Frumoasa soție e doar o piesă de decor, ca și mobila finlandeză, ca și vesela japoneză sau alte obiecte de lux. Ea stă într-o cușcă trainică, deși fără gratii vizibile. Spectacolul se termină cu o scenă simbolică: Minodora leagănă în scrânciob *un copil imaginar pe care nu-l va naște niciodată*. Cercul și aici s-a închis.

În fond, noi avem de a face cu o societate ajunsă la limită, fără idealuri și fără perspectivă – pentru că nu mai există criteriile morale, nu există Dumnezeu.

Cu referire la aceleași timpuri, Petru Cărare exclama ironic:

„Da, norocul ne înghite!” –

Strigă unul la extrem.

Se-aud glasuri răgușite: „Vreți mai bine?” –

„Nu mai vrem!”.

În piesa *Minodora* mai este un personaj – David Prescure, un ilegalist, un om cu vederi de stânga, care a avut în tinerețe niște idealuri, dar astăzi este scos din circuit, venind vremea profitorilor, parveniților, „consumatorilor de onoruri”. Acest David Prescure (ce nume nobil – biblic!) mai mult ca sigur făcea parte din vechii ilegaliști români din Basarabia, care, ca și mulți alții, credeau sincer în idealurile comunismului ce se edifica în U.R.S.S. E semnificativ faptul că, în realitate, primul comunist al Moldovei sovietice, I. I. Bodiul, nici n-a vrut să-i primească în audiență pe acești ilegaliști: idealurile înalte nu mai aveau ce căuta în societatea de atunci. Or, tocmai aceasta ne-a apropiat de ideologia sărăcuță a societății de consum, pe care o criticam cu sarcasm, dar care (societate), spre deosebire de a noastră, avea totuși ce consuma – era într-adevăr materialistă. Noi ne-am pomenit și fără idealuri, și fără bunuri materiale.

Înainte de *Minodora*, eu montasem la „Luceafărul” spectacolul *Mai tare ca dragostea* după nuvela *Al 41-lea* de B. Lavreniov, unde iarăși avem de a face cu un cuplu: „Eva” – pescărița Mariutka, și „Adam” – ofițerul albgardist Govoruho-Otrok, în condițiile unui război civil. Să vedem ce se întâmplă, la ce duce o ideologie bazată pe ura de clasă. Din păcate, ea nu putea duce decât la un lucru nemaiîntâlnit în istoria omenirii – Cenușăreasa își împușcă Prințul!!! Aici iarăși vom aminti de Nora modernă, care-și ucide soțul în spectacolul german. Această coincidență bizară dintre ideologia urii de clasă de la noi și ideologia societății de consum a Occidentului nu pare a fi deloc întâmplătoare: și într-un caz, și-n altul nu există nicio lege morală, nu există Dumnezeu! Iată ce ne poate demonstra teatrul care a fost și rămâne oglinda societății umane. Părem a fi părținitori în tratarea problemei, dar le vom riposta oponentilor prin cuvintele lui Gogol: „Nu dați vina pe oglindă, dacă vă e mutra strâmbă”. Acest lucru ar trebui scris pe ușile teatrelor, cinematografele, pentru că, vorba lui Shakespeare: „Toată lumea e un teatru, iar actorii sunt oglinda și cronică scurtă a veacului”. Ei vă reprezintă, domnilor, sau, mă rog, la alegere – tovarășilor! „Purtați-vă frumos cu actorii”, îi sfătuia pe diriguitori prințul Hamlet, cea mai luminată minte a tuturor timpurilor.

Urmând exemplul marilor noștri înaintași – Goethe, Stanislavski, Vah-tangov, Brecht –, aș propune oamenilor de teatru să alcătuiască un program care să conțină spectacolele: *Medeea*, *Nora*, *Mai tare ca dragostea*, *Cui i-e frică de Virginia Woolf?* și – de ce nu? – *Casa mare*, *Doina*, *Minodora*, ca spectatorul, văzându-le pe toate la rând, să-și facă o imagine clară, să mediteze la ceea ce se întâmplă cu noi, dacă ne dezicem de credință, de idealuri.

Pentru că teatrul, *chiar dacă nu te îndeamnă să crezi, el îți arată ce se întâmplă cu tine, dacă nu crezi.*

Îmi permit o exemplificare mai amplă, apelând din nou la Ion Druță, care în majoritatea pieselor sale atinge problema credinței, a aplicării legii morale, dar în *Biserica albă* ea este plasată chiar în centrul acțiunii. Iată această (prescurtată) inserțiune: feldmareșalul Potiomkin îi povestește lui Zahar, sluga împărătesei, despre o dispută, pe care a avut-o la Iași cu un călugăr iezuit.

„*Potiomkin*: L-am chemat eu pe călugăr și-i zic: hai să discutăm postulatul Sfintei Treimi.

Zahar: Așa-așa... Și el ce zice?

Potiomkin: Mă întrebă: pentru ce vă trebuie o asemenea discuție? Zic – în vederea unificării creștinismului într-o singură biserică.

Zahar: La care el?

Potiomkin: Zice – unite bisericile noastre nu pot fi.

Zahar: De ce nu pot?

Potiomkin: Zice – nu conceptul religios, ci moravurile stau în calea unificării.

Zahar: Auzi unde bate parșivul!

Potiomkin: Eu îl întreb: de ce crezi tu că sunt diferite moravurile noastre? Zice – noi în mica noastră țară ceea ce spunem aia și facem, pe când voi, în Rusia, una spuneți și alta faceți. La voi credința-i aparte, iar politica statului aparte. Voi v-ați înfundat în fărâdelegi și căutați să vă ispășiți păcatele prin acapararea de noi teritorii...

Zahar: I-auzi, cum o-ntoarce parșivul! La zid cu el! Împușcat pe loc!

Potiomkin: Stai tu, Zahare... s-a pilit rău de tot moșneagul... Nu-i mare lucru să împuști un om... Eu, iată, râuri de sânge am vărsat, și la ce-am ajuns?! Creștini fiind, noi, Zahare, înainte de-a scoate sabia din teacă, înainte de a apăsa pe trăgaci, trebuie să ne gândim – de unde am pornit și încotro ne ducem? Pentru că ce este viața omului? Pac! Și s-a zis cu el! Dar dacă oponentul ceta al tău avea prin ceva dreptate? În loc să ne-așezăm, să vorbim cu el creștinește, să căutăm împreună căile spre Adevăr, căile spre Domnul, noi îl băgăm în mormânt, i-astupăm gura cu țărână. Păi unde, la care adevăr vom ajunge, dacă-i vom tot extermina pe cei care nu-s de acord cu noi?..

Adevărul, Zahar, nu poate fi nici îmbrâncit, cum am procedat eu cu călugărul, și nici împușcat. Iar *fără Adevăr și fără Dumnezeu, crede-mă, viața n-are niciun rost.*

Zahar: Apoi, fără frica de Dumnezeu nimic nu are rost!?”

(Vreau să vă amintesc că denumirea inițială a piesei era *Aflarea lui Dumnezeu* (*Обретение Бога*), un titlu – din start – inacceptabil pentru cenzura sovietică.)

Așa se încheie controversatul secol XVIII. Și acum, odată ce ne aflăm în scena istorică, să luăm în vizor un alt segment – secolul XIX – în arta și literatura rusă, la care, mulțumită unor circumstanțe, am avut acces liber cu toții. Secolul XIX începe impetuos pentru Rusia – cu victoria asupra lui Napoleon, după care răsar enigmaticii decembriști. Apare oda lui A. Pușkin *Libertatea*, versurile lui închinat decembriștilor: „Не пропадѣт ваш скорбный труд и дум высокое стремление...”. S-ar părea că e un start mai mult decât promițător, cu niște idealuri înălțătoare. Dar... vine în curând Gogol cu *Sufletele moarte*. Ce portrete-măști ale aristocraților, ale moșierilor apar acolo! Iar în *Căsătoria*, dvoreanul Podkoliosin, care-i încântat de vitejia poporului rus („Zidarii stau sus și nu se tem de nimic!”), în final sare pe fereastră, pentru a scăpa de căsătorie. Un aristocrat „Adam” care dă bir cu fugiții din fața „Evei”, o biată fată de negustor? „Ce viteaz e poporul rus!”, câtă ironie ascunde autorul în această exclamație a lui Podkoliosin...

Iată însă că-și face apariția în scena istorică o altă categorie socială – negustorii. Maxim Gorki semnaleză marșul lor viguros, dar tot el îl scoate în față pe Foma Gordeev – și ne dăm seama că și această clasă victorioasă e sortită înfrângerii. La Cehov negustorul Lopahin, deși câștigă licitația și devine proprietarul livezii cu vișini, nu simte nicio satisfacție, și – ca și Podkoliosin – chiar dacă nu sare pe fereastră, se eschivează de a forma un cuplu cu Varea. Și aici lipsește perspectiva.

Tot la Cehov aristocrații își pierd livada cu vișini, care e „întreaga Rusie”, după spusele unui personaj, devenind ori boschetarii Europei, ori boschetari la ei acasă, ajunși la fundul societății, ca Baronul din *Azilul de noapte* (*La fund* – în original) de același M. Gorki. În *Trei surori* baronul Tuzenbach în genere e omorât într-un duel stupid și de-atunci răsună pe toate scenele lumii cuvintele-sentință, spuse de doctorul Cebutâkin: „Cu un baron mai mult sau cu un baron mai puțin – cui îi pasă” („Одним бароном больше, одним бароном меньше – не всё ли равно”).

Cine vine în locul lor? Proletariatul? Așa credea Gorki, dar Cehov e sceptic în privința asta: la el proletarul e un trecător semibeat care cere de pomană. Pe scena istoriei urcă triumfător lacheul Iașa! Puțin mai târziu Merejkovski îi dă și o definiție acestui nou personaj – „Грядущий хам”. Tot el, prin altă carte a sa – *Большая Россия* – prezice prăbușirea iminentă a Rusiei țariste împreună cu Biserica Ortodoxă Rusă, care-și pierde, pas cu

pas, autoritatea, deoarece e aservită puterii, statului și nu slujește credincioșilor. Din altă parte, vine Tolstoi cu cea mai profetică afirmație: „Если отменить религию, в России на сотни лет наступит царство денег, водки и разврата”. Ca o tristă anecdotă, peste vreo 80 de ani, la Leningrad are loc următoarea scenă: în timpul spectacolului despre viața lui Tolstoi (după o piesă de Ion Druță) actorul Ilinski pronunță aceste dureroase cuvinte ale scriitorului și, în tăcerea înmărmurită a sălii, din loja guvernamentală (fostă țaristă!) răsună obraznic glasul unui individ semibeat: „Это не-епра-авда!..”, la care Igor Ilinski (interpretul lui Tolstoi) îi răspunde calm și trist din scenă: „Нет, это правда”. Replica obraznică la adresa afirmației lui Tolstoi îi aparținea primului secretar de partid din Leningrad – Romanov. (Avea ce avea Tolstoi cu Romanovii, pentru că se știe că nici cu familia țaristă a Romanovilor contele-scriitor nu se prea înțelegea.)

Se termină deci secolul XIX, la finele căruia filozoful german Friedrich Nietzsche anunța „Moartea lui Dumnezeu”. Secolul XX debutează cu un război dintre Japonia și Rusia, care se încheie cu o umilitoare înfrângere pentru ruși, continuă cu un război mondial, cu un sângeros război civil din Rusia, cu gulaguri, lagăre de concentrare, cu al Doilea Război Mondial, cu milioane de oameni uciși fără judecată, fără nicio vină – din motive de rasă sau ură de clasă. Este un secol infernal, secolul plumbului din gloanțe și din reactoarele atomice. (Prima culegere de versuri ale mult prea tristului nostru poet George Bacovia, apărută la început de secol, așa se și numea – *Plumb*.) Poetul-martir Osip Mandelștam afirma într-un eseu: „Veacul de aur n-a fost și nu va fi niciodată în istoria omenirii! Adică nu – se corectează el. – A fost. Secolul XIX.” Secolul, la finele căruia Nietzsche, cum am mai spus, anunța „moartea lui Dumnezeu”. După asta nu putea să urmeze decât un secol plin de cruzime, un secol sinistru. În 1938, același Mandelștam, care a avut o premoniție tragică, a fost împușcat în gulag la ordinul personal al lui Stalin.

Din punct de vedere al creației, în secolul XX, în Rusia sovietică au apărut puține opere esențiale. Am pomenit mai sus emblematica nuvelă *Al 41-lea* de B. Lavreniov, care nu întâmplător a fost premiată la Cannes „ca cel mai bun și original scenariu” al filmului lui G. Ciuhrai.

În secolul XX are loc nu numai prigonirea credinței în U.R.S.S., ci și înlocuirea ei cu niște ritualuri năstrușnice, cum ar fi „critica și autocritica”, în fond niște simulacre jalnice, preluate din practica milenară a tradiției bisericești, unde într-adevăr există predica, spovedania, mărturisirea păcatelor și deci dezlegarea de ele și, cel mai important, pocăința – fără de care credința creștină e lipsită de sensul ei suprem. Dar una e să te pocăiești în

fața unei ființe divine prin intermediul preotului și alta – unui secretăraș de partid sau de profcom. În loc de cele Zece Porunci a apărut „Codul constructorilor comunismului”. De aici și dramaturgia respectivă. Alexandr Ghelman, care a activat în acest domeniu, a făcut o declarație dezarmant de sinceră: „Voi fi un om fericit, când piesele mele nu se vor mai juca!” S-a săturat să se ocupe cu cârpirea și demascarea unui sistem economic și social creat artificial, nefiresc, cu înjosirea spiritului uman, care, de dragul măririi producției, apelează la ajutorul... teatrului, cinematografeii. În scenă și pe ecran producția într-adevăr creștea, în viața de toate zilele însă creșteau cozile! Astăzi cunoaștem spusa lui Iuri Andropov, adresată colegilor săi din biroul politic, atunci când a devenit secretar general: „Tovarăși! Cel mai mare dușman al U.R.S.S. nu este SUA, ci sărăcia oamenilor sovietici...”. Și vidul spiritual la care s-a ajuns, am mai adăuga noi.

Omul are nevoie de niște idealuri care să-l înalțe, nu să-l înjosească. În perioada inițială a Rusiei Sovietice aceste idealuri existau, avându-i ca exponenți pe V. Maiakovski, N. Ostrovski cu acel incredibil Pavel Korceaghin. *Tragedia optimistă* a lui V. Vișnevski e și ea o poveste frumoasă despre un partid ideal al Revoluției, partid care, din păcate, exista doar în imaginația autorului. Realitatea era alta: aici a biruit Vojacul (sau mai exact – „Вождь”), nu Comisarul. În curând, locul acestor visători e ocupat de profitori, de „lacheul Iașă”, iar diriguitorii, „zeii supremi”, devin Stalin, Mao Tse-Tung, Pol Pot... Tristă și odioasă substituție a Credinței. Țin minte când, la Marea Adunare Națională de la Chișinău, am văzut cum îngenunchează lumea în fața nu știu cui (pentru că cei de la tribună n-au îngenuncheat), mi-a venit să întreb și eu ca moș Ion Roată: „Da d-stră, cinștiți boieri, de ce stați țepeni?”. Tot atunci, mi-am adus aminte de-o scenă din piesa *Intrigă și iubire* de F. Schiller, în care eu îl jucam pe Președinte și-l amenințam pe muzicantul Miller cu o grea pedeapsă. La un moment dat, soția lui, în disperare, mi se aruncă la picioare, rugându-mă cu lacrimi să le cruț familia. Miller, un om liber, cu demnitate, exclamă: „În genunchi doar în fața Domnului, nu în fața unor ticăloși!”. Îngenunchind în fața lui Dumnezeu, m-am adresat eu cu ocazia altei întruniri, omul se înalță. Îngenunchind în fața unor vremelnici ai lumii, ne înjosim. De atunci n-am mai văzut pe nimeni să îngenuncheze în Piața Marii Adunări Naționale de la Chișinău. Uite așa, prin teatru, se poate face educația unui popor.

În încheiere, aș vrea să schițez scurt situația în care ne aflăm azi, când, pare-se, începem să revenim la credință. André Malraux spunea profetic: „Secolul XXI ori va fi religios, ori nu va fi deloc!”. Acest adevăr ne privește pe toți – și pe cei care au trecut prin experiența pustiitoare a ateismului și

a profanării unor idealuri ce ni se păreau mărețe sau, cum spune ilegalistul David Prescure din Minodora, „Idealurile mele erau de vină. Am crezut în povești!”. Și pe Occidentul luminat, cu societatea lui de consum, care luneacă tot mai mult într-un materialism, cu aspect atractiv de glamour, dar, în fond, frate bun și el cu ateismul.

Am văzut ce rol imens poate avea teatrul în viața societății – iată de ce A. P. Cehov ne-a prevenit: „Nu se poate fără teatru!”. Și tot prin teatru ne-am convins de imposibilitatea existenței omului fără credință, fără idealuri adevărate. Dostoievski confirmă acest lucru accentuând: „Nu se poate fără Dumnezeu! Dacă nu există Dumnezeu, atunci totul e permis...”.

Suflul mării culturi teatrale a ajuns și pe meleagurile noastre, ca și revenirea la credință. Asta trebuia neapărat să se întâmple, pentru că, așa cum spunea Mihai Eminescu: „Poporul român s-a născut pe prispa Bisericii Ortodoxe”. Aceste două valori – Teatrul și Credința – ne vor ajuta să dăinuim, să rezistăm, să facem față marilor provocări ale timpului.

*Ion UNGUREANU,
Limba română, 2009, № 7-8*

INDEXURI AUXILIARE
INDEX ALFABETIC AL NUMELOR DE PERSOANE

A

Achim, George 446
Adam, Georgeta (1034)
Adam, Ioan 474
Adrian, Victor (296)
Agadjanean, Rafael 822
Agadjanean, Ruben 822
Aitmatov, Cinghiz (843), (862), (917), (944)
Aldea-Teodorovici, Doina (500), (1145)
Aldea-Teodorovici, Ion (500), (1145)
Alecsandri, Vasile (875), (880), (894), (902), (978-979), (982), (1020), (1191)
Alentiev, Nikolai 1187-1188, 1190-1191, 1193, 1218, 1220, 1221, 1226
Alexandrescu, Sorin (1080)
Alexei, Ludmila 885, 902, 993, 1138
Alighieri, Dante (971)
Andersen, Hans Christian (845), (970)
Anderson, Sherwood (840)
Andon, Victor 247
Andreev, Constantin 1395
Andreev, Leonid (923)
Andrei, Constantin 792
Andronatii, Nicolae 1201-1202, 1204-1205, 1224
Anghelache, Coca 174
Apostol, Veniamin 102, 108, 112, 113, (581)

Arachelian, Vartan 549
Arion, George 492
Aronetkaia, Nadejda 833, 835, 1186, 1189, 1191, 1218, 1219-1220, 1222
Asachi, Gheorghe (910)
Atamanenco, M. 806
Atanasov, Mariana 208

B

Babuc, Monica (1578-1579)
Baciu, Gheorghe 395, (760), 1786
Bacovia, George (912)
Bahnaru, Mariana (908)
Bajov (Bazhov), Pavel (1175)
Bajureanu, Ion 795, 1787
Bancic, Olga (1143)
Bască, Ioan 451
Batog, Sergiu 897
Bătrănu, Nicolae 123, 1268
Beethoven, Ludwig van (297)
Bejenaru, Olga 1260, 1269
Belistov, Vladimir 1243, 1248
Benu, Aureliu (296)
Beșleagă, Vladimir (581), (884), (911), (1634), (1024)
Bețianu, Mihai 1205
Bieșu, Maria (815), (1556)
Bihman, Alexandru 1192, 1203, 1223, 1226, 1228
Blaga, Lucian (533), (603), (989), (1006)
Bogasieru, Gheorghe 1140
Bogdan-Jucov, Titus 310
Bogdănaș, Silvia 248

- Bogos**, Ion 551
Bojoga, Valeriu 959
Boldișor, Veronica 574
Bordei, Ludmila 1129, 1130, 1144
Borovik, E. 70, 91
Borzin, Aurelia 265, 560
Botnaru, O. 954
Boțu, Pavel (1176)
Branda, Nicolae 524-525
Brânzan, Nadejda 47
Brecht, Bertolt (973)
Brescanu, Vasile (340)
Bruchis, Michael 235, 703
Brumă, N. 825
Buburuz, Petru, protoiereu (481), (592)
Bucium, G. 409
Buciușcanu, Veronica 1037
Bucov, Emilian 1382
Buga, Ion (730), 1788
Buiciuc, Mircea Aurel 447
Bulat, Eugenia 786, 793, 796, (994), (1002), 1789
Bunduchi, Ion 1145
Burghiu, Iacob 151, (817), (1086), (1091)
Burlea, Emilia 1132
Buruiană, Andrei 824, 1197
Busuioc, Aureliu (575), (1198), (1203), 1260
Butnaru, Leo 1413, 1560, 1080
Buzilă, Boris 444
Byron, George Gordon Noel (949)
- C**
Callo, Antonina 853-855, 857-858, 860-862, 887, 982, 1024, 1101, 1178
Caloian, Silvia 175, 191
Calugher, Viorica 396
Camilar, Eusebiu (895)
Camus, Albert (962), (969)
Cantemir, Dimitrie (914), (1166)
Cantemir, Maria (872), (1134)
Canțer, Nelly 829
Caraciobanu, Dumitru (661), (814), (1124), (1129)
Caragiale, Ion Luca (706), (906)
Caraman, Gh. 83, 1261
Caranfil, Ninela 311
Catană, Igor 1112, 1124
Cazangiu, S. 1232
Cărare, Petru 49-51, 60, (252), (360), 620, 623, 634, (724), (813), (1064), 1240, (1598)
Cârlan, Florin 352
Cehov, Anton (830), (849), (1200), (1227)
Ceia, Tiberiu 491
Ceia, Titus 500
Cemârtan, Margareta 1791
Cemortan, Leonid 201-202
Cenușă, Maria 490
Cernat, Manuela 450
Cernat, Mihai 176
Cernicova, Mariana 537
Cernicova-Buca, Mariana 461
Cheianu, Constantin 129, 1125
Chicu, Dumitru 894, 903, 960, 1060, 1126, 1127
Chihăia, Carmen 517
Chiorpec, Ion 1042
Chircă, Sergiu (595), (753), 1792
Chirilă, Dumitru 488, 526-529
Chizh (Chijh), Galina 140, 427
Cibotaru, Arhip (1021)
Cibotaru, Mihail Gheorghe 157, 1793, (1170)

- Cij**, Galina 141
Cimiliuc, Nicolae 838, 848, 877, 956, 1027, 1029, 1038
Cimpoi, Mihai 46, 48, 130, 210, 228, 230, 238, 281-282, 353, (589-595), 1265, (1575), 1794-1795
Cincilei, Gheorghe 152, (584)
Ciobanu, Anatol 552
Ciobanu, E. 1383
Ciobanu, Eugen 1796
Ciobanu, Raisa 283, 375, 1797
Ciocanu, Anatol 1270
Ciocanu, Gheorghe 284
Ciocanu, Ion 354, 1798
Ciocoli, V. 1386
Ciorănică, Rodica 543
Ciutac, Victor (719), (1131)
Codău, Iulian (1113)
Codru, Anatol (38), (589), (734), (1011)
Cocora, Ion 518
Cojocaru, Aurelia 266
Cojocaru, Victor 850, 867, 896, 898, 1109, 1119, 1125
Colac, Tudor 1799
Comarnescu, Eugen 177-178, 479
Condrea, Constantin (831), (1185-1186), (1195), (1217), (1219)
Corciovescu, Cristina 23
Corduleanu, Alexandru (585)
Corlăteanu, Nicolae (330)
Coroban, Vasile 272
Corobceanu, Anatol (1051)
Costachi, Ioanid (974)
Coste, Dan 476
Costin, Nicolae (321)
Coțofan, V. 1234
Covalenco, Elizaveta 858, 887, 983, 1022
Crane, Stephen (941)
Creangă, Ion (893), (1028-1029), (1146-1147)
Crețu, Igor 856
Cucu, Anatolie 907, 909, 967, 1058, 1075
Culai, Angela 823
Cupcea, Ala 1022
Cupcea, Valeriu 133, (808), (902), (905), (908), (909)
Cupcea, Sandu 1800
Curbet, Vladimir (1634)
Curuci, Leonid 55, 56
Cuzuioc, Ion 368
- D**
Dabija, Nicolae 46, 48, 203, 211, 250, 285, 313, 369, (372), 376, 391-392, (606), (709), (725), 1801
Damian, Liviu (1007), (1011)
Daniel, patriarh 1833
Dașkevici, Vladimir 1199
Dânga, Valentin 810
Deleanu, Liviu (985), (1011), (1039), (1074)
Dimitriu, Gheorghe 1241
Dnestrovski, V. 622
Dodon, Igor (1822)
Doga, Eugen (373), (742), 1198, 1203, 1823
Dohotaru, Maria 619
Doinaș, Ștefan Augustin (995)
Dolgan, Mihai 1204
Doni, Gheorghe 562-563
Doni, Maria (248)
Donos, Alexandru 192
Dorogan, Alexandru 1180
Drda, Jan (1226)
Druță, Ion (153), (237), (243),

(272-273), (277), 341, 380, (449), (662), (710), (822), (829), (867), (872), (876), (878), (886-887), (892), (897), (900-901), (905), (909), (915), (1068), (1169), (1171), (1174), (1342), (1344), (1707-1708), (1725)

Duca, Gheorghe (279), 286-287, (594), (1451), 1823

Dudnic, Petru (1004)

Dulgheru, Valeriu 288, 1802

Dulgheru, Vasile 314

Dumbrăveanu, Luminița 1058, 1067

Dumitrescu, Valentin (583), (585)

Duță, Laurențiu 503

Dziuba, V. 1233

E

Eminescu, Mihai (177), (275), (305), (336), (347), (605), (662), (669), (686), (691), (865-866), (873-874), (898), (971), (981), (986), (1001), (1014), (1016-1017), (1026), (1033), (1038), (1042), (1050), (1058), (1062), (1067), (1069), (1073), (1077-1078), (1085), (1125), (1150), (1165), 1184, (1692)

Enceș, Alexandra 1151

Ene, V. 251

Esenin, Serghei (919)

Esinencu, Nicolae (38)

Ețco, Tatiana 289, 315, 566

Euripide (1228)

F

Fagure, Mihai 212

Fedorenco, Victoria 231, 242-243,

273-274, 290, 316

Filip, Iulian 252

Fișer, Tatiana 1132-1136, 1142

Florea, Tatiana 1025

Fokin, Anatol 1196

France, Anatole (963)

Furdui, Galina (881), (1173)

Furtună, Alexandru 317

Fusu, Dumitru 43, (750)

Fusu, Mihai 318, 343

G

Gagiu, Valeriu (687), (723)

Gaju, Tatiana 986, 1033

Galben, Cornel 164, 459, 513

Galin, Aleksandr (1301)

Garaba, Vladimir 317

Garusov, Olga 355, 381-382

Gavriliță, Sergiu (575)

Găină, Ion (360), 741, (745)

German, Yuri (848)

Gheorghisenco, Veaceslav 955-961, 964

Gheorghită, Eugen 344

Gherman, Oliviu (582)

Gherman, Victor 557

Ghețu, Emilia 520

Ghibu, Octavian (684)

Ghibu, Onisifor (684), (700)

Ghicov, Adrian 1803

Ghidirim, Gheorghe (712), (748)

Ghimpu, Elizaveta 1046

Ghimpu, Mihai (1576)

Ghimpu, Semion 1271

Ghițulescu, Mircea 205

Gogol, Nikolai (846), (850), (1245), (1224)

Gorki, Maxim (852), (921), (933)

Greșcu, Mihai (232), 1331

- Grigoriu**, Octavian 823
Grozavu, P. 179
Guidea, Olga 1252
Guțu, Iurie 1807
Guțulov, Angela 1130-1131
Guzun, Eugenia 544, 554, 1051, 1053, 1056-1057, 1063
- H**
Hadârcă, Ion (1003), (1005)
Hadârcă, Petru 1599
Halippa, Pan (913)
Harabara, Nelly 1103
Hasdeu, Bogdan Petriceicu (895)
Hasdeu, Iulia (895)
Hașcu-Ghimpu, Dina 319
Hăbășescu, Elena 915, 1006
Hămurar, Filimon 1185-1186, 1189, 1192, 1199, 1217, 1219, 1222-1223
Hâncu, Galina 926-927
Hârjoabă, Doru 464
Holban-Ulinici, Tatiana 393
Hropotinschi, Andrei 213
- I**
Iacoban, Mircea Radu 197
Iancu, Vasile 460
Ibsen, Henrik (638)
Ilarionov, Silvia 1141
Ilev, Irina 831
Ilica, C. 463
Ionesco, Eugene (697), (702), (1109), (1112)
Ionescu, Liana 477
Ioseliani, Otia (859), (937)
Ioviță, Vlad (1104)
Isac, C. 455
- Isan**, Ion (296)
Iuncu, Rodica 535, 548
- J**
Javroțchi, Margareta 830, 832, 834, 836-838, 842, 844, 846-847, 851, 947, 949, 1023, 1172
Jioară, Mariana 397, 1808
Josanu, Efim 279, 556, 580, 1810
Josu, Nina 232, 275, 304, 320-321, (371), 590, 1809
József, Attila (924)
Jucov, Titus 1150
- K**
Kafka, Franz (961)
Kalinovski, L. 1226
Khayam, Omar (1493), (1723)
Kingissepp, Viktor (1276)
Kitaev, Mart 1197
Konenkov, V. 1200, 1227
Konstantinov, Aleko (927)
Korolenko, Vladimir (930)
Krusten, Erni (936)
Kuprin, Aleksandr (854), (925)
Kurova, Natalia 422-423
Kutyreva, Alla 57
Kuznețov, Isai (1220)
- L**
Ladaniuc, Victor 1301
Lari, Leonida 790
Lavreniov, Boris (1197), (1256)
Lăcătuș, Silvia Laura 194, 507
Lăcătușu, G. 540
Lem, Stanisław (842)
Lenin, Vladimir (1201)
Lermontov, Mihail (864), (938)
Leskov, Nicolai (943)

- Leu, V.** 457
London, Jack (929)
Loteanu, Emil (823), (1009)
Luca, Laura 500
Lungu-Țurcanu, Alina 1148-1149
Lupan, Ana (1222), (1189)
Lupan, Andrei (34)
Lupan, Ilie 454
Lupan, Nicolae (1458)
Lupescu, Dan 443
Lutic, Mircea (1015)
Luțcan, Andrei 797, 1811
- M**
- Maasik, Einar** (934)
Macalet, Busea 1172
Madan, Galina 895, 899, 951, 955, 1039, 1047, 1050, 1055, 1062, 1115
Mahilenco, Valentina 810
Maiakovski, Vladimir (639)
Maior, Liviu (582)
Malanețchi, Vasile 233
Malarciuc, Eugenia 901, 952, 954, 957, 965, 1042-1044, 1046, 1049, 1053-1054, 1056, 1068-1069, 1073-1074, 1076-1077, 1079, 1081, 1106, 1113, 1121, 1123, 1177
Malarciuc, Gheorghe 78
Malev, Vera (868), (870)
Maltz, Albert (847)
Mandelștam, Osip (976)
Manea-Cernei, Eugenia 1812
Manolescu, V. 1229
Mansurova, Cecilia 1194, 1225
Marchitan, Valentina 1098-1099, 1104, 1139-1140
Marcinkevičius, Justinas (932)
Mardare, Constantin 538
Mareș, Doru 473
- Marincovici, Magda** 485
Márquez, Gabriel García (970)
Marșalcovschii, Teo-Teodor 356, 1813
Matcovschi, Dumitru (38), 134, 216, (575), (890), (896), (987)
Mateevici, Alexei (252), (360), (996-997), (1032)
Matei, Valeriu (596)
Maupassant, Guy de (1094)
Mărgărit, Iulia 322, 370
Mățcaș, Nicolae 217, 253, 297, 357, 384, 398-399, (729), (733), 1588
Mândru, Ion 218
Mățu, Maria 323
Mejelaitis, Eduardas (916)
Melamud, H. 625
Melinescu, Gabriela (895)
Melnic, Vitalie 829
Melniciuc, Cecilia 910, 912-913, 976, 985, 988, 995-997, 1004, 1007, 1011-1017, 1038, 1043, 1065, 1069, 1075, 1081-1085, 1165, 1173
Meniuc, George (879), (885), (907), (1019), (1022), (1079), (1087)
Meșicov, Ala 254
Meșova, E. 1185, 1217
Mereuță, Titus (296)
Mereuță, Vera 883
Micle, Veronica (888), (1085), (1165)
Micula, E. 519
Mihalache-Popa, Carmen 453
Mihaliova, V. 403
Mihăescu, Mihai 867
Minulescu, Ion (988)
Mirca, Aurica 1151-1153

Mirodan, Alexandru (1188),
(1221)

Mocreac, V. 825

Mogoș, Andreea 522

Moldovan, Semion 1244, 1256

Molière, Jean-Baptiste (1205)

Molotov, Veaceslav (346), (361),
(553), (738), (1534)

Mono, Martina (834)

Morăraș, Mihai 484, 510, 798-
799, 1814

Mudrea, Andrei 1815

Munteanu, M. 826

N

Nanea, Vasile 324

Neagu, Vasile 830

Nechit, Irina 206, 298, 325, 506,
534, 555, 583, 1816-1817

Negrea, B. 1249

Negrea, Irina 180

Negruzzi, Constantin (894)

Nicila, Emil 198, 1045

Nicolau, Adrian 521

Niculă, Emil 584, 1041, 1106-
1110, 1113-1123, 1126, 1128

Nistoreanu, L. 54, 1384

Nobel, Alfred (958), (964)

Nosov, Nikolai (1102)

O

Oața, Gheorghe 165

Odaniuc, Ioan Gh. 29

Olaru, Anghelina 276-277, 561,
565

Olărescu, Dumitru 379

Olteanu, Constantin 431, 435

Onceanu, Mariana 970-972, 1001,
1003, 1005

Orociko, Anna 1185, 1192, 1194,
1217, 1223, 1225

Oros, Vasile 445

Osoianu, Sandu 972

P

Pagoni, Raisa 958, 1067, 1128,
1139

Parfentie, Nina 878, 889-891, 893,
903-909, 911, 914, 969, 977-981,
987, 989-992, 994, 1002, 1008-1010,
1026, 1028, 1066, 1068, 1071, 1073,
1077, 1079-1080, 1086-1090

Parhon, Ion 505

Pascaru, Vasile (746), (819-820)

Patrichi, Viorel 536, 553

Paustovski, Konstantin (844),
(1100)

Pătrunjel, Tatiana 573

Păunescu, Adrian 166, (992)

Pelin, Pavel 107, 124, 142, 234,
385, 402, 1272, 1341

Perju, Larisa 404

Petcu, Larisa 386

Petrarca, Francesco (971)

Petrencu, Anatol 1819

Petru I (Petru cel Mare) (872)

Pidghirnîi, Diana 829

Plăieșu, Raisa 1820

Plămădeală, Ana-Maria 379

Pleșu, Andrei 40, (176), (178),
(182), (184), (586)

Ploompuu, Andres 1276

Poe, Edgar Allan (968)

Pogolșa, Vitaliu 803

Pohilă, Vlad (588)

Poiată, Ala 1105

Pop, Ioan F. 219-220

- Popa**, Luminița 895, 1060, 1061
Popa, Nicolae 1029
Popa, Ștefan D. 1807
Popescu, Crina 1821
Popescu, Mihaela 531
Popescu, Silvia 533
Popușoi, Liliana 255
Posmysz, Zofia (851)
Postică, Elena 394
Praporșcic, Maria 550
Preda, I. 472
Proca, Pavel 239, 244, 269-270, 326-327, 358-359
Pruteanu, Ioana 299
Pruteanu, Nadejda 256
Puiu, Ion 1228
Purice, Lucia 135, 221, 229
Pușcașu, Lidia 1148-1149
Pușkin, Aleksandr (707), (835), (839), (855), (935), (946)
Putin, Vladimir (553)
- R**
- Rabelais**, François (969)
Radu, Ion 1807
Rădulescu, C. 542
Răileanu, Vitalie 387
Rău, Alexe 345, (758), (761)
Râbac, Semion 1262
Râjova, V. 1245
Read, A. (1193)
Rebreanu, Liviu (722)
Recester, B. 1234
Remus, Andrei Ion 473
Reniță, Alecu 1824
Ribbentrop, Joachim von (346), (361), (553), (738), (1534)
Rîpeanu, Bujor T. 23, 33
Rogac, Raisa 567, 570-571
- Roibu**, Nicolae 236, 257, 300, 329-331, 346, 360-362, 558, 892, 1027, 1031, 1035
Rojcovscaia, Nina 1266
Romanenko, Alla 117, 437
Romanescu, Vsevolod 839
Ronsard, Pierre (970)
Roșca, Agnesa 42
Roșca, Elena 332
Roșca, Nicolae 577
Roșcovanu, Nadejda 1825
Rozov, Victor (1240-1241), (1190)
Rubțov, Nikolai (976)
Rusescu, Vasile 441
Russo, Aleco (891)
Rusu, Nicolae (588)
Rusu, Vitalie 569
Rusu-Ciobanu, Valentina 1195, 1198, 1203
- S**
- Sabin**, Pavel 1201
Sadoveanu, Mihail (998-1000), (1010)
Sainciuc, Lică 1203
Saint-Exupéry, Antoine de (918), (1168)
Saka, Serafim (38), 136, 417, 420, 433, (583-584), (586)
Saltîkov-Șcedrin, Mihail (940)
Sava, Octavian (1187)
Savu, Cornelia Maria 182
Săcăleanu, Ionel 458
Sârbu, Antonina 579
Sârbu, Maria 586
Sârbu, Svetlana 1141, 1171
Scarron, Paul (1196)
Schiller, Johann Christoph Friedrich von (838), (1194), (1225),

- (1244)
- Scorpan**, Nicu 817-819, 821, 828, 855, 857, 860-861, 865-866, 1104
- Sebastian**, Mihail (1202)
- Serebco**, G. 52, 635
- Serghienco**, Galina 891, 950, 1045
- Shakespeare**, William (1243), (1245), (1192), (1223)
- Shaw**, Bernard (861)
- Shtok**, Isidor (1226)
- Silvestru**, Valentin (583), (585), (685), 1323
- Simon**, Claude (969)
- Simon**, Eugen (232)
- Simonov**, Konstantin (836), (857)
- Slivinski**, Vladimir 1186, 1191-1193, 1195, 1199, 1202, 1205, 1219, 1223, 1226
- Slovineanu**, Olimpia 984, 1176
- Slutu**, Nina 899, 1048-1049, 1054, 1177
- Sobietsky**, Ludmila (1013)
- Socor**, Vladimir 504
- Sofocle** (860), (926)
- Sokolovskaia**, Natalia 539
- Soltan**, Petru 47, 258, 333, 363, (581), (591), (735), (740)
- Stalin**, Iosif (553), (763), (773)
- Stawny**, Vaclaw (869)
- Stefanski**, Karol (833), (1218)
- Stelea**, Rodica 1127, 1129
- Stendhal** (966), (969)
- Stere**, Constantin (1167)
- Stici**, Ion 462
- Stoenescu**, Virgil (1187)
- Stone**, Irving (950)
- Stratan**, Ion (711)
- Stratulat**, Ilie 843, 862, 892, 897, 904, 908, 953, 961-964, 977-982, 984-986, 988, 1009-1010, 1021, 1024-1025, 1033, 1052, 1065-1066, 1082, 1086-1090, 1098-1100, 1102, 1105, 1111, 1117, 1120, 1122, 1124, 1176, 1178-1179
- Strâmbeanu**, Andrei 66, 259, 301-302, 400, (590), (706), (1204), (1265), (1271), 1826
- Strujan**, Ioan 509
- Strungaru**, Valeriu 823
- Suceveanu**, Arcadie 1827
- Ș**
- Șatrov**, Samuil (1093)
- Șcarevnea**, Ludmila 894, 1076, 1078
- Șcerbina**, Romeo 388-389, (759), 1828
- Șciukin**, Boris (55), (57)
- Șcurea**, Ion Sandri (107), (818), 1192-1194, 1202, 1223, 1225, 1228, (1243)
- Șega**, Liana 478
- Șireanu**, Olivia 183, 456, 471, 489
- Șireanu-Chervasiu**, Olivia 184-185, 483, 498, 501-502, 508, 511
- Șișcanu**, Liuba 1143
- Șolohov**, Mihail (858), (947)
- Ștefan cel Mare** (604), (1466)
- Șterbate**, V. 826
- Șveț**, Olga 859, 864, 868-872, 878, 885, 888-890, 893, 902, 906, 910-914, 948, 966, 968-971, 973, 976, 987, 989-1008, 1011-1017, 1026, 1028, 1035, 1037, 1041, 1078, 1083-1084, 1107-1108, 1114, 1116, (1132), 1133-1136, 1165-1171
- Șvitchi**, Ion Gheorghe 1111

T

Tamazlâcaru, Elena 303-307, 334-336, 347, 364-367, 371-372, 590, (747), 800, 1829
Tarkovski, Andrei (1728-1730)
Tăzlăuanu, Valentina 159, 222, 430, 434, 436, 539, (584), 1332, 1342
Târțau, Constanța (579), (804)
Teleșcu, Ilie 822, 888, 896, 973, 998-1000, 1021, 1023, 1029, 1034, 1036, 1039, 1044, 1047, 1055, 1062, 1072
Teleucă, Rodica 1050
Testemițanu, Nicolae (223), (388)
Ticu, A. 487
Tighineanu, Ion 1823
Tipa, Violeta 379
Tiulea, Flori 564
Todorov, Ilie 837, (1136), 1196, 1219, 1226
Tofan, Eugenia 373
Tolceanov, Iosif 1187, 1188, 1222
Tolstoi, Lev (853), (931), (939), (945)
Toma, Svetlana (1482)
Tomuz, Victoria 1150, 1153
Tormis, Lea 1277
Traian, Ilie 514, 530
Trifan, Galina 568
Trofimov, Rodica 575
Tuchiluș, Teodora 936, 1101, 1173
Turea, Larisa 428, 440, 499, (1152)
Turgheniev, Ivan (856), (920)
Twain, Mark (1148-1149)

Ț

Țapeș, Vitalie (387)
Țărălungă, Ecaterina 31

Țîgîrlaș, Luminița 448
Țurcanu, Ignat 983, 1102

U

Ungureanu, Larisa 261, 337-338, 349, 559, 585
Urschi, Gheorghe 810, 1146-1147
Ursu, Liliana 1040
Ustianschi, Vitalie 810
Uvarova, Irina 186, 196, 1194, 1343, 1224, 1225

V

Vacarencu, Iustin 1137
Vacariu, Mihai (1728-1730)
Vangheli, Spiridon 339, (744), (871), (1153)
Vartic, Andrei 103, 144, 262
Vasilache, Elena 1236
Vasilache, Sandu 820
Vasilache, Vasile (1088)
Vasilcău, Traian 801, 1831
Vasilescu, Stelian 523, 532
Vatamanu, Ion (454), 481, (1013), (1057), (1060)
Vârlan, T. 541
Verdeș, Larisa 1052, 1059
Verlaine, Paul (969)
Vertman, I. (1245), 1224
Vicol, Mihai 187, 480
Vicol, Mihai Sultana 309
Vidrașcu, Anatol 824
Vidrașcu, Teodosie (832)
Vieru, Boris 160-161
Vieru, Elena (915)
Vieru, Grigore 46, 167, 223, 224, 225, 263, (324), (375), (582), (609), (612-613), (701), (713), (717-718), (728), (731-732), (751),

784, 787-789, 791, 794, 802, (812),
(1063), (1078), (1463), (1541),
(1544), (1660-1689), (1691-1706),
(1709-1710)

Vieru, Stanislav 1074

Visarion, Alexa 390, (755)

Viscun Andrei 877, 936, 947-953,
962-963, 965-968, 1032

Viziru, Andrei 1091, 1144

Vodă, Gheorghe 62, (821), (1023)

Vodă-Mocreac, Nina 828

Voicu, Octavian 442

Voiculescu, Vasile (990-991)

Volcu, Alina 581

Volnițchi, Igor 545

Volovikova, M. 1185, 1217

Vornicescu, Nestor, mitropolit
(499)

Voronin, Vladimir (277)

Vostricova, Elena 1197, 1199

Vutcărău, Petru 226

W

Wagner, Richard (1172)

Weisenborn, Günther (837)

Z

Zacrevschi, Vera 853, 905, 1059,
1071, 1103, 1110, 1112, 1118

Zadnipru, Petru (1012), (1025)

Zaharia, Tamara 900

Zahava, Boris 79, 1200, 1227

Zak, Avenir (1220)

Zavtur, Diana 854

Zlotea, Ioan, părintele (757)

Zvarico, Nona 1131

А

Аав, Тыну 1278

Адомайтис, Регимантас 1353,
1362, 1365, 1372

Акулова, Ирина 1364

Александров, Л. 407

Алексеева, Елена 515

Алексеева, Н. 1273

Андон, Виктор 92, 188, 1388

Анелькина, А. 421, 1305

Антоник, Владимир 1371

Антонов, О. 1390

Антонян, Микаэл 1369

Апостол, Вениамин 100, 114,
145, 1288

Апостолиди, Николай 1363

Арабов, Юрий 1380

Ариштам, Л. 1391

Аронин, Владимир 1373

Арсени, Александру (44)

Артамонов, Анатолий 1214

Асланов, Г. 1311

Асмолова, Наталья 1378

Атанасова, М. 227

Б

Бабкаускас, Бронюс 1353, 1365

Багиров, Евгений 1374

Балан, Константин 1371

Балан, Павел 1361, 1366, 1371

Банионис, Донатос 1372

Баракчи, Пётр 1368

Баруздин, Сергей 1431

Бах, Иоганн Себастьян (1409)

Бачурин, Евгений 1406

Бекет, Борис 1381

Белобородова, Нина 1409

Белов, Пётр 1209

- Белоногов, Валентин** 1374
Белостоцкая, Е. 1416
Белостоцкая, М. 1333
Белых, Евгений 127
Бенедиктов, Станислав 1208, 1408
Бергфельдер, У. 1380
Бестаева, Татьяна 1357
Бойко, Б. 466
Болт, Роберт (1209), (1305), (1307-1309)
Борецкий, Юрий 1364
Борисова, Ирина 1366
Браздников, Виктор 1181-1182
Брашките, Броне Мария 1371
Бредун, Эдуард 1358
Брескану, Василе (271), 1369
Брескану, Галина 95-96, 1393-1394
Брозовский, Борис 1380
Булат, Влад 1381
Булгаков, Михаил (1214), (1339)
Булгаков, Станислав 1357, 1362, 1367, 1370
Буруянэ, Андрей 1354
Бусуйок, Аурелиу (1263), (1267), 1360
- В**
Вайсбург, Яков 1369
Вартапетов, Р. 1279
Василаке, Санду 1381
Василевский, Вадим 1407
Василинина, И. 1250
Василица, В. 1242
Василиу, Дмитрий 1360
Ватаву, М. 1230
Ватаману, Ион (44), (467)
Вахромеев, Всеволод 1408
- Велихова, Нина** 237, 1280-1281, 1344
Веллеранда, Л. 416
Вельвич, В. 1246
Верхола, Виталий 1367
Весник, Евгений 1363
Вецумнице, Л. 71, 1253
Виеру, Григоре 785
Виеру, Елена 1163
Винокуров, Изидор 1359
Вишневская, Инна 1282
Водэ, Геогре 1361
Водэ, Нина 1361
Волков, Николай 1357
Володарский, Эдуард 1366
Волонтир, Михай (426), 1361, 1367
Воробьёва, Л. 1400
- Г**
Гаевская, Марина 1351
Гажиу, Валериу 1357, 1370
Галин, Александр (1208), (1302), (1304), (1340), (1408)
Гамова, С. 469
Гараева, Муза 1411, (1430)
Гарибова, О. 1422
Гарница, Людмила 1368
Гарусова, Ольга 162, 168-169
Герке, Олаф 1283
Герчиков, Леонид 1409
Гершфельд, Давид 1356
Гибсон, Уильям (1409), (1434)
Гибу, Николай 80, 1364
Глебова, Т. 1209
Гогоберидзе, Гр. 67
Голубович, Михаил 1363
Гонца, Ион 170
Гордеева, Жанна 1302

- Гордон**, Александр 1362
Горелик, Марк 1356
Горелов, Владимир 1367
Горло, Анатолий 1378
Грузин, Трифон 1356, 1360
Гуслинский, Евгений 1377
Гуськова, Софья 1410
- Д**
Давиташвили, Джуна 155
Данилова, Г. 439
Дашкевич, Владимир 1377
Дементьев, Николай 1374
Демидов, Павел 1381
Демуров, Михаил 1376
Дербенёв, Вадим 1357, 1360, 1378
Дёмин, Виталий 1364
Добровольская, Л. 465
Дога, Евгений 1206, 1207, 1213, 1216, 1361, 1363, 1371, 1405, 1410
Доронин, Виталий 1405
Дорохова, Ирина 1409
Достоевский, Фёдор (1477)
Дрейзлер, Михаил 163, 413
Друк, Мирча 171
Друцэ, Ион (173), (237), (278), (416), (572), (863), (1181), (1206), (1207), (1213), (1216), (1284), (1287), (1290), (1293), (1303), (1318), (1326-1327), (1333), (1337), (1344), (1347-1349), 1356, (1405), (1410), (1414)
Дубовская, Галина 1213
Дуров, Лев 1377
Дыбовский, Владимир 118
Дынга, Валентин 1374, 1381
Дюжева, Марина 1377
Дюрренматт, Фридрих (1353), (1392)
- Дяченко**, Сергей 1380
- Е**
Евгеньева, Л. 1338
Еврипид (1273), (1275)
Евстигнеев, Евгений (1355), (1743)
Евтушенко, Евгений 1373
Ежов, Валентин 1365
Еминеску, Михай (1161)
Есиненку, Николае 1368, 1371
Ефимов, Владислав 1409
Ефимов, Юрий 1410
Ефремов, Игорь 1376
Ефремов, Олег 1355, 1411-1412
- Ж**
Жавроцкая, Маргарета 1160
Жалакявичюс, Витаутас 1353, 1365, 1372, 1375, (1392), (1400)
Жукова, Л. 1267
- З**
Завьялова, Александра 1362
Загорский, Василий 1366
Зайденберг, Борис 1364
Зайонц, Марина 1421
Зайчук, Владимир 1356
Закариадзе, Бухути 1366
Закревская, Вера 1164
Заманский, Владимир 1407
Замура, Елена 495
Захаров, Марк 125
Захаров, Н. 1312
Збруев, Александр 1360, 1376
Звайгзне, Мара 1369
Зубков, Георгий 1412, 1432
Зурабов, Армен 1406

И

Ибсен, Генрик (657), (1215), (1407), (1421), (1424-1425), (1436), (1758)
Иванова, Ана 1296
Игнатъева, М. 67
Избещук, Валентина 1356
Извицкая, Изольда 1358
Израилев, Михаил 1358
Ильин, Владимир 1378
Иовицэ, Влад 1361, 1368, 1371
Иорданов, Иван 105-106
Исаков, Юрий 1411
Исмаилова, Н. 1339

К

Кабо, Ольга 1378
Кадочникова, Лариса 1373
Казанская, Ариадна 1162
Казарян, Роланд 1372
Кайдановский, Александр 1375
Калашников, Виталий 1360
Калик, Михаил 1357, (1654)
Калныньш, Ивар 1376
Камалетдинов, Мансур 1206
Кангур, М. 90
Каплина, И. 1321
Каравайчук, Олег 1373
Караченцов, Николай 1377
Карачобану, Думитру 1359
Каретников, Николай 1209, 1211, 1407
Карка, Гедиминас 1369
Кацев, Илья 246, 1436
Каюров, Юрий 1405
Кеяну, Константин 131
Кингисепп, Виктор (416), (1278), (1283-1284)
Кириак, Тудор 1379

Киселев, Петр 1377
Кислых, Вадим 1375
Китаев, Март 1210, 1215
Клетинич, Р. 1402
Климов, Владимир 1373
Ковриг, Василе 1361, 1368-1369
Кожаккина, Галина 1408
Кожухова, Галина 1289
Колганов, Георгий 1353, 1376
Кольбус, Эдуард 1410
Комаровский, Глеб 1356
Комиссаржевский, Виктор 1306
Комолова, Валентина 1214
Кондря, Константин (1231)
Константинов, Константин 1381
Конунов, Борис 1374
Коренева, Н. 1334
Корниенко, Нелли 137, 1326, 1347
Косташ, Анжела 1379
Костин, Г. 1313
Костина, Э. 1430
Кочергин, Эдуард 1207, 1327, 1410
Красильников, Андрей 1412
Кривицкий, Давид 1215
Кримнус, Нику 1357
Кролл, Анатолий 1212
Кронева, Любовь 1297
Кротенко, Юрий 1411
Крупнова, Марина 1405, 1411
Круус, Оскар 1290
Крянгэ, Ион (1361)
Куби, В. 1284
Кузнецов, Анатолий 1353
Кузнецов, Андрей 1375
Кузнецов, Михаил 1183

- Кулиш, Савва 1373
Купченко, Ирина 1380
Курова, Наталия 120, 412
Кусимова, Г. 1314
Кутырева, Алла 58
Кушниренко, Георгий 1377
Кюла, Мари-Лийс 1216
- Л**
Лавренёв, Борис (1257)
Лазарев, А. 45
Лазарев, Эдуард 1360, 1364, 1370
Лактионов, Юрий 1378
Лебешев, Павел 1372
Ледогоров, Игорь 1303, 1410
Лейкин, Н. 1291
Леошкевич, Элеонора 96, 1393-1394
Лесный, С. 1370
Летов, Вадим 171
Леу, В. 468
Лисициан, Тамара 1376
Лисовский, А. 59, 1231
Лицитис, Арнис 1369
Ломизов, Владимир 1368
Лотяну, Эмиль 147, (1183)
Луйк, Ханс 429, 1254
Лукач, Маргит 1372
Лупан, Андрей (1160)
Лупан, И. 467
Лыков, Владимир 1406, 1409, 1412
Любимов, Борис 138
- М**
Максимова, Вера 1292
Маларчук, Георге 1362-1363
Малеванная, Лариса 1406-1407
Мальшев, Владимир 1376
Малявина, Валентина 1370
Мансурова, Цецилия 86
Мартов, Жозеф 1356
Мартынов, Андрей 1380
Мартынов, Владимир 1380
Мартынов, Олег 1378
Мартынова, Т. 1433
Масоха, Лаврентий 1358
Матвеев, Александр 1354
Матер, Антон 1358, 1360, 1364, 1366, 1374
Матковски, Думитру 139
Маяковский, Владимир (642)
Медведенко, Д. 1423
Мельник, Михаил 1367
Меншагин, Юрий 1366
Менюк, Георге 1358
Мижа, Ион 1379
Миродан, Александру (1237)
Миронов, Андрей 1409, (1431)
Мирошниченко, Ирина 1365
Михайлова, В. 1263
Михалева, В. 406
Мищенко, Лидия 1358
Молчанова, Светлана 240, 1346
Морозов, Станислав 1407
Москвитина, А. 1210
Моторный, Дмитрий 1354, 1360
Мошану, Александру (44)
- Н**
Нагорный, Алексей 1369
Нахабцев, Владимир 1365
Негруца, Г. 189
Недашковская, Раиса 1360
Немоляев, Всеволод 1210
Неогради, Антал 1372
Нерон (44)

Нифонтова, Руфина (415), 1405
Нопфлер, Марк (1409)
Няга, Георге 1368

О

Овчинников, Вячеслав 1353,
1365

Овчинникова, С. 1285

Окач, Олдржих 1372

Ольхович, К. 1424

Онопrienко, Евгений 1370

Орлик, Н. 1307

Осетинский, Олег 1373

П

Папава, Михаил 1356

Паршин, М. 1325

Паскару, Василе 1363, 1366-
1367, 1381

Пастухов, Николай 1408, 1410

Пашкина, Наталья 1340

Пелин, А. 497

Писаревский, Дмитрий 73, 1387

Пламадяла, Анна-Мария 132,
1399

Плахов, Андрей 1419

Плещеева, Татьяна 1183

Плятт, Ростислав 1353

Пожар, Сергей 32

Полухин, Владимир 1406

Полухов, Николай 116

Полухова, Маргарита 126,
1397-1398

Поляков, Валериан 1358

Померанцев, Леонид 1414

Потёмкина, Л. 1308

Почаевская, Ирина 1161

Поюровский, Борис 241, 1293,
1318, 1322, 1335, 1435

Прилепов, Дмитрий 74

Проскуров, Леонид 1358, 1364,
1369

Прошкин, Александр 1380

Пушкин, Александр (1164)

Р

Равенских, Борис 1206, (1279),
(1281-1282), (1326), 1405

Разин, Александр 1408

Рачкова, Н. 1354

Рево, Г. 1257

Рогачевский, Михаил 1247

Родионов, Дмитрий 350

Рождественский, Роберт 1212

Рожковская, Нина 94, 99, 1274

Рожковский, Вадим 99

Рожнов, А. 64

Роман, Аурелия 1357, 1362,
1367, 1370

Романенко, Алла 87, 424, 432,
1336

Романец, Алексей 128

Ромашин, Анатолий 1407

Рудницкий, Константин 75

Рудэн, Инесса 438, 1434

Руссу-Чобану, Валентина 1206,
1405

Рутицкий, Аурелиу 1360

Рыбаков, Ю. 1264

Рябков, Леонид 1403

Рябов, Гелий 1369

С

Сабашникова, Елена 121, 1427,
1428, 1429

Сайфулин, Геннадий 1370

Салынский, Афанасий (1210),
(1311), (1315-1317), (1319-1320),

- (1338)
Сапегин, Пётр 1214, 1212
Сахарова, Т. 1432
Семёнов, Юлиан (1212), (1328)
Сечин, В. 88, 1275
Симонова, Евгения 1375, 1406
Скоморохов, Геннадий 1374
Славина, Зинаида 1362
Слюсарь, Николай 1379
Смелков, Юлий 82, 1294, 1300, 1337, 1415, 1417
Смелянский, Анатолий 1298, 1315
Смирнов, Александр 1181-1182
Смирнов, Алексей 1181-1182
Смоктуновский, Иннокентий 1378
Сморигинас, Костас 1380
Соколов, Юрий 1411
Соколовский, Семён 1363
Соколянский, А. 172
Солонарь, Андрей 1379
Сохрина, А. 425
Стаднюк, Иван (1324)
Стриженова, Наталья 1374
Строева, Марианна 111, 148
Стрымбяну, Андрей 89, 1379
Сумбаташвили, Иосиф 1211, 1213
Сурков, Евгений 1319
- Т**
Тараторкин, Георгий 1375
Таривердиев, Микаэл 1357
Тарковский, Андрей 1362
Ташкова, Татьяна 1379
Тику, А. 496
Тихонов, Вячеслав 1412
Толчанов, Иосиф (1237)
- Толчёнова, Н.** 76, 1255
Торня, Н. 190
Тудорашку, Евгения 1370
Туколов, Дмитрий 1183
Тырцэу, Констанца 1371
Тюпкин, Андрей 1408, 1410
Тюпкина, Маргарита 1412
- У**
Уварова, Ирина 68, 309, 351, 1215, 1238-1239, 1352
Узун, Елена 576
Улицкая, Ольга 1359
Ульянов, Михаил 101, 1355
Уралова, Евгения 1412
Ушакова, Валентина 200
Ушакова, Н. 1401
Ушкарев, Анатолий 1411
- Ф**
Федов, Давид 1359
Федоренко, Виктория 32, 278, 572, 1349
Филиппов, А. 493
Филиппов, Валерий 1380
Филозов, Альберт 1373
Финогеева, Елена 1374, 1376
Фиртич, Георгий 1375
Фолкинштейн, Майя 1350
Фрейдлина, Р. 414
Френсис, Дик (1369)
Фролов, В. 69, 1251, 1316
Фрунзе, Василиса 1832
Фурникэ, Думитру 1379
- Х**
Хайченко, Григорий 122
Харин, Николай 1359
Хворощан, Н. 1420

Хэмурау, Филимон 1359

Ч

Чайковский, Александр 1208, 1214, 1408

Ченушэ, Мария 494

Чернышев, Владимир 1378

Чехов, Антон (200)

Чиж, Галина 149

Чимилюк, Николае 1154, 1159

Чимпой, Михай 156, (1163)

Чирков, Игорь 1364

Чиркова, Зинаида 1364

Чобану, Ион К. (1366), (1381)

Чулюкин, Юрий 1377

Чурсина, Людмила 1409, 1411

Чуря, Влад 1363, 1367, 1381

Чутак, Виктор 1367

Ш

Шайкевич, Ирина 1345

Шапорин, Александр 1405

Шатохина, Елена 470

Шах-Азизова, Татьяна 150, 1426

Швыдкой, Михаил 1317

Шекспир, Уильям (1211)

Шелихова, Н. 1309-1310

Шенгелия, Леван 1365, 1372

Широкий, Василий 85, 1389

Шишкан, Константин 31

Шкура, Сандри Ион 1361

Шмундяк, Тамара 405, 1258

Шнитке, Альфред (1409)

Шорина, Лариса 173

Шорох, Олег 1412

Шостак, Ирина 1295

Щ

Щебнева, Людмила 1154-1164

Щербаков, А. 1299

Щербаков, Константин 1320

Щукин, Борис (53), (86)

Э

Эдлис, Юлиу 81, 1259

Эннок, Э. 77

Эпштейн, Виктор 1376

Ю

Юровский, Александр 1374

Юрский, Сергей (426), 1355

Юрьева, Г. 1286

Я

Яковлев, Вадим 1362, 1368, 1370

Яснец, Э. 1287

INDEX ALFABETIC DE TITLURI
A

- A douăsprezecea noapte 1192, 1223
- A fost demult... 256
- A fost o simplă aventură... 1195
- A fost odată un actor: Dumitru Caraciobanu 814
- A Fresh Wind 70
- A mai căzut o stea... 1785
- „A ne împlini ca oameni în fața lui Dumnezeu și în fața neamului...” 520
- A plecat un tren din gară... 1341
- „A spune că există două limbi înseamnă a insulta toată literatura română” 521
- A stage performance is like a plant 427, 659
- „**Academia** de Științe a fost întotdeauna principală în problema limbii române”: Efim Josanu în dialog cu Gheorghe Duca, președinte al AȘM 279
- Academia** de Științe a Moldovei i-a oferit titlul de Doctor Honoris Causa actorului și regizorului Ion Ungureanu 280
- Academia** de Științe a Republicii Moldova i-a acordat maestrului Ion Ungureanu foarte meritatul titlu de Doctor Honoris Causa, dar... 303
- Academia** l-a primit fără imn și togă 289
- Academia** Radio. Gala premiilor UNITEM 2012 1142
- Academicianul** Gheorghe Duca: Laudatio pentru Ion Ungureanu, Artist al Poporului, Laureat al Premiului de Stat 1451
- „**Acasă**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1660
- Acasă** la Ion Creangă 1029
- „**Acest** fost imperiu devine tot mai periculos” 498
- Acest** miracol cotidian care este viața 141
- „**Acolo** unde apare etica, acolo apare și cultura” 522
- Actele** istoriei pot fi oprite, timpul însă, nu! 471
- Actor**, director, screen writer, poet (Ion Ungureanu) 117
- Actor**, Profesor, Om de Omenie 1452
- Actorul** – interpret și îndrumător de cunoștințe 123
- Actorul** și regizorul Ion Ungureanu a fost comemorat la un an de la trecerea în eternitate 1453
- Actorul** și regizorul Ion Ungureanu a fost omagiat la 80 de ani de la naștere 1454
- „**Acum** și în veac. Aforisme” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1661

- Adevăratul** creștinism poate progresa doar prin cultură 499
- Adevărul** și credința omului de cultură Ion Ungureanu 1455
- Adevărul** și credința regizorului Ion Ungureanu 290, 1456
- Adio**, Ion Ungureanu... 1457
- Adio**, Învățătorule! 1800
- Aduceți** Basarabia acasă! 690
- Afirmare** și afirmări 130
- „**Agonie** și extaz” de Irving Stone 950
- Am** pierdut doi mari patrioți: Nicolae Lupan și Ion Ungureanu 1458
- „**Am** purtat victorii în teatre cu renume, însă unul singur este teatrul meu de suflet - «Luceafărul»...” 577
- Am** văzut școala de ieri... 1232
- Amintiri** din familie 337
- Anatomia** unui succes 440
- „**Anna** Karenina” de Lev Tolstoi 939
- Aniversări**. Ion Ungureanu 811
- Aniversări**. Ion Ungureanu la 80 de ani 1138
- „**Antigona**” de Sofocle 926
- Antologia** genului scurt. Balada „Toma Alimoș” de Vasile Alecsandri 978
- Antologia** genului scurt. Ioanid Costachi 974
- Antologia** genului scurt. Lucian Blaga 1006
- Antologia** genului scurt. Poezii pascale creștinești 975
- Antologia** genului scurt. Un fragment din poemul „Mușatin” de Mihai Eminescu 986
- Antologie** sonoră 951-952, 965, 967
- Antologie** sonoră. De ziua umorului 953
- Apărător** al limbii române: În memoria regizorului Ion Ungureanu 797, 1811
- Apelul** unui grup de deputați din Primul Parlament (1990-1994) 47
- Aplauze** la scena deschisă 706
- Apropiere** spirituală 176
- Aria** calomniei 187
- Armagedon** 1711
- Arta** cinematografică din Republica Moldova 379
- „**Artistul** frizer” de Nicolai Leskov 943
- Artistul** Ion Ungureanu a fost omagiat la 82 de ani de la naștere 1459
- Artiștii**: Cu ajutorul lui Ion Ungureanu teatrul românesc a trecut Prutul 1460
- Ascensiune** 1241

Aspecte ale tragicului 666
Aspecte de la Salonul Internațional de Carte 347
„**Asta** ne trebuie nouă acum? Dihonie?” 567
Așa au hotărât comsomoliștii 620
„**Ați** avut norocul să vă nașteți cu numele lui Eminescu pe buze!” 441
Au plecat la Moscova moldoveni, dar s-au întors... români: O carte despre actori, care, acum 60 de ani, au fondat Teatrul „Lucefărul” 329
„**Autoportret**” de Eduardas Mejelaitis 916
Autoportret în mozaic 739
Autorul moare azi 1188, 1221
Avântul spre... universalitate 209
Aveau suflete de copii 500
„**Avem** atâta Românie câtă purtăm în suflet” 696
Avem și noi un Moise al nostru 691
„**Aventurile** lui Walter Schnaffs” de Guy de Maupassant 1094
Aveți premiere? 650

B

Bacăul are șansa unui mare centru de cultură... 442
„**Bai Ganiu**” de Aleko Konstantinov 927
Bajov – rapsod al Uralului 1175
„**Balada** celor deportați” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1662
Balada Ion Ungureanu 344
Balada unui câine vagabond 781
Balade populare 904
Basarabeni au trecut Prutul 599
„**Basarabia**, cel mai trist copil al neamului!” 443
„**Basarabia** de azi este o republică rusească în care, din când în când, se vorbește și românește. Românii trebuie să se unească, dacă vor ca Basarabia să fie salvată” 523
„**Basarabia** este cel mai trist copil al neamului” 544
Basarabia, încotro? (I): „Regula e că în războaie pier cei mai buni...” 524
Basarabia, încotro? (II): „Românii au pierdut dreptul de a mai comite greșeli nepedepsite” 525
„**Basarabia** mai are un cuvânt greu de spus în istoria neamului și ea îl va spune...” 608
Basarabia merge pe drumul românismului, al suveranității și independenței totale 472
„**Basarabia** nu se teme de unire” 501

- Basarabia** - un spațiu prea mic 324
Basarabia: Voiaj teatral 205
Bărbații încărunțesc de tineri 1712
Bis! Ecouri festivaliere 1119
Bis! Momente retro între două măști 1120
Bis! Momente vesele cu o temă serioasă 1110
Bis! Omul integru 1126
Bis! Profiluri de creație: La microfon Ion Ungureanu 1121
Bis! Telemaraton de ziua teatrului 1116
Bis! Ziua Mondială a Teatrului 1122
„**Biserica albă**” de Ion Druță 1169
„**Biserica** noastră a fost lovită din afară și dinăuntru” 444
Blazonul demnității noastre: „...Limba neamului nostru dacic, limba noastră cea română” 286
Blestemul vrăjitoarelor sau Destinul limbii române într-un spațiu căzut din istorie 616
Bocet bocit la Poarta Sărutului: În memoria Maestrului Ion Ungureanu 800, 1829
Brazi pe șesuri 798
Brescanu despre Brescanu 340
„**Bucovina** - pământ românesc. Agresiunea sovietică împotriva României în anul 1940 și consecințele ei pentru Bucovina și Ținutul Herța” 600
Bucură-te, Elena... 747
Bucuria afirmării 1229
Bucuria comunicării sau Invitație „la o cafea” 735, 740
Bust edificat în Republica Moldova în memoria lui Ion Ungureanu 1461
Bustul lui Ion Ungureanu în Căușeni 1790
Bustul lui Ion Ungureanu va fi edificat în orașul Căușeni 1462
Bustul maestrului Ion Ungureanu va fi edificat în orașul Căușeni 1796

C

- 50** cei mai populari actori basarabeni 249
Ca un brad semeț, din munte coborând... 1814
„**Cad** zidurile dintre noi” 445
Calul, pușca și nevasta 1713
Cartea neamului. File de genealogie (Ion Ungureanu) 1140
Cartea vieții mele 1798
„**Casa** mea” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1663
Casă a doi Ioni 152

- Cavalerul** adevărului - Ion Ungureanu 312
- Că** Basarabia are un destin atât de tragic e și vina noastră 562
- „Cămășile”** de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1664
- Căsătoria** 1224
- Căușenii** au rotunjit 550 de ani 251
- „Când...”** de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1665
- Când** vulturul cotcodăcește (5 ani de la grevele studentești) 693
- Cântare** muncii și păcii 1179
- Cântec** 784
- „Cântec** basarabean” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1666
- „Cântece** pentru copii” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1667
- „Câtă** cultură - atâta libertate” sau Nevoia de a depăși o anume inerție a lucrurilor 548
- Câtă** vreme știm 384
- Câte** 3-4 norme pe zi 621
- Ce** dragoste veche - actorii 107
- Ce** mai e nou la Ministerul Culturii? 160
- Ce** poate da teatrul (și ce nu poate) 648
- Ce** nu știm despre scriitori... 754
- Ce**-au spus ursitoarele 712, 748
- „Cea** mai scumpă comoară” 540
- Ceea** ce îți spune intuiția este de la Dumnezeu 473
- Cei** douăzeci de la „Șciukin” 55
- „Cel** de-al patrulea” de Konstantin Simonov 836
- Cernobil** teatral 435
- Cerul** cu răni: Lui Ion Ungureanu 787
- Chestionar** „LA” 589-592, 594-595
- Chestionar** „Literatura și arta” 593
- Cincizeci** de ani Prutul a fost mai larg decât Oceanul Atlantic 474
- „Cine**-l naște?” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1668
- „Cine** m-a strigat?”: Omagiu adus lui Grigore Vieru și Ion Ungureanu 1463
- Cine** se teme de Ion Ungureanu? 299
- Citate.** Ion Ungureanu 1464
- Citirea** în lemn a Sfintei Scripturi 741
- Clepsidra.** Iulia Hasdeu, Bogdan P. Hasdeu, Eusebiu Camilar, Gabriela Melinescu 895
- Clipa** lui Emil Loteanu 823
- Clopotul** tăcerii 786

- Clubul** de presă al tinerilor jurnaliști. Întâlnire cu Ion Ungureanu 1151
- „**Codrii**” (1991) Moldova-Film. Par-1 1714
- „**Codrii**” (1991) Moldova-Film. Par-2 1715
- „**Codrii**” (1991) Moldova-Film. Par-3 1716
- „**Codrii**” (1991) Moldova-Film. Par-4 1717
- „**Codrii**” (1991) Moldova-Film. Par-5 1718
- „**Codrii**” (1991) Moldova-Film. Par-6 1719
- „**Codrii**” (1991) Moldova-Film. Par-7 1720
- Colaborare** culturală între România și Republica Moldova 182
- Colind** pentru Eminescu (Serată la Palatul Național) 1038
- Coloana** infinitului - Anatol Vidrașcu și familia lui 824
- Colocviile** revistei „Sud-Est”: Suntem în renaștere? 583
- Colocviile** revistei „Sud-Est”: Teatrul în căutarea identității 584-585
- Comoara** națională 284
- Compozitorul** Eugen Doga 742
- Compoziția** radiofonică „O oră să fi fost amici” 888
- Compoziția** radiofonică „Spic de grâu din soare rupt”. Versuri de poeți moldoveni 883
- Comunismul** ne-a expulzat din istorie... 446
- „**Comuniștii** din Basarabia nu sunt români!” 549
- Comunitatea** academică ULIM, îndurerată de pierderea maestrului Ion Ungureanu 1465
- Concertul** pionierilor 631
- Condiții** egale pentru toți candidații 538
- „**Confederație** spirituală” la ora speranțelor 475
- Conferința** științifică a istoricilor din Moldova și România 1030
- Confesiunile** însăilate cu dor de țară 1799
- Congresul** al VIII-lea al scriitorilor din Moldova 1031
- Constanța** Târțău 804
- „**Constanța** Târțău a fost o aristocrată între plebei”: Interviu cu actorul și regizorul Ion Ungureanu 579
- „**Conștiința** de azi a Basarabiei” 219
- „**Copii în cătușele Siberiei**” de Spiridon Vangheli 871
- Copiii** și merele 1186, 1219
- „**Copiii** și merele” 1234
- „**Copiii** și merele” de Constantin Condrea 831
- Copleșit** de durere 1813
- Corespondența** inedită Eminescu-Micle 1085
- Crâmpie** de la serata de omagiere a poetului Grigore Vieru la 60 de ani 812

-
- Creanga** de aur 1065-1066
Creanga de aur. Radio Duplex 1075
Cred în libertatea câștigată 476
„Crucea” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1669
Ctitori de cuvinte. George Meniuc 1087
Cu dragoste despre cultură 736
Cu durere despre cei vii și cei morți 617
Cu Ion Ungureanu - în serial (I): În Transilvania se înțelege mai bine semnificația unirii 526
Cu Ion Ungureanu - în serial (II): „Plec încrezător în viitorul nostru comun...” 527
Cu Ion Ungureanu - în serial (III): O rușine pentru Europa post-comunistă 528
Cu Ion Ungureanu - în serial (IV): „Rusia își va cumpăra fostele colonii cu actele în regulă” 529
Cu prețul vieții 609, 713
Cu privire la decernarea Premiilor de Stat ale RSS Moldova în domeniul literaturii, artei și arhitecturii: Hotărârea Guvernului RSS Moldova 38
Cu privire la conferirea titlului onorific de „Artist al Poporului din RSS Moldovenească” tov. Ungureanu I. S.: Decretul Prezidiului Sovietului Suprem al RSSM 35
Cu Pușkin - împotriva cenzurii 707
Cu speranța că voi fi auzită: Scrisoare deschisă domnului I. Ungureanu 42
Cu spor merge remontul tractoarelor 622
Cu zâmbetul pe buze 1249, 1096, 1098
Cui îi încurca statuia lui Ștefan cel Mare și Sfânt 1466
Cultura a știut să reziste 447
Cultura Azi. Ion Druță 829
Cultural și vesel omul petrece caniculele de iarnă 623
Cum să intuim taina din destinul unui popor? 448
„Cumpănenii”, „Așteptare”, „Piept la piept”, „Nuvele” de Ion Druță 878
Cunoscutul actor și regizor Ion Ungureanu a devenit Doctor Honoris Causa al USMF 1467
Curaj TV - Discursul lui Ion Ungureanu la Teatrul Verde 1721
Curat murdar! 667
Cuvânt către urmași 1018
Cuvântare rostită la 31 august 1990 cu ocazia Zilei „Limba Noastră cea Română” și a restaurării monumentului lui Ștefan cel Mare 604
Cuvinte izvorâte din suflet 759

D

„**Dacă** ajungi să-ți numești fratele ocupant, iar pe străin eliberator, e foarte grav. Ce poate fi mai tragic decât acest destin ingrât de basarabean!” 568

Dacă ar învia bunica 768

Dacă luați un fier de călcat... 692

Dacă veți obosi așteptându-ne, nu ne vom supăra; ne va supăra; ne va părea rău! 502

„**Dascălul** meu de teatru și viață” 226

Datoria noastră civică 133

„**Dănilă** Prepeleac” de Ion Creangă 1146

Dăruire de o viață 397

De bun augur 668

De ce veți veni la Adunarea Națională a Alegătorilor? 588

De facto, Republica Moldova este o enclavă a Transnistriei 542

De la înălțimea piramidei 210

„**De** leagăn” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1670

De vorbă cu „Luceafărul” 402

De Ziua Mondială a Teatrului 1111

De ziua nunții 1190, 1240

De-ale toamnei... 714

„**Debutul** meu în cinematografie a avut o importanță deosebită pentru activitatea mea de mai târziu” 559

Declarația cu privire la suveranitatea Republicii Moldova. 28 august 1989, Piața Marii Adunări Naționale 1180

Declarație 46

Demiurgul scenei naționale 310

„**Demonul**” de Mihail Lermontov 864

Descrierea Moldovei. Cronică. Dimitrie Cantemir 914

„**Descrierea** Moldovei” de Dimitrie Cantemir 1166

Despre Ion Ungureanu, teatrul vieții, un regal ideal și nu doar... 364

Destinul limbii române într-un spațiu căzut din istorie 610-611, 715, 743

„**Destinul** marelui dispărut este și destinul Basarabiei contemporane” 308

„**Devotatul** nostru robot” de Stanisław Lem 842

Dezvelirea monumentului lui A. Mateevici la Zaim 1032

Diagrama unui deceniu 409

Diapazon. Eminescu - inefabila durată 1067

„**Dihonia** a trecut Prutul” 698

„...**Dilema** teatrului e cum să facă față momentului de adevăr” 430

„**Din** aceeași pâine cu Patria” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1671

- Din** ciclul Eminesciana 889
Din cuvântarea nerostită la cea de-a 74-a aniversare a lui Grigore Vieru (Ne-am văzut sufletul) 612
Din lirica lui Eminescu 873
Din lirica lui Eminescu. Compoziție muzical-literară 874
Din memoriile lui Pan Halippa 913
Din neamul atlanților 258, 363
Din nou în scenă „Minodora” 1331
Din nou vor hurui tancurile în Chișinău? 618
Din poemele străiniei. Inedite 793
Din pulbera de aur 744
Din scrisoarea adresată lui Ion Druță 272
Din Testamentul Marelui Ion Ungureanu 1802
Din toată inima 638
Discurs de Doctor Honoris Causa: Teatrul și credința 716
Discurs rostit cu ocazia conferirii titlului de Doctor Honoris Causa actorului, regizorului și omului de cultură, Ion Ungureanu 301
Discursul domnului Ion Ungureanu 619
Disensiuni. A plecat un tren din gară 385
„**Djamilia**” de Cinghiz Aitmatov 843
Doar credința noastră ne mai poate salva! 708
„**Doctorul** Ustimenko” de Yuri German 848
Doliu în cultura românească! A decedat Ion Ungureanu... 1468
Doliu în cultura românească. A murit un fost ministru, actor, regizor și deputat 1469
Doliu în lumea artei: Actorul și regizorul Ion Ungureanu a murit 1470
Doliu în Republica Moldova. S-a stins din viață actorul și ex-ministrul culturii și al cultelor, Ion Ungureanu 1471
Doliu în țară: Actorul și fostul ministru al culturii, Ion Ungureanu, s-a stins din viață 1472
Domnul Ministru 211, 250
Două mari personalități basarabene 223
Două reîntâlniri cu opera lui Ion Druță 1413
„**Două** vieți și a treia” de Teodosie Vidrașcu 832
Dragi cetățeni ai Republicii Moldova 48
Dramele Basarabiei 681
Drept în demnitatea lui sorbind din cupa libertății 253, 1473
Dreptul Basarabiei la credința străbună 682
Dreptul la sărbători 705

- Drumul** lung către noi înșine...: Însemnările unui român basarabean... 782
„**Drumul** lung către noi înșine...”, o carte a Omului Culturii Ion Ungureanu lansată postum 1474
- Druță** și teatrul contemporan 153
- Druțiana**: Secvențe de la manifestările prilejuite de festivalul republican „Druță și teatrul contemporan” 449
- Dulcea** mea doamnă/ Eminul meu iubit... Corespondența Eminescu-Micle 1165
- Dumitru** Matcovschi. Versuri 890
- „**Dumnezeu** să te ia la El, bădiță Ioane!” 1825
- Duplex**. Chișinău-București 1046
- Durere** în cultura românească. Fostul ministru al culturii și actorul Ion Ungureanu a decedat 1475
- E**
- „**E** întuneric, așa-i? S-a terminat filmarea...” 342
- „**E** o liniște iubirea?” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1672
- E** primul film moldovenesc 1383
- „**E** simptomatic că românii se adună prin subsoluri” 530
- „**Eclipsa**” de Mihail Gheorghe Cibotaru 1170
- Ecuția** umană 1332, 1342
- Editorialele** Istoriei. Din publicistica jurnalistului Mihai Eminescu 1184
- Elegie** 769
- Eminentul** om de cultură și artă Ion Ungureanu 1476
- Eminesciana** - reportaj de la sfințirea bustului lui Mihai Eminescu 1033
- „**Eminescu** este domnitorul spiritual al acestui neam...” 450
- Eminescu** în amintirea contemporanilor 587
- Eminescu** în Basarabia 686
- Eminescu** în Basarabia, (curriculum vitae) 669
- Eminescu**, perenul 275
- Emisiune** literară. „Înșiră-te, mărgărite” de Vasile Alecsandri 979
- Emoția** paralizantă a actului scenic 323
- Energia** disperării sau Alexa Visarion 755
- Enigma**: Domnul Ministru 332
- Entuziasm** de bun augur 652
- Era** un om cu suflet fragil 661
- Eseuri**. George Bacovia 912
- Eterna** stea - Luceafărul 261
- „**Eu** nu sunt unionist...” 672

- „**Eu** nu-mi calc jurământul, nu-mi pătez nici cugetul, nici cinstea...” 326
Eu nu-mi calc jurământul, nu-mi pătez nici cugetul, nici cinstea („Macbeth”) 358
Eugen Doga: „Muzica este prima și ultima mea iubire” 373
Eugen Simion: „În probleme care privesc ființa națională Academia Română nu va sta inertă” 232
Eveniment de omagiere a omului de cultură Ion Ungureanu, regizor, ministru al culturii în primul guvern ales în mod democratic al Republicii Moldova (1990-1994) 1477
Ex-ministrul Culturii Ion Ungureanu: „E foarte actual apelul ziarului *Tim-pul*” 257
Ex-ministrul Culturii, maestrul Ion Ungureanu, a plecat în lumea nemuririi 1478
Ex-ministrul culturii și cultelor pledează pentru regruparea forțelor patriotice din Moldova 1479
„**Examenul** nostru de maturitate este dacă-l votăm pe Nicolae Dabija” 606
Exod: Căderea concernului „Moldova-Film” 191
Expoziție biografică, organizată în cinstea unui ex-ministru din Republica Moldova 1480
„**Extraordinară** stare de creație colectivă...” 186

F

- „**Fac** parte dintr-o generație de sacrificiu” 555
Factor de conștiință: Teatrul „Luceafărul” la 25 de ani 129
Fandofănirea cadrelor 203
Fariseism basarabean 288
Farmecul dăruirii de sine 1808
Fata cu guriță mare 1193
„**Favorit**” 1722
„**Făptura** mamei” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1673
„**Fără** dramaturgie națională noi nu avem chipul nostru distinct” 531
„**Fără** să se ascundă după deget, România, pe lângă declarațiile de aderare la NATO și UE, ar trebui să anunțe că va depune toate eforturile pentru ca Basarabia să poată fi reintegrată în componența Patriei Mame” 546
Fenomenul Ion Ungureanu 281, 353
Fericirea de o clipă a unui neam... 221
Fericirea de-a făuri 102
Festivalul Bacovia 29-30 octombrie 1992 193
Festivitate cu semnificație de promovare a valorilor umane 1481

- Fiecăruia** i se va da după fapta sa 699
File: Ion Ungureanu and Svetlana Toma (1968) 1482
Film „Favoritul” 1395
Filmografia studioului „Moldova-film” (1952-2007) 267
Finul lui Pepelea – cel isteț ca un proverb! 724
Firul Ariadnei. Germania, de la iluminism la romantism 956
Firul Ariadnei. Laureați ai Premiului Nobel, anii 1921-1922 958
Firul Ariadnei. Laureați ai Premiului Nobel, anii 1956-1957 964
Firul Ariadnei. Lirica secolului XX 959
Firul Ariadnei. Naturalism 960
Firul Ariadnei. Realismul 957
„Floare albastră” de Mihai Eminescu 1001
Flori de adio pentru eternitate lui Vasile Vasilache 1088
Flori de câmp 1185, 1217
Flori și urări de bine pentru maestrul Ion Ungureanu 1483
„Folclorul a fost arma noastră de a ne păstra ființa”: Ion Ungureanu, arhivă sentimentală 1484
Following the Sun 1387
Fonoteca literar-dramatică 1101
Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Aleksandr Kuprin 854
Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Aleksandr Pușkin 855
Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Cinghiz Aitmatov 862
Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Ivan Turgheniev 856
Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Konstantin Simonov 857
Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Lev Tolstoi 853
Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Mihail Șolohov 858
Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Otia Ioseliani 859
Fonoteca literar-dramatică. Din creația lui Sofocle 860
Fonoteca literară. Folclor 980
Fonoteca radio. „Amintiri” de Aleco Russo 891
Fonoteca radio. Franz Kafka 961
Fonoteca radio. „Lion” de George Meniuc 879
Fonoteca radio. Literatura pentru copii 1102
Fonoteca radio. Pagini folcloristice. Legende de Vasile Alecsandri 880
Fonoteca radio. „Pădurea albastră” de Vladimir Beșleagă 884
Fonoteca radio. „Roșu și negru” de Stendhal 966
Fonoteca radio. „Șoapta viorilor” 882
„Formular” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1674
Forul Democrat al Românilor din Moldova 304

Forul Democrat al Românilor din Moldova în vizită la București 314
Fost-au acel Ștefan Voievod... 1053
Fostul ministru al culturii din Moldova este șomer 204
Frumosul va salva lumea 477
Frunze cu dor și credință. Teatru literar după creația lui Ion Druță 887
Funcția și rolul social al intelectualității 680

G

Gânduri despre maestrul Ion Ungureanu 1485
Gânduri triste la aniversare frumoasă 702
George Dandin 1205, 1268
Gheorghe Asachi. Pagini eseistice 910
Gheorghe Baci - etalon de verticalitate civică 760
„**Ghicitoare** fără sfârșit” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1675
Globul de diamant. Gabriel García Márquez, Pierre de Ronsard, Hans Christian Andersen 970
Globul de diamant. Mihai Eminescu, Dante Alighieri, Francesco Petrarca 971
Globul de diamant. Sărbătoarea de Sânziene 972
„**Glontele**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1676
„**Glontele** internaționalist” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1677
„**Grafia** latină însăși veșmântul ființei noastre” 451
„**Grig** încă n-a venit?” 283, 375
Grigore Vieru, cel întru ființă 320
Grigore Vieru, „Reaprindeți candela”, partea I, lectură Ion Ungureanu 1678
Grigore Vieru, „Reaprindeți candela”, partea II, lectură Ion Ungureanu 1679
Grigore Vieru, „Reaprindeți candela”, partea III, lectură Ion Ungureanu 1680
Grigore Vieru, „Reaprindeți candela”, partea IV, lectură Ion Ungureanu 1681

H

Hai să-ți ghicesc 1218
„**Hai**, să-ți ghicesc” de Karol Stefanski 833
„**Harpa**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1682
Harta noastră care sângeră 725
Homo sovieticus și homo imperialis 503

I

Ia naștere un teatru nou 57
Icoana unui om minunat 684

- Idealul** vieții și idealul artistic 214
„**Ideea** cardinală: ieșirea din provincialismul cultural” 452
Ieșirea din anonimat 663
„**Ignat** și Ana” de Vladimir Beșleagă 911
Imagini ale unui sat moldovenesc pe scena estoniană 1276
„**Important** este să demolăm zidul care trece prin sufletele noastre!” 504
„**Importantă** este directiva sufletului” 510
In memoriam 1129
In memoriam Ion Ungureanu 1487
In memoriam Ion Ungureanu! Mesajul conducerii țării și a oamenilor de creație în legătură cu decesul marelui actor 1486
In memoriam. Ion Ungureanu (1935-2017). Actor and Director 1488
In memoriam. Ion Ungureanu (1935-2017). Actor and stage director 1489
In memoriam. Ion Vatamanu 1060
In memoriam. Valeriu Cupcea 808
Inaugurarea expoziției „Ion Ungureanu - un destin iluminat de Luceafăr” 1490
„**Inscripție** pe stâlpul porții” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1683
Insomnii înainte de dezastru 756
Inspirăm național 573
Instantanee filosoficești și logicești cu Ion Ungureanu 1794
„**Intellectualul** e chemat acum să dregă veacul” 453
Interferențe spațio-temporale în dramaturgia lui Ion Druță 273
Interviu cu Ion Ungureanu 1491-1492
Interviu cu „Luceafărul” 1235
Interviu cu ministrul culturii și cultelor Ion Ungureanu 1144
Interviu cu regizorul Ion Ungureanu după Spectacolul cărții, spectacolul lumii - Omar Khayyam 1493, 1723
Intrigă și iubire 825, 1194, 1225
„**Intrigă** și iubire” de Friedrich Schiller 838
„**Ioan** Vodă cel Viteaz” de Dumitru Matcovschi 896
Ion Druță. Lumânarea Recunoștinței 822
Ion Găină: „Vrem să restaurăm școala unde au învățat Mateevici, Cărare și Ungureanu” 360
Ion Ungureanu - 80 1494
Ion Ungureanu (1935-2017) 1495
Ion Ungureanu 1, 4-12, 23, 28-29, 33, 66, 83, 196, 228, 230, 238, 255, 282, 317, 345, 377-378, 395-396, 1438-1442, 1496-1498, 1804, 1816

- Ion Ungureanu** a devenit Doctor Honoris Causa al AȘM 293, 300, 1499
- Ion Ungureanu** a fost condus pe ultimul drum de sute de oameni și înmormântat cu onoruri militare 1500
- Ion Ungureanu** a plecat în lumea celor dreți 1501
- Ion Ungureanu** a refuzat însemnele de Doctor Honoris Causa 298
- Ion Ungureanu**, actor, Artist al Poporului 268
- Ion Ungureanu** - actor, regizor - aprig luptător pentru latinitatea poporului basarabean 1502
- Ion Ungureanu**: Actor, regizor, om de cultură 291, 1503
- Ion Ungureanu**, actor și regizor 292, 1504
- Ion Ungureanu**. Actor și regizor. In memoriam 803, 1505
- Ion Ungureanu**: „Am mers de multe ori la București cu problema Unirii, încă înainte de destrămarea URSS” 1506
- Ion Ungureanu** ar fi împlinit astăzi 82 de ani. Eveniment la Chișinău, dedicat fostului ministru al culturii: „Cine m-a strigat?” 1507
- Ion Ungureanu**: „Asta ne trebuie nouă acum? Dihonie?” 1508
- Ion Ungureanu**, atacat de rinoceri 1509
- Ion Ungureanu** - Autori de citate 1510
- Ion Ungureanu**. Basarabia 1812: România are nevoie de Basarabia măcar pentru a învăța să-și iubească copiii 1511
- Ion Ungureanu**, biografie 1443
- Ion Ungureanu**. Biografii 1512
- Ion Ungureanu**. Biography 1513
- Ion Ungureanu** celebrated at the National Museum of History of Moldova 1514
- Ion Ungureanu** citește Rezoluția Primei Mari Adunări Naționale, 27 august 1989 1724
- Ion Ungureanu**, comemorat în satul de baștină 1515
- Ion Ungureanu**, comemorat la Biblioteca Națională 1516
- Ion Ungureanu** commemorated at National Library 1517
- Ion Ungureanu**, condus pe ultimul drum 1518
- Ion Ungureanu**: „Da' treziți-vă odata, oameni buni, ce Dumnezeu!” 1519
- Ion Ungureanu** despre Iacob Burghiu 1091
- Ion Ungureanu** despre instinctul pericolului 325, 1520
- Ion Ungureanu** despre Ion Druță 1725
- Ion Ungureanu**, despre „Teatrul Vieții Mele” la 75 de ani 1521
- Ion Ungureanu**: Destinul limbii române într-un spațiu căzut din istorie 1522
- Ion Ungureanu** - Doctor Honoris Causa 294
- Ion Ungureanu** - Doctor Honoris Causa al USMF „Nicolae Testemițanu” 388

- Ion Ungureanu** ex-ministru al culturii 1523
- Ion Ungureanu.** Impresii din viață și cărți 1524
- Ion Ungureanu:** „Independența a reprezentat vârful de lance al mișcării de eliberare națională” 1525
- Ion Ungureanu:** „Îi respect pe cei care nu-și vând, pentru 30 de arginți, talentul, harul dat de Dumnezeu” 1526
- Ion Ungureanu** în scena Atlantidei... 334, 1527
- Ion Ungureanu** la 80 de ani: „Destin iluminat de Luceafăr” 1529
- Ion Ungureanu:** „La Chișinău are loc o resovietizare, de data aceasta fără tancuri” 1528
- Ion Ungureanu,** la înălțimea reală a scenei teatrului lumii 383
- Ion Ungureanu** la mormântul Doinei și lui Ion Aldea-Teodorovici 1145
- Ion Ungureanu** la vremea lui dintotdeauna 259
- Ion Ungureanu,** luptătorul cu rinocerii 1817
- Ion Ungureanu,** Ministrul Culturii și Cultelor al Republicii Moldova 602
- Ion Ungureanu** - muntele culturii noastre 1530
- Ion Ungureanu** ne-a părăsit... 1531
- Ion Ungureanu:** „Noi am avut un noroc istoric, am demonstrat ce poate face neamul nostru în condiții extreme” 1532
- Ion Ungureanu:** „Noi am dat un exemplu întregii suflări românești” 1533
- Ion Ungureanu:** „Noi suntem RM - Republica Ribbentrop-Molotov” 346, 361, 1534
- Ion Ungureanu** - 80 de ani de la naștere 386
- Ion Ungureanu:** O legendă vie a culturii naționale! 368, 1535
- Ion Ungureanu** omagiat de colegi 1536
- Ion Ungureanu** omagiat la Muzeul Național de Istorie a Moldovei 1537
- Ion Ungureanu:** Personalitățile nu au vârstă 1538
- Ion Ungureanu:** Privitor ca la teatru... 1539
- Ion Ungureanu,** regizor, ex-ministru al culturii: „E o echipă de sacrificiu, care nu cere nicio răsplată, doar amuniții” 1540
- Ion Ungureanu** - regizor, profesor și filosof al teatrului 343
- Ion Ungureanu** - reprezentant de seamă al artei teatrale 295
- Ion Ungureanu** s-a reîntâlnit cu Grigore Vieru... vor convoca Sfatul Țării și oricum vom IZBÂNDI! 1541
- Ion Ungureanu:** „Să întronăm adevărul!” 276
- Ion Ungureanu** sexagenar 222
- Ion Ungureanu** - Spectacolul vieții mele 1543, 1726
- Ion Ungureanu:** Sunt un om al Cetății, nu pot să tac 1542
- Ion Ungureanu** - 60 de ani 215

- Ion Ungureanu și Grigore Vieru omagiați la Chișinău** - lansare de CD și o nouă carte în curs de apariție 1544
- Ion Ungureanu și minunile zilei de 2 august** 335
- Ion Ungureanu și „muntele de spirit” Mihai Eminescu...** 305, 336
- Ion Ungureanu și problema donguijotismului** 319
- Ion Ungureanu și Sorin Alexandrescu** 1080
- Ion Ungureanu și teatrul vieții sale. Cugetări cu ocazia jubileului** 381, 1545
- Ion Ungureanu - talent și conștiință** 390
- Ion Ungureanu - ultima dramă** 1815
- Ion Ungureanu un an de nemurire** 1546
- Ion Ungureanu - un apostol al românismului** 1547
- Ion Ungureanu, un destin luminat de Luceafăr** 394, 1548
- „Ion Ungureanu, un destin luminat de Luceafăr”. Expoziții** 1549
- Ion Ungureanu, un Gulliver în Țara Nu Se Știe Cui...** 365
- Ion Ungureanu, un om la locul lui** 1550, 1737
- Ion Ungureanu - unicul și irepetabilul** 254
- „Ionâci” de Anton Cehov** 849
- Ipolit** 1228, 1269
- Ispita eminesciană sau O generație necesară** 560
- Isteria urii** 391
- Iubiți și protejați marile personalități ale neamului nostru!** 393
- „Ivan Turbincă” de Ion Creangă** 1147
- Izbânda noului la sat** 1236

Î

- Îmblânzitorul de lupi** 313
- „Împărat și proletar”, „Scrisoarea a III-a” de Mihai Eminescu** 865
- „Împușcătura” de Aleksandr Pușkin** 839
- În amintirea Omului de Cultură Ion Ungureanu** 1805
- În cartea inimilor noastre** 1178
- În dizgrație fiind, 1991 s-a afirmat totuși prin ceva pe tărâmul culturii?** 581
- În două culori** 1220
- În exclusivitate pentru „Crișana plus”: Convorbiri cu Ion Ungureanu** 532
- În fața formulelor de veșnicie** 135
- „În lume” de Maxim Gorki** 921
- În lumea miturilor antice** 928
- În lumea poeziei. „Rupe-te, cântec, din strună”** 983
- În lumea sonetului** 922
- În luminile rampei** 1106, 1108, 1117, 1123

- În** luminile rampei. Arta vorbirii scenice, probleme și soluționări 1107
- În** luminile rampei. D. Caraciobanu. In memoriam 1124
- În** luminile rampei. Fenomenul Eugene Ionesco 1112
- În** luminile rampei. Interviu cu actorul și regizorul Ion Ungureanu 1103
- În** luminile rampei. Ion Ungureanu - 60 de ani de la naștere 1128
- În** luminile rampei. Ion Ungureanu - profil de creație 1127
- În** luminile rampei. Iulian Codău 1113
- În** luminile rampei. Regizorul Ion Ungureanu a încercat să facă o analiză obiectivă a situației în dramaturgie 1105
- În** luminile rampei. Regizorul Olga Șveț 1132
- În** luminile rampei. Revista teatrală 1118
- În** luminile rampei. Teatrul „Eugene Ionesco” 1109
- În** marea Trecere. Ion Ungureanu, actor, regizor, fost ministru al culturii, Artist al Poporului, Doctor Honoris Causa 1806
- În** memoria lui Ion Ungureanu 1551
- În** memoria maestrului Ion Ungureanu a fost pus în circulație un plic poștal 1552
- În** numele opăcenilor și zaimenilor, Titus Mereuță, Ion Isan, Aureliu Benu, Victor Adrian 296
- „**În** opreliștea unei clipe din istorie, posteritatea admiră gestul semeț de demnitate al lui Beethoven...” 297
- „**În** preajma revoluției” de Constantin Stere 1167
- În** scena lumii intră totul 556
- „**În** țara asta trebuie s-o terminăm o dată pentru totdeauna cu prigonirile” 454
- Înălțimea** Sa Colosul 333
- Înălțimea** spirituală a lui Ion Ungureanu 354, 1553
- Începuturile** valorificării dramaturgiei clasice naționale, căutarea de noi forme și mijloace de expresie (1956-1975) 201
- Închinare** 224, 263
- Îndatoririle** luate au fost împlinite 626
- Îndepărtate** prieten! 1807
- „**Îndrăgostit** de Tarkovski” de Mihai Vacariu (Partea 1) 1728
- „**Îndrăgostit** de Tarkovski” de Mihai Vacariu (Partea 2) 1729
- „**Îndrăgostit** de Tarkovski” de Mihai Vacariu (Partea 3) 1730
- „**Înfruntăm**, prin frumos, teroarea istoriei” 455
- Îngerul** supraviețuirii: Mărturii și spovedanii 341
- Îngrijesc** cu spor semănăturile 635
- Înstelată** cale: Celebrului actor și regizor Ion Ungureanu 792

- „**Înșiră-te, mărgărite!**” de Vasile Alecsandri 875
Întâlnire cu Maxim Gorki 852
Întâlnire cu scriitorul George Meniuc 1019
Întoarcerea la firesc 662
Între două stagioni 410
Între „imperiu” și „suflet” 603
Între Mateevici și Cărare - Ion Ungureanu 252
„**Între** ocuparea Kuweitului și înghițirea Basarabiei există puternice asemănări, ce trebuie sancționate de opinia publică mondială!” 505
Într-o republică prezidențială riscăm să devenim cu toții oamenii președintelui 689
Într-un Chișinău care și-a sărbătorit identitatea 166
„**Înțeleptul** porcușor” de Mihail Saltîkov-Șcedrin 940
Învață cu stăruință 632
Învățătorul despre elevii săi 79
Îs gata către strânsul bumbacului 626

J

- Jodelet** - slugă și stăpân 1196
„**Junii** corupți”, „Epigonii”, „Cugetările sărmanului Dionis”, „Înger și demon” de Mihai Eminescu 866

K

- Kampucia** spirituală din centrul Europei 180

L

- L’homme qui a voulu...”=„Un om care a vrut...” 557
La adunarea comsomolistă de dare de seamă și de alegeri 49
La adunările clasei 50
La aniversarea unui tânăr de 60 de ani 687
„**La** Chișinău a avut loc o resovietizare, de data aceasta fără tancuri...” 564
La Chișinău. Interviu cu Ion Ungureanu pentru Televiziunea Literară 1731
La dezvelirea plăcii memoriale Nicolae Costin 321
La începutul lunii august toată omenirea progresată și românii de pretutindeni au marcat 60 de ani de la nașterea ex-ministrului unionist Ion Ungureanu: Teatrul politic al lui Ion Ungureanu și ... javră 218
La miticul Lancrăm, unde s-a născut Veșnicia 533
La moara dracilor 1226
„**La** moartea poetului” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1684

- La Mulți Ani, Ion Ungureanu!** 1554
La mulți ani pentru maestrul Ion Ungureanu, Doctor Honoris Causa al AȘM 1555
La mulți ani pentru Maria Bieșu și Ion Ungureanu! 1556
La Muzeul Național de Istorie este deschisă publicului, pînă pe 15 septembrie, expoziția „Ion Ungureanu, un destin luminat de Luceafăr” 1557
La plecarea unui cărturar 703
La Steaua Poeziei 306
La treieratul pâinii 627
La un nivel înalt 52
La un sfat cu clasicii 1081-1082
La un sfat cu clasicii. Scriitorii clasici despre limbă 1083
„La vilă” de Leonid Andreev 923
Lansări de carte în săptămâna Unirii 366
Las’ că-i bine 1189, 1222
Laudatio pentru Ion Ungureanu, Artist al Poporului, Laureat al Premiului de Stat 287
Laureații Salonului Internațional de Carte, ediția a XX-a 1558
Lecturi drușiene. „Samariteanca” de Ion Druță 892
Lecturi radiofonice. „Biserica albă” de Ion Druță 897
Lecția Ion Ungureanu 1810
Lecția Ion Ungureanu (Dialog în timp) 580
Lecția lui Ion Ungureanu 799
Lecțiile lui Ion Ungureanu sau Tema pentru acasă la OMENIE 1803
„Legământ” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1685
Legendarul Ion Ungureanu, cu multă admirație pentru omagiatul Maestru Efim Tarlapan, la USM 1559
Leo Butnaru: În memoria lui Ion Ungureanu 1560
Life is a simple miracle 140
Limba noastră. Înregistrări de pe Aleea Clasicilor 1061
Limba - un pom roditor 737
Liniște înainte de furtună... 726
„Literatura și arta”, Cetate de neclintit a românismului 749
Locul unde nu se putea întâmpla nimic 144
Logos 1076
Logos. Crăciunul în literatură 1084
Logos. Despre Mihai Eminescu 1077
Logos. Despre Mihai Eminescu și Grigore Vieru. Literatura și muzica 1078
Logos. Fragment din „Ultima lună de toamnă” de Ion Druță 1068

- Logos.** François Rabelais, Stendhal, Paul Verlaine, Claude Simon, Albert Camus 969
- Logos.** Iacob Burghiu - 60 de ani 1086
- Logos.** Revistă de limbă și literatură, dedicată lui Mihai Eminescu 1069
- „**Luceafărul**” care a fost: Când un fenomen dispare din realitate, el se deplasează în sferile spirituale ale mitului 355
- „**Luceafărul**” de Mihai Eminescu 1150
- „**Luceafărul**” deschide stagiunea teatrală 60
- „**Luceafărul**” înainte de drum 62
- „**Luceafărul**” la 20 de ani 109
- „**Luceafărul**” la 25 de ani 136
- „**Luceafărul**” ridică cortina 403
- „**Luceafărul**” și principiile teatralității vahtangoviene 242
- Lucrul de-abia începe** 637
- Lumina** raiului: Fratelui Ion Ungureanu 790
- Lună, lună** 765, 777

M

- M-or** troieni cu drag aduceri aminte... 1026
- Maestrul** Ion Ungureanu - 80 1561
- Maestrul** Ion Ungureanu a fost petrecut pe ultimul drum 1562
- Maestrul** Ion Ungureanu ar fi împlinit 82 de ani 1563
- Maestrul** Ion Ungureanu are perfectă dreptate 1564
- Maestrul** Ion Ungureanu, comemorat la un an de la trecerea ... 1565
- Maestrul** Ion Ungureanu, comemorat la un an de la trecerea în eternitate 1566
- Maestrul** Ion Ungureanu, Doctor Honoris Causa... 307, 1567
- Maestrul** Ion Ungureanu - Doctor Honoris Causa al USMF „Nicolae Testemițanu” 1568
- Maestrul** Ion Ungureanu - la 80 de ani 1569
- Maestrul** Ion Ungureanu, petrecut pe ultimul drum 1570
- Maestrul** Ion Ungureanu - un pilon al neamului 1571
- Maștri** ai artei 1104
- Maștri** ai cuvântului. Creația lui Arhip Cibotaru 1021
- Maștri** ai cuvântului. George Meniuc 1022
- Maștri** ai cuvântului. Gheorghe Vodă 1023
- Maștri** ai literaturilor frățești 948
- „**Maștri** ai scenei” - Ion Ungureanu 1572
- Mai** aproape de valorile culturii Basarabene 179

- „**Mai bine**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1686
Mai bine mai târziu decât niciodată 174
„**Mai multă** înțelepciune pentru a zidi” 478
Mai tare ca dragostea 1197, 1256
Maiakovski pe scena moldovenească 639
„**Mama și feciorul**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1687
„**Mamei**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1688
„**Mantaua**” lui Ungureanu 322, 370
Marea Adunare Națională 805
„**Maria** Cantemir, ultima dragoste a lui Petru cel Mare” de Ion Druță 872
„**Maria**” de Vera Malev 868, 870
Maria Doni a fost exclusă din „Luceafărul” 248
„**Masca** Morții Roșii” de Edgar Allan Poe 968
„**Mă bucur** că-mi pot vedea foștii studenți la București” 479
„**Mă doare** căsuța” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1689
„**Mă rog** de tine” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1690
Mărgăritar al culturii românești 389
Meie nooruse linnud 1216
„**Meie** nooruse linnud” Draamateatris 1277
„**Melcul**” de Liviu Damian 1007
Memorii pe ruine 165
Memoriu întru salvarea culturii naționale 673
Menirea unui regizor este să ghicească o piesă 417, 433
Meridiane lirice. Poezie maghiară. Attila József 924
Meridiane spirituale. Georgeta Adam. Vizita în Basarabia 1034
Mesaj de felicitare adresat maestrului Ion Ungureanu cu prilejul aniversării a 80 de ani din ziua nașterii 1573
Mesaje în timp 745
Mesajul ex-ministrului culturii, Ion Ungureanu, în Campania „Salvați școlile din Transnistria” 1574
„**Mexicanul**” de Jack London 929
„**Mica** baladă” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1691
„**Micul** Prinț” de Antoine de Saint-Exupéry 918
„**Micuțul**” de Einar Maasik 934
Mihai Cimpoi: Instantanee filosoficești și logicești cu Ion Ungureanu 1575
Mihai Eminescu, Editorialele istoriei, lectură Ion Ungureanu 1692
Mihai Ghimpu: „Ion Ungureanu face parte din generația de aur a culturii teatrale a Republicii Moldova” 1576
Mii de oameni au venit să-și ia rămas-bun de la maestrul Ion Ungureanu 1577

- „**Minciuna sfântă**” de Aleksandr Kuprin 925
Miniaturi 770
Miniaturi (Lângă sobă) 776
„**Ministerul** Culturii începe acolo unde se termină teatrul” 506
Minodora 1204, 1265, 1272
„**Minodora**” de A. Strâmbeanu 1272
Miracol în Martie 688
Miracolele n-au vârstă 709
„**Misiunea** unui regizor este de a ghici o piesă...” 411
„**Mitul** lui Sisif” de Albert Camus 962
„**Moara** dracilor” 1248
„**Moartea** lupului” de Ion Druță 915
„**Moldova** rămâne pe vechi cu sufletul împreună cu Rusia”: Serata lui Ion Druță, cu Vladimir Voronin în rolul central... 277
Moment crengian. O revenire la opera literară „Sfătosul bunic din Humulești” 1035
Moment poetic. Din lirica universală 977
Momentul adevărului 827
Monica Babuc: „Ion Ungureanu a fost, este și va rămâne ministrul culturii – simbol al acestei țări și al acestui popor” 1578
Monica Babuc: „Ion Ungureanu va rămâne, cu siguranță, în patrimoniul culturii noastre naționale” 1579
Monografia lui Ion Ungureanu „Drumul lung către noi înșine...” 1580
Monologul timpului trăit de Vitalie Țapeș 387
Monumentele au destin! 598
Moștenire. Omagiu lui Liviu Deleanu 1039
Mozaic literar 881
Mozaic teatral. Muzica naturii 1130
Multgrăitoarea limbă a frăției. „E pâinea Patriei ca mierea dulce” 877
Mulțămire 764
„**Mulțumită** jertfirii Basarabiei există România modernă”. Interviu cu Ion Ungureanu – regizor de teatru, Chișinău 1581

N

- 90** de ani de la Marea Unire 607
N-auziți huruitul tancurilor?! 727
Naționalul din Chișinău între emoții și ovații 206
Născut pentru teatru 750

- „**Ne** încăpățânăm să fim români” 675
Ne părăsesc titanii și rămân necărturarii 1792
Ne va salva, oare, cultura? 670
Ne-a părăsit un suflet bun... 1819
Ne-am înțeles cu România ca ea să ne recunoască imediat. Dialoguri fundamentale cu Ion Ungureanu, actor, regizor, fost ministru al culturii din Republica Moldova între anii 1990-1994 1582
Ne-am văzut sufletul 613, 717, 728
Neascultătorul 762, 774
Necrolog: Creația lui Dumnezeu este prin oameni. El l-a dăruit acestui popor pe Ion Ungureanu 1583
Necrolog Ion Ungureanu 1584
Necrolog Ion Ungureanu: Am pierdut Omul care și-a consacrat viața idealurilor naționale 1585
Necrolog în memoria maestrului Ion Ungureanu 1586
Necrolog în memoria regizorului Ion Ungureanu: Ne-a luminat drumul prin labirintul istoric al acestui pământ 1587
„**Nepoțelul**” de Erni Krusten 936
Nichita 767, 771, 778, 783
Nicolae Corlăteanu, comemorat la Academie 330
Nicolae Mătcaș - acest mare necunoscut 729
Nicolae Mătcaș: Steaua maestrului Ion Ungureanu 1588
Nina Josu, sărbătorită la biblioteca „Ovidius” 371
Nobila profesie de actor 646
„**Noi** ne străduim să susținem tot ce este valoros și temeinic” 550
„**Noi** putem aduce o experiență unică în spațiul spiritual și cultural al românilor” 516
Noi suntem RM - Republica Ribbentrop-Molotov 738
Nostalgii de ieri și azi 194
Nostalgii de ieri și de azi 507
Nota zero la purtare 1187
Note despre teatrul și dramaturgia din RSS Moldovenească 78
Notițe pe nojițe 269
„**Nourul**” de Martina Mono 834
„**Nu** am, moarte, cu tine nimic” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1693
„**Nu** am, moarte, cu tine nimic”. Poezii de Grigore Vieru, recital Ion Ungureanu 1694
„**Nu** întâmplător cel mai bine ne înțeleg ardelenii, pentru că ne unește

experiența comună a înstrăinării...” 554
 „**Nu** mai pot, nu mai pot!” 718
Nu mă gândeam să aștern aceste rânduri 1793
 „**Nu**, nu sunt Bayron, altul sunt” 949
 „**Nu** sunt decât un om” 436
 „**Nu-mi** ajung ochi” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1695
 „**Nucarii**”, „Poveste de dragoste”, „Portița” de Ion Druță 900
Nuvele de Ion Druță 905
Nuvele. Ion Druță 909

O

1989 - anul când Dumnezeu a fost român... 285
 „O bură de ploaie” nuvelă de Ion Druță 876
 „O călătorie cu sunet primordial” de Vaclaw Stawny 869
 „O clipă” de Vladimir Korolenko 930
 O constelație pe bolta teatrală - Teatrul „Luceafărul” 569
 O figură emblematică 1827
 O gafă diplomatică 236
 O inaugurare memorabilă 175
 O, mamă: Lui Ion Ungureanu 788
 „O nedreptate nu poate dura veșnic” 480
 O oră cu Lenin 1201
 O premieră ratată 338
 „O reinstaurare a vechiului sistem ar purta pecetea lui Cain” 534
 O scrisoare deschisă: Regizorului Ion Ungureanu, Maestru Emerit al Artei din RSFSR, Artist al Poporului din RSSM, regizor la Teatrul Armatei Sovietice din Moscova 36
 O seamă de cuvinte despre un suflet înflăcărat 380
 O seară cu Esenin 919
 O tradiție ancestrală la români 481
 O ușă deschisă memoriei și adevărului 482
 O viață fără antracte 1818
 O viață în scenă 815
 O zi pentru istorie: „forțarea” Prutului cu flori 664
Oameni mari sau fapte mari? 1589
 „**Oameni** pe viscol” de Stephen Crane 941
Oamenii de cultură din Moldova deplâng moartea maestrului Ion Ungureanu 1590
Ochi sclipitori în sala „Licuriciului” 181

- „**Odată-n** zori pe ploaie” de Konstantin Paustovski 844
„**Odihna**” de Ion Druță 1174
Odiseea lui Ion Ungureanu 247
Olga Bancic, erou al URSS 1143
Omagiu adus generației legendare a Luceferiștilor 1591
Omagiu lui Ion Ungureanu 1592
Omagiu lui Ion Ungureanu la Chișinău 1593
Omagiu lui Vasile Alecsandri 1020
Omagiu regizorului și ministrului culturii, Ion Ungureanu 1594
Omul Cetății 1828
Omul de cultură Ion Ungureanu s-a stins din viață 1595
„**Omul** merge după soare” 1732
Omul se perfecționează descoperindu-l pe Dumnezeu! 508
Omul sfințește locul 719
Omul Unirii 1824
Opera clasicilor. Vasile Alecsandri. Constantin Negruzzi 894
Opera „Lohengrin” de Richard Wagner 1172
„**Ora** împlânzirii cugetului” de Ion Druță 1171
Orbitor 265
„**Oul**” („Triumful oului”) de Sherwood Anderson 840

P

- Pagini** de comedie (Arvinte și Pepelea) 1191
Pagini înscenate din clasică moldovenească 841
Pana scriitorilor - în slujba comunismului 596
Panoramic artistic 1047
Patimile ministrului Ion Ungureanu sau - de când mama m-o făcut, om ca mine n-am văzut: Prolog fără epilog 199
Partidul comunistilor este făcut din ocupanți și cozi de topor 551
„**Pasagera**” de Zofia Posmysz 851
Patriot - martir 1788
Paznic la comori 1404
„**Păcatul**” nuvelă de Ion Luca Caragiale 906
„**Pădure**, verde pădure” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1696
„**Pământ** al oamenilor” de Antoine de Saint-Exupéry 1168
„**Pâinica** de la iepurele cel șchiop” de Larisa Turea 1152
Până la deschiderea stagiunii! 56
„**Pe** la apus de soare vor să mi-l omoare pe cel moldovan...” 456
Pe marginea unui film 1382

- Pe** scena teatrului „Luceafărul” 1092
- Pe** scenă visu-mi-e-implinit. Ion Ungureanu 806
- Pe** scenă visu-mi împlinit: Ion Ungureanu - Artist al Poporului din RSSM 158
- Pe** unda veselă 1093, 1099
- „**Pe** urmele trădătorului” de Günther Weisenborn 837
- Pendulând** dintre Moscova și București, Ungureanu rămâne totuși la Chișinău 213
- Pentru** mine Iași sunt o catedrală a neamului... 676
- „**Pentru** mine Thomas More rămâne drama generozității” 420
- Pentru** montare. Creații de Mihai Eminescu în lectura actorului Ion Ungureanu 898
- Pentru** noi Ion Ungureanu e mai mult decât un mare regizor, e un criteriu 1596
- Pentru** noi Ion Ungureanu este un criteriu 302, 1597
- Pescărușul** 1200, 1227
- „**Pescărușul**” pe scena „Luceafărului” 1262
- Petrec** silosuirea nutrețului 628
- Petru** Cărare despre Ion Ungureanu cu care a stat în aceeași bancă: „Amin-tirile nu mor niciodată” 1598
- Petru** Cărare la 60 de ani 813
- Petru** Hadârcă: „Lecțiile acelea de demnitate, de istorie pe care le-am avut de la Ion Ungureanu...” 1599
- Piatra** de încercare 1243
- Planuri**, intenții 644
- Plată** adăugătoare 633
- „**Platforma** mea este durerea...” 457
- Plânge** toată românimea: Lui Ion Ungureanu 795, 1787
- Plecarea** unui artist: Mihai Greu 233
- Plecările** și venirile lui Ion Ungureanu 535
- „**Ploi**, răcorind poteci de vară” de Otia Ioseliani 937
- „**Plopșorul** meu cu năframă roșie” de Cinghiz Aitmatov 917, 944
- „**Poate** fi oare negociat destinul unui neam, sufletul unui popor?” 511
- Podul** de flori 1040-1041
- „**Podul** de flori” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1697
- Podul** de flori. Ediție consacrată lui Mihai Eminescu 1042
- Podurile** 1733
- „**Poem**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1698
- Poesis**. Anatol Codru, Liviu Damian, Liviu Deleanu 1011

- Poesis.** Nikolai Rubțov, Osip Mandelștam 976
Poesis. Petru Zadnipru 1012
Poesis. „Poezie - apă vie”. Ludmila Sobietzky, Ion Vatamanu 1013
Poesis. Versuri de Mihai Eminescu 1058
Poesis. Versuri postume. Mihai Eminescu 1014, 1017
Poezia anilor’ 70: Nicolae Dabija și generația sa 372
Poiana cu scrânciobe („Minodora”) 1270
„Poltava” de Aleksandr Pușkin 835
Portrete în timp. Gheorghe Vodă 821
Portrete în timp. Iacob Burghiu 817
Portrete în timp. Nina Vodă-Mocreac 828
Portrete în timp. Sandri Ion Șcurea 818
Portrete în timp. Vasile Pascaru 819
Poșta Moldovei a pus în circulație un plic poștal dedicat lui Ion Ungureanu 1600
„Poveste de dragoste”, „Șoapte de nuc” de Ion Druță 901
Povestea lui Făt-Frumos 1734
Povestea mării omenii 1233
„Povestiri vânătoarești”, „Burmistrul” de Ivan Turgheniev 920
Precum țărâna, apa și aerul 151
Prefață la spectacolul radiofonic „Maria Cantemir” 1134
Premieră la „Luceafărul” 1252
Premiile „Tineretul liber” 1992: Ion Ungureanu - pentru activitate culturală și politică dedicată unității românilor 195
Președintele Igor Dodon a semnat un necrolog în memoria actorului Ion Ungureanu 1822
Prezentarea cărții „Teatrul vieții mele...” 1137
Prezidiul Sovietului Suprem al RSS Moldovenești, printr-un Decret din 10 februarie 1990, l-a numit pe tov. Ion S. Ungureanu în funcția de ministru al culturii al RSS Moldovenești 39
Prietena mea - poezia 1043
Prim-plan 159
Prima Oră. Ion Ungureanu 826
Prima rândunică 54, 1384
Prima și ultima mare dragoste a Maestrului Ion Ungureanu 398
Prin cântecele lor exprimau durerea Basarabiei 552
„Prin inițiativa sa, președintele vrea să-și justifice inactivitatea” 543
Principiile teatralității grotowskiene în arta scenică din Republica Moldova 316

- Prinosul** școlărilor 634
 „**Print** și cerșetor” de Mark Twain. Episodul 1 1148
 „**Print** și cerșetor” de Mark Twain. Episodul 2 1149
 „**Privighetoarea**” de Hans Christian Andersen 845
Privitor ca la teatru... 605, 704
Pro memoria. S-a stins din viață un mare român: Ion Ungureanu 1601
 „**Problema** celor două culturi” 674
Problema teatralității în dramaturgia lui Ion Druță 231, 243
Problema de competitivitate, problema de valoare 586
Producție radio-București. Universul artelor 1036
Profetul din Opaci 1801
Profil literar. George Meniuc 1079
Promotor al ființei și unității românilor 328
Protocol privind colaborarea între Ministerul Culturii și Cultelor din Republica Moldova și Ministerul Culturii din România pe perioada 1991-1993 40
Proverb vechi (Epigramă) 772
Putin aplică pornirea lui Stalin pentru refacerea Imperiului Rus (Pactul Molotov-Ribbentrop și impactul lui pentru Basarabia) 553

R

- Radiomagazin** cultural 1048
Radiomagazin cultural. Eminesciana 1054, 1177
Radiomagazin cultural. Interviu cu Ion Ungureanu, ministrul culturii și cultelor 1049
Radu Ștefan, întâiul și ultimul 1197
Rămas în amintire 1823
 „**Răniții**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1699
 „**Răvașul** ploilor” de George Meniuc 885, 907
 „**Război** și pace” de Lev Tolstoi 931, 945
Reamintirea unei strălucite biografii. Academician Ion Ungureanu 1602
 „**Reaprindeți** candela” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1700
Recital de versuri „Colinde, colinde” 1008
 „**Refuzând** colaboraționismul, am ajuns șomer” 517
Regia e o profesie 112
 „**Regie**” la telefon: Triste amintiri cu speranțe de mai bine 134
Regizorul Ion Ungureanu, 80 de ani de la naștere 1603-1604
Regizorul Ion Ungureanu a refuzat să primească însemnele de Doctor Honoris Causa 1605

- Regizorul** Ion Ungureanu la 80 de ani de la naștere 1606
- Regizorul** și actorul Ion Ungureanu a împlinit astăzi 80 de ani!!! 1607
- Regizorul** unei epoci teatrale, Doctor Honoris Causa al AȘM, Ion Ungureanu la 80 de ani 382, 1608
- Regretatul** regizor, actor, publicist și om de cultură, Ion Ungureanu, a fost comemorat la Chișinău 1609
- Reinaugurarea** sediului teatrului „Eminescu” 1125
- Reînnodarea** unui fir al adevărului istoric 183
- Reîntregirea** culturii române 184
- Reîntregirea** teatrului românesc 185, 483
- Renașterea** națională înseamnă renașterea culturii 484
- Repertoriul** clasic rus pe scena teatrelor noastre 1266
- „**Repetabila** povară” de Adrian Păunescu 922
- Republica** Moldova. Parlamentul. Hotărârea Parlamentului Republicii Moldova privind numirea Ministerului Culturii și Cultelor 41
- Republica** Moldova: Quo Vadis? 235
- Republica** Moldova și-a luat astăzi rămas-bun de la maestrul Ion Ungureanu 1610
- Republică** parlamentară sau prezidențială? În Moldova instituția prezidențială a devenit un factor destabilizator 545
- Revelația** arhivei „La steaua care-a răsărit...” 1090
- Revelația** arhivei „Lumina slavei tale, Doamne” 1089
- Revista** muzelor 1044, 1070-1071
- Revista** muzelor. Despre teatrul vieții 1072
- Revista** muzelor. Eminesciana 1055
- Revista** muzelor. Emisiune consacrată lui Mihai Eminescu 1073
- Revista** muzelor. Mihai Eminescu 1062
- Revista** muzelor. Omagiu lui Liviu Deleanu 1074
- Revista** muzelor. Ora Eminescu 1050
- „**Revolta** îngerilor” de Anatole France 963
- „**România** a pierdut bătălia în favoarea Rusiei...” 547
- România** a trecut și ea printr-un genocid cultural 458
- „**România** merge în vârful degetelor în propria casă” 536
- România** poate avea un rol foarte important 459
- Rusia:** Mentalitate și cultură 512
- „**Rușinosul** proverb” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1701

S

S-a-mbrăcat în doliu întreg pământul tău 1797

- S-a stins din viață** reputatul actor de film Ion Ungureanu, ex-ministru al culturii 1611
- S-a stins o stea** 1612
- S-a supărat** Vasile pe noi... 746
- Saloanele** Revistei „Familia” 220
- Savantul** Ion Buga face parte din acei luptători... 730
- Să câștigăm** la maratonul istoriei 518
- Să dărâmăm** zidul din sufletul nostru 485
- Să fie într-un ceas bun** 164
- „**Să fii om de teatru** e un fel de joc al ielelor...” 574
- Să fim uniți** ca cele trei culori 167
- „**Să ieșim din provincialismul cultural**” 460
- „**Să întronăm Adevărul!**” 565
- Să ne aurărim** cu aurul iubirii... 229
- „**Să ne îndreptăm unii spre alții** cu ce avem mai bun” 677
- Să ne salvăm** neamul de rușinea autosubjugării 486
- „**Să nu cazi în păcatul disperării...**” 697
- „**Să surprindem zvâcnetul sufletului**” 422
- „**Să surprinzi frământul sufletului**” 423
- Sărbătoarea** „Limba Noastră” 1139
- Sărbătoarea** Limba Noastră. Aleea Clasicilor 1045
- „**Sânge și scrum**” de Justinas Marcinkevičius 932
- Scrisoare** către Grigore Vieru 731, 751
- „**Scrisoare din Basarabia**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1702
- Scrisoarea** 766, 779
- Scurt** comentariu pe marginea scrisorii lui Ion Ungureanu 1826
- Scurte** însemnări de regizor 710
- Se caută un paznic** 1386
- „**Se caută un paznic**” 1735
- „**Se duc, ne părăsesc artiștii**” 1613
- „**Se impune realizarea în practică a ideii de confederație culturală**” 487
- Se pregătesc** către semănatul de toamnă 629
- „**Se pune la cale o nouă răpire a Basarabiei**” 513
- Seara de omagiu** Ion Ungureanu 1614
- Secretele** medicale din spatele picturilor celebre 752
- Selectiuni** din creația lui Vasile Alecsandri în lectura lui Ion Ungureanu și Valeriu Cupcea 902
- Selectiuni** din creația populară în lectura lui Valeriu Cupcea, Marianeii Bahnar, Ion Ungureanu 908

- Serata** dedicată memoriei lui Anatol Corobceanu 1051
Serata lui Victor Ciutac la 60 de ani 1131
Serată de comemorare a lui Ion Ungureanu 1615
Serată de comemorare a regizorului și actorului Ion Ungureanu 1616
Serată festivă 1027
Serată omagială. Grigore Vieru 1063
Serată omagială. Petru Cărare 1064
Serghei Lazo 1736
Serial radiofonic. „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă 893
Setea de a cuceri publicul 711
Singurătatea alergătorului de cursă lungă 392
Sisif, bolovanul și muntele 311, 1617
„**Slavă** mamelor” de Maxim Gorki 933
Soarta popoarelor este programată de Dumnezeu 488
„**Soarta** unui om” de Mihail Șolohov 947
„**Socrate** rănit” de Bertolt Brecht 973
„**Somnul** națiunii naște monștri” 694
„**Spațiul** în care lucrez este spațiul sufletului...” 208
Spațiul memoriei 437
Spațiul sufletului 212
Spectacol de succes 1301
„**Spectacolele** noastre - rugăciuni spre a ne întări...” 563
Spirit cu voce de aur 1820
Spre o confederație spirituală cu România 461
Stalin 763, 773
„**Statalitatea** Basarabiei e un fapt împotriva românității” 514
Statul - garant al drepturilor omului 683
Steaua cu lumină perpetuă 1791
Steaua fără nume 1202
Steaua Maestrului Ion Ungureanu 399, 1618
Steaua tinereții noastre 108
Stelele Luceafărului 816
Stelele nu divizează 1245
Sub podul lui Faurmaur 239, 270
Sub podul lui Faurmaur: Ion Ungureanu 244
„**Sub** stele trece apa” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1703
„**Suflete** moarte” de Nikolai Gogol 846, 850
Sunt un om al Cetății, nu pot să tac 570
„**Suntem** în situația copilului cu praștia” 509

„**Suntem** la început de drum lung” 462
Sute de oameni își iau rămas-bun de la maestrul Ion Ungureanu 1619
Suveranul 216

Ș

Școala stimei 640
Școala și teatrul 647, 597
 Și-acel rege-al poeziei... 1037
 ... și Dumnezeu se îmbracă în ie 1821
 „Și florile și azurul ți-s veșmânt” de Galina Furdui 1173
 „Și sub cerul acela” 1260
 ...Și sub cerul acela 1203
 ...Și toți trei români de viță 695

T

„**13** strofe despre mancurți” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1705
31 august 1989. Pașii lui Ion Ungureanu 1620
 „**Tablourile**” de Albert Maltz 847
 „**Tare** e dulce haosul” sau De ce unii preoți fug de cultură? 192
 „**Tatăl**” lui Guguță a împlinit 80 de ani 362
 „**Tatăl** lui Guguță când era mic” de Spiridon Vangheli 1153
 „**Tăind** din cer o margine de pânză” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1704
Teatralizarea realității în piesele drugiene 274
Teatru literar. „Izvoare limpezi cu păstrăvi” și „Ultima strună” de Konstantin Paustovski 1100
 „**Teatrul** Absurdului la Chișinău” 566
Teatrul ca religie 685
Teatrul din Bălți 1114
Teatrul Ion Ungureanu 327
Teatrul în căutarea identității: Ce este teatrul basarabean și cum se poate integra el în spiritualitatea europeană? 198
Teatrul în procesul restructurării 431
Teatrul „Lucafărul” 1115
Teatrul Lucafărul la 30 de ani 809
Teatrul „Lucafărul” - un deceniu al devenirii 1343
Teatrul moldovenesc la răspântie de idei 143
Teatrul pentru copii și tineret „Lucafărul” 260

- Teatrul** Republican „Luceafărul” 113, 1444
- Teatrul** și bâlciul 720
- Teatrul** și copiii 651
- Teatrul** și credința 614, 721, 1621
- Teatrul** și dramaturgia națională din Republica Moldova în perioada anilor 1920-1970 (Probleme privind valorificarea tradițiilor artistice naționale) 202
- Teatrul** și pajura 142
- Teatrul:** Un fenomen cultural? 154
- „**Teatrul** unui actor” își cere dreptul la existență...: Scrisoare deschisă domnului I. Ungureanu, ministrul culturii și cultelor din Republica Moldova 43
- Teatrul** vieții actorului Ion Ungureanu 315, 1622
- Teatrul** vieții lui Ion Ungureanu 1623
- Teatrul** vieții lui Ion Ungureanu: Un filosof al artei scenice 331
- Teatrul** vieții mele 367
- Teatrul** vieții mele: Breviar biografic 571
- „**Teatrul** vieții mele”: (Din cuvântarea de răspuns la un Laudatio al AȘM, care însă nu a fost rostit pe 7 mai 2009) 615
- Teatrul** vieții mele...: În trei acte și fără antracte 775, 780
- „**Teatrul** vieții mele...”: Un ecou venit de peste Ocean 352
- Teatrul** vieții pe unda radiofonică 519
- Te-mbracă-n** doliu, Basarabie 1812
- Templul** muzelor 1141
- Testamentul** Marelui Ion Ungureanu 1624
- Tezaurul** Sfintei Scripturi 757
- The** Moldavian actor Ion Ungureanu in a film „Red storm” 1625
- „**Tineretul** liber” văzut de... 582
- Tinerete** fără bătrânețe și viață fără de moarte. Basm 899, 903
- Tinerete** fără moarte 1199, 1261
- Toamne** turcoaz - premoniția Marii Plecări: În memoria Maestrului Ion Ungureanu 796, 1789
- „**Toiagul** păstoriei” de Ion Druță 867
- Tot** aici mă-ntorc 349
- „**Trăim** o vreme a minciunii” 558
- „**Trebuie** să ne orientăm spre faptă, și nu spre declarații” 489
- Trei** crai... de la asfințit 701, 732
- Tremurânda** ta lumină 124, 234
- „**Trenul** istoriei sosește în gară și trebuie să fim uniți în vrerea noastră de

a urca...” 578

„**Tu știi**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1706

U

Ultima Cortină... In memoriam Ion Ungureanu 1626

„**Ultima** lună de toamnă” de Ion Druță 886

Ultima lună de toamnă - Ion Druță (I) fragment. Lectura: Ion Ungureanu 1707

Ultima lună de toamnă - Ion Druță (II) fragment. Lectura: Ion Ungureanu 1708

Ultimii mohicani 575

Ultimii mohicani. Ion Ungureanu 348, 1627

Ultimul deceniu din mileniu 671

Ultimul drum al lui Ion Ungureanu 1628

Ulysse. Radiomagazin. Anglia 954

Ulysse. Radiomagazin. Bulgaria 955

„**Umbra** străinului” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1709

Un aliaj prețios 1244

Un an fără Ion Ungureanu 1629

Un bărbat cât o Basarabie... 356

Un bust în memoria maestrului Ion Ungureanu va fi ridicat la Căușeni 1630

Un candidat lipsă: Ion Ungureanu 207

Un cântec necesar: Lui Ion Ungureanu 801, 1831

Un cântec știu... Cuvânt despre creația lui Petru Zadnipru 1025

Un clasic al cinematografului basarabene 400

Un deceniu pe baricade 700

Un erou al culturii naționale 1795

Un luptător de elită 753

Un mare român, iubitor de cultură și neam - Ministrul Ion Ungureanu 1631, 1833

Un memento și o lecție de rezistență 359

Un ministru al R.S.S. Moldova în America 490

Un ministru pentru drum liber spre Eminescu 177

Un ministru șomer 217, 357

Un Mucius Scaevola al nostru 339

Un nou Plan Marshall 491

Un Om a jucat un rol în viață, cu rost 1830

„**Un** om care a vrut...” 557

- Un** pas spre reîntregirea spirituală a spațiului românesc 178
„Un pețit la țară” de Bernard Shaw 861
Un Preot al Templului Cărții 758, 761
Un român ancestral printre noi 733
„Un spectacol reușit este însăși viața, minus accesoriile de prisos...” 428
Un stejar al națiunii a plecat la Ceruri 1786
„Un suflet îndurerat ajunge mai lesne la Dumnezeu” 541
Un tânăr cu cartea în mână... 103
Un ultim omagiu 1632
„Un veac de nemurire” 1028
Un vis de român care a trecut Prutul în sens invers: Reunificarea culturii românești 537
Unda veselă 1095, 1097
„Unde dragoste nu e ...” 539
Unde vin cu flori poezii 722
Ungureanu 318
Ungureanu Ion 19, 22, 24-25, 30, 31, 34, 91
„Unica armă secretă a moldovenilor e adevărul istoric” 463
„Unica posibilitate de a rezista e să-ți rămâi fidel ție însuși” 434
Unire, frați români! 197
Univers poetic 942
Univers poetic. Aleksandr Pușkin 935, 946
Univers poetic. Alexei Mateevici (1) 996
Univers poetic. Alexei Mateevici (2) 997
Univers poetic. „Datul într-o ființă” de Mircea Lutic 1015
Univers poetic. Dumitru Matcovschi 987
Univers poetic. Emil Loteanu 1009
Univers poetic. Eminesciana 984
Univers poetic. Eugenia Bulat 1002
Univers poetic. Eugenia Bulat „Poeme de pe Valea Plângerii” 994
Univers poetic. Ion Hadârcă 1003
Univers poetic. Ion Minulescu 988
Univers poetic. Liviu Deleanu 985
Univers poetic. Lucian Blaga 989
Univers poetic. Mihai Eminescu 981, 1016
Univers poetic. Mihail Lermontov 938
Univers poetic. Mihail Sadoveanu (1) 998
Univers poetic. Mihail Sadoveanu (2) 999
Univers poetic. Mihail Sadoveanu (3) 1000

- Univers** poetic. Petru Dudnic 1004
Univers poetic. Selectări din ciclul „Lăcrămioare” de Vasile Alecsandri 982
Univers poetic. Ștefan Augustin Doinaș 995
Univers poetic. Vasile Voiculescu. Episodul 1 990
Univers poetic. Vasile Voiculescu. Episodul 2 991
Univers poetic. Versuri populare 993
Universalitatea Ungureanu 262
Unul din pilonii culturii naționale din Basarabia, fostul ministru Ion Ungureanu, a decedat 1633
Unul din ultimii mohicani 734
Urcuș 641
Urmaș al Marilor Bărbați 1809
Utopia totalitară și victimizarea culturii 678

V

- Vaccin** antifestivism la Casa Limbii Române 266
Valeriu Găgiu mărturisește... 723
Valoarea artistică a ploii 1059
Vasile Pascaru. In memoriam 820
„Vă las să m-așteptați...” 679
„Văleu, văleu nu turna!” 810
Vârsta teatrului 404
Versuri. Ion Hadârcă 1005
Versuri. Mihail Sadoveanu 1010
„**Viața**” de Grigore Vieru, în recital Ion Ungureanu 1710
Viața în artă. Ion Ungureanu 807
Viața literară 1052, 1056
Viața literară. Miting de doliu - Ion Vatamanu 1057
Viață în scenă. Ion Ungureanu despre Ilie Todorov 1136
Viață în scenă. Ion Ungureanu 1135
Viață în scenă. Ion Ungureanu - 75 de ani 1133
Victimă a denaturării din ierarhia valorilor 225
Victoria unei mult așteptate dreptăți 157
Viforul roșu 1737
Vladimir Beșleagă, Ion Ungureanu și Vladimir Curbet - cetățeni de onoare ai Chișinăului 1634
Voce de aur la „Vocea Basarabiei”: Ion Ungureanu 1635
Vocea lui Ungureanu 376
Voleibol 51, 630

Votul meu rațional. Ion Ungureanu, fost ministru al culturii: „Cel mai important pas din destinul Republicii Moldova” 1636

„**Vrem** să continuăm opera de regrupare a forțelor patriotice” 561

Vrem să revenim la valorile spirituale ale neamului 464

Vremuri: Lui Ion Ungureanu 789, 791, 794, 802

Z

Zbor continuu. Vladimir Beșleagă 1024

Zile, seri și nopți moscovite 1323

„**Zilnic** e calomniat un popor” 492

Ziua ce va lumina un veac 161

„**Ziua** familiei” de Pavel Boțu 1176

Ziua Națională a Culturii în viziunea lui Ion Ungureanu 1738

Ziua victoriei lor 369

„**Zvăpăiata**”, „Casa cu mezanin” de Anton Cehov 830

A

A что в „Ларце” 1434

Авария 1353, 1392

Автограф 465

„**Автор** умрёт сегодня” 1237

Авторское начало в отечественной драматургии и театре второй половины XX века 1346

Адам и Ева 1214

Академия наук Молдовы присвоила актёру и режиссёру Иону Унгуряну почётное звание 1637

Актёр и режиссёр Ион Унгуряну завершил свой земной путь 1638

Актёр Унгуряну Ион Спиридонович 1639

Актёр уходит из актёров 68

Армагеддон 1358, 1739

Атом искусства не объяснишь 429

Б

Баллада о подвиге 1280

Белые розы, розовые слоны 1409

Белые розы, розовые слоны (1 часть) 1740

Белые розы, розовые слоны (2 часть) 1741

Бенефис Булгакова 1339

- Бессмертие** мудрости 1309
„**Бессмертная** молодость” 1264
Большие и малые проблемы 649
Буковина - румынская земля. Советская агрессия против Румынии в 1940 году и её последствия для Буковины и Херцы: Научный симпозиум 601
Был такой театр: „Лучафэрул” 1352
„**Быть** или не быть?»: Монолог министра культуры 665

В

- В** Академии наук Молдовы пройдет конференция „Ион Унгуряну: актёр, режиссёр, человек культуры” 1640
„**В** день свадьбы” 1242
В мире вымыслов и реалий 466
В Москву, в Кремлёвский театр 63
В память. Ион Унгуряну (1935-2017). Актёр и режиссёр 1641
В пьесе и на сцене 1350
В сумрачном зале 90
„**В** этой стране надо покончить раз и навсегда с гонениями” 467
Величие и крах Ивана Шишлова 1317
Верность убеждению 1308
Вечер молдавского рассказа 1155
Взлёт 1373, 1742
Взошла звезда 1230
„**Владыка** сцены”? - Да! 655
Возвращение к себе 438
Возраст таланта 81, 1259
Воспитать патриота 1298
Время. Человек. Искусство 101
Всё - через актёра 1428
Встреча в редакции 415
Встречи с Евгением Евстигнеевым 1355, 1743
Встречи с театром 1238
Вълнуваща театралност 1296
Выдержки из личных дневников Василия Брескану: Ион Унгуряну: „Разве собратья по искусству хвалят друг друга?..” 271
Выпали из истории, как из гнезда 493

Г

Гастроли театра Советской Армии 1297

Главная тема: Театр „Лучафэрул” 100

Главный закон жизни 1314

Годами свершений 653

Горькое лекарство 1359, 1744

Гулливер среди нас 309, 1642

Д

10 советских детективов по западным сценариям: „Авария” (1974), „Фаворит” (1976) 1643

26 января 2018 года почта Молдовы выпустила в обращение фиксированный почтовый конверт „Памяти Ион Унгуряну (1935-2017)”. Актёр и режиссёр 1644

Две роли Иона Унгуряну 88, 1275

„**Двенадцатая ночь**” 1246

День, что трудно наступает 1311

Дерева Иона Унгуряну 1645

Десятый сезон 82, 405

Диалог о счастье 1294

Диалоги на разных языках 86

Динамит эпохи Нерона: Обращение церкви Евангельских христиан-баптистов Орхея Председателю Парламента Республики Молдова г. А. Мошану, Председателю комиссии по проблемам культуры и культов г. И. Ватаману, Председателю комиссии по правам человека и национальным отношениям г. А. Арсени, Министру культуры и культов г. И. Унгуряну 44

Доктор Стокман 1215

Дом, построенный на песке 1423

Дороже многих радостей 1345

Драма в театре 89

Драматургия 70-х 418

Друк оказался не вдруг... 171

Дух в смирительной рубашке?: Тревожные раздумья над министерским приказом 190

Държавата - гарант на човешките права 683

Е

„**Если звёзды зажигают** - значит это кому-нибудь нужно...” 127

Ж

Желание, даже самое возвышенное, является пустым звуком против научных аргументов 45

Жизнь и смерть Ермолаева 1302

З

„**За** золотыми ларцами...” 1433

Заочный круглый стол 1418

Звёзды – Ион Унгуряну 1646

Звонок в дверь – и входит доктор Ранк... 1421

Земля, вода и огонь 1414

Земля людей 1281

И

„**И** ещё одно открытие...” 1431

„**И** несмотря ни на что мы будем на свете!” 1334

„**И** под тем небом...” 1263

Иван Шишлов и другие: Драма А. Салынского „Молва” на сцене театра Советской Армии 1315

Играют детектив 1328

Измеряя масштабами времени... 67

... **Иль** посмотри спектакль „Лучафэрула” 131

Ион Друцэ и феномен „взрыва” 1347

Ион Спиридонович Унгуряну. Персоны 1445

Ион Унгуряну 2-3, 14-16, 18, 20-21, 26, 32, 73-74, 80, 85, 92-93, 95-99, 104-105, 110, 115-116, 118-119, 122, 126, 132, 137-138, 155, 172-173, 240-241, 245-246, 278, 351, 374, 1647

Ион Унгуряну (1935-2017). Актёр и режиссёр 1648

Ион Унгуряну (актёр, режиссёр). Полная фильмография 1649

Ион Унгуряну. Биография 1446

Ион Унгуряну – корифей национальной культуры 1650

Ион Унгуряну: „Ловить движение души” 120

Ион Унгуряну про „Театр моей жизни” в 75 лет 1652

Ион Унгуряну читает Эминеску 1161

Искать и находить 1324

Испытание совести 1307

Истоки творчества театра „Лучафэрул” 145

История российского телевидения 1907-2000 1436

К

- ...Каждый** год надо сеять хлеб: Драматургия сегодня 424
Как измерить стихию 125
Как стать счастливым 1377, 1745
Как человек шёл за солнцем по Кишинёву: Фильм „Человек идёт за солнцем” 1653
Кентавры 1372, 1746
Кино, фольклор и литература (Преломление национальных художественных традиций в молдавском искусстве) 1399
Классика и современность: Проблемы советской режиссуры 60-70-х годов 146
Когда рядом мужчина 1370, 1747
Кодры 1386
Конь, ружьё и вольный ветер 1368, 1748
Красная метель 1363, 1749
Красота спасёт мир 1163
Краткая фильмографическая справка рассмотренных художественных кинолент „Молдова-филм” 1397
„Кто мы?” – обсуждают художники театра 419
Культурная революция по-китайски?: Раздумья по поводу одного министерского приказа 189

Л

- Легендарное** прошлое на экране 1398
Лица 1406
Лица (Телевизионный спектакль, 1978 год) 1750
Лица и Нина 1417
Литературная передача „Молдавский килим” 1154
„Ловить движение души” 412
Лучафэрул 1239
„Лучафэрул” 1273
„Лучафэрул” завоёвывает рижан 72
„Лучафэрул” поднимает занавес 406
Лучшие фильмы детективы 1974 года („Авария”) 1751

М

- Макбет** 1211
Малый театр и Достоевский 1447

Мастер поэтического кино Михаил Калик: „Человек идёт за солнцем”
– фильм больших художественных достижений 1654

Мастера театра и кино 1435

Маэстро Ион Унгуряну отмечает свой день рождения вместе с
Радио Молдова 1655

Маяковский на молдавской сцене 642

Между двумя сезонами 413

„**Между** небом и землёй” 1286

Мелодия для режиссёра 111

Министр ССР Молдова в Америке 494

Мои дела и заботы 1278

Молва 1210

„**Молва**”: Спектакль Центрального академического театра
Советской Армии 1338

Молдавский театр 84

Молдавское кино 1396

„**Молдова-филм**” 1952-1962 1385

Молдова – это „ограбленный дом” 576

Молодое яркое искусство 71, 1253

Молодость „Утренней звезды” 75

Молодые вахтанговцы: Творчество театральной молодёжи 87

Монолог 1354

Мосты 1366, 1752

Мосфильм. Аннотированный каталог полнометражных фильмов
исторической, общественно-политической и социальной тематики
1923-1999 гг. 1448

„**Моя** платформа – это боль...” 468

Мудрость жизни 1291

Мужчины седеют рано 1367, 1753

„**Мы** сильны духовной общностью” 425

Мысли вслух 658

Мысль и страсть революции 1320

Н

На перепутье 1333

На пороге второго десятилетия 654

На пороге зрелости 414

Наедине с совестью 147

Нация – это мы 439

Нация - это мы: Проблемы современного национального театра 660

Начало (Из истории театра „Лучафэрул”) 168

Не на своём месте 1356, 1754

Не надо делать политику из макулатуры 495

Не просто очередные гастроли 128

Недолгий танец любви 1379

Неисчерпаемая классика 1426

„**Необходимо** претворить в жизнь идею культурной конфедерации” 496

Необходимость доброты 1310

Николай Вавилов 1380, 1401, 1755

Новое под рамповым светом 416

Нора 1407

Нора (1 действие, Телевизионный спектакль, 1980 год) 1756

Нора (2 действие, Телевизионный спектакль, 1980 год) 1757

Нора. По мотивам драмы Генрика Ибсена „Кукольный дом” (1981) 1758

Нужен привратник 1361, 1759

О

О доброй фее и реальных героях: Молодой герой в лирической комедии 1389

О долге человеческом 1312

О красоте человеческой 1247

О присвоении тов. Унгуряну И.С. почётного звания „Народный артист Молдавской ССР”: Указ Президиума Верховного Совета МССР 37

О священном 1299

От сцены до экрана 1415

Обвиняется Альфред Трапс, коммивояжёр 1390

Образы современника 1330

Обретение 1213

Обретение веры 1322

„**Однажды** ощутил себя артистом...” 1303

„**Они** всюду, где идёт борьба за свободу...” („Это сладкое слово - свобода”) 1391

Острова. Эмиль Лотяну 1183

Открытия и надежды 69, 1251

Офицер запаса 1364

Очень беспокойная профессия... 407

Ощущать себя борцами 645

П

- Памяти Иона Унгуряну** 1832
Первый блин комом 1388
Передача „Но прежде всего” 1158
Передача „Сыновья” 1157
Песня: Иону Унгуряну 785
Письмо Иона Друцэ 1348
По ту сторону занавеса 148
Повествование о Томасе Море 421, 1305
Повесть о любви 1416
Подготовка к экзамену 1374, 1760
Пока не поздно 1250
После открытия занавеса 401
Последнее свидание 1208, 1408
Последнее свидание (1 действие, Театр Российской Армии, 1985 год) 1761
Последнее свидание (2 действие, Театр Российской Армии, 1985 год) 1762
Постигая законы кинотворчества (молдавские актёры на экране) 188
Почему убили Улофа Пальме? 1412, 1432, 1763
Поэтическая притча 1287
Праздник молодых 77
Премьера телевизионного спектакля по пьесе Генрика Ибсена „Нора” 657, 1425
Притча о нашем времени 1293
Проблема творчества в молдавском кино 80-х годов 1402
Провокация 1212
Продолжим вахтанговские традиции 636
„Пространство, в котором я работаю, – пространство души...” 227
Пространство памяти 432
Процесс образования новых театров во второй половине 50-х – начале 60-х гг.: К истории создания театра „Лучафэрул” 162, 169
Птицы нашей молодости 1206, 1216, 1279, 1283, 1290, 1405
Птицы нашей молодости (1 действие, Малый театр, 1974 год) 1764
Птицы нашей молодости (2 действие, Малый театр, 1974 год) 1765
Путешествие в апрель 1360, 1766
Пьеса глазами художника 1327
Пять вечеров: Пьесы национальных драматургов на московской сцене 1282

Р

- Радиоальманах** „Литературная Молдова” 1156, 1164
Развитие молдавской художественной кинематографии 106
„Разум чего-то стоит лишь на службе у любви” 1420
Рампа экрана 1427
Рассказ неизвестного человека 1375
„Режиссура” по телефону: Горькие воспоминания с надеждой на лучшее 139
Республиканский театр „Лучафэрул” 114
Рождается спектакль 1284
Русская история в контексте художественного мировоззрения
Иона Друцэ 1349
„Рядовой” спектакль 1335

С

- Самый** молодой... 59, 1230
Свет угасшей звезды 156
Своеобразие творческих путей 426
„Свои” и „Чужие” 1316
Святая святых 1207, 1306, 1313, 1318, 1410
Святая Святых (1 действие, Театр Российской армии, 1989 год) 1767
Святая Святых (2 действие, Театр Российской армии, 1989 год) 1768
Святая святых замысла автора 1295
Святая святых на сцене и в жизни 1351
Святая святых нашей жизни 1321
„Святая святых”, „Обретение” по произведениям Иона Друцэ 863
Священный долг 170
Семидесятые годы. Образы современников 150
Сергей Лазо 1362, 1769
Сердечная встреча 64
„Сильнее любви” 1257
Сказание о храбром витязе Фэт-Фрумосе 1371, 1770
Смена декораций? 163
Сохрани в себе святое 1325
Спасём наш народ от позора самокабаления 497
Спор о Норе продолжается... 1422
Старое - новое 1300
Страницы любимых книг 1162
Страницы молдавской поэзии и прозы 1159

Странный Потёмкин 1337
Судьба человеческая - судьба народная 1292
„Сужалка”. Андрей Лупан 1160

Т

Тайна виллы „Грета” 1376
Такой странный вечер в узком семейном кругу 1411, 1771
„Такой странный вечер в узком семейном кругу”: Премьера телевизионного спектакля по пьесе М. Гараевой 1430
Талантливая поросль 58
Творческий состав театров страны: Республиканский театр юного и детского зрителя „Лучафэрул”. Ион Спиридонович Унгуряну - ассистент режиссёра 65
Театр Александра Галина 1340
Театр для детей и юношества „Лучафэрул” 264
Театр, зритель, критика...: Ответ на одну рецензию 643
Театр Иона Друцэ: Диалоги театроведа с режиссёром 572
Театр „Лучафэрул” и идейно-эстетическое воспитание зрителя 1288
Театр сегодня - театр завтра 1326
Театр Утренней звезды 94
Театр юности 61
Театральная летопись XX века: Ион Унгуряну 1182, 1772
Театральная летопись: Ион Друцэ 1181
Театру - полвека 1304
Телевизионное прочтение 1429
Тематические спецвыпуски 1393
„Титаник” спасает от моли 1403
Требует подвижничества 656
Третье рождение: Пути развития телевизионного театра 121
Три вечера в театре 1274
Три дня в доме Хельмеров 1424
Трудные дни Птуньки, или Иван Шишов на разных регистрах 1319

У

У будущих мастеров сцены 53
У театра своё лицо 1254
Унгуряну Ион - актёр, режиссёр, народный артист Молдавии 1656
Унгуряну Ион Спиридонович 13, 17, 27
Унгуряну Ион Спиридонович. Биография. Фильмография 1657

Утро театра 76, 1255

Учиться жить в меняющемся мире 469

Ф

Фаворит 1369, 1773

Фильм „Взлёт” 1774

Фильм „Как стать счастливым” 1775

Фильм „Недолгий танец любви” 1776

Фильм „Офицер запаса” 1777

Фильм „Рассказ неизвестного человека” 1778

Фильм „Тайна виллы «Грета»” 1779

Фильмы 1974 года. „Авария” 1780

Фильмы. Ион Унгуряну: Полная фильмография 1658

Фильмы режиссёра В. Жалакявичюса 1400

Х

Хорошее кино: 10 советских детективов по западным сценариям („Авария” (1974), „Фаворит” (1976)) 1659

Хроника - Театр Современник 1449

Художественные фильмы 1394

Ц

Цельность 1267

Центральный академический театр Российской Армии 1450

Ч

Человек для любой поры 1209

Человек и мир в пьесах Иона Друцэ 237, 1344

Человек идёт за солнцем 1357, 1387, 1781

Чехов - в Стамбуле в исполнении Иона Унгуряну 200

Чёрный коридор 1378, 1782

Чувство достоинства 1289

Чьи вы? 350

Ш

Шесть дебютов а Малом театре 1285

Э

Это всё о любви 1419

Это обыкновенное чудо - жизнь 149

Это сладкое слово свобода 1365

Это сладкое слово - свобода! 1 серия 1783

Это сладкое слово - свобода! 2 серия 1784

Эфир Отечества: Создатели и звёзды отечественного телевидения о себе и о своей работе 1437

Я

Я был в рабочей ссылке 515

„**Я** другой такой страны не знаю...” 470

Язык трагедии 1336

Ярче сиять огням рампы 408

INDEX ALFABETIC AL TITLURILOR DE SPECTACOLE

A

„A douăsprezecea noapte” 1192*, 1223*, 1243, 1245

„A fost o simplă aventură...” 1195*, 1252

„A Man for All Seasons” 659

„Autorul moare azi” 1188*, 1221*, 1235

C

„Căsătoria” 1224*, 1245, 1266

„Copiii și meriele” 1186*, 1219*, 1234

D

„De ziua nunții” 1190*, 1240, 1241

F

„Fata cu guriță mare” 1193*

„Flori de câmp” 1185*, 1217*, 1229, 1232

„Frumos și sfânt” 1342

G

„George Dandin” 1205*, 1268

H

„Hai să-ți ghicesc” 1218*

I

„Intrigă și iubire” 1194*, 1225*, 1244

„Ipolit” 1228*, 1269

Î

„În două culori” 1220*, 1233

J

„Jodelet - slugă și stăpân” 1196*

L

„La moara dracilor” 1226*, 1248, 1249

„Las' că-i bine” 1189*, 1222*, 1236

M

„Mai tare ca dragostea” 1197*, 1256, 1343

„Minodora” 1204*, 1265, 1270-1272, 1331

N

„Nota zero la purtare” 1187*, 1232

O

„O oră cu Lenin” 1201*

P

„Pagini de comedie” 1191*

„Păsările tinereții noastre” 1276-1277

„Peer Gynt” 638

„Pescărușul” 1200*, 1227*, 1262

R

„Radu Ștefan, întâiul și ultimul” 1198*

S

„Sfânta sfințelor” 1323, 1332

„Steaua fără nume” 1202*, 1341

Notă: Numerele care sunt marcate cu asterisc (*) se referă la subcapitolele „Montări teatrale” și „Roluri interpretate pe scena teatrală”.

Ș

„...Și sub cerul acela” 1203*,
1260

Т

„Tinerețe fără moarte” 1199*,
1261

U

„Ultima întâlnire” 1301

А

„Автор умрёт сегодня” 1237,
1238

„Адам и Ева” 1214*, 1339

Б

„Белая палатка” 1324

„Бессмертная молодость” 1258,
1264, 1288, 1352

В

„В день свадьбы” 1242, 1247

„Всё в порядке” 1238

Д

„Двенадцатая ночь” 1246, 1250

„Дети и яблоки” 1239, 1250,
1254

„Доктор Стокман” 1215*, 1300

Ж

„Женитьба” 1251, 1255

„Жодле, или Слуга-господин”
1253, 1254

И

„И под тем небом...” 1263, 1267,
1288

„Ипполит” 1273

К

„Клоп” 642

„Коварство и любовь” 1250,
1254, 1259

М

„Макбет” 1211*, 1336

„Миодора” 1274

„Молва” 1210*, 1311, 1315-
1317, 1319-1320, 1338

Н

„Нечистая сила” 1230

О

„Обретение” 1213*, 1322, 1333,
1337, 1349

П

„Полевые цветы” 1231

„Последнее свидание” 1208*,
1302, 1304, 1340

„Провокация” 1212*, 1328

„Птицы нашей молодости”
1206*, 1216*, 1278-1287, 1290,
1326, 1344,
1347- 1348

С

„Святая святых” 1207*, 1289, 1291-
1299, 1303, 1306, 1310, 1312-1314,
1318, 1321, 1325, 1327, 1329-1330,
1334-1335, 1344, 1346-1347, 1350-1351

„Сильнее любви” 1257, 1259,
1345, 1352

Ч

„Чайка” 1275

„Человек для любой поры”
1209*, 1305, 1307-1309

„Чёртова мельница” 1251, 1254

INDEX ALFABETIC AL TITLURILOR DE FILME
ARTISTICE ȘI DOCUMENTARE

- A**
„Armagedon” 1358*, 1711
- B**
„Bărbații încărunțesc de tineri” 1367*, 1712
- C**
„Calul, pușca și nevasta” 1368*, 1713
„Călătorie în april” 1360*
„Când ai alături un bărbat” 1370*
„Când omul nu-i la locul lui” 1356*, 1382-1384
„Codrii” 1381*, 1714-1720
- D**
„Dansul efemer al dragostei” 1379*
- F**
„Favoritul” 1369*, 1395, 1722
- L**
„Leacuri amare” 1359*
- M**
„Monolog” 1354*
- O**
„Ofițer în rezervă” 1364*
- „Omul merge după soare” 1357*, 1732
- P**
„Podurile” 1366*, 1733
„Povestea lui Făt-Frumos” 1371*, 1734
„Pregătire de examen” 1374*
- S**
„Se caută un paznic” 1361*, 1386, 1404, 1735
„Serghei Lazo” 1362*, 1736
- V**
„Viforul roșu” 1363*, 1737
- ***
- A**
„Авария” 1353*, 1390, 1392, 1400, 1643, 1659, 1751, 1780
„Армагеддон” 1358*, 1385, 1739
- B**
„Взлёт” 1373*, 1742, 1774
„Встречи с Евгением Евстигнеевым” 1355*, 1743
- Г**
„Горькое лекарство” 1359*, 1385, 1744

Notă: Numerele care sunt marcate cu asterisc (*) se referă la subcapitolele „Filme de ficțiune în regia lui Ion Ungureanu”, „Filme documentare realizate de Ion Ungureanu” și „Roluri jucate în filme artistice”.

К

„Как стать счастливым” 1377*,
1745, 1775

„Кентавры” 1372*, 1745

„Когда рядом мужчина” 1370*,
1747

„Кодры” 1381*

„Конь, ружьё и вольный ветер”
1368*, 1748

„Красная метель” 1363*, 1394,
1397, 1749

М

„Монолог” 1354*, 1393

„Мосты” 1366*, 1394, 1397,
1398, 1752

„Мужчины седеют рано” 1367*,
1394, 1753

Н

„Не на своём месте” 1356*,
1385, 1388, 1396, 1754

„Недолгий танец любви”
1379*, 1402, 1776

„Николай Вавилов” 1380*,
1401, 1755

„Нужен привратник” 1361*,
1394, 1759

О

„Офицер запаса” 1364*, 1394,
1777

П

„Подготовка к экзамену”
1374*, 1760

„Путешествие в апрель” 1360*,
1389, 1766

Р

„Рассказ неизвестного
человека” 1375*, 1778

С

„Сергей Лазо” 1362*, 1394,
1397-1398, 1769

„Сказание о храбром витязе
Фэт-Фрумесе” 1371*, 1399,
1403, 1770

Т

„Тайна виллы «Грета»” 1376*,
1779

Ф

„Фаворит” 1369*, 1643, 1659,
1773

Ч

„Человек идёт за солнцем”
1357*, 1385, 1387, 1781

„Чёрный коридор” 1378*, 1782

Э

„Это сладкое слово свобода”
1365*, 1391, 1783-1784

**INDEX ALFABETIC AL TITLURILOR DE FILME
TELEVIZATE**

P

„Păsările tinereții noastre” 1413

B

„Белые розы, розовые слоны”
1409*, 1431, 1437, 1740-1741

L

„Лица” 1406*, 1416-1420, 1428,
1750

H

„Нора” 657, 1407*, 1421-1427,
1429, 1436, 1756-1758

П

„Последнее свидание” 1408*,
1761-1762

„Почему убили Улофа Пальме?”
1412*, 1432-1435, 1763

„Птицы нашей молодости”
1405*, 1414-1415, 1764-1765

C

„Святая святых” 1410*, 1767-
1768

T

„Такой странный вечер в узком
семейном кругу” 1411*, 1430,
1771

Notă: Numerele care sunt marcate cu asterisc (*) se referă la subcapitolele „Filme televizate în regia lui Ion Ungureanu” și „Roluri jucate la teatrul televizat”.

**INDEX DE TITLURI ALE PUBLICAȚIILOR PERIODICE
BIBLIOGRAFIAȚE**
A

Acasă (București)
 Adevărul (București)
 Adevărul literar și artistic
 Akademos. Revistă de știință,
 inovare, cultură și artă
 Alianța civică
 Armata României
 Art-emis
 Art infinit
 Atelier
 Ateneu
 Aurora
 Azi

C

Calendar Național
 Capitala
 Chișinău. Gazetă de seară
 Clipa siderală
 Colhoznicul Moldovei
 Columna
 Cotidianul (București)
 Crai Nou
 Crișana
 Crișana plus
 Cronica
 Cuget liber (Constanța)
 Cultura
 Cultura Moldovei
 Culture and Life
 Curier inform
 Curierul de seară
 Curierul național
 Curierul Românesc
 Curtea de la Argeș
 Cuvântul libertății (Craiova)

D

Datina creștină
 Democrația
 Destin românesc
 Deșteptarea (Bacău)
 Dreptatea (București)
 Dreptul
 Dunărea (Brăila)

E

Ecart
 Euphorion (Sibiu)
 Evenimentul (București)

F

Familia (Oradea)
 Făclia
 Flacara
 Flacăra Basarabiei
 Flux
 Flux: cotidian național
 Flux: ediție de vineri
 Formula AS

G

Gardianul
 Gazeta satelor
 Glasul
 Glasul Națiunii

Î

Învățătorul sovietic

J

Jurnal bihorean
 Jurnal de Chișinău

L

Lanterna magică
Libertatea
Limba Română
Literatorul (București)
Literatura și arta
Luceafărul

M

Magazin bibliologic
Mesagerul
Moldova
Moldova (Bacău)
Moldova literară
Moldova socialistă
Moldova suverană
Moldovanul
Moscow News
Münchhausen

N

Natura
Națiunea
Neamul românesc (București)
Nistru
Noi
Noua Gazeta de Vest (Oradea)

O

Oglinda literară
Opinia (Iași)
Ora locală
Ordinea
Orizontul

P

Programele televiziunii și radio-
difuziunii

R

Realitatea Românească
Regăsirea
Renașterea bănățeană (Timișoara)
Revistă română
România liberă
Românii
Românul

S

Salon expres
Satul colhoznic
Săptămîna
Scânteia leninistă
Semn
Sentinela
Sfatul țării
Sirp ja vasar
Societate
Soviet Land
Soviet Literature
Star (București)
Sud-Est
Sud-Est cultural

T

Teatră
Teatrul
Timpul
Timpul de dimineață
Timpul=Bpeme
Tineretul liber (București)
Tineretul Moldovei
Tinerimea
Tinerimea Moldovei
Transilvania Jurnal
Tribuna
Tyragetia

Ț	Днестр
Țara	
U	З
Unirea	Звезда Прииртышья
Universitatea	Зоря
V	И
Viața Basarabiei	Известия
Viața nouă	Информкурьер
Viața satului	К
Viitorul românesc (București)	Кишинёвские новости
VIP magazin	Кодры
Vremea	Колумна
Z	Комсомольская правда
Ziarul de gardă	Комсомольская правда в Молдове
	Красная звезда
***	Култуур я элу (Таллин)
В	Культура и жизнь
Вечерний Кишинёв	Л
Вечерний Ленинград	Литературная газета
Вечерний Таллин	Литературная Россия
Вечерняя Москва	Литературное обозрение
Волгоградская правда	Львовская правда
Волжская заря	М
Волжская коммуна	Молдавские ведомости
Време (Болгария)	Молодежь Молдавии
Г	Молодёжь Эстонии
Говорит и показывает Москва	Московский комсомолец
Горизонт	Московский художник
Гудок	Н
Д	Народна култура (Болгария)
Декоративное искусство	Независимая Молдова
Деловая газета	Ноорте Хяэль (Таллин)
Днепр вечерний	
Днепропетровская правда	

О	Театральная жизнь
Огонёк	Театральная Москва
	Телевидение и радиовещание
П	Тихоокеанская звезда
Панорама	Трибуна
Правда	Труд
С	У
Сирп я Вазар (Таллин)	Учительская газета
Советская Башкирия	
Советская культура	Ф
Советская Латвия	Факел
Советская Молдавия	
Советская Эстония	Ц
Советский экран	Цара
Современная драматургия	
Софийские новости	Ч
Союз	Час пик (Санкт-Петербург)
Сфатул цэрий	Челябинский рабочий
Сцена	Черноморская комуна
Т	Ю
Театр	Юность

FILE DE ALBUM



Părinții, Spiridon și Marfa Ungureanu



Cu Petru Cărare. Anii '50



Student la Moscova. 1956



Căușeni. 1956



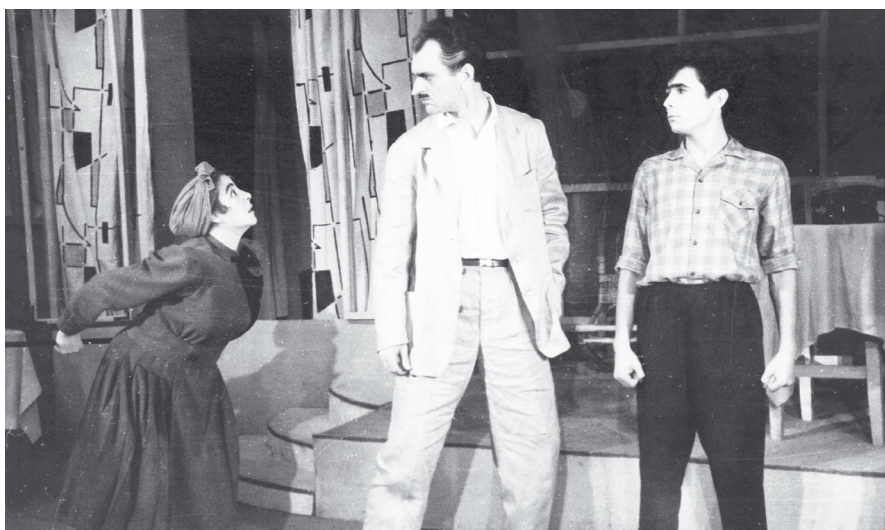
Cu mama și sora Teodora la casa părintească. Începutul anilor '60



În rolul lui Boris Grădinaru din filmul „Când omul nu-i la locul lui”. 1957



Cadru din filmul „Omul merge după soare” (Savantul). 1961



Eugenia Todorașcu (Veta), Ion Ungureanu (Berejan) și Dumitru Fusu (Fănel)
în spectacolul „Copiii și merlele” de C. Condrea. 1961



Ion Ungureanu (von Walter) și Ilie Todorov (Wurm) în spectacolul
„Intrigă și iubire” de F. Schiller. 1965



În rolul Sfântului Petru din filmul „Se caută un paznic”. 1967



Ion Ungureanu (Komarovski) și Regimantas Adomaitis (Lazo) în filmul „Serghei Lazo”. 1967



În rolul lui Gheorghe Ghiță din filmul „Viforul roșu”. 1971



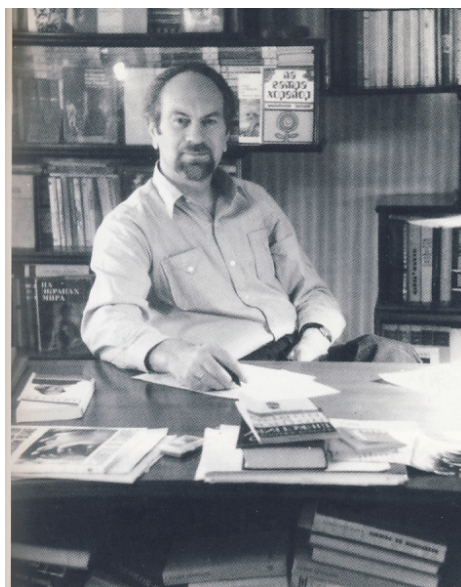
Domnica Darienco (Daria) și Ion Ungureanu (Chiril Armașu) în filmul „Bărbații încărunțesc de tineri”. 1974



Cu Boris Ravenskih și Ion Druță. Moscova, 1972



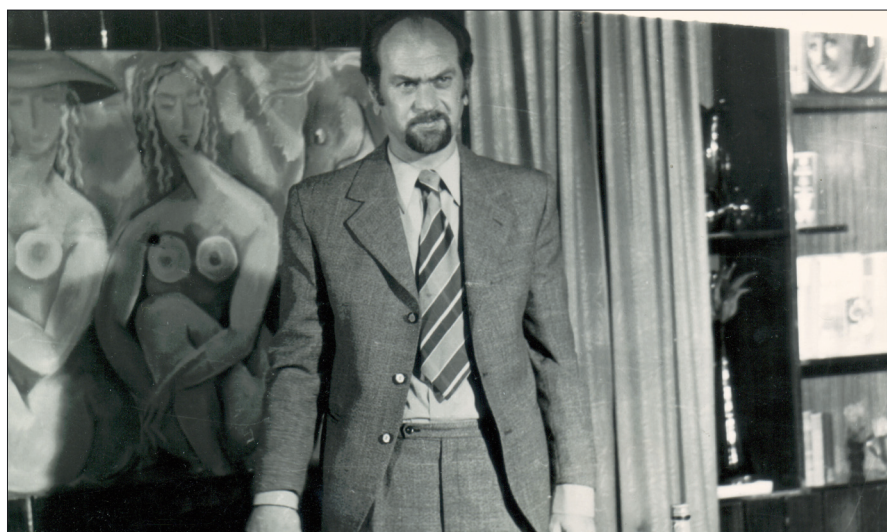
La studioul „Mosfilm” împreună cu regizorul Vytautas Žalakevičius. Moscova, 1973



Ion Ungureanu. Anii '80



În rolul haiducului Novac din filmul „Calul, pușca și nevasta”. 1975



În rolul inspectorului Lodge din filmul „Favoritul”. 1976



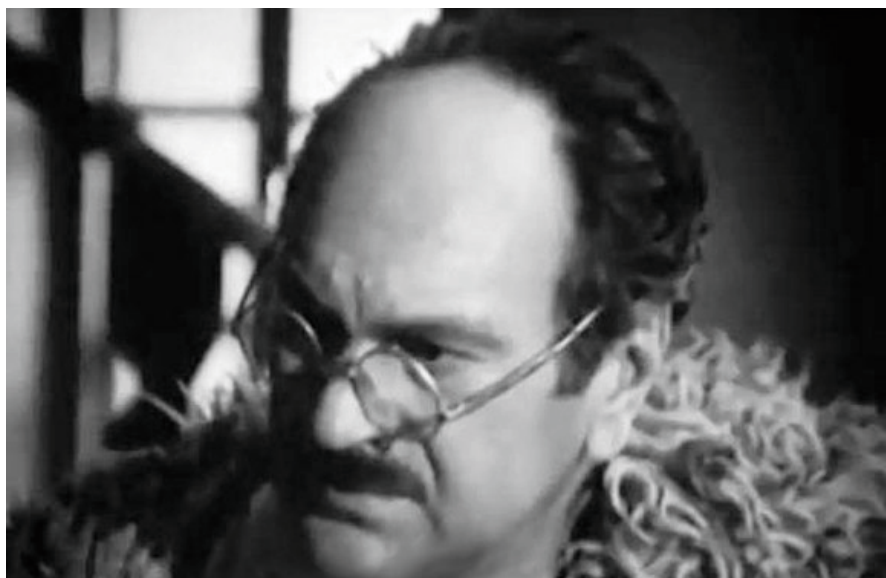
Cadru din filmul „Taina vilei «Greta»” (Procurorul Sokdas). 1983



În rolul Sculptorului din spectacolul televizat „O seară ciudată într-un cerc familial?”. 1985



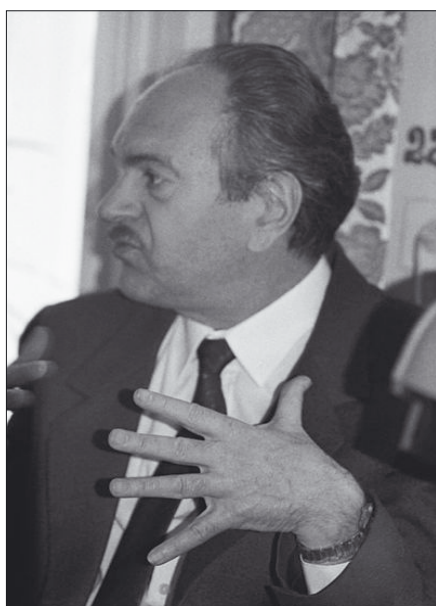
În rolul Martorului din spectacolul televizat „De ce l-au ucis pe Olof Palme?”.
1987



Cadru din filmul „Codrii” (Șeremet). 1990



Ion Ungureanu citește Rezoluția Primei Mari Adunări Naționale. 1989



Ion Ungureanu. Anul 1989



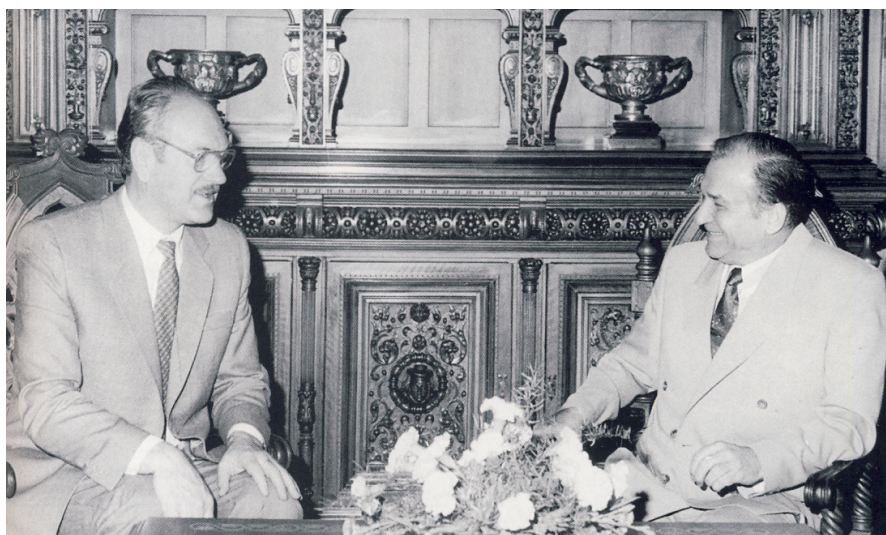
Cu Iacob Burghiu. Anii '90



Ion Ungureanu într-un dialog cu Tudor Zbârnea. Anii '90



Discuții aprinse în centrul evenimentelor. 1991



Întâlnire cu Președintele României Ion Iliescu. 1990



**Ion Ungureanu cu Majestatea Sa Regele Mihai al României și regina Ana.
Chicago, 1991**



La inaugurarea expoziției personale a Adei Zevin. 1994



Ion Ungureanu – doctor honoris causa al AȘM. 2009



Cu Ion Druță și Gheorghe Duca. 2008



**Împreună cu Ion Hadârcă, Ana Bantoi și Andrei Strâmbeanu
la Casa Limbii Române. 2010**



**Maestrul Ion Ungureanu – doctor honoris causa
al USMF „Nicolae Testemițanu”. 2015**



Gala Premiilor UARE. București, 2015



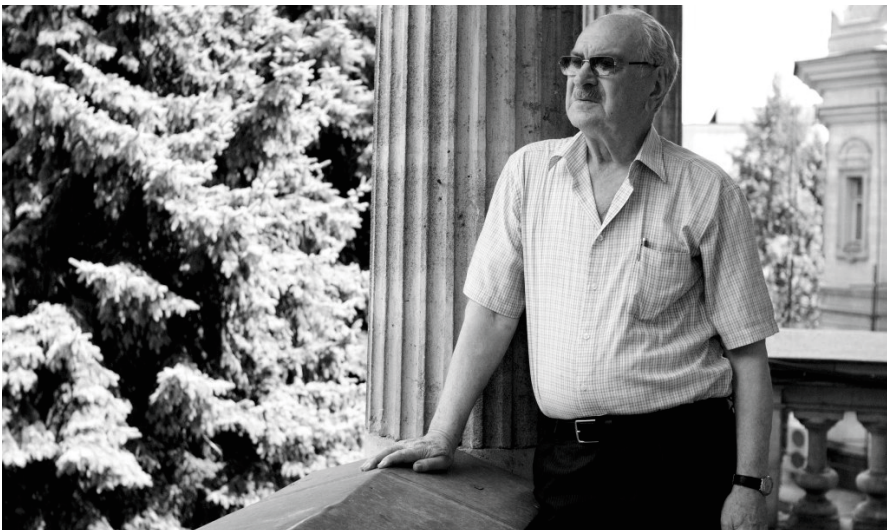
Petru Hadârcă, ministrul culturii Monica Babuc și ex-ministrul culturii Ion Ungureanu. 2015



Deschiderea expoziției „Ion Ungureanu – un destin iluminat de Luceafăr” la Muzeul Național de Istorie a Moldovei. 2015



Portret în timp și spațiu. Ion Ungureanu. 2014



Ion Ungureanu. 2015

CUPRINS

Notă asupra ediției	3
PARTEA INTRODUCȚIVĂ	7
Mihai CIMPOI. De la înălțimea piramidei.....	7
Grigore VIERU. Generația de aur	9
Ion DRUȚĂ. O seamă de cuvinte despre un suflet înflăcărat	10
Andrei VARTIC. Universalitatea Ungureanu.....	12
TABEL CRONOLOGIC	18
APRECIERI, GÂNDURI, REFLECȚII	23
Capitolul I. ION UNGUREANU – ACTOR, REGIZOR, PEDAGOG, PUBLICIST, OM DE STAT	30
BIBLIOGRAFII.....	30
ENCICLOPEDII, DICȚIONARE.....	31
DOCUMENTE OFICIALE. SCRISORI DESCHISE	34
PUBLICAȚII DESPRE ION UNGUREANU ÎN CULEGERI ȘI EDIȚII PERIODICE	36
INTERVIURI, DIALOGURI, CONVORBIRI, DISCUȚII, MESE RO- TUNDE.....	72
COLOCVII, SONDAJE, CHESTIONARE.....	91
DISCURSURI, CUVÂNTĂRI, ALOCUȚIUNI, COMUNICĂRI.....	93
ARTICOLE, STUDII, RECENZII SEMNATE DE ION UNGUREANU..	96
ACTIVITATEA LITERARĂ	110
VERSURI DEDICATE LUI ION UNGUREANU	112
FILATELIE	114
EMISIUNI LITERAR-ARTISTICE.....	114
ARHIVA TV MOLDOVA 1	114
FONDUL RADIOULUI NAȚIONAL.....	117
Teatru radiofonic	117
Lirică. Proză artistică	121
Literatura străină	126
Poezii.....	131
Arhiva literară.....	135
Emisiuni despre teatru.....	141
Emisiuni cognitive.....	146
Emisiuni pentru tineret	146
Emisiuni pentru copii	146
Emisiuni în limba rusă.....	147

Cărți sonore.....	149
Operă	149
Arhiva Moldovei.....	150
FONDUL POSTULUI DE TELEVIZIUNE „KULTURA TV”, MOSCOVA..	151
PUBLICISTICĂ ÎN LECTURA LUI ION UNGUREANU	151

Capitolul II. ION UNGUREANU - RETROPROIECȚII. CREAȚIA

TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ	152
TEATROGRAFIE.....	152
Montări teatrale	152
Roluri interpretate pe scena teatrală	156
Cronici teatrale	158
FILMOGRAFIE	172
Filme de ficțiune în regia lui Ion Ungureanu.....	172
Filme documentare realizate de Ion Ungureanu.....	172
Roluri jucate în filme artistice.....	173
Referințe critice.....	179
Filme televizate în regia lui Ion Ungureanu.....	182
Roluri jucate la teatrul televizat	183
Comentarii critice	184

Capitolul III. RESURSE ELECTRONICE

Site-uri oficiale	188
Viața și activitatea.....	189
Actor la microfon	213
Materiale video	218

Capitolul IV. IN MEMORIAM

ACORD FINAL...

Ion UNGUREANU. Teatrul și credința	231
--	-----

INDEXURI AUXILIARE

INDEX ALFABETIC AL NUMELOR DE PERSOANE.....	241
INDEX ALFABETIC DE TITLURI	259
INDEX ALFABETIC AL TITLURILOR DE SPECTACOLE.....	308
INDEX ALFABETIC AL TITLURILOR DE FILME ARTISTICE ȘI DOCUMENTARE.....	310
INDEX ALFABETIC AL TITLURILOR DE FILME TELEVIZATE...	312
INDEX DE TITLURI ALE PUBLICAȚIILOR PERIODICE BIBLIOGRAFIAE.....	313
FILE DE ALBUM	317

Bun de tipar: 19.12.18
Apărut: 2018
Coli de tipar: 21,12
Tiraj: 30 ex.
Tiparul sub comanda nr. 24
Executat la Primex.com
Chișinău