



BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA

MONOGRAFIE BIOBIBLIOGRAFICĂ

Alexe Rău

UN VIZIONAR AL
BIBLIOTECONOMIEI
BASARABENE

COLECȚIA
B
BIBLIOLEADER



BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA



BIBLIOLIDER

**MONOGRAFIE
BIOBIBLIOGRAFICĂ**

Alexe Rău

**UN VIZIONAR AL
BIBLIOTECONOMIEI
BASARABENE**

Chișinău, 2024

CZU 016:[02+929(478)]

A 40

Director general: Elena Pintilei

Responsabil de ediție: Aliona Tostogan

Compartimentul bibliografic: Aliona Tostogan, Margareta Cebotari,
Prascovia Caleva

Redactor: Jana Badan

Coperta și procesare computerizată: Alexandru Burdila

Lucrarea a fost aprobată și recomandată spre publicare de Consiliul redacțional al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova (proces-verbal nr. 5 al ședinței din 31.10.2023).

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Alexe Rău – un vizionar al biblioteconomiei basarabene : monografie biobibliografică / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; compartimentul bibliografic: Aliona Tostogan [et al.] ; responsabil de ediție: Aliona Tostogan ; director general: Elena Pintilei. – Chișinău : [S. n.], 2024 (Primex-Com). – 363 p. : fot. – (Colecția „BiblioLeader”, ISBN 978-9975-3425-7-5).

50 ex.

ISBN 978-9975-119-67-2

016:[02+929(478)]

A 40

ISBN 978-9975-3425-7-5

ISBN 978-9975-119-67-2



Creative Commons - 4.0 International - CC BY 4.0
DOI 10.5281/zenodo.10940701

SUMAR

Aliona TOSTOGAN. Notă asupra ediției	5
Studiu biografic	10

Partea I. ARTICOLE ȘI STUDII

ARTICOLE ȘI STUDII SEMNATE DE ALEXE RĂU	20
Filosofia ca infrastructură a gândirii biblioteconomice	20
Bibliotecile și democrația	27
Gânduri despre cadrul juridic, de reglementare a bibliotecilor din Moldova	31
Psihologia managementului de bibliotecă (Studiu istorico-aplicativ)	37
Manuscrise	49
ARTICOLE/STUDII DESPRE CONTRIBUȚIILE ȘTIINȚIFICO-BIBLIOTECONOMICE ALE LUI ALEXE RĂU	63
Ion Valer XENOFONTOV. Inima lui Alexe Rău (Filosoful scrisului)	63
Ludmila CORGHENCI. Alexe Rău – inițiator și promotor al reformei bibliotecare	64
Nina NAVROȚCHI. Alexe Rău – un patriot al neamului și un profesionist cu vederi largi de la Larga, Briceni	71
Aliona MUNTEAN. SIBIMOL – proiectul de speranță al lui Alexe Rău	77
LUDMILA CORGHENCI. Opera lui Alexe Rău – reflectare obiectivă și relevantă a dezvoltării biblioteconomiei și științelor informării: Studiu bibliometric	85

Partea II. BIBLIOGRAFIE

PUBLICAȚII SEMNATE DE ALEXE RĂU	92
TEZA DE DOCTOR. AUTOREFERAT AL TEZEI DE DOCTOR	92
MONOGRAFII. VOLUME	93
<i>Volume de autor</i>	93
<i>Recomandări metodice</i>	103
<i>Volume publicate în colaborare cu alți autori</i>	104

CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE ÎN CULEGERI ȘI EDIȚII PERIODICE	105
<i>Articole publicate în culegeri</i>	105
<i>Articole publicate în ediții periodice</i>	118
RECENZII. PREZENTĂRI DE PUBLICAȚII.	151
ALEXE RĂU – COORDONATOR, REDACTOR, RESPONSABIL DE EDIȚII	156
<i>Studii. Culegeri</i>	156
<i>Publicații bibliografice, cataloage îngrijite de Alexe Rău</i>	166
<i>Publicații periodice și anuale.</i>	182
NOTE. PREFEȚE. POSTFEȚE	200
MATERIALE DE POPULARIZARE. OMAGII	206
DIALOGURI. INTERVIURI	226
<i>Dialoguri și interviuri cu Alexe Rău</i>	226
<i>Alexe Rău – intervievator.</i>	237
ALEXE RĂU – ÎNREGISTRĂRI AUDIO/VIDEO	242
OPERA LITERARĂ.	244
<i>Volume de poezii</i>	244
<i>Versuri și eseuri în culegeri și ediții periodice.</i>	255
<i>Muzică pe versurile lui Alexe Rău.</i>	264
<i>Muzică semnată de Alexe Rău.</i>	264
REFERINȚE ȘI APRECIERI	265
<i>Volume</i>	265
<i>Articole în culegeri și ediții periodice</i>	265
IN MEMORIAM ALEXE RĂU	283
<i>Volume</i>	283
<i>Articole, referințe, resurse audio/video</i>	286
ALEXE RĂU: DEDICAȚII POETICE.	308
ALEXE RĂU ÎN PICTURĂ	309
INDEXURI AUXILIARE	310
<i>Index de nume</i>	310
<i>Index de titluri: volume, articole, recenzii, interviuri, dialoguri</i>	317
<i>Index de titluri: creația literară</i>	329
<i>Index de titluri: recenzii la creația lui Alexe Rău, referințe, versuri despre el</i>	333
<i>Index de subiecte</i>	339
<i>Index al publicațiilor seriale bibliografiate</i>	344
ANII PRIN OBIECTIVUL FOTO	348

Notă asupra ediției

„Alexe Rău a fost unul dintre cărturarii importanți, deosebiți, pe care Basarabia i-a dat în sec. XX. O personalitate care a reușit să așeze, să statornicească o instituție într-o perioadă neașezată.”
(Valeriu Matei, academician)

Cel mai important lucru pe care îl poți realiza în viață e să fii Om, un Om Adevărat. Fiecare om este un original veritabil: unic, de neînlocuit, imposibil de copiat. Mai ales dacă e înzestrat cu talent. Trebuie doar să-și găsească vocația și să trăiască pentru ea. Contează foarte mult ce atitudine are persoana față de talentul său. Ca să se afirme, trebuie să se încumete să meargă înainte, mereu înainte, depășind rătăcirile, nedreptatea și propriile slăbiciuni. Cel mai important este să nu se oprească, să nu dea înapoi și să nu se mulțumească de victoria zilei curente.

Alexe Rău poseda talentul demn de respect – a fi un om de cultură. Însăși viața dumnealui a fost bazată pe valorile spirituale și pe cultură, unde domina rațiunea și perseverența. Un om de cultură trăiește chiar și după moarte, prin ceea ce a realizat și prin ceea ce a lăsat în urmă. Cel care se ridică prin forțele proprii este o mândrie a societății din care provine, în el se văd caracteristicile neamului din care face parte.

Prezență notorie în cultura națională, domnul Alexe Rău a înscris în paginile acesteia o întreagă epocă ce nu a însemnat doar realizări remarcabile în domeniul biblioteconomiei, ci și sensibilitate pentru valorile naționale, cultura și filosofia acestui popor, pe care le regăsim și resimțim în opera sa poetică și filosofică. A fost un etalon al intelectualului moldovean în tot ceea ce a făcut pentru domeniul biblioteconomic, căruia i s-a dedicat până la ultima suflare.

Apariția volumului „**ALEXE RĂU – un vizionar al biblioteconomiei basarabene**” în cadrul colecției „BiblioLeader” a Bibliotecii Naționale este un autentic eveniment editorial, dedicat împlinirii a 70 de ani de la nașterea protagonistului și se dorește a fi o oglindă a vieții și activității Omului de cultură, Omului adevărat, Omului înzestrat cu talent – Alexe Rău, cunoscutul bibliolog, specialist în

domeniul științei informării, poet, eseist, filosof al culturii, director al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, mare personalitate a neamului. Lucrarea este, în primul rând, o reflectare minuțioasă a scrierilor domniei-sale, risipite în zeci de ziare și reviste, culegeri tematice și antologii, adunate apoi în volume de o apreciabilă utilitate – dacă e să ne referim la scrierile științifice – și de un subliniat rafinament sufletesc, intelectual – dacă e să ne oprim la creația poetică.

Am dori să scoatem în evidență câteva detalii semnificative, în viziunea noastră, cuprinse în această monografie biobibliografică aniversară dedicată lui Alexe Rău, personalitate care va rămâne în memoria generației noastre și a celor ce vor veni drept un model de manager consacrat, cercetător în bibliologie și patriot înflăcărat.

Scopul lucrării este, de fapt, de a cuprinde și de a dezvălui, cât mai mult posibil, dimensiunile personalității lui Alexe Rău din diverse perspective: biografică, spirituală, intelectuală, științifică, profesională etc.

Partea introductivă a volumului se deschide cu un *Studiu biografic*, care prezintă date importante despre protagonist, scoate în evidență cele mai însemnate evenimente din viața profesională și personală a acestuia. Urmează compartimentul *Evocări*, unde sunt reflectate evenimentele ce au avut loc după trecerea domnului Alexe Rău în eternitate.

În *Partea I* a monografiei, intitulată *Articole și studii*, sunt incluse informații textuale, grupate tematic în următoarele capitole:

- ▶ *Articole și studii semnate de Alexe Rău* - include 4 articole semnate de protagonist, care reflectă subiecte de interes științific pentru domeniul biblioteconomiei și științelor informării, articole dedicate Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova și sistemului național de biblioteci, colaborării profesionale, personalului din biblioteci. Articolele din compartiment vin să facă o analiză validă a ideilor pe care avem a le lua drept referință în procesul de studiere și implementare a viziunilor, proiectelor lansate de ex-directorul general al BNRM Alexe Rău;

► *Articole/studii despre contribuțiile științifico-biblioteconomice ale protagonistului* - inserează articole cu caracter analitic, care reflectă activitatea profesională și științifică a protagonistului.

Lucrarea continuă cu *Partea a II-a, bibliografică*, structurată în două capitole: *Publicații semnate de Alexe Rău și Referințe și aprecieri*.

Publicații semnate de către Alexe Rău inserează 840 de descrieri bibliografice ale lucrărilor semnate de Alexe Rău, editate în perioada 1977-2015, în limbile română, rusă, franceză, engleză. În lucrare au fost reflectate lucrările publicate pe teritoriul Republicii Moldova, României, Rusiei și altor țări.

Capitolul este structurat în câteva subcapitole, în funcție de tipul documentelor integrate: *Teze de doctor; Monografii, volume; Contribuții științifice în culegeri și ediții periodice; Alexe Rău – coordonator, responsabil de ediții; Dialoguri. Interviuri; Opera literară*.

Un loc aparte îl ocupă subcapitolul *Dialoguri. Interviuri*. Referitor la dialogurile lui Alexe Rău, bibliologul român Emil Vasilescu a scris următoarele: „Plăsmuite în interiorul unei personalități bibliologice și biblioteconomice de mare valoare, scrise cu știință scriitoricească, dialogurile lui Alexe Rău sunt o pată de culoare în peisajul publicațiilor de specialitate de la noi, ne resuscită și ne surprind mentalitatea, înnobilează (platonice) profesia noastră”. Interviurile (cu Alexe Rău în calitate de interviuat sau interviuator) descrise în volum sunt un testament științific și personal al protagonistului, prin intermediul căruia Alexe Rău își exprimă viziunea referitoare la propria misiune în această lume. Realizatorii interviurilor (Vasile Malanetchi, Ion Ciocanu, Ioana Lupu, Leo Butnaru, Silvia Caloian, Eugen Gheorghiuță, Nicolae Busuioc et al.) au încercat să exploateze în cel mai eficient mod oportunitatea de a sta de vorbă cu Alexe Rău, scopul lor fiind de a contribui la studierea evoluției biblioteconomiei naționale.

Capitolul *Referințe și aprecieri* cuprinde circa 271 de descrieri bibliografice ale volumelor și articolelor care conțin aprecieri obiective la adresa profesionistului Alexe Rău, scoțând în evidență contribuțiile și implicațiile cu impact ale acestuia.

Subcapitolul *In memoriam* inserează articolele scrise după decesul lui Alexe Rău, în semn de recunoștință și de apreciere deosebită pentru modul în care, de-a lungul anilor, a reușit să constituie și să dirijeze un colectiv de profesioniști, alături de care a realizat multe proiecte de amploare.

Descrierea bibliografică a documentelor a fost realizată în funcție de prevederile standardelor de profil în vigoare, fiind prezentate în limba de origine a documentului primar. Criteriul de aranjare a materialelor este direct cronologic, iar în cadrul anului – descrierile sunt amplasate în ordinea alfabetică a titlurilor publicațiilor. În fiecare compartiment, la început, sunt prezentate sursele în limba română, după care urmează cele în limba rusă. Descrierile articolelor cu același titlu, publicate în ani diferiți, sunt incluse la anii respectivi.

Numele autorului în compartimentul *Articole și studii semnate de Alexe Rău* nu este prezentat în vedeta de autor, fiind indicat în descrierea bibliografică doar în zona mențiunilor de responsabilitate. În descrierea bibliografică nu sunt folosite abrevieri/acronime, cu unele excepții.

Materialul informativ a fost selectat în baza publicațiilor bibliografice *Calendarul bibliotecarului*, *Calendar Național*, *Gazeta bibliotecarului*, bibliografiile: *Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 170 de ani: (1982-2002)*, *Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 175 de ani (2002-2007)*, *Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 180 de ani (2007-2012)*, *Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 185 de ani (2012-2017)*, *Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 190 de ani (2017-2022)*; colecțiile și cataloagele Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova. Majoritatea publicațiilor au fost consultate de visu, acestea fiind în colecțiile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova. Limitele cronologice de selectare a informațiilor au cuprins anii 1977-2024.

Căutarea informațiilor în partea bibliografică a monografiei o facilitează indicii auxiliari: *Index de nume* (cuprinde numele tuturor persoanelor indicate în descrierile bibliografice – autori, redactori, coautori, conducători/responsabili de ediții etc.); *Index de titluri: volume, articole, recenzii, interviuri, dialoguri*; *Index de titluri:*

creația literară; Index de titluri: recenzii la creația lui Alexe Rău, referințe, versuri despre el; Index de subiecte; Index al publicațiilor seriale bibliografiate.

Lucrarea se încheie cu compartimentul **Anii prin obiectivul foto** - depozitar al amintirilor despre evenimente, activități, întâmplări din viața protagonistului.

Prezenta monografie biobibliografică oferă sinteze și suport pentru diferite solicitări de informare și documentare, fiind destinată tuturor celor interesați de viața și activitatea lui Alexe Rău și de domeniul biblioteconomic.

*Aliona TOSTOGAN,
director adjunct al BNRM*

Studiu biografic

Numele	RĂU
Prenumele	ALEXE
Cetățenia	Republica Moldova
Naționalitatea	român
Limba maternă	româna
Data și locul de naștere	23 decembrie 1953, satul Larga, raionul Briceni, Republica Moldova
Specialitatea	bibliotecar-bibliograf
Calificare profesională	bibliotecar, categorie superioară de calificare



STUDII

1961-1971	Medii: Școala medie din satul natal
1971-1975	Superioare: Universitatea de Stat din Chișinău, Facultatea de Biblioteconomie și Bibliografie
2009	Doctorat: Universitatea de Stat din Chișinău, Catedra de filosofie

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1992-aprilie 2015	Director general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova
1991-1992	Specialist general la Direcția Creație Populară și Centre de Cultură, Biblioteci, Muzeu a Ministerului Culturii și Culturii al Republicii Moldova
1991	Redactor-șef al revistei <i>Magazin bibliologic</i>
1990	Redactor-șef al revistei <i>Datina creștină</i>
1984-1988	Vicepreședinte, secretar responsabil al Societății Republicane „Prietenii cărții”
1978-1984	Director adjunct, Biblioteca de Stat a RSSM „N. K. Krupskaja”
1977-1981	Redactor-șef al almanahului bibliofililor din Moldova <i>Patrimoniul</i>
1975-1976	Lector universitar la Universitatea de Stat din Moldova

ACTIVITĂȚI, PROIECTE, PROGRAME, PUBLICAȚII	
1985-1986	Inițierea și contribuția la desfășurarea Festivalului de Carte și Poezie „ Eminesciana ”
1977-1981	Editarea publicației <i>Patrimoniu: Almanahul bibliofililor din Moldova</i>
1991-1992	Sprijină înființarea Consiliului Biblioteconomic Național ca organ de dirijare profesională
	Editarea <i>Calendarului bibliotecarului</i> (din anul 2000, <i>Calendar Național</i>)
	Elaborarea unei noi concepții a Bibliotecii Naționale prin implementarea reformei principale a instituției, orientând-o spre valorile, tehnologiile și metodologiile bibliotecilor naționale din UE
	Înființarea, sub egida Bibliotecii Naționale, a Societății Bibliofililor din Moldova, inițierea Simpozionului Științific Internațional „ Valori Bibliofile ”
1992	Inițierea și implementarea unui repertoriu editorial nou: elaborarea publicațiilor <i>Bibliografia Națională a Moldovei: cărți, albume, hărți, note muzicale, discuri; Bibliografia Națională a Moldovei. Publicații oficiale; Bibliografia Națională a Moldovei. Moldavistica (Exteriorica); Bibliografia Națională a Moldovei. Teze de doctorat; Cronica vieții politico-administrative, social-economice și culturale a Moldovei</i>
	Inițierea reformei culturale; autor al proiectelor: Salonul Internațional de Carte , Ateneul de cultură și credință „ Biserica albă ”, Zilele Vasile Alecsandri – Mihai Eminescu
	Inițierea și organizarea simpozionului Anul Bibliologic
1993	Lansarea publicațiilor de specialitate <i>Biblioteconomia Moldovei: Cadru de reglementare, Buletin bibliologic</i>
	Constituirea Clubului Biblioteconomiștilor
1994	Fondarea Salonului de Artă
	Devine membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova
1995	Fondarea Polipticului cultural-istoric și științific Basarabeni în lume
1996	Elaborarea Programului Național „ Memoria Moldovei ”, după modelul Programului UNESCO Memory of the World, care are drept scop principal salvagardarea, conservarea și comunicarea către generațiile viitoare a moștenirii culturale scrise

ACTIVITĂȚI, PROIECTE, PROGRAME, PUBLICAȚII	
1996-2000	Președinte al Asociației Bibliotecarilor din Moldova
1996	Vicepreședinte al Societății Bibliofililor
1997	Inițierea editării <i>Gazetei bibliotecarului</i>
1998	Autorul Proiectului editorial-poligrafic „ Moldavica ”
	Implementarea sistemului de evaluare a inovațiilor Inițierea Ateneului „ Moldova ”
1999	Fondarea Auditoriumului , care urmărea scopul familiarizării publicului cu istoria și civilizația, viața și opera celor mai importanți creatori de știință și artă
	Organizarea unui ciclu de instruire, care presupuneau lecții de popularizare a cunoștințelor din domeniul bibliologic
2000	Inițiator și director al publicației Calendar Național
	Inaugurarea Cafenelei filosofice , care avea obiectivul popularizării culturii filosofice în Moldova
2001	Elaborarea concepției Sistemului Informațional Integrat al Bibliotecilor din Republica Moldova (SIBIMOL) – cel mai important proiect strategic în biblioteconomia și în cultura Moldovei
	Înființarea Școlii de Management
2001-2006	Autorul ideii de organizare a Școlii de Biblioteconomie din Moldova (proiect sprijinit de Fundația Soros-Moldova) și implicare în funcționarea ei
2002	Inițierea elaborării publicației <i>Imaginea Republicii Moldova în străinătate</i>
2003	Crearea Centrului tehnic de conservare și restaurare
	Înființarea Clubului Tinerilor Bibliotecari
2005	Crearea serviciului de referințe electronice Întrebă bibliotecarul
2006	În cadrul Școlii de Management, se organizează Forumul Managerilor
2007	Șef al echipei de creație a proiectului editorial Din comorile Bibliotecii Naționale
2008	Director al proiectului FUMAGABA , proiect european inițiat de CENL și finanțat de Comisia Europeană
2008-2010	Director de proiect al primei Biblioteci Naționale Digitale MOLDAVICA

ACTIVITATEA, PROIECTE, PROGRAME, PUBLICAȚII	
2009	A susținut teza de doctor în filosofie cu tema: <i>Scrisul ca expresie a conștiinței și cale de cunoaștere a ființării</i> Instituirea disciplinei academice noi, Bibliosofia
2010	Organizarea întrunirii republicane a managerilor de biblioteci Conferința Directorilor Bibliotecilor Publice (rationale, municipale, orașenești) din Republica Moldova – CODIBIP Moldova Devine membru al Uniunii Scriitorilor din România Înființarea Asociației Obștești Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova
2011	Lansarea Festivalului Național al Cărții și Lecturii , care are loc în toate localitățile Moldovei cu biblioteci publice. Constituirea cenaclurilor Republica și Ideal Gala Laureatilor Premiilor Naționale GALEX Inaugurarea Centrului Pro-European de servicii și comunicare
2014	Inaugurarea Pantheonului Virtual al Neamului , prin care se promovează lucrările de artă ale personalităților

DIN OPERA LUI ALEXE RĂU	
1993	<i>Spune ceva</i> (poeme), Chișinău, Știința
1997	<i>Uniluconul</i> (poeme), Chișinău, EUS
1999	<i>Nuca lui Nevermore</i> (poeme), Timișoara, Augusta
2000	<i>Există și un Dumnezeu al bibliologiei</i> (eseuri), Chișinău, Museum
2001	<i>Jurnal parizian</i> , Chișinău, Ulysse
2002	<i>Ochiul din oglinda paginii</i> (eseuri), Chișinău, Ulysse
2003	<i>Pe noi nouă adu-ne</i> (poeme), Chișinău, Prut Internațional
2004	<i>Magister dixit</i> (eseuri), Chișinău, Museum
2005	<i>Absența e mai mare ca prezența</i> (poeme), Chișinău, Museum
2007	<i>Un fir cu plumb atârnat de un lucru fragil și înaripat</i> (eseuri), Chișinău, Museum <i>Dialoguri</i> , Chișinău, Museum
2011	<i>La verbvedere</i> (eseuri), Chișinău, Ulysse
2012	<i>Podul Mirabeau</i> (poeme), Chișinău, Lumina <i>101 poeme</i> , București, Biodova
2013	<i>Scherzo pentru regele Franței</i> , Iași, TipoMoldova

PREMII	
1994	Premii pentru debut la saloanele de carte din Iași și Cluj-Napoca Premiul „Penița de aur” al revistei <i>Biblioteca</i> din București pentru eseistică bibliologică
1996	Premiul „Octavian Goga” pentru activitate științifică în bibliologie (Cluj)
2001	Premiul Fundației Culturale în cadrul anului literar
2002	Diploma UNESCO
2005	Premiul pentru eseu al Uniunii Scriitorilor din Moldova pe anul 2004
2006	Premiul pentru eseu al Salonului Internațional de Carte Românească de la Iași Premiul pentru poezie al Uniunii Scriitorilor din Moldova pe anul 2006
2011	Marele Premiu al Ministerului Culturii pentru anul 2011 Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din Moldova
2012	Trofeul UNESCO



DISTINCȚII	
1995	Medalia „Meritul Civic”



DISTINCȚII

2000

Ordinul
pentru Merit,
în grad de
comandor,
al României



2001

Medalia
„Mihai
Eminescu”



2002

Medalia UE 2002



DISTINCȚII		
2005	Medalia de Aur a Fondului de Excelență din Geneva	
2010	Ordinul de Onoare	 
2012	Titlul onorific „Om Emerit al Republicii Moldova”	 

Autor de versuri, eseuri, studii în domeniul filosofiei, bibliologiei, literaturii, publicate în Moldova, SUA, Franța, Rusia, România, Serbia, Austria, Canada ș.a.

Debutează cu versuri la 16 ani în *Tinerimea Moldovei*.

Publică poezii, proză, eseuri în reviste și ziare: *Literatura și arta*, *Contrafort*, *Viața Basarabiei*, *Sud-Est*, *Phoenix* (București), *Convorbiri literare* (București), *Cronica* (Iași), *Steaua* (Cluj-Napoca), *Porto Franco*, *Lectura*, *Bucovina literară*, *Vatra*, *Lumina* (Serbia), *Lumină lină* (SUA), *Observator* (Canada), *Axis Libri* (Galați) etc.

Referințe critice: Mihai Cimpoi, Alex Ștefănescu, Constantin Mălinaș, Adrian Dinu Rachieru, Nicolai Leahu, Maria Șleahțișchi, Călina Trifan, Nina Josu, Mircea Zeicu, Anatol Ciocanu, Laurențiu Ulici, Iulian Filip, Emil Vasilescu, Valeriu Stancu, Vasile Nastasiu, Nicolae Busuioc, Ion Pachia Tatomirescu, Dumitru Crudu ș.a.

2015 La 8 aprilie se stinge din viață.

EVOCĂRI

2015-2024

Ligii Bibliotecarilor din Republica Moldova i se conferă numele lui Alexe Rău.

A fost instituit Premiul Național GALEX „Alexe Rău” pentru cea mai bună lucrare științifică în domeniu.

Sălii de festivități a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova i se conferă numele Alexe Rău.

Ediția a XXIV-a din anul 2015 a Salonului Internațional de Carte a fost consacrată bibliologului, poetului, filosofului Alexe Rău, fondatorul acestui salon. Programul SIC a debutat cu un moment special consacrat memoriei ex-directorului general al BNRM. În cadrul SIC a avut loc deschiderea expoziției „Alexe Rău – filosof, homo faber, fragil și înaripat”. A fost lansat volumul semnat de Alexe Rău *Sângele și apă*. A avut loc lansarea publicațiilor BNRM: *Alexe Rău. Omul oglinzii polivalente*, *Biblioteca Națională sub egida directorului Alexe Rău*. Vol. 1, *Alexe Rău – născut în Zodia Cărții: periplu biobibliografic*.

EVOCĂRI

Publicația SIC *Salon expres*, nr. 1-3, 2015, a fost totalmente dedicată regretatului Alexe Rău. Aici au fost incluse articolele: *Alexe Rău – omul credinței adevărate* de Aliona Tostogan; *Cu o făclie aprinsă și flori de reculegere* de Raisa Plăieșu; *Omul cărții* de Claudia Partole; *Un preot al Templului Cărții* de Ion Ungureanu; *Lansarea cărții „Biblioteca Națională pe calea Integrării Europene”*: vol. 1. *Realizările Bibliotecii Naționale sub egida directorului Alexe Rău (ian. 1992 – apr. 2015)* de Svetlana Barbei; *Alexe Rău – un părinte al tinerei generații* de Diana Lupușor.

În revista *Realități culturale* (2015, nr. 9, p. 10) este publicat articolul *Alexe Rău – omul credinței adevărate* de Aliona Tostogan.

Asociația Obștească Societatea Științifică de Bibliofilie și Ex-libris din Moldova „Paul Mihail” editează cartea cu manuscrisele lui Alexe Rău, care a fost lansată în satul Larga în ziua de 23 decembrie – ziua nașterii regretatului Alexe Rău. Tot în ziua de 23 decembrie 2015 a avut loc o manifestare în memoria scriitorului, bibliologului și filosofului Alexe Rău, cu genericul „Omul dreptei cumpene”.

Se editează cărțile *Ontologia scrisului* de Alexe Rău, *Omul dreptei cumpene*. Este reeditată biobibliografia *Alexe Rău – născut în zodia cărții*.

Pe data de 7 aprilie 2016 este inaugurată expoziția-eveniment „Alexe Rău – Omul dreptei cumpene”.

La ședința Consiliului raional Briceni, din 12 martie 2021, s-a luat decizia de a conferi Bibliotecii Publice Raionale numele lui Alexe Rău, originar din comuna Larga, raionul Briceni.

La 8 aprilie 2022 s-au împlinit 7 ani de la trecerea în neființă a lui Alexe Rău. Cu această ocazie, Consiliul de administrare și membrii Ligii Bibliotecarilor din Republica Moldova „Alexe Rău”, precum și colectivul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova i-au adus un pios omagiu.

La 27 decembrie 2023, la Biblioteca Națională a avut loc un simpozion în memoria lui Alexe Rău, intitulat „Alexe Rău – 70 de ani de la naștere”.

În perioada 1 noiembrie 2023 – 15 ianuarie 2024, tot la Biblioteca Națională, s-a desfășurat expoziția tematică „Alexe Rău – bibliotecar, scriitor, filosof”.

2015-2024

Alexe RĂU

PARTEA

I

**ARTICOLE
ȘI STUDII**

ARTICOLE ȘI STUDII SEMNADE DE ALEXE RĂU

FILOSOFIA CA INFRASTRUCTURĂ A GÂNDIRII BIBLIOTECONOMICE

Alexe RĂU

(articol preluat din: Magazin bibliologic. – 2014. – Nr 1/4. – P. 145-148)

Rezumat: *Articolul are două axe de conținut: componentele sistemului infrasstructural biblioteconomic și ontologia webului. Sistemul Infrastructural Biblioteconomic Integrat este prezentat de către autor prin elemente producătoare, elemente-produse, elemente-conexiuni și elemente destinare. Autorul orientează privind cunoașterea și aplicarea instrumentariului web, a abilităților tehnice, dar, ținând cont și de esențele ascunse, însă fundamentale și cu impact decisiv asupra ființării umane ale webului.*

Cuvinte-cheie: *Sistemului Infrastructural Biblioteconomic Integrat, ontologia webului.*

Summary: *This article reflects two subjects: the components of the bibliotecnomic infrastructural system and the ontology of the web. The Integrated Bibliotecnomic Infrastructural System is presented by the author through elements of producing (creation), products, connection and destination. The author writes about knowledge and application of web tools, technical skills, but also takes into account the hidden but fundamental essences, with a decisive impact on the human existence of the web.*

Keywords: *Integrated Bibliotecnomic Infrastructural System, web ontology.*

1 Metafizica sistemului

Ordinea lumii este ordinea limbajului. Adevărul acesta stă scris cu capitale pe firmamentul filosofiei de la așa-zisa cotitură lingvistică a ei până astăzi. Relațiile dintre cuvinte semnifică raporturile dintre ființe, dintre fenomene și lucruri. Cuvintele sunt semnificanții stărilor de fapt și ai mentalității. Coordonarea, predicția,

atribuirea, determinarea și alte procese transformă cuvintele în elemente de bază ale imaginii logice a lumii. Analiza limbajului ne ajută să stabilim diagnosticul exact al stării și al modului de evoluție a unui obiect. Un exemplu proaspăt în această ordine de idei îl constituie acela de la care au și pornit căutările mele în sensul ce îl voi arăta mai jos: după mai bine de două decenii de reformă bibliotecară în Basarabia, și, în speță, de reformă principală declarată a BNRM, avându-se în vedere, între altele, renunțarea la relațiile de subordonare metodologică a bibliotecilor publice față de Biblioteca Națională în favoarea legăturilor de parteneriat, în actele de reglementare puse în dezbatere publică continuă să apară expresii ce țin de mentalitatea veche. Și asta în ciuda invadării spațiului biblioteconomic autohton cu expresii și viziuni ale biblioteconomiei occidentale. Ce înseamnă aceasta? Avatarurile amneziei?

În căutarea unor expresii și termeni noi cu care să fie înlocuite, în mod definitiv, sintagmele vechi, ideologizate și politizate, am recitat ghidul IFLA referitor la legislația pentru bibliotecile naționale și serviciile biblioteconomice naționale, scris de Peter Johan Lor. Într-unul din compartimente, el recurge la sintagma „rolul de infrastructură al unei biblioteci naționale”. Deși biblioteconomistul american nu depășește, în intenționalitatea sa, nivelul de mijloc de transbordare semantică, de transport metaforic al acestor cuvinte, mi-am dat seama că, dacă le vom situa într-un alt context, semnul „infrastructură” capătă o denotație nouă, cu conotații modernizatoare. Mai mult, noua semnificație a lui situează într-o lumină cu totul nouă rolul unei biblioteci naționale în câmpul biblioteconomiei. Remarcabil este și faptul că efectul înnoitor și modernizator al cuvântului se răsfrânge nu doar asupra conținuturilor generate de orientarea Linguistic Turn, ci și asupra aspectelor metafizice, pe care cotitura lingvistică ca atare le respinge.

Așa se face că am putut să construiesc în jurul noțiunii de infrastructură o rețea semantică asemănătoare celei izvodite, prin procesul de abstractizare din comportamentul lingvistic observabil, de către Aristotel, în vestita sa *Metafizică*. Această posibilitate a fost amplificată de faptul că rolul de infrastructură al unei BN s-a dovedit a fi un sistem integru, iar prin interacțiunea cu rolurile

biblioinfrastructurale ale centrelor biblioteconomice de la celelalte niveluri, el a condus la configurarea unui sistem supraordonat pe care l-am numit Sistemul Infrastructural Biblioteconomic Integrat din cadrul SNB. Orice sistem, după cum se știe, își are metafizica sa, aspectele și realitățile sale invizibile și tocmai metafizica sistemului a înlesnit jocul categorial cvasiaristotelic, care a făcut posibil nașterea unei viziuni și a unei conceptualizări inovaționale asupra rolului de infrastructură al BN și al centrelor biblioteconomice. Am întrevăzut, prin același proces de abstractizare lingvistică, semnificația sintagmei „infrastructură biblioteconomică” (ansamblul de funcții, misiuni, obiective și forme de activitate ale centrelor biblioteconomice pe care urmează să se așeze și să se desfășoare funcționarea bibliotecilor din structura SNB); „activitate biblioinfrastructurală” (ansamblul de lucrări și activități concrete prin care centrele biblioteconomice își îndeplinesc rolul de infrastructură față de bibliotecile din structura SNB). În spirit aristotelic, infrastructura biblioteconomică este partea potențială a sistemului infrastructural, iar activitatea biblioinfrastructurală, partea în act.

Elementele, unitatea arhitectonică de bază a unui sistem, fac specificitatea lui. Elementele părții în potență ale Sistemului Infrastructural Biblioteconomic Integrat se împart în elemente producătoare, elemente-produse, elemente-conexiuni și elemente destinate.

Elementele activității biblioinfrastructurale sunt: elaborarea cadrului legal și de reglementare a organizării și funcționării bibliotecilor; elaborarea politicilor biblioteconomice; catalogarea centralizată; activitatea de cercetare și dezvoltare în biblioteconomie; formarea profesională continuă a bibliotecarilor; produse și servicii intelectuale pentru biblioteci și bibliotecari (de informare și documentare, consultative, editoriale, organizatorice ș.a.m.d.); implicarea elementelor destinate în calitate de parteneri în proiecte și programe de nivel național, regional, raional; sistemul de împrumut interbibliotecar; asistența de specialitate pe diferite componente ale organizării, funcționării și modernizării bibliotecilor, la conceperea, organizarea și desfășurarea activități inovaționale etc.; activități know-how (inclusiv diseminarea experienței avansate); avocatura biblioteconomică; sistemul de statistică bibliotecară.

Organizarea activității elementelor producătoare ale sistemului infrastructural se întemeiază pe anumite rigori (principii): **Diviziunea** activității (muncii) elementelor producătoare; **Constituirea** profilului specific al fiecărui element, determinat de nivelul său, caracteristicile conținutale ale produselor care, la rândul lor, sunt condiționate de conținutul elementelor destinate; **Coordonarea activității**, principiu care presupune în special prevenirea dublării produselor și serviciilor în cadrul întregului sistem, spre a utiliza rațional și eficient resursele, neimplicarea necoordonată a unor centre biblioteconomice în sfera destinată a altor centre; **Cooperarea activității**, principiu care presupune participarea câtorva sau a mai multor elemente producătoare la realizarea unui produs sau proiect comun, spre a crea posibilitatea de a spori capacitatea elementelor ce dispun de resurse mici; **Informarea reciprocă** și schimbul de experiență între elementele producătoare. În acest scop, la nivel național vor fi alcătuite, periodic, repertorii cumulative generale sau pe elemente aparte ale activității infrastructurale; **Integrarea sistemică** a activității biblioinfrastructurale a elementelor producătoare în vederea asigurării unității naționale în biblioteconomie.

Noua concepție a rolului BN și al centrelor biblioteconomice în cadrul SNB va constitui o nouă etapă în europeanizarea biblioteconomiei naționale.

2 Ontologia webului

Astăzi numele lui Darcy DiNucci, autoarea care, într-un eseu fundamental intitulat „Un viitor fragmentat” și publicat în anul 1999 în bimensualul *Print* (vol. 53, nr. 4, 32), introduce termenii web 1.0 și web 2.0, inventați de ea, dând astfel nume unei orientări revoluționare în dezvoltarea sistemului hipertextual în cadrul rețelei mondiale de internet, e situat într-un con de umbră, iar Tim O'Reilly, cel care a relansat termenii în 2003, e considerat de unii ca fiind și creatorul lor. Nedreptatea săvârșită constă însă nu doar în încălcarea dreptului de proprietate intelectuală (mai ales în sensul moral al acesteia), ci și în trecerea cu vederea a conținutului în mare măsură programatic și profetic, filosofic al articolului dinuccian.

Specialist în domeniul designului electronic informațional (activează în calitate de consultant în acest domeniu la o firmă din San Francisco), DiNucci este autoarea multor cărți cu audiență notorie în care abordează multiple aspecte imagistice și de arhitectură informațională ale webului. Formația sa, conținutul cercetărilor și scrierilor sale au determinat-o să-și dezvolte un mod de gândire cvasiwittgensteinian. Când fac această afirmație, am în vedere în special postulatul filosofului vienez că „a înțelege înseamnă a-ți putea face imaginea a ceva; gândirea este mereu o reproducere. Gândirea în imagini a lui Darcy DiNucci se face vizibilă din chiar primele rânduri ale articolului sus-menționat. Pentru ea, webul este o referință culturală aproape iconică și se remarcă prin caracterul său deopotrivă familiar și ubicuu. Trei adjective care formează temelia unei viziuni inedite. „Iconic”, se știe, înseamnă ceva în felul icoanelor, adică are caracter de imagine figurativă, care poate servi și ca obiect de cult. Ubicuitatea este în special atributul lui Dumnezeu. Familiarul, pus în joc cu ubicuitatea, capătă conotația de cogenerator al credinței. Să ne amintim de *Epistola lui Pavel către Romani* (numită și Constituția creștină), în care apostolul spune cum Dumnezeu cel nevăzut și ubicuu se arată omului prin ceva, printr-o imagine familiară lui (focul, flacăra etc.) și în felul acesta credința umană se prinde. S-ar putea întâmpla ca lucrul acesta să fie un factor primordial prin care am putea explica fascinația internetului. Mai mulți internați mărturisesc în postările lor că pentru ei internetul e ca un fel de religie.

În continuare, DiNucci vine cu reflecții revelatoare din care se cristalizează ontologia, ființa webului. După ce introduce termenii web 1.0 și web 2.0, autoarea recurge la o comparație vizionară: relația dintre web 1.0 și webul viitorului este echivalentă cu aceea dintre Pong și Matrix. E vorba aici de devenirea într-o ființă a webului, de raportul dintre prototip și ceea ce este el astăzi, dar și ce poate fi mâine. În dialectica aceasta, fețele webului sunt și urmează să mai fie scoase din ascundere, cum ar zice Heidegger. Pentru a sublinia această idee, autoarea mai recurge și la cuvântul embrion. Acesta însă adaugă, pe lângă sensul devenirii, și conotația de naștere (re-naștere) ca posibilitate a acestei evoluții fascinante, dar și ca teleo-

logie ființială. Îmi vin chiar, în această ordine de gânduri, imagini escatologice cu a doua venire a lui Hristos, de pildă (limitele puse omului de către Creator ne fac să recurgem la formule arhetipale chiar și atunci când avem în față o noutate fără precedent. Necunoscutul este numit de noi cu cuvinte cunoscute sau cu derivatele lor, altă ieșire nu avem).

Ființa webului este, în concepția dinucciană, una ubicuă, distribuită. Înțelegerea, descrierea adevărată a lui evoluează de la vag la claritate gnoseologică și imagistică. „Astăzi abia începe trecerea de la vag la înțeles și cunoscut”, scria în 1999 DiNucci. Ne confruntăm cu prima generație de instrumente web, o generație de probă. Dar și noi, oamenii, cei care suntem fie utilizatori, fie constructori de instrumentarii, suntem o generație de probă.

„Webul, spune în alt loc DiNucci, este, de fapt, un mijloc de transport, prin care, pe ecranul monitorului, sau pe alte genuri de ecrane, sunt aduse din rețea, din nevăzut și scoase vederii noastre sau făcute simțite prin mișcări imagini în spatele cărora stau «sculele cunoașterii»”. Să ne amintim în acest sens că, în literatură și artă, metafora este un vehicul transportator (transbordator) de sensuri, gânduri, interogații, revelații.

Cum se manifestă ubicuitatea webului? El își arată ori își face simțită prezența în tot mai multe lucruri. El nu mai poate fi definit doar după structura ADN-ului său, triada (DiNucci e obsedată de triade, fapt care o apropie de înțelegerea sacră a internetului) TCP/HTTP/URL. El este o ființă fragmentată. Văzutul și nevăzutul își vor face tot mai mult jocul în alcătuirea sa, el va fi resimțit ori se va arăta vederii în/din mai multe lucruri: în TV (în special atunci când e vorba de interactivitate), automobil (în special componentele tabloului de bord: mape virtuale, informații de călătorie etc.), telefonul celular (news, stock, quotes, fliqh updates), dispozitive hand-hend și playere conectate în rețea, cuptorul cu microunde (cu programare automată a timpului). Sunt predictibile miriade de instrumente web cu interconexiune internet plasate în lucrurile din spațiul ambiental, unele trecând prin metamorfoze spectaculoase. De exemplu, ecranul celularului sau al palm-pilotului ar putea deveni un model de rege al paginilor web. Așadar, vine un viitor frag-

mentat, fascinant și totuși sacru. Iar dacă așa stau lucrurile, nu e vorba oare de ceea ce spuneam eu într-un eseu din ciclul „Aleph în fața oglinzii” că, înaintând pe calea progresului, omul nu face altceva decât să caute și să găsească posibilități de expresie, de generare și de comunicare a informației și ideilor pe măsura complexității creierului său? DiNucci lasă să se înțeleagă că integritatea dată nouă prin codul arhetipal pe care se ține ființa noastră va tinde, la un moment de suprasaturație a fragmentării, să se adune, să se redea pe sine sieși. Așadar, cum ar spune Ecleziastul, a veni și vremea strângerii... fragmentelor.

În vâltoarea evoluției webului, lumea și-a concentrat atenția asupra instrumentariului, a abilităților tehnice, uitând de esența întemeierii noastre, dar și de esențele ascunse, însă fundamentale și cu impact decisiv asupra ființării umane ale webului. Dacă DiNucci ar fi fost receptată la timp și profund, lumea internetului ar fi fost înțeleasă și ea de la o înălțime superioară, ceea ce ne-ar fi făcut să fim mai înțelepți. Dar încă nu e târziu.

Bibliografie¹:

1. Aristotel. Metafizica / traducere de Andrei Cornea. – București : Humanitas, 2001. – 476 p.
2. DiNucci, Darcy. Fragmented future / Darcy DiNucci. Mod de acces: http://darcyd.com/fragmented_future.pdf (accesat 31.05.2023)
3. Lor, Peter Johan. Guidelines for legislation for National Library Services / Peter Johan Lor. Mod de acces: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109568?posInSet=2&queryId=N-EXPLORE-6b038367-2b59-4cea-b0b3-128cbde36ff0> (accesat 31.05.2023).
4. Russel, B. Principia Mathematica / B. Russel. – Viena, 1984.
5. Vester, F. Despre system / F. Vester. – Timișoara, 1996.
6. Wuchterl, K. Lehrbuch der Philosophie / K. Wuchterl. – Berna, 1986.

¹ Descrierea bibliografică este actualizată conform cerințelor standardizate.

BIBLIOTECILE ȘI DEMOCRAȚIA

Alexe RĂU

(articol preluat din:

Rău, Alexe. Ochiul din oglinda paginii. – Chișinău, 2002. – P. 75-78)

Rezumat: *O comunitate democratică solicită bibliotecii să devină centru de informare corectă a membrilor acesteia. Biblioteca trebuie să se sprijine pe principii etico-morale și etico-profesionale ferme ca o condiție de supraviețuire instituțională.*

Cuvinte-cheie: *comunitate democratică, principii profesionale și deontologice.*

Summary: *A democratic community requires from the library to become a center of correct information offered to its members. The library bases on firm and definite ethical and moral, ethical and professional principles. This is a condition of institutional survival.*

Keywords: *democratic community, professional and deontological principles.*

Sub aspectul istoric, democrația a apărut mult mai târziu decât bibliotecile. Totuși, răspândirea acesteia din urmă, altitudinile ce le-a cucerit în ultimele secole, mai cu seamă în momentul actual, fac imposibilă o viziune a bibliotecii în afara democrației.

Dar ce înseamnă democrația? George Washington a spus, cu referire la aceasta, următoarele: „Cel mai sfânt drept al omului este dreptul la fericire. O comunitate de oameni își va alege o astfel de conducere, care să creeze asemenea posibilități ca fiecare om să poată să fie fericit. Atunci când accesul la fericire este periclitat ori, și mai mult, blocat, comunitatea își va alege o altă conducere, care să permită oamenilor să fie fericiți”.

Diferența de „vârstă” a pus deja în mod serios în fața bibliotecilor sarcina modernizării lor sub acest aspect. Totuși, similitudinile ce există între acestea două le permit să se sincronizeze și să se întrepătrundă în mod dinamic. Dar, pentru a înțelege acest lucru, e nevoie să ne întoarcem la confluențele democrației.

Aceasta din urmă presupune trei componente de bază: suveranitatea poporului, separația puterilor și sufragiul (votul) universal.

Cât privește relația cu puterea, cu politica, bibliotecile veritabile trebuie să se ferească de impactul lor direct, menținându-se

într-o loialitate neservilă. Pentru că puterea și politica sunt acel vânt schimbător care, odată pătruns în bibliotecă, ar produce asemenea schimbări de ordine și de conținut pe rafturi, dar și în programul, în statutul ei, încât biata bibliotecă ar deveni un cameleon, dar nu unul inofensiv, ci tulburător de suflete și conștiințe.

Biblioteca, vorba lui Noica (care se referea la cultura noastră în general, iar bibliotecile fac parte din această cultură), trebuie să aibă un plan neschimbat, alcătuirea căruia o constituie Credința, Limba, Istoria neamului și Locul (în sens heideggerian), ceea ce am putea tălmăci ad-hoc prin patrie, comunitate, baștină.

Orice s-ar întâmpla în politică, biblioteca trebuie să se țină pe aceste lucruri perene și temeinice, altfel devine o morișcă de hârtie învârtită de vânturile puterii și ale politicii, îndepărtând oamenii cărora le aparține și trebuie să le slujească de drept cuvânt.

Cum să reziste o bibliotecă în fața vânturilor sus-pomenite? Un rol deloc secundar îi aparține aici șefului de bibliotecă, care își asumă, cum s-ar zice, rolul de paratrăsnet. El încearcă astfel de relații cu puterea, încât instituția să poată rămâne ce trebuie să fie. Iar colectivul instituției trebuie să aplice o asemenea măiestrie, mai ales în ceea ce privește popularizarea cărților, încât temele comandate de putere să aibă, într-o expoziție, de pildă, contrafortii, contrate-mele care să sugereze adevărul și astfel să nu trădeze planul acela neschimbat de care am vorbit. Aluziile, intercalările, șarjele subtile, contrapunerea unor personalități (personaje) impuse cu unele ce țin de curățenia vetrei, recurgându-se la motivația, la cele mai neașteptate legături în timp ce au existat între ele, ori chiar la legăturile istorice. Sigur că metodele acestea nu vor dura mult dacă șeful bibliotecii nu va fi înțeles de colectiv și astfel va nimeri între ciocan și nicovală ori dacă puterea prin agenții săi va scoate totul la iveală, după care vor urma măsuri organizatorice sau economice, inclusiv blocada financiară. Uneori pot urma lichidări sau comasări de instituții.

O garanție a supraviețuirii o constituie, în asemenea circumstanțe, intrarea oportună a bibliotecii în societatea civilă (la noi ea deocamdată e în stare de formare), constituirea unor comitete civile de conducere a bibliotecii, căutarea unor surse suplimentare de finanțare.

Un rol capital îl poate avea o veritabilă asociație de bibliotecari, care este expresia conștiinței de sine a bibliotecarilor și are pârghii eficiente de contracarare a politicului și de influențare a acestuia. ALA, care a reușit să obțină chiar anularea bilului despre internet al președintelui SUA, este în acest sens un model, un imbold și o încurajare eficientă.

Pentru a atinge asemenea performanțe, asociația noastră trebuie să se sprijine pe principii etico-morale și etico-profesionale ferme, eludând declarațiile retorice și formulând niște obiective care să fie cât mai apropiate de realitatea în care încearcă să supraviețuiască bieții bibliotecari (mai ales cei din spațiul rural).

Dar, cum vorbeam mai sus de anumite similitudini între democrație și bibliotecă, hai să ne întrebăm totuși: Ce înseamnă democrația bibliotecară?

O bibliotecă într-adevăr democratică trebuie să contribuie la fericirea omului ori, mai exact spus, trebuie să facă parte din fericirea omului. Nu voi pregeta să repet că adevărata fericire nu poate să existe în afara Limbii, Credinței, Istoriei și Locului neamului său. În acest sens, pivotul, temelia conținutală a bibliotecii este ca și cum un testament. Apoi, într-o bibliotecă democratică cititorul trebuie să aibă dreptul și posibilitatea de a alege ce să citească, de alege timpul și spațiul lecturii și, de ce nu?, chiar bibliotecarul care să-l servească. Sunt sigur că într-o civilizație avansată, postul de bibliotecar trebuie să fie eligibil, iar din cei câțiva lucrători ai unei biblioteci, cititorul și-l alege pe acela în care simte apropiere, compatibilitate, încredere. La rândul său, lucrătorul unei biblioteci democratice trebuie să exprime cinstea desăvârșită în comunitate, iubirea față de cititori ca față de semeni. De unde, revigorarea actuală a biblioterapiei și bibliopsihologiei, tratarea fobiilor cititorilor etc.

Am pomenit de comunitate și aici tocmai e momentul să reflectăm când este veritabilă o democrație și, în consecință, se așează și o bibliotecă în adevăr democratică. Conștiința de sine a comunității este ceea ce le generează, le dezvoltă și le întreține pe toate cele ce țin de democrație. Când comunitatea are această conștiință, ea știe că biblioteca din sat sau din oraș este a ei, nu a statului, căci e adunată pe banii lor de contribuabili. În acest caz, comunitatea singură

hotărăște ce bibliotecă trebuie să aibă ca membrii ei să fie fericiți, iar copiii să se pregătească pentru viața viitoare. Tot ea, comunitatea, va găsi sursa de finanțare, un bibliotecar bun sau câțiva, în funcție de mărimea localității (a zonei deservite, cum se spunea altădată) și tot ea va stabili regulamentul după care această bibliotecă va funcționa.

O asemenea bibliotecă este la dos de orice vânturi politice și de orice jocuri ale puterii.

Când comunitatea are conștiință de sine, bibliotecarul nu mai este recrutat de cei de sus, ci ales, uns de oamenii acelei comunități. Acest bibliotecar nu mai e dominat de teama de a nu acoperi vreun indicator de performanță (acești indicatori însemnând nu doar tendința de a-i pune pe bibliotecari să lucreze mai eficient, ci și, într-un fel, lipsa de încredere față de ei ca oameni și ca profesioniști). Sigur, comunitatea, alegându-și bibliotecarul, va avea și măsura ei de evaluare, consfințită de toți membrii comunității. Or, dacă o comunitate are conștiință de sine, aceasta presupune cu totul altfel de parametri de inteligență și de evaluare pe care se așează noile relații între oameni.

Din păcate, la noi, în acest moment, sunt foarte puține comunitățile ce au această conștiință. De aici și starea democrației noastre, manipulările sufragiale devenite tradiționale. Mai mult ca atât. În lipsa de conștiință a comunității, bibliotecile noastre (majoritatea din ele) seamănă cu niște corăbii ce se târăsc pe uscat. Multe feluri de experiență adusă din străinătate le dau iluzia apei în care, chipurile, navighează, dar mai ales iluzia periculoasă că ele se înscriu într-o societate nouă, democratică. E un fals nociv, pentru că o asemenea societate, în toți parametrii ei, la noi încă nu există. Multe dintre bibliotecile noastre se află astăzi într-un joc cu sine însele, pentru că le lipsește și acel plan neschimbat de care am vorbit, plan demolat de putere. Anume în asemenea situații, mai ales când se suportază exclusiv pe fascinația experienței etranjere, ele și comunitatea lor se pot abate de la albia fericirii lor celei drepte. Lucru ce poate fi salvat chiar de aceste biblioteci, dacă ele ar face tot posibilul ca să ajute fragila noastră democrație, devenind centre de informare corectă a comunității și ferind-o astfel de manipulare și de rătăcire, de pierderea fericirii adevărate.

GÂNDURI DESPRE CADRUL JURIDIC, DE REGLEMENTARE A BIBLIOTECILOR DIN MOLDOVA

Alexe RĂU

(articol preluat din:

Rău, Alexe. Ochiul din oglinda paginii. – Chișinău, 2002. – P. 129-134)

Rezumat: *Autorul reliefează calitatea și plinătatea cadrului legislativ și de reglementare a activității bibliotecilor (Modelul strategic al SNB, Legea cu privire la biblioteci din anul 1994, regulamentele de organizare și funcționare și altele). Dar autorul își adresează întrebarea: Cine respectă aceste prevederi? Este prezentată o situație paradoxală, când bibliotecile dispun de un cadru juridic și de reglementare în linii mari așezat, dar aplicarea lui lasă mult de dorit.*

Cuvinte-cheie: *cadru legislativ și de reglementare, Legea cu privire la biblioteci, model legislativ-reglementar continental.*

Summary: *The author highlights the quality and completeness of the legislative and regulatory framework for library activity (Strategic Model of the National Librarianship System, Law on Libraries from 1994, organization and operation regulations and others). But he also put the question: who comply with these provisions? A paradoxical situation is presented, when, on the one hand, the libraries have a broadly established legal and regulatory framework, but their application into practice leaves much to be desired.*

Keywords: *legislative and regulatory framework, Law on Libraries, continental legislative-regulatory model.*

Problema pe care am fost rugat să o abordez în fața Dumneavoastră, dragi colegi, la această întrunire republicană, cu prilejul primei ediții a sărbătorii oficiale Ziua Bibliotecarului, ține de fundamentele ordinii biblioteconomice și ar merita să fie vizualizată la intrarea în edificiul imaginar al lumii bibliotecilor, sublimată într-o inscripție ca aceea de pe portalul curții regale din Viena: „Iustitia regnorum fundamentum est”. „Legea, susține filosoful Ștefan Lupașcu, este o codificare a potențializării faptelor, de o asemenea manieră încât, atunci când se trece la actualizarea prin fapte, dialectica

acțiunilor se menține sub controlul aceluși cod, păstrând desfășurarea în limitele identității omogenizante a întregului și întreținând ordinea sub toate aspectele ei (de la cele sacre la cele profane), tot așa cum acel cod ereditar, numit ADN, nu dă voie mutațiilor și evoluțiilor fizico-biologice și neuropsihice din interiorul omului să-l transforme pe acesta în altceva. Cadrul juridic, justiția este deci un ADN al unei comunități, al unui sistem cibernetic, anume acest lucru avându-se în vedere în inscripția vieneză sus-amintită.

În practica biblioteconomică europeană, elaborarea cadrului juridic pentru biblioteci a urmărit și mai urmărește, în general, două finalități: una legată de existența, de ocrotirea de către stat a institutului de bibliotecă (predominante fiind aici aspectele financiare și acelea de, să spunem așa, securitatea spirituală și culturală a unei comunități) și alta referitoare la garantarea drepturilor cetățenilor de a avea acces la colecțiile bibliotecilor. S-au conturat, așa cum s-a menționat și într-un volum de sinteză asupra acestor probleme, editat de Consiliul Europei, două modele de legislație bibliotecară: continental și anglo-saxon, diferența principală dintre ele fiind, pe de o parte, locul și rolul statului în dezvoltarea sistemului de biblioteci (descentralizat în sistemul carolingian anglo-saxon și deconcentrat pe continent), iar pe de alta, modelul funcțional al institutului de bibliotecă. Nu mai puțin remarcabilă este și diferența de stil, de concepere, formulare și redactare a actelor juridice ținătoare de biblioteci.

În perioada ce s-a scurs de la declararea independenței și suveranității Republicii Moldova, la noi s-a elaborat un sistem mai mult sau mai puțin complex de acte juridice și reglementatoare în domeniul, remarcabil fiind felul metodic în care acestea au apărut, într-o succesiune organică și logică. Primul document important elaborat și aprobat imediat după declararea independenței statale a fost Modelul strategic al sistemului național de biblioteci (1991), document de căpătâi pentru tot sistemul de reglementări următoare. Anume din acest model au ieșit regulamentele privind reorganizarea rețelei de biblioteci publice, reorientarea politicii de achiziții, reforma managerială (și instituțională în multe cazuri) a bibliotecilor ș.a. Dar, principalul act juridic ce a reieșit din acel model strategic a fost Legea bibliotecilor din Republica Moldova, recunoscută, în cadrul

unui seminar european în problemele legislației bibliotecare organizat de Consiliul Europei la Strasbourg, drept una dintre cele mai reușite în acest domeniu în spațiul Europei de Sud-Est. Au urmat apoi, ca o înlănțuire pornitoare de la Modelul strategic și de la Lege, o serie de documente normative și reglementatoare, la diferite niveluri, între care și Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Biblioteconomic Național. Acesta, odată așezată activitatea lui, a continuat acea înlănțuire, elaborând o serie de importante regulamente, normative, programe și proiecte care au așezat activitatea biblioteconomică într-o ordine conturată. În paralel, anumite acte reglementatoare au pus în circuit Asociația Bibliotecarilor, Comitetul Tehnic nr. 1, ministerele și departamentele care au în subordine biblioteci, precum și bibliotecile însele.

S-ar putea spune că, la ora actuală, în țara noastră bibliotecile dispun de un cadru juridic și de reglementare în linii mari așezat. Și tocmai aici ne ciocnim de o situație paradoxală. Judecând după toate publicațiile de specialitate care au ajuns în Moldova, cele mai bune biblioteci din Europa sunt, la ora actuală, cele din Franța, Germania și Suedia. Ultimele, cele suedeze, încep să iasă în fruntea biblioteconomiei continentale. Bine, dar tocmai aceste țări nu au încă o lege a bibliotecilor! Cum am putea explica faptul că ele, neavând-o, asigură prosperitatea bibliotecilor lor, pe când noi, cu cadrul nostru juridic cu tot, o ducem atât de prost la acest capitol? „Situația economică”, veți spune dumneavoastră. Ea este cauza cauzelor. Și veți avea perfec-tă dreptate. Dar mă gândesc că nu ar trebui să ne limităm la această constatare, pentru că mai există un șir întreg de cauze care, dacă nu ar fi fost prezente în realitatea noastră, nu ne-ar fi adus în starea actuală.

Aș începe cu o afirmație a lui Dimitrie Cantemir, afirmație care, din păcate, rămâne în vigoare și astăzi, ca și multe alte constatări făcute de înaintașul nostru în „Descrierea Moldovei”. Noi știm cât de actual rămâne verdictul său privitor la faptul că moldovenii nu se prea trag la carte. Dar el a spus-o nu mai puțin tăios și despre ce fel de atitudine avem noi față de legi. „Moldovenii, zice Cantemir, scriu o lege și o pun la catastif, să mai aștepte.” După care se așează repede pe făcut o altă lege, una nescrisă, în care includ, de obicei, năravurile neamurilor megieșe. Anume aceste legi nescrise stau la baza vieții

lor publice, drept care sunt cumpărați judecători care să dovedească, în proces, că legea dreaptă este strâmbă, iar năravurile din cea strâmbă sunt litera dreptății. Starea aceasta de lucruri nu s-a schimbat cu nimic până astăzi, ba chiar s-a agravat, a pătruns, ca o metastază, în toate straturile, în toți porii societății. Situația e specifică pentru mai multe foste republici unionale. Cunoscutul om de afaceri George Soros scrie, într-un articol publicat nu demult în revista „Lettre Internationales”, că în spațiul ex-sovietic domină nu legile, ci altceva și că soarta acestor țări se află nu pe mâna aleșilor poporului, ci pe aceea a birocrăției, aceasta din urmă având drept vector comportamental interesele și capriciile oligarhiilor financiare. Pe lângă legile adoptate de Parlament, funcționează legile nescrise ale birocrăților. Dar, de fapt, nu pe lângă, ci deasupra lor. Vreți exemple concrete de la noi? Legea bibliotecilor prevede că niciun buget nu se aprobă dacă el nu prevede resursele necesare pentru funcționarea bibliotecilor și menținerea lor la nivelul metodologiilor și tehnologiilor moderne. Cine respectă această prevedere? Nimeni. Nici chiar Parlamentul, care a adoptat această prevedere. Apoi, bugetul aprobat este și el o lege, care trebuie să fie respectată de toți, la toate nivelurile și executată. La noi, pentru a obține banii ce ți se cuvin conform bugetului aprobat, trebuie să faci lobby, să milogești pe la ușile birocrăților, care, dacă te duci la ei numai cu vorba, te poartă tot anul.

Și apoi, numai încearcă, la noi, să pui problema așa cum trebuie ea pusă, în spiritul unui stat de drept. De sus până jos ți se va spune: „Măi tu, legea e lege, da noi hai să procedăm omeneste...”. Cantemir ne-a țintit drept în frunte, cum se spune.

O altă cauză ar fi aceea că la noi a fost inversată logica activității legiuitoare. Orice lege, pentru ca să funcționeze după adoptarea ei, trebuie să fie așezată de comunitate prin aleșii săi. Anume ea, comunitatea, trebuie să stabilească de ce fel de biblioteci are nevoie, să formuleze cerințele sale într-o lege sau în alt act de reglementare și să supravegheze îndeplinirea lui de către fondatorii de biblioteci și de către bibliotecarii. La noi, legea bibliotecilor a fost făcută de bibliotecarii înșiși. Probabil, în virtutea acestui fapt, multe din formulările conținute în ea poartă un caracter mai mult biblioteconomic decât juridic, ceea ce, de asemenea, diminuează funcționalitatea documentului.

În fine, dacă e să continuăm gândul despre juridicitatea formulărilor, legile noastre suferă de un exces de ambiguitate, încât, nu rareori, pentru una și aceeași faptă, subiectul poate fi stimulat, și sancționat, lucru care dă apă repede la moara corupției...

Cu toate acestea, sperând într-o mai bună și mai dreaptă așezare a societății noastre, trebuie să continuăm dezvoltarea cadrului nostru juridic, de reglementare, dând celui contur ce s-a alcătuit al sistemului de acte de care dispunem o împlinire de fond, înlăturând în el ceea ce este nefiresc, șlefuiind locurile brute și umplând locurile deșerte. Am mai spus că ceea ce am realizat noi până acum la acest capitol ține de modelul legislativ-reglementator continental, ceea ce ne obligă să ne ținem de această orientare și în ceea ce vom face mai departe, ca să nu deregăm sistemul pus pe așezare. Ar trebui, mai întâi, să avem un act strategic, care ar exprima, ar fi un fel de manifest politic al statului moldovenesc în domeniul biblioteconomiei, unul asemănător cu cartă promulgată prin decret regal în Danemarca. Apoi, ceea ce mi se pare extrem de important în condițiile aleatorismului nostru, e nevoie să avem standarde oficiale pentru fiecare tip de bibliotecă, de la cea comunală la Biblioteca Națională. Standardele acestea, reflectând parametrii pe care trebuie să-i întrunească orice bibliotecă de tipul respectiv, ne-ar ajuta, pe de o parte, să avem o garanție a calității în ceea ce privește fondarea, organizarea, funcționarea și dotarea bibliotecilor, pe de alta, să ne alegem cu o pârgie suplimentară în lupta pentru ameliorarea situației bibliotecilor, aceea care este dreptul de control și de prescripție a departamentului pentru metrologie și standardizare. Legea bibliotecilor, dacă vom reveni din nou la ea peste nu știu câți ani, trebuie adusă în concordanță cu recomandările Consiliului Europei pe care le-am ignorat atunci când s-au elaborat amendamentele votate în acest an în Parlament, vina fiind, precum am spus și într-un articol publicat în „Gazeta bibliotecarului”, nu a parlamentarilor, ci a CBN-ului, care, atunci când a ticluit amendamentele, a reieșit din porniri și interese de cu totul alt soi, necum din criteriile europene relative la un astfel de act juridic. Nu vom uita, cu aceea ocazie viitoare, că o lege a bibliotecilor este un act juridic ținător de dreptul civil și de cel administrativ și vom da formulărilor conținute în ea

un stil și un conținut corespunzătoare. Vom lua ca bază, în spiritul recomandărilor CE, actele internaționale ținătoare de funcționarea tipurilor de biblioteci, Legea fundamentală a țării, Declarația drepturilor omului și ne vom strădui să pivotăm toate pe ceea ce se cheamă, pretutindeni, specific național, acesta urmând să fie înțeles contextual, adică din punctul de vedere al așezării juridico-morale și administrative, ocolind nuanțele de alt gen, chiar dacă destinul ce nu ne-a răsfățat ne ispitește să ținem mai mult la aceste aspecte.

Ar fi bine, apoi, ca legea depozitului legal în curs de pregătire să reflecte, în sfârșit, viziunea europeană și internațională asupra acestuia, alterată la noi prin tendința și dorința de a vedea în el mai mult o sursă de completare privilegiată.

Avem nevoie de o lege a patrimoniului imprimat. În același context, ar fi bine dacă diplomația țării noastre ar obține semnarea unor convenții interstatale, ce ar viza manuscrisele, cărțile rare, documentele de arhivă duse de la noi în Rusia și Ucraina. Nu cred că s-ar putea aborda, în acest context, problema retrocedării, dar facilitarea accesului bibliologilor și al altor categorii de cercetători moldoveni, obținerea unor copii pe diferite suporturi ar fi reală și este de mult așteptată.

Sunt stringent necesare normative de finanțare a bibliotecilor, lucru care ar fi un sprijin și un instrument capital pentru managerii de bibliotecă în primul rând, dar și pentru organele administrației publice centrale și locale.

Se impune serios o standardizare totală în domeniu, or, cu puținele standarde de care dispunem, nu reușim să facem față noilor cerințe. Problemele cele mai spinoase ivite în acest context sunt cele scoase în vileag de procesul de informatizare, mai cu seamă în acele aspecte ale acestuia care țin de compatibilitate și de integrarea veritabilă a sistemului național de biblioteci.

Ar fi multe de făcut și în alte sectoare ale ariei cadrului juridic și de reglementare ce s-a conturat. Mi se pare însă că în capul la toate trebuie să fie pusă, la noi, combaterea pe toate căile a năravurilor la care se referea Dimitrie Cantemir. Cine știe, poate că dacă n-ar fi acestea, am putea avea o situație mult mai bună, așa cum au reușit să creeze biblioteci minunate, fără să aibă vreo lege specială în acest sens, Franța, Germania și Suedia.

PSIHOLOGIA MANAGEMENTULUI DE BIBLIOTECĂ

(Studiu istorico-aplicativ)

Alexe RĂU

(articol preluat cu unele prescurtări din:
Magazin bibliologic. – 1994. – Nr 3/4. – P. 22-27)

Rezumat: *Articolul scoate în evidență aspectele care țin de managementul resurselor umane: rolul personalului în asigurarea funcționării eficiente a bibliotecii, implicarea în dezvoltarea continuă a competențelor profesionale, optimizarea comunicării instituționale a personalului de conducere cu subalternii.*

Cuvinte-cheie: *managementul de bibliotecă, personal de bibliotecă, baze psihologice ale managementului.*

Summary: *This article highlights the aspects related to the management of human resources: the role of the staff in ensuring the efficient functioning of the library, involvement in continuous development of professional skills, optimization of institutional communication between management staff and subordinates.*

Keywords: *library management, library staff, psychological bases of management.*

Precum a remarcat în mod judicios cineva dintre savanți, problema dirijării, conducerii oamenilor este tot atât de veche precum și societatea umană. Și în adevăr, deja ceea ce făceau șamanii triburilor primitive constituia nu altceva decât folosirea abilă a unor pârghii și secrete psihologice întru a dirija și a supune niște mase de oameni. Nu mai vorbesc de arta oratorilor din civilizațiile antice, în special a celor din Grecia și Roma, ei știind să influențeze masele cu ajutorul unor tehnici psiho-ortoepice, pantomimice chiar (mimica, gesturile) etc., mijloace pe care nu le stăpânesc și nici nu le cunosc conducătorii de astăzi. Trebuie să remarc însă că, pe atunci, problema nu se punea așa cum se pune acum, adică din punctul de vedere al dirijării unei mase, ... ci a unui colectiv de salariați. Noțiunea de colectiv, ca și colectivele ca atare, va apărea mult mai târziu, în perioada diviziunii muncii și apariției meseriilor. De aceea, încercările de a constitui niște sisteme de mijloace care să contribuie la organizarea eficientă a muncii colectivelor se produc abia în perioada istoriei moderne și contemporane.

1. Primul care a încercat să-și formeze o concepție științifică despre dirijarea unui colectiv a fost, se pare, americanul Frederick Taylor [...]. Având studii ingineresti strălucite, Taylor mai era și de felul său un om foarte rațional, chiar calculat, așa încât toate problemele cu care se confrunta (fie acestea majore ori neînsemnate) el le aborda în mod algoritmic, cu rigla în mână, cum se spune, adică „strict științific”.

Cea dintâi problemă pe care o atacă Taylor, atunci când devine unul din managerii Uzinei „Ford”, este aceea de a „munci fără de inimă”. De ce oamenii nu-și folosesc eficient energia? De ce oamenii muncesc prost? Acestea au fost primele întrebări la care începu să caute răspunsuri științifice. Până la el, toți patronii aveau un răspuns aprioric: „Oamenii sunt leneși de la natură”. După mai multe investigații, Taylor ajunge la concluzia că ineficiența muncii rezidă nu în lenevia salariaților, ci în proasta organizare a activității acestora. După care purcede la elaborarea conceptului de organizare a muncii, concept care se întemeia pe împărțirea tuturor salariaților uzinei în două categorii: a) salariații ocupați cu activitatea de producție; b) salariații care nu produc bunuri materiale, sarcina principală a lor fiind de a organiza munca lucrătorilor din categoria „a”. Mizând foarte mult pe salariații din categoria „b”, Taylor formulează pentru ei un fel de statut funcțional care cuprinde:

1. Analiza activității celor din categoria „a”;
2. Divizarea muncii pe operații;
3. Crearea unor condiții optime de muncă;
4. Instruirea celor din categoria „a” pentru ca ei să învețe a efectua mișcări optime, adică să obțină maximum de eficiență, dar să cheltuiască minimum de energie (în primul rând energie umană);
5. Integrarea operațiilor (verigilor) într-un ciclu (lanț) unitar.

Traducându-se aceste sarcini în fapt, la Uzina „Ford” apare, pentru prima dată în istorie, conveierul, formă de organizare care este actuală și astăzi. Pentru început, ideile lui Taylor erau progresiste, revoluționare chiar pentru vremea aceea (e de ajuns să ne imaginăm că, până la el, nu existau manageri și executanți, toți muncind de-a valma, nu exista nici cea mai elementară analiză și organizare a muncii). Ulterior însă, el nu și-a mai dezvoltat conceptul său, oprin-

du-se la a-i trata pe salariați ca pe o marfă din care trebuie să storci venituri maxime. Spre sfârșitul carierei sale științifice și manageriale, Taylor elaborează o teorie conform căreia toate problemele producției sunt legate de felul cum sunt iluminate încăperile și pot fi rezolvate numai printr-o amplasare „științifică” a becurilor și a altor surse de lumină. Interesant este faptul că aceste idei au fost preluate mai târziu de poliția americană, care, pentru a stoarce mai multe informații din cei interogați, îndrepta asupra lor fascicule de lumină de diferită intensitate, în funcție de împrejurări și de rezistența arestaților.

[...]

2. O altă orientare a dat managementului psihologul Elton Mayo. Ajuns un specialist consacrat în domeniul psihologiei sociale, el fu invitat în perioada ascensiunii sale profesionale la Uzina „Hawthorne” din Chicago spre a cerceta și a propune căi de soluționare a problemelor ce se iscașeră acolo. Colectivul uzinei număra peste zece mii de salariați. Pivotată pe principiile divizării pe operații și a conveierului, uzina, după o perioadă de dezvoltare satisfăcătoare, ajunsese într-o fază de criză pe care patronii nu știau cum să o depășească. Mayo s-a aflat în acea întreprindere douăzeci de ani încheiați, caz unic în știința dirijării din punctul de vedere al duratei cercetărilor și observațiilor. Ca psiholog, Mayo observă de la bun început că ceea ce îi lipsește cu desăvârșire colectivului uzinei sunt tocmai parametrii unui colectiv. Or, conducerea acorda toată atenția organizării tehnologice, dar nici nu se gândea la organizarea umană. Salariații lucrau în secții foarte mari, între ei nu se constituiseră niciun fel de relații care ar fi putut să-i unească în numele unui scop comun. Astfel, Mayo ajunge la ideea parametrilor psihologici ai colectivului și, de fapt, anume de la el pornesc adevărata definiție și înțelegere ale acestuia. După ce trage aceste concluzii, savantul alcătuiește o echipă (brigadă) de lucrători cu care începe să experimenteze. Primele măsuri pe care le-a luat par pentru noi, cei de astăzi, banale. În primul rând, Mayo ceru să se construiască în hală niște pereți pentru a obține o cameră mare, în care brigada sa se simtă ca un colectiv aparte. Apoi dădu indicația să se facă o curățenie generală (până la el, conducerea uzinei nici nu știa ce-i

aia igiena muncii). În al treilea rând, ceru ca pereții interiori, vopsiți în negru, să fie revopsiți în alb. În al patrulea rând, ceru conducerei să dea voie salariaților să vorbească între ei în timpul lucrului (până atunci a vorbi la serviciu era strict interzis). În al cincilea rând, Mayo introduce, pentru prima dată în istorie, două pauze de 15 minute și o pauză mare.

Efectul a fost uluitor: productivitatea muncii în brigada lui Mayo a sporit de câteva ori. În baza experimentelor și cercetărilor sale, Mayo elaborează o monografie fundamentală intitulată *Doctrina relațiilor umane*, ideile ei fiind, în mare, valabile până în ziua de astăzi. Pe lângă punerea relațiilor umane în baza activității unui colectiv (dirijarea, zicea el, se face prin influențarea psihicului omenesc, și nu prin manipulări tehnologice), savantul a făcut descoperiri interesante în ceea ce privește cromatică spațiilor de muncă (1. Omul obosește privind într-una aceeași culoare, deci cromatică interioarelor trebuie schimbată periodic; 2. Anumite tipuri psihice sunt receptive la anumite culori; 3. Asupra oamenilor influențează nu atât culorile noi, cât însuși faptul că acestea sunt schimbate, adică atenția cu care sunt tratați). Spre sfârșitul carierei sale, experimentând cu o brigadă condusă, de astă dată, de o femeie, Mayo observă că doctrina sa nu are același efect ca în brigăzile conduse de bărbați. Cauza este una psihologică: geloase și invidioase de felul lor, femeile-brigadieri nu-i tolerau pe lucrătorii care aveau o productivitate mai mare decât cea pe care o aveau ele. Ca urmare, salariații, atingând o anumită eficiență (mai joasă, desigur, decât a brigadierului), se opreau la nivelul atins. Deceționat de acest adevăr, savantul s-a concediat.

3. A treia direcție în dezvoltarea teoriei și practicii managementului este legată de utilizarea tehnicii electronice de calcul. Specialiștii au numit-o sociocibernetică. Întruniți în așa-zisul „Club de la Roma”, o seamă dintre cei mai consecvenți sociociberneticieni au elaborat o doctrină specială care a fost publicată în volum aparte. Esența ei se reducea la ideea că sarcina unui conducător (manager) este nu să pună la punct niște tehnologii și niște relații umane, ci să elaboreze și să ia decizii de dirijare. În acest scop trebuie să fie elaborate software-uri speciale, iar procesul de elaborare a decizii-

lor urmează să fie computerizat. Toată psihologia managementului era redusă la un singur aspect: acela al relațiilor om (conducător) – mașină. Pe lângă faptul că neglijau aspectele tehnologice și psihologice, sociociberneticienii au mai și făcut o flagrantă confuzie între modelul cibernetice de dirijare și automatizare (vezi articolul subsemnatului *Clasic și modern în managementul de bibliotecă: modelul cibernetice*, în: Magazin bibliologic, nr. 2, 1992, p. 11), așa încât, atunci când au încercat să-și transpună doctrina în practică, ei nu au obținut rezultatele scontate.

4. OD (organization development) – astfel s-a autointitulat al patrulea curent în știința și practica managementului, curent care se întemeiază pe psihologia socială. Autorii teoriei OD consideră că particularitatea principală a societății și a colectivelor moderne este schimbarea. „Caleidoscopul schimbărilor” (termenul le aparține) trebuie să fie motivul principal, cauza și efectul unui sistem de management. Lumea contemporană este o lume în schimbare. Se schimbă sarcinile ce stau în fața colectivului, se schimbă condițiile în care acesta este pus ș.a.m.d. Problema principală ce apare în acest context este „bariera psihologică” (încă un termen introdus de curentul OD). Sarcina principală a unui conducător (manager) este de a prevedea din timp schimbările ce au a se produce și de a pregăti psihologic colectivul, ca acesta să poată supraviețui, să se poată adapta la noile condiții. OD-iștii au fundamentat două sarcini fundamentale ale managerului:

1. Pregătirea și perfecționarea personalului;
2. Reglementarea (optimizarea) comunicării între șef și subalterni.

Pregătirea și perfecționarea personalului constituie, în viziunea OD-iștilor, temelia temeliilor managementului. Pentru ca să poată rezista la schimbări, omului nu-i sunt de ajuns cunoștințele asimilate la facultate, el trebuie să și le împrăspăteze mereu, să și le înnoiască, altelei chiar să se recalifice. Acestui scop urmează să-i servească ceea ce OD-iștii au numit „pregătirea și perfecționarea neîntreruptă” (termen la modă pentru anii șaptezeci-optzeci, actual și astăzi). Perfecționării continue urmează să-i fie supuși în primul rând conducătorii. Și nu atât unei perfecționări de specialitate (or,

orice specialist normal, mai ales un conducător, trebuie să fie la curent cu noutățile științifice și practice din domeniul său), cât unei pregătiri psihologice. Cu alte cuvinte, conducătorul însuși trebuie să fie adaptabil la nou pentru a putea să facă adaptabil și colectivul. Pregătirea psihologică a conducătorilor trebuie să aibă drept rezultat final disponibilitatea acestora de a fi în pas cu timpul, dar și de a se autodepăși. În acest scop, OD-iștii aplică o formă nouă de pregătire, actuală și astăzi, și anume – antrenamentele socio-psihologice. În cadrul acestora, un loc aparte îl are căutarea unor motive pentru care conducătorul ar fi cointerestat pentru a se perfecționa. Astfel, aproape jumătate din orele programate erau folosite pentru a depista la conducătorii-cursanți cât mai multe și cât mai serioase lacune. Fiind, după părerea adeptilor OD, niște persoane cu o apreciere înaltă (= cu un accentuat amor propriu), conducătorii se comportă în așa fel încât orice lipsuri personale, scoase pe tapet, acționează stimulator asupra-le, „îmboldindu-i” să se autodepășească. Cea de-a doua jumătate a programului avea drept sarcină cultivarea unor aptitudini (însușirea unor tehnici) psihologice, iar drept suprasarcină – crearea unor motive noi pentru perfecționare în continuare.

Practicurile OD-iste erau consacrate integral problemelor de comunicare între șefi și subalterni. O deosebită atenție se acordă, de exemplu, pregătirii șefului în vederea ținerii unei cuvântări în fața colectivului sau a comunicării (dialogului) cu salariații aparte. Din punct de vedere psihologic, vorbitorul trebuie să țină cont nu doar de starea și componența auditoriului, de problema abordată, ci și de arhitectura locului unde se produce întrunirea, de felul cum e pusă la punct iluminarea etc. Însăși cuvântarea trebuie să fie segmentată în funcție de psihologia receptării (de perioadele de atenție și de distracție a ascultătorilor etc.). Astfel, un discurs urmează a fi împărțit în trei părți:

1. Introducerea sau atragerea atenției auditoriului. Urmând să dureze 2-3 minute, această parte nu trebuie să conțină nimic important, fundamental, pentru că în acest răstimp auditoriul este curios să-l vadă și să-l cunoască pe cel care va face comunicarea, „examinându-l” de la aspectul fizic și ținuta vestimentară până la stilul de vorbire.

2. Partea principală, care va cuprinde esențialul ce l-a avut a comunica. Se va ține cont de faptul că în minutele 25-30 și 40-45 ale comunicării, ascultătorii trec printr-o criză de atenție. Când se va sesiza așa ceva, se vor folosi mijloace de învioreare (înfiriparea unui scurt dialog cu ascultătorul, folosirea unor exemple interesante care să învieze comunicarea etc.).
3. Încheierea, în cadrul căreia se recapitulează, în două-trei teze, esența celor comunicate și se formulează sarcinile practice care rezultă din cuvântare.

Pauza de atragere a atenției este necesară și în cazurile când șeful comunică cu subalternii în mod individual, acest postulat fiind valabil mai ales pentru instituțiile conduse de femei. O directoare de bibliotecă, femeie cum e, își schimbă foarte des vestimentația, coafura etc. Invitând în cabinet un subaltern pentru a-i porunci o misiune importantă, ea trebuie neapărat să facă această pauză de introducere, pentru că în acel prim minut salariatul îi apreciază exteriorul, deci nu este atent la ceea ce i se spune.

Un neajuns tipic al conducătorilor constă în faptul că ei nu știu să-i asculte pe interlocutori, ceea ce provoacă nemulțumirea acestora din urmă, dar îl lipsesc pe șef de unele informații prețioase. A-l asculta cu răbdare, până la capăt, pe subaltern, înseamnă nu numai a-l înțelege mai bine și a fi înclinat spre luarea unei decizii juste, ci a-l și ajuta pe acesta să se destindă. Un lucrător agresiv, un agresor chiar devine mult mai inofensiv dacă este lăsat să-și spună pasul până la capăt. OD-iștii au elaborat și niște principii care îl ajută pe șef să asculte cu răbdare:

1. Când îl asculți pe cineva, să derulezi în minte nu argumentele tale, pregătite din timp, ci mai întâi argumentele celui ce îți vorbește, repetându-le în gând, cuvânt cu cuvânt;
2. Când răbdarea îți atinge o limită critică, repetă, în gând, cuvânt cu cuvânt tot ce îți spune interlocutorul;
3. Când răbdarea a depășit orice limită și mai ales în cazurile când intri în contact cu un subaltern care îți spune una și aceeași poveste de mai mulți ani, gândește-te la problemele ce ai a le rezolva, dar nu-l întrerupe brutal etc., etc.

5. Care dintre cele patru direcții principale ale managementului este cea mai eficientă? Practica mondială a demonstrat că, atunci când sunt aplicate în mod izolat, niciuna dintre ele nu va da rezultatele scontate. Poți, de exemplu, să posezi în mod strălucit tehnicile psihologice ale OD-iștilor, dar dacă nu pricepi nimic în tehnologia bibliotecară, nu vei putea mobiliza colectivul unei biblioteci la realizarea unui program important. Poți fi un bun tehnolog și psiholog, dar dacă nu te orientezi deloc în problemele automatizării nu vei putea menține biblioteca la nivelul tehnologiilor moderne etc. Eficientă va fi munca aceluia conducător care va ști să ia ceea ce este bun din toate cele patru doctrine. Care sunt mijloacele de integrare a acestora? Activitatea unor celebri manageri contemporani, cum este, de pildă, Lee Iacocca, arată că pentru un conducător care a însușit toată suma de cunoștințe despre management, psihologia și logica sunt acelea care îl vor ajuta să găsească soluții optime pentru situațiile care se creează.

În ultimul timp, drept sistem integrator este recunoscut, tot mai mult, modelul cibernetic de dirijare. Cibernetica, precum a demonstrat savantul Ștefan Odobleja, se bazează pe fenomenele psihice ale naturii vii. În consecință, modelul cibernetic permite integrarea aspectelor tehnologice și psihologice, iar prin orientarea sa spre autoreglarea colectivelor rezolvă și aspectele logice ale managementului, pentru că nu există nimic mai logic decât legile naturii (inclusiv ale naturii umane).

6. Un loc aparte în teoria managementului revine studiului trăsăturilor psihice caracteristice conducătorilor și subalternilor, adică tipologiei acestor categorii de salariați. Rezultatele unor asemenea studii sunt puse pe larg în practică. Tipologia conducătorilor, de exemplu, poate servi drept punct de reper pentru organele de resort în politica de selectare și promovare a cadrelor, dar și pentru conducătorii înșiși în vederea cunoașterii de sine și a autoperfecționării.

6.1 Primele încercări de elaborare a unor tipologii a conducătorilor datează din timpurile vechi. În secolul al XVI-lea, de exemplu, cugetătorul Niccolò Machiavelli, după mai mulți ani de observații asupra metodelor și procedurilor folosite de persoanele aflate în vârful piramidei politice, ajunge la concluzia că toți conducătorii sunt de două tipuri: vulpi și lei.

La începutul secolului XX, psihologul și pedagogul german Kurt Lewin efectuează un șir de observații asupra felului în care conducătorii controlează activitatea subalternilor, după care distinge trei tipuri de șefi: autoritar, democrat, anarhic.

În anii șaptezeci, savanții V. Rubakin și A. Juravliov elaborează un sistem de apreciere a conducătorilor, acesta cuprinzând inițial 20 de parametri, număr care va crește ulterior până la 27. Iată câțiva dintre ei:

1. Felul cum șeful știe să-i atragă pe executanți în procesul de elaborare a deciziilor de dirijare.
2. Cum se comportă colectivul atunci când șeful lipsește. Dacă în absența conducătorului colectivul continuă să-și îndeplinească în mod eficient funcțiile, înseamnă că șeful este un manager iscusit, care știe să organizeze bine munca salariaților.
3. Anturajul șefului. De multe ori, după felul cum sunt oamenii din anturajul șefului se judecă despre ce fel de personalitate este acesta. În general, știința dirijării consideră că nu este indicat pentru un conducător să-și facă un anturaj de oameni apropiați (mai ales din prieteni, rude etc.), pentru că aceasta duce la urmări negative: pe de o parte, creându-și un anturaj, managerul se izolează ca într-o găoace, nu are informații obiective din compartimentele structurii și, evaluând situațiile în baza relatărilor pe care le furnizează anturajul (iar cei din anturaj urmăresc, în general, scopuri egoiste sau acționează din imbolduri subiective), ia, nu rareori, decizii injuste, fapt care se răsfrânge asupra climatului din colectiv. Pe de altă parte, anturajul, odată constituit, va încerca, immanent, să limiteze influența șefului asupra colectivului, să acapareze cât mai multă putere de înrâurire și chiar de administrare, așa încât șeful se va pomeni claustrat și chiar imobilizat între colectiv și anturaj, această stare marionetară echivalând cu falimentul.

Un conducător înțelept, chiar dacă își va constitui un anturaj de colegi (șefi de secții, de exemplu), nu va merge mai departe în această chestiune și va menține relațiile cu cei ce-l înconjoară la nivelul unui spirit de echipă, în vederea rezolvării unor sarcini comune.

4. Atitudinea șefului față de sine însuși etc.

În baza celor 27 de parametri, Rubakin și Juravliov evidențiază 3 tipuri de conducători: de directivă; colegial; tolerant (autonom, consultativ). Impunându-se prin faptul că abandonează coloratura politică a tipologiei realizate de Kurt Lewin, sistemul Rubakin-Juravliov este supus verificării. În cadrul unui sondaj sociologic efectuat în SUA, s-a constatat că din lotul de șefi cuprinși în sondaj, 15% țin, de fapt, de tipul de directivă, 25% - de cel colegial și 15% - de cel consultativ. Ceilalți (45%) nu se înscriu în parametrii propuși, ei caracterizându-se printr-un amestec de calități. 25% din cei rămași în afara schemei acoperă un amestec de parametri din tipurile 1 și 2. În cadrul aceluiași sondaj s-a stabilit care tipuri de șefi sunt preferate de către salariați. Astfel, 70% din respondenți preferă tipul colegial, 20% - tipul de directivă, 10% - tipul tolerant (consultativ). Tipul de directivă este preferabil pentru oamenii neinstruiți și pentru cei de vârstă înaintată. Tineretul și mai cu seamă lucrătorii de calificare superioară preferă tipul colegial.

Aceiași savanți au definit și trei stiluri de management, ele fiind omonime cu tipurile psihologice de conducători. În general, un stil în stare pură se întâlnește mai rar. Mai mult decât atât, un conducător inteligent va practica diferite stiluri în funcție de starea și nivelul colectivului, de sarcinile ce-i stau în față etc.

Stilul de directivă înseamnă, în primul rând, punctualitate, precizie (claritate) și operativitate. Aplicarea lui este foarte indicată atunci când personalul este prost instruit, când instituția nu îndeplinește planul, când în fața colectivului se pune o sarcină de mare urgență etc.

Stilul colegial este foarte eficient atunci când problema principală este aceea de a îmbunătăți calitatea muncii.

Stilul tolerant (autonom, consultativ) presupune un înalt grad de inițiativă și activism al verigilor inferioare ale structurii și este indicat pentru situațiile când în fața colectivului se pun sarcini de creație. E de menționat faptul că sunt foarte puține colectivele pregătite pentru un asemenea stil. Autonomia poate fi dată doar colectivelor cu un nivel superior de organizare, colectivelor de personalități. Aplicat pe bibliotecă în întregime el ar duce la o anarhie totală. De aceea, în puținele cazuri când se va recurge la el, stilul acesta va fi

folosit doar în mod izolat, în compartimentele sau în grupurile temporare ce au de rezolvat sarcini creative.

6.2 Munca unui conducător nu poate atinge nivelul de eficiență scontat dacă acesta nu cunoaște tipologia lucrătorilor. În baza mai multor studii, efectuate în mai multe țări, au fost definite următoarele tipuri psihologice de executanți:

1. *Tipul economic*. Interesul principal al acestei categorii de oameni îl constituie câștigul material. Un lucrător de acest tip știe bine ce face și ce vrea. El este un om practic și organizat, nu e nevoie să fie controlat, căci este un bun executant, punctual și conștiincios, nu poate fi influențat prin metode educative sau de convingere. Pârghia economică este singurul mijloc care îl poate sensibiliza.

2. *Tipul comunicativ*, majoritatea căruii o constituie femeile. Lucrul cel mai prețios pentru acești oameni este posibilitatea de a se afla într-un colectiv, de a comunica cu oamenii, de a fi în văzul lumii. Munca acestor lucrători va fi eficientă dacă li se vor da misiuni corespunzătoare: să se ducă să încheie cu cineva o înțelegere, să obțină niște informații, să organizeze activitatea unui grup de oameni etc. Salariații comunicativi nu sunt în stare să efectueze munci scrupuloase, fundamentale: ei le vor abandona la mijloc de cale. Și încă o particularitate: comunicativii trebuie să fie controlați sistematic, altfel rare vor fi lucrările duse de ei până la capăt.

3. *Tipul executiv*. Aceștia sunt oameni serioși, cu un pronunțat simț al răspunderii și datoriei, gata să efectueze orice munci, indiferent dacă acestea sunt pentru ei interesante sau plictisitoare, adică sunt niște persoane de nădejde. Executivii însă sunt limitați în activitatea lor. Terminând o lucrare, o operație, ei nu vor purcede la altceva până nu li se vor da indicațiile cuvenite. Afară de asta, acest tip poate avea unele complicații prin faptul că simțul personal al datoriei și răspunderii îl proiectează și asupra celor din jur, inclusiv asupra șefilor, cerând de la aceștia să fie așa cum este el. Un asemenea lucrător va intra deseori la șef pentru a-l înștiința, de exemplu, că domnul cutare nu a făcut aceea și aceea, din care cauză nici el nu poate să încheie lucrarea cutare ș.a.m.d. Tot el este acela care, în situații speciale, va fi cel mai disponibil să dea informații organelor superioare asupra șefului.

4. *Tipul igienic* este orientat spre niște interese ce se află în afara activității sale profesionale. Având un anume plan, un vis (să devină actor, scriitor etc.), el consideră colectivul în care lucrează ca pe o etapă temporară și se află mereu în așteptarea „marelui semnal” (amintiți-vă de personajul Radu Negrescu din romanul *Singur în fața dragostei* de Aureliu Busuioc), care îi va deschide calea în lumea mult râvnită. Un asemenea lucrător nu poate fi influențat prin niciun fel de mijloace organizatorice, cu atât mai puțin administrative. Conducătorul îi va folosi pe acești lucrători pentru a face reclamă instituției sau le va încredința munci creative, care să-i înviorizeze, de exemplu, animațiile culturale etc. Tipului igienic trebuie să i se întocmească un program special, pentru că el prețuiește nu atât solda ce i se dă, cât posibilitatea de a dispune de timp și libertate de acțiune.

5. *Tipul intelectual*, caracterizat prin tendința de a presta munci interesante, creatoare. Creația este mobilul principal al acestor salariați și ei trebuie tratați ca niște oameni de creație în domeniul de care ține instituția, de ei depinzând, în mod hotărâtor, nivelul actual și perspectivele de dezvoltare a colectivului.

7. În condițiile actuale, fără o bună cunoaștere a bazelor psihologice ale managementului, conducătorii nu vor putea asigura dezvoltarea armonioasă a instituțiilor ce li s-au încredințat. Știința contemporană cunoaște numeroase teorii, curente privitoare la management. Cineva chiar ar fi spus că actualmente s-a creat o adevărată „junglă” de teorii manageriale. Toate acestea însă nu fac altceva decât să continue, să actualizeze direcțiile descrise mai sus. Fapt care ar putea fi ilustrat într-un viitor studiu despre realizările la zi ale științei și practicii manageriale.

MANUSCRIS

Costul Asociației Bibliotecare în
Contextul societății civile a sec. XXI

Doamnelor, domnișoarelor și domnilor,

În spațiul acesta mirabolant ^{oferit} al reuniunii noastre, ca și cum pentru a recompensa mediile ambientale din care au fost delegați: congresului bibliotecarilor, medii dominate actualmente de un dezechilibru ofensator între opulența minoritară și mizeria majoritară, de o promiscuitate existențială iremisibilă, în spațiul acesta vine de la sine predispoziția de a ~~se~~ începe discursul cu creșterea generației de aur de la 1848, care, dacă ar fi ~~fi~~ ^{ne} fost îngăduit răgânel necesar, ~~ar fi~~ ^{ar fi} dus neamul nostru la înălțimea națiunilor celor mai prospere.

Dar ~~pac~~ acest lucru nu dintr-o parărie pasoptistă. Motivul ~~este~~ ^{este} ~~lectia~~ ^{lectia} pasoptistă pe care unu-i ~~impută~~ ^{impută} la stăruanță și ignoranță a ~~lectiei~~ ^{lectiei} revistei. Motivul ~~este~~ ^{este} erzacării este că din lectia aceluia moment pe grație ol istoriei noastre noi nu am ~~înțeles~~ ^{înțeles} nimic, tras în vârstă mințile de ripoare.

Opera generației pasoptiste a însemnat, precum se știe, trecerea la capitalismul de tip liberal, crearea statului român modern prin înființarea unor instituții democratice de tip occidental, excoling'au și orientarea politicii sociale spre promovarea valorilor umane, a libertății, la persoane. Ideile și energia acestei generații, scrie cu cunoaștere publicist, au realizat cea mai spectaculoasă revoluție instituțională românească. Din punct de vedere cultural, rezultatele acestei revoluții instituționale au fost decisive pentru formularea concepțiilor moderne de cultură românească. În fond, întreg conținutul creației culturale românești moderne este legat de această fertilă moară. La acestea s-au adărat, derigur, inteligența, adreșată drăfoste de yare oneshitate, și aută morală ireproșabilă și p'eduitoare, calități care astăzi la noi nu s'au ~~putut~~ ^{putut} găsi în ~~tot~~ ^{tot} mai rar pe cât se urcă în sus ~~pe~~ ^{pe} către vârful ei. Atunci, însă, neamul nostru traversează o etapă fulminantă, încât același publicist citat

Limbile
Cuvintele, oamenii și politica

Și zicea Constantin Doica: „Dacă graiul nostru spune într-advers lucruri ce nu s-au rostit întotdeauna în alte limbi și care le-ar putea îndemna pe acestea să se mițadere după cuvântul nostru, atunci, în măsura în care există un rest românesc în cele ale gândului, suntem datorii lumii cu acest rest. Dar ne simțem datori și nouă, ca purtători ai limbii: acestă și lucrători în ea. Până ce va veni ceasul de jubilație al limbilor...” Filosoful nostru înțerea apoi vorbii pentru cuvintele ce ~~erau~~ unice existente într-o limbă, această unicitate constituind, în viziunea lui, nu doar un tezaur național ci mai ales o măturie a purității. El le de manifestare spirituală a omului pe Săniant. Aceste câteva cuvinte unice, sublinia el, sunt partea noastră de cer, a unui cer moral și spiritual de care vorbea Kant. Sîc o convenție internațională nu te obligă să fii observator; de exemplu, convenția despre observațiile astronomice. Dacă te uzi mai îndelung, dacă apoi pui față în față ce ai deprins din alte zone ale cerului moral cu ceea ce stă acum sub ochii minții tale, înțelegi că nu-i o dat altuia, dintr-alt colț de lume, să contemple în sinea omului și a lucrurilor ceea ce ti se desvăluie și o prin cuvintele limbii materne. Și atunci înțelegi că esti răspunzător în fața Celui de Sus ca să-i faci pe confrății tăi de pe alte meridiane să vadă și ei ce și s-a arătat nimeni și e, iar ei, la rându-le, urmează să gândească și să procedese la fel.

Cândva la U.D.B.-S.C.O începu pregătirea unui dicționar internațional de cuvinte unice aparținând diferitelor limbi ale lumii. Au fost acceptate pentru el și trei cuvinte românești: dor, doină, colindă. Ion Miloș, poet stabilit în Suedia, venea, într-un celebru poem al său, cu o altă variantă:

„Foaie Verde veșnicie
Doină, dor și omenie
Trei cuvinte românești
Ce-n alte limbi nu găsești...”

Doica nu credea că noi avem doar trei cuvinte unice și reprezentative. A și dovedit-o în mod strălucit

Lumii în raport cu ~~cele ce sînt de~~ politica lingvistică, aceasta ținînd de viața oficială a statelor și mai puțin de aceea a oamenilor simpli. Și ~~m-aș fi bucurat~~ ~~as fi~~ fost fericit să știu că în cadrul unei asemenea manifestări, cele cîteva cuvinte unice din limba mea și din alte limbi sunt cunoscute de Tuturafa Europă, că în acest caz nimeni nu a căzut jertfă vreunui accident pentru că nu a fost anunțat ~~de~~ în limba lui, de pericolul ce-l poate, dar mai ales dacă întreaga comunitate a continentului nostru s-ar fi ridicat împotriva polit. săr. aresului lingvistic. Fiindcă ~~nimic~~ nimeni și nimic nu a făcut atîta rău limbii mele materne, limbilor în general, cît le-a făcut politica.

Alexe Rău, scriitor

„Cosmopolit sunt și eu... lumea e ca o prismă. Făceți ca toate laturile ei să fie egal de lustruite, egal de luminate și atunci o pace eternă va domni pe Pământ...”

Mihai Eminescu

„Limba e Testimoniul nostru de Doblețe=

Vasile Alecsandri

„Limba este mășurariul de cultură și civilizație al unui popor=

Mihai Eminescu

„Limba este veșmântul ființării noastre=

Valentin Mândăcanu

„Patria mea este limba română=

Nichita Stănescu

„Voi am supraviețuit prin limba noastră=

Efrigene Vieru

„Prin limba română am cunoscut mai bine
limba mea găgăusă și viceversa=

Dionis Tanasoglu

„Sunt scriitor de limbă rusă, dar am considerat de datoria mea morală să cunosc limba oamenilor printre care m-am născut și trăiesc. Prin limba română mi-am îmbogățit și sufletul, și cegetul, și scrisul=

Iuri Efremov

Ipostazele texturii sociale

În meta-romanul său, „L'Isola del giorno prima”, Umberto Eco evocă o memorabilă „Mașină Aristotelică”, cu ajutorul căreia personajul (părintele Emanuele) operează combinații nesfârșite, cu atomii ideilor, pentru a obține, a produce metafore. Haosul, dar mai bine zis țeară, le ^{post}moderne despre haos, despre mișcarea browniană au sugerat ideea, ~~viziunea~~ despre un alt fel de început al lumii, în care creațiile vor fi ^{nu sînt} rezultate ale combinațiilor întâmplătoare ale corpusculilor din care e făcută materia, ^{atomilor}. Această ars combinatoria a devenit un fel de a fi al artei postmoderne, și nu doar al artei, ludicul guvernând suveran actul de creație, deși ea cămășă ar fi aceasta: „De la masa de scris la masa de joc”. Textul, sub aspect metafizic (chiar dacă postmodernismul declară că a reaminti la orice discurs de legitimare filozofică), nu face, în arta actuală, decât să imite mișcarea browniană, jocul combinațiilor al atomilor care a făcut posibilă facerea lumii din haos. O plăcintă de poeme a lui Nicolae Leahu, unul ^{din} ^{preștii} noștri postmoderni reprezentativi, așa se și intitulează: „Mișcare browniană”. Atomii care se mișcă în acest mod și se combină, formând textul, sunt semnele, literele. Mai mult, însăși lumea e privită ca un text. Revoluția informațională este abordată asemenea, în căutarea unuia dintre analiștii postmodernității: face declarația că planeta noastră este acoperită, împresurată de nori de informație textuală. Societatea, ca parte integrantă a lumii, este și ea un text, în care oamenii sunt litere, „atomi textuali”, iar din combinațiile acestor „atomi” se nasc anumite orientări, dispoziții, optiuni și evenimente. ~~Comenzii~~ Doțiența de textură socială, pură în uz de postmoderniști, presupune mai multe paliere de abordare. Se de

2.

o parte, societatea umană este privită ca un haos, ca o mișcare browniană în care tot^u este dictat de voia întâmplării. În acest raccourci noțiunea de popor, de exemplu, este un nonsens. Dintr-un alt unghi de vedere, mișcarea texturii sociale poate fi dată nu orientată, atunci cel puțin influențată prin intermediul educației, formării opiniei publice. În sfârșit, există și o a treia posibilitate, aceea de a dirija textura, de a o „redacta”. Refinurile totalitare au excelat în această privință, ele punând la punct o aderență masivă la educațională și o industrie de formare a opiniei publice (de altfel, la acest ultim capital excelează și unele refinuri considerate perfect democratice, cum ar fi S.U.A., de pildă). ~~Un factor hotărâtor~~ ~~în această privință~~ devine politica, aceasta, conform concluziilor unor analiști, luând locul destinului uman.

O radiografie zguduitoare a celui de al treilea mod de tratare a materialului uman = ne oferă controversatul publicist H.-R. Patapievici în volumul său „Politico”, scos în 1996 la editura „Humanitas” mai cu seamă în articolul ~~care se deschide~~ din capul cuprinsului - „În preajma streangului (istoria unei nații)”. Și remarcabil este cum Dan Perjoreschi, ilustratorul ~~al~~ cărții, a știut să găsească acea morfologie plastică, acele forme expresive care să dea reprezentarea cea mai tigestivă a fenomenului. ~~Și~~ ~~în~~ ~~acesta~~ ~~abordat~~, de o așa manieră încât mesajul textului și acela al graficii, fundul ideatic al lor se îmbilează reciproc, funcionează într-un acord major, de armonie simfonică, ~~disconferind~~ ~~în~~ ~~tipărituri~~; o unitate stilistică rar întâlnită. Postmodernist prin felul său de a fi, graficianul a recurs ~~în~~ ~~la~~ ~~resursele~~ ~~formelor~~ ~~seriale~~. În general, fine de specificul timpului nostru ~~cu~~ ~~formele~~ ~~geometrice~~ ~~să~~ ~~fie~~ ~~concepute~~ ~~nu~~ ~~ar~~ ~~fi~~ ~~ca~~ ~~entități~~ ~~autonome~~, cât mai ales ca elemente ce fac parte dintr-o multime. În capul nostru, fiind vorba de textura socială, adică chiar despre multime, o asemenea soluție ține de ordinul imanentei. Criticul de artă T. Mlocanu, în esențialitatea ~~unui~~

Din desenele lui Leonardo

Leonardo da Vinci a fost unul din cei mai geniali oameni ai planetei noastre din toate timpurile. Toți îl cunoaștem, desigur, mai mult după picturile și lucrările de arhitectură ~~ce~~ ale sale. Însă el a fost tot atât de genial în muzică, știință, geologie, fizică, deasemenea ca proiectant, mecanic și inventator. Calitatea viziunii și dimensiunile inteligenței sale erau de o asemenea amploare, încât el a înțeles ca nimeni altul strănsă legătură dintre domeniile științei și artei. Tată de ce activitatea sa tehnico-științifică era nedespărțită de desen (nu desenul liniar, pe care îl studiază în mod obligatoriu studentii de la politehnică, ci desenul artistic, sau, dacă vreți desenul artistic îngemănat cu calculul). Dar de fapt, marile lui creații, mai ales „tabloaul” „Cina cea de taină” nu sînt și ele întotdeauna de calcul? O trăsătură specifică a lui era că putea să explice ideile tehnice, clar ~~și~~ în creion decât în cuvinte. Și aici și un fel al său specific de a se purta. Era mereu încins cu o funie de care ațarnau de jur-împrejur căiețe. În aceste el făcea însemnări la tot pasul. În ele însemnările privind pictura sau chiria, se influențează ~~reprezentări de arte~~ desene în care sînt reprezentate ideile așa cum și venea, plante, figuri geometrice, mașini de război.

Contemporanii săi mărturisesc că Leonardo folosea „scrierea în

oglindea, adică scria de la dreapta spre stânga. Acest fapt neobișnuit a fost descris ca o stratagemă menită a împiedica pe studenți și pe ceilalți din jurul său să-i citească gândurile. Idee destul de ridicole, desigur, deoarece nu trebuia decât să pui o oglindă în fața scrisului și să-l citești tot atât de ușor ca și în cazul scrierii normale. Medicii fiind să creadă că Leonardo s-a născut dreptaci și normal, dar că la o vârstă fragedă s-a vătămat la mână dreaptă și a început să folosească pe cea stângă. Dacă nu sunt controlați la o vârstă timpurie, mulți copii astfel vătămăți ar fi tentați să scrie cu mână stângă, de la dreapta la stânga, foarte probabil că acest lucru i s-a întâmplat și lui Leonardo.

Din păcate, numai o foarte mică parte din scrierile lui Leonardo au supraviețuit, iar acele care s-au păstrat de însemnări care s-au păstrat au fost rearanjate și incurcate, unele pagini au fost rupte și-au pierdut. Dintre însemnările care au supraviețuit cea mai mare colecție o constituie Codex Atlanticus aflată la Biblioteca Ambrosiana din Milano. Biblioteca Trivulziana din același oraș are de asemenea o colecție. Biblioteca regală din Torino adăpostește micul codex (în manuscris) privind zborul păsărilor. În Anglia, în afara unui mare număr de desene care se află la castelul Windsor, mai există Codex

Un copil inteligent - Eslebus Saiciuc

A fost odată ca niciodată. A fost un ză-
grană îndrăgostit de o actriță. Pe acele vremuri
cuvântul „actriță” însemna și femeie frumoasă.
și cum dragostea sa era fără de răspuns,
el sădise un milion de trandafiri purpu-
rii pe care să-i ofere alesei inimii sale...
Primadona ~~Alta~~ estradei rusești, Alta,
cânta despre aceasta, și prin anii mei de
adolescență, când pictorul Eslebus Saici-
uc urca în scena mare. Se mai vorbea
și se știa pe atunci, că povestea aceea
cântată era chiar despre Pirosmari.
De-o fi ~~sa~~ ~~adversat~~ sau ~~de~~ ^{de-o} fi adversat,
cert este că povestea de dragoste a picturii
georgian a împins într-un con de umbră irepe-
tabila sa creație artistică. Or, din unghiul de
vedere contemporan, arta sa este pur și
simplu extraordinară...

Așadar, primadona muskalilor cânta despre
aceasta cum prin anii mei de adolescență. Un
mare pedagog ^{de literatură} ~~de literatură~~ ^{română}, cu
nume Parfenie ^{cel care a învățat literatura} ~~el~~ ^{chiar pe} ~~și~~ ^{pe} ~~și~~ ^{pe}
de derzhetul trușcioreist, să ne întoarcă la
ale noastre, la cele strămoșești și adânci,
adică la rădăcinile pe care se ține ven-
ticalitatea unui copac, dar și a unui
neam. Dumnealui fu printre inițiatorii reîn-
toarcerii la rădăcinile noastre la tradiția

НБ Молдова – 170 лет

Черездекадская политика нашей библиотеки зиждется на двух фундаментальных миссиях: отдают дань памяти и уважения поколениям библиотечников которые работали до нас, консервировать доброе наследие, с одной стороны, а с другой – вести, делиться слагаемыми наследия, элементами культуры необходимого для того, чтобы управление держало шаг с временем и достойно ~~выполняло~~ выполняло роль национального библиотечного центра.

Говоря о первой стороне этой политики, хочу отметить что мы научились ценить память предшествующих поколений и разумно использовать их опыт и достижения. Главным изданием серии "Книга и Библион", в которой выходят монографии, исследования и очерки наших предшественников. Конечно же, первым в этой серии были двухтомник исторических сведений П.П. Таненко (том 1-й история Национальной библиотеки Молдова с 1832 по 1918 год, том 2-й – история библиотек Бессарабии и Гирзинесирова с древнейших времен до 1918 года), который 22 года руководил этой библиотекой и у которого, кстати, я тоже много лет заместителем по научной и методической работе. В другой серии – "Молдавские библиотечковеды" – выходят биографии ученых посвятившие жизни делу развития библиотечного дела республики. В эти годы открылся клуб библиотечников Молдова, ^{лично} ~~на~~ заседании которого посвящено библиотечному и библиотечковедскому наследию. К работе мы организовали экспедицию в архивы Молдова и Румынии с целью выяснения и уточнения не до конца изученных моментов и деталей из истории нашей библиотеки. Результатом является коллекция наших исследований вернулись с целой коллекцией новых архивных документов, которые позволяют восстановить полную картину истинности знаний, в которых ~~на~~ находится, в разные периоды, Губернская библиотека, особенно в XIX в. и в довоенный период XX столетия,

2.

получено много сведений касаются жизни и деятельности всех директоров учреждения, найдена серия документов позволяющих более полно рассмотреть политический, экономический, социальный, культурный контекст в котором функционировала библиотека на всех этапах ее существования. В этом году выявляется научная фокусировка „История НБМ в документах и изображениях“, а в ближайшем будущем планируем издавать сборник „История НБ в документах, свидетельствах и изображениях“.

И прежде чем перейти ко второму аспекту нашей политики, напомним, напомним в двух словах русскому читателю историю нашей библиотеки. В 1830 году, по указанию царя Николая II, ~~создан~~ основана в ~~Вильне~~ Гудерская библиотека в Бессарабии, но акция ее состоялась лишь в августе 1832 года, так как не находили подходящее здание. В 1877 году Гудерская Царя перешла финансировать библиотеку и она перешла под опеку Кишиневской городской Думы. В 1944 году, правительством СССР принята Постановление о создании Республканской библиотеки ^{им. Н.К.Крупской} ~~путем объединения~~ фондов Кишиневской городской и Тираспольской центральной библиотеки (до 1940 года Тирасполь был столицей Молдавской Автономной Республики в составе Украины). В 1991 году учреждение переименовано в Национальную библиотеку Республики Молдова.

1992 год ознаменовал собой начало этапа принципиальных преобразований в деятельности НБ и библиотечной реформы в республике. Когда говорят о том году, многие наши авторы подчеркивают в основном лишь акт обретения самостоятельности и некоей свободы. Но это не полная правда. Другое сторона медали, может быть более важная, состоит в том, что после обретения Молдавией государственной независимости, НБ республики, особенно в политическом контексте начала ~~первого~~ последнего десятилетия прошлого столетия, не имела широкого доступа,

Biblioteca Națională în circuitul de idei

(Discurs de recepție la 170 ani de la inaugurare)
B.N.R.M.

Alētheia și ousia platoniciene ale unei stări aniversare, mai ales când ai ~~fi~~ în urmă o ^{parcurgere} de zăptespresece decenii, mi s-au părut a se fi arătat desebăt de expresiv într-o fotografie a lui Liviu Damian, unul din marii prieteni ai Bibliotecii noastre, fotografie la care el ținea mult, amplasând-o în ~~un~~ câțeva cărți ale sale. E surprinsă acolo ființa pastelii, animată și de o intencionalitate și de o voință aronsatoare, mai întăritoare, cu privirea, într-o întoarcere, instantanee, spre drumul croit și tăcut de dânsul, pe care îl străteacă ză din mers, cât durează declinul raportării: Clipei la Cale. Jar Calea, în sens heideggerian, este sinonimă cu Destinul, însemnând durata de timp de la întemeiere, de la înființare, în care Ființa iese din ascundere, devolvându-și esența, și aletheia sa.

Ajunși la indicatorul „170” al rutei Bibliotecii Naționale, ne aflăm și noi în ipostaza în care se afla pastelul ~~nostru~~ în acel moment de stație al vieții sale. O recapitulare a ~~un~~ parcursului, efectuată ~~este~~ de o manieră empirist-parativistă, sau monografică ar necesita sute și chiar mii de pagini. O reducere fenomenologică, o leare în paranteză, în stil husserlian, o inventarul statistic și punerea în lumini a lucrurilor esențiale, eidetice în primul rând, dictate de limitile spațio-temporale ale acestui discurs se impun, așadar, cu de la sine putere. Relevantă ni s-a părut, în această ordine de idei, abordarea Bibliotecii ca Ființă în devenire sau, cum zice Alina Cimpoi, ca Ontos concentrat în Libros. Jar ceea ce animă devenirea într-o ființă sunt în primul rând ideile.

Și aici azi vrea să fac câțeva deduceri în ceea ce privește ~~titlul~~ creșterii discurs de recepție. Când spunem circuit de idei, ne gândim întot și-ntot la forța dialectică și la puterea regenerativă a mișcărilor ideilor. W. Modet, el scrie, în celebrul său tratat de istorie a conștiinței umane, că tot ceea ce înseamnă progres în evoluția civilizației umane se datorește în primul rând circulației și schimbării de idei. Alai mult, zice el, înseamnă tehnologie ce s-au făcut de-a lung de secole au avut drept cauză și efect sporirea vitezei și plenitudinii transmi-

terii ideilor. Pe de altă parte, noțiunea de circuit, care sugerează o mișcare pe cerc, presupune reveniri și reînnoiri care nișteșchene la amte idei, stări și con-
cepte, ~~După cum vom vedea,~~ acestea arătând, în is-
toria Bibliotecii noastre, o frecvență creativ-perio-
dică. Desigur, s-a schimbat periodic, în primul
rînd, sursele și direcțiile de circulație a ideilor.
Debutul cel de acum 170 de ani al Bibliotecii eube-
riale, de exemplu, era fertilizat de idei occidentale,
tucăt istoricul eseuence și-a intitulat capitalul
despre acea perioadă astfel: „Ideile vin din afară”.
La sf. sec. XIX, începutul sec. XX influența de
idei biblioteconomice occidentale se repetă, de astă
dată sursa fiind biblioteconomia și biblioteconomia
germană, principiile căreia potemd mai v la
noi grație mai ales manualului de bibliote-
conomie generală tradus din nou este de Toma-
~~șinski~~ ~~și~~ ~~scrie~~. În perioada dezvoltării produc-
ției se va produce un alt nivel real, mai puțin
semnificativ, care a făcut să ajungă până la noi,
precum prin sibi, desigur, importante idei referen-
te la managementul de bibliotecă și mai cu
seama la imaginea și instituției, pe care le-a
aplicat, parțial, directorul Petru eseuence. În
ultimul deceniu, pătrunderea ideilor occiden-
tale este de-a dreptul fascinantă, chiar cople-
xitate, ea fiind însoțită, ~~de~~ și de o ieșire impre-
sionantă a noastră în occident. O dominantă osci-
latorie, cu ieșiri periodice în prim plan, au avut-o
mereu oira spațiilor de amplasare a colecțiilor și
demersurile ~~în~~ imobiliare, Biblioteca schimbându-și
sedile aproape tot așa cum Eminescu, trecând
de chibici, își muta cășorul cu corzi și hōrți
de la o gardă la alta. Dar revenirile și reînnoirile
cele mai îndesabile erau generate de schim-
burile politico. Cău destinul aceste Bibliotecii nu
putea să fie diferit de cel al acestei palme de
pământ, deasupra ei a scrișit mereu cum pō-
na cu două ciături, de care vorbește Mihai Eui-
poi, nu mai cō în alt sens: în cele două ciături
de deasupra instituției noastre se aflau, corespon-
zător, ~~totuși~~ în lăf de plinuri și deserturi, atun-
și tabuuri, autonomie profesională și supraveghere,

3.

profesionalismul și ideologizarea politică. Schimbându-se direcția vânturilor politice, ~~se~~ se lăsa peste noi o cultură sau alta și este înseamnă, nu rareori, nu doar revenirea la ceea care a mai fost, ci schimbarea radicală, începerea de la zero a unor componente importante ale activității bibliotecii.

~~Introducerea~~ schimbul și introducerea ideilor preschimbă, cum se știe, circuitul lor în circulație, pe canalul acestei canotații, făcându-se, în cercul de prieteni ai bibliotecii, asemănări cu Banca Națională. Marea doră de aderare și ascensiune în acest exercițiu ludic este că o țară prosperă și ideală se ține în ^{ce se urea} ~~voluntate~~ pe circulația banilor și a ideilor ^{și}, în acest sens RRM a devenit, mai cu seamă în deceniul reformei, la care ne vom referi puțin mai încolo, o veritabilă ~~Banka~~ ^{o veritabilă} Banca Națională de idei și ^{idei și spirituale} Republicii Moldavia.

~~În acest câmp de vedere,~~ se împreună, din acest unghi de vedere, a aborda a temeii relative la poziția Bt în spațiul dinamic: ideatice, în două planuri: acela al ideilor bibliologice și biblioteconomice, care au confundat câmpul mișcării acestei instituții, animând decidenții ei într-un fir și, acela al ideilor ~~et~~ extrabibliologice, universale, cu impact asupra întregii comunități, care au transformat biblioteca, în sens ~~de~~ bergsonian și heideggerian, într-un lac de concentrare, de sublimare a ființelor. Ființei, a universului, și cum la Platon ideea este esențialmente chip, nu există o mai profundă și panoramică a mișcării ideilor în și din RRM decât ~~într-o~~ reprezentându-le metaforic, prin chipurile biblioteconomice și ale savanților, cititorilor care le-au lăsat și propulsoz.

Au pără a discerne, desigur, în spiritul postulatelor lui Derrida, două priorități ideilor care au fost înapă-tuite, care sunt prezente în urmele lăsat de autorii lor.

↳ Gavriil Bilenci, primul director al Bibliotecii, s-a arătat preocupat mai cu seamă de ideea pedagogismului unei instituții: de acest fel, o propoziție populată, circulația această fiind una dominantă în tot ce a reușit să facă ~~prin~~ el, de la achiziții la relațiile publice, și una din ideile

ARTICOLE/STUDII DESPRE CONTRIBUȚIILE ȘTIINȚIFICO-BIBLIOTECONOMICE ALE LUI ALEXE RĂU

INIMA LUI ALEXE RĂU (Filosoful scrisului)

Ion Valer XENOFONTOV,
doctor în istorie

Doctorul în filosofie (2010) Alexe Rău (1953-2015), bibliolog, poet, eseist, publicist, filosof al culturii, directorul general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova (1992-2015), a fost o personalitate de o vastă cultură enciclopedică. Este autorul a circa 200 de studii, articole, eseuri, publicate în culegeri și ediții periodice din Republica Moldova, România, Rusia, Iugoslavia, SUA, Franța, Austria ș.a. Într-o discuție privată, avută cu noi în anul 2013, atunci când ne consulta la Institutul de Studii Enciclopedice al Academiei de Științe a Moldovei, ne-a informat că, la un moment, și-a dat seama că semnătura sa olografică se aseamănă izbitor cu o inimă. Într-adevăr, Alexe Rău, preocupat de filosofia scrisului, căreia i-a consacrat și o lucrare de doctorat[1], nu putea să treacă cu vederea și metafizica propriului scris. Mare i-a fost mirarea să constate că scrisul său avea să-i transmită un mesaj codificat de premoniție, deoarece Alexe Rău avea să descopere în timp că era cardiac. Semnătura sa poate fi vizualizată până în prezent pe numeroase diplome acordate laureaților Salonului Internațional de Carte, eveniment pe care l-a inițiat și patronat până la sfârșitul vieții.

[1] Rău, Alexe Scrisul ca expresie a conștiinței și cale de cunoaștere a ființării. Teză de doctor în filosofie. Specialitatea : 09.00.01 – Ontologie și gnoseologie / cond. șt.: dr. hab., prof. univ. Pavel Vizir. Chișinău, 2010. 180 p.

Semnătura în formă de inimă a dr. Alexe Rău. Sursă: *Arhiva curentă a Bibliotecii Științifice (Institut) „Andrei Lupan” a Academiei de Științe a Moldovei Literatura și arta*, 2018, nr. 17 (26 apr.), p. 6.



ALEXE RĂU – INIȚIATOR ȘI PROMOTOR AL REFORMEI BIBLIOTECARE

Ludmila CORGHENCI
Biblioteca Națională a Republicii Moldova

Rezumat: *Articolul reflectă implicațiile și contribuțiile biblioteconomistului Alexe Rău la transformarea bibliotecilor din Republica Moldova la începutul anilor '90. Reforma bibliotecară a inclus modelarea strategică a sistemului național de biblioteci, reșezarea organizatorică și racordarea la specificul național, alinierea la exigențele informațional-biblioteconomice promovate la nivel internațional.*

Cuvinte-cheie: *Alexe Rău, reforma bibliotecară, reșezare funcțională și organizatorică.*

Summary: *This article reflects the implication and contributions of the Librarian Alexe Rău to the transformation of the library's system in the Republic of Moldova in the early 90s. The library reform included the strategic modeling of the national librarianship system, organizational resettlement and connection to the national specific and identity, alignment to the informational and economic requirements promoted in the international context.*

Keywords: *Alexe Rău, library reform, functional and organizational resettlement.*

Reforma bibliotecară, conceptualizată și inițiată de biblioteconomistul Alexe Rău, a evoluționat textura și cadrul instituțional al bibliotecilor din Republica Moldova prin fundamentări legislative și reglementare, orientate spre poziționarea strategică a acestora în societate.

Inițiată la începutul anilor '90 ai secolului trecut, reforma s-a focalizat asupra unor componente de prim-plan ale activității bibliotecare: modelarea strategică a sistemului național de biblioteci (SNB), reșezarea organizatorică și racordarea la specificul național, alinierea la exigențele informațional-biblioteconomice promovate în context internațional.

Este semnificativ în acest sens articolul cu titlul *Reforma bibliotecară în Moldova*, publicat în anul 1995 [4]. În viziunea autorului, un rol considerabil în demararea și aplicarea reformei au avut „o seamă de persoane”, care au tratat lucrurile în mod rațional și rea-

list [4, p. 12]. Este vorba despre o echipă de experți în domeniu – reprezentanți ai bibliotecilor naționale, universitare și specializate, cadre didactico-științifice, – susținuți în promovarea schimbărilor de conducerea administrației publice centrale.

Modelarea strategică a sistemului național de biblioteci

Modelarea strategică prezintă o primă etapă a reformei bibliotecare – o etapă de învățare a experiențelor și modelelor europene și internaționale, de concepere, de elaborare a punctelor de vedere. Această etapă a incorporat analiza situației reale a activității bibliotecilor, constatări și rapoarte concrete, finalizând prin elaborarea documentelor strategice: Modelul strategic al sistemului național de biblioteci, Programul guvernamental de dezvoltare a SNB (aprobat prin Hotărârea din 27.12.1991 a Colegiului Ministerului Culturii și Cultelor al Republicii Moldova), Statutul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova (aprobat prin Ordinul nr. 3 din 9 ianuarie 1992 al Ministerului Culturii și Cultelor), proiectul primei legi cu privire la biblioteci (aprobată în anul 1994) [1].

În opinia lui A. Rău, esența acestor documente strategice constă în „preconizarea unor acțiuni contribuitoare atât la alinierea bibliotecilor noastre la statutul funcțional, tehnologiile și metodologiile internaționale, cât și la integrarea lor în procesul de renaștere națională și socială a Moldovei” [4].

Documentele strategice în domeniul biblioteconomic, elaborate în anii 1991-1992, sunt actuale și astăzi. Oportunitatea elaborării Modelului strategic al SNB a fost determinată de necesitatea reorganizării organizatorice a bibliotecilor publice, reorientarea activităților acestora, asigurând:

- ▶ un cadru unitar de acțiune pentru toate componentele SNB;
- ▶ dezvoltarea identității proprii a bibliotecilor – parte a SNB;
- ▶ direcționarea pe termen lung a activității; modificări în concepția, atitudinea și acțiunea personalului de bibliotecă, a fondatorilor;
- ▶ dezvoltarea unei infrastructuri biblioteconomice, pe care este fundamentată activitatea bibliotecilor din cadrul sistemului național;

- ▶ orientarea bibliotecilor spre utilizator, membrii comunității servite, spre întâietatea necesităților informațional-documentare ale cetățenilor și nicidecum spre autoconservare și supraviețuire.

Componentele integrate în Modelul strategic al SNB denotă complexitatea și caracterul transformator al documentului: noțiuni generale; structură și dirijare; colecții de bibliotecă; potențialul informațional-automatizat; instruirea și recalificarea cadrelor, știința biblioteconomică; economia de bibliotecă.

Programul guvernamental de dezvoltare a sistemului național de biblioteci al Republicii Moldova a prevăzut circa 37 de acțiuni privind elaborarea cadrului legislativ și de reglementare național și instituțional, proiectarea și construirea de noi edificii pentru biblioteci, constituirea depozitului legal național, revenirea la clasificarea zecimală universală (CZU) a publicațiilor, proiecte și programe naționale de asigurare a bibliotecilor cu publicații, crearea și asigurarea funcționării rețelelor automatizate, crearea unui centru național de formare profesională continuă și altele.

Incontestabil, lui A. Rău îi aparține meritul personal pentru elaborarea Statutului Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, aprobat prin Ordinul nr. 3 din 09.01.1992 al Ministerului Culturii și Cultelor al Republicii Moldova. Acest document confirmă tendința de aliniere la experiențele bibliotecilor naționale din țările cu sisteme biblioteconomice dezvoltate, integrate cu specificul național. Atribuțiile și sarcinile BNRM sunt reflectate prin prisma noii viziuni a bibliotecii naționale (colecții exhaustive de publicații scoase pe teritoriul țării, conservarea memoriei naționale cuprinse în patrimoniul documentar, centru național de informare bibliografică, colaborări și afilieri etc.), cu statut de instituție științifică, accesibilă tuturor cetățenilor [1, p. 75-84].

După aprobarea concepțiilor menționate a avut loc reorganizarea organizatorică și structurală a bibliotecilor publice, elaborarea și implementarea normativelor de organizare și funcționare – o nouă etapă a reformei bibliotecare.

Reașezarea organizatorică în cadrul sistemului național de biblioteci

Menționăm efortul intelectual substanțial al lui A. Rău la elaborarea și aplicarea Regulamentului-cadru de organizare și funcționare a bibliotecilor publice din Republica Moldova, aprobat prin Ordinul nr. 219 din 10.10.1991 al Ministerului Culturii și Cultelor al Republicii Moldova. Acest document a fundamentat reașezarea organizatorică și structurală a tuturor tipurilor de biblioteci, stabilind noi relații și raporturi profesionale între biblioteci. Astfel, regulamentul a reliefat următoarele aspecte majore:

- ▶ obiectul de activitate al bibliotecilor (colecționarea și gestionarea colecțiilor; punerea la dispoziția utilizatorilor a documentelor de bibliotecă prin diferite modalități; sprijinirea procesului de instruire și cultură, educație, studiu a membrilor comunității; realizarea activității de informare);
- ▶ asigurarea unității naționale – orientarea activității tuturor bibliotecilor după normativele și tehnologiile aprobate de Ministerul Culturii și Cultelor, perfectându-și funcționarea conform specificului instituțional;
- ▶ servicii gratuite și contra plată – promovând gratuitatea accesului la serviciile bibliotecii, regulamentul prevede perceperea contravalorii unor servicii reieșind din condițiile instituționale;
- ▶ statutul funcțional al bibliotecilor, identificând funcțiile: patri-monială, informațională, comunicativă, hedonică și biblioteconomică (pentru centrele biblioteconomice);
- ▶ structura funcțională cadru, atribuții și sarcini ale unităților de structură;
- ▶ administrarea bibliotecilor întemeiată pe îmbinarea centralismului cu deconcentrarea, descentralizarea și delegarea funcțiilor;
- ▶ stabilirea normativelor de organizare și funcționare a bibliotecilor publice.

Exigențe noi ale activității bibliotecare

Reașezarea organizatorică și funcțională a bibliotecilor a provocat schimbări esențiale și în conținutul activității acestora.

Personalul de bibliotecă, calificarea și competențele profesionale de calitate ale acestuia, în viziunea lui A. Rău, au fost condițiile indispensabile pentru poziționarea strategică a bibliotecii. Reflecțiile domniei-sale despre colegii de la Biblioteca Națională, de fapt, pot fi atribuite tuturor bibliotecarilor: „Oameni veghetori și salvagardatori de comori, dar și promotori ai progresului, cunoașterii și schimbării în societate” [3]. Cu participarea nemijlocită a lui A. Rău, a fost elaborată Instrucțiunea de raportare a bibliotecilor la categoriile de remunerare a muncii conducătorilor și de categorisire a bibliotecarilor (aprobată prin Ordinul nr. 203 din 26.09.1991 al Ministerului Culturii și Cultelor). A sprijinit întru totul atribuirea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova a statului de centru de reciclare și perfecționare profesională a bibliotecarilor (prin Ordinul nr. 85 din 02.04.1992 al ministerului de resort).

Un aspect special al reformei bibliotecare îl constituie revenirea la clasificarea zecimală universală (CZU) a publicațiilor achiziționate de biblioteci (în conformitate cu prevederile Ordinului nr. 215 din 08.10.1991 al Ministerului Culturii și Cultelor). Scopul principal urmărit prin acest proces ține de depolitizarea instituțiilor bibliotecare, alinierea acestora la metodologiile și tehnicile biblioteconomice promovate pe plan internațional. Au fost prevăzute (și realizate pe parcurs) condițiile necesare pentru a pune CZU la baza sistematizării publicațiilor și organizării colecțiilor: asigurarea cu materiale metodologice, organizarea activităților metodologico-educative, multiplicarea tabelelor CZU etc. Revenirea la CZU are o importanță strategică, fiind utilizată ca un sistem adaptabil, flexibil în organizarea cunoștințelor în biblioteci și arhive, în baze de date, în instrumente de informare

A. Rău a fost adeptul asocierii bibliotecilor, a bibliotecarilor ca persoane fizice, în scopul susținerii cauzei profesionale a acestora, unirii eforturilor profesionale. Cu participarea nemijlocită a lui A. Rău a fost creată prima organizație profesională obștească a bibliotecarilor – Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova. Membrii echipei de constituire a acesteia, avându-l în calitate de consultant, au elaborat statutul organizației, care a inclus prevederi actuale și funcționale până în prezent pentru asocierea personalului din biblioteci [1, p. 193]:

- ▶ scopul asociației ține de dezvoltarea bibliotecilor prin „gruparea pe plan republican a persoanelor care se preocupă de problemele bibliologiei, informării documentare, apărarea statutului profesional și social al bibliotecarilor, definirea rolului bibliotecii în dezvoltarea unei societăți civilizate”;
- ▶ asocierea profesională are loc în baza principiilor democrației, publicității, inițiativei și spiritului creativ, eligibilității conducerii și transparenței;
- ▶ asociația reprezintă bibliotecarii în relațiile cu organismele de resort, cu organizațiile profesionale internaționale;
- ▶ atribuțiile organizației obștești, structura organizatorică, drep- turile și obligațiile membrilor, activitatea economico-financiară și altele.

În contextul reformei bibliotecare, a fost creată, sub auspiciile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Societatea Științifică Bibliofilă din Moldova – organizație obștească neguvernamentală, urmărind scopul asocierii colecționarilor de valori bibliofile, cercetarea bibliofiliei și conceptualizarea domeniului, promovarea tradițiilor naționale în arta graficii de carte și de ex-libris, desfășurarea unor activități de recuperare a valorilor bibliofile sustrate din țară etc. [1, p. 203-213].

Clubul Biblioteconomiștilor din Republica Moldova, constitu- it în anul 1992, a fost, la fel, gândit și promovat de către A. Rău [1, p. 214-217]. Clubul a avut următoarele misiuni:

- ▶ antrenarea bibliotecarilor în activitatea științifică, în special a celor tineri, activizarea potențialului profesional-științific al bi- bliotecarilor;
- ▶ modernizarea formării profesionale a bibliotecarilor;
- ▶ îmbunătățirea studiilor și cercetărilor în domeniul bibliotecono- miei, bibliologiei, bibliografiei.

Concluzii

Succesul reformei bibliotecare, inițiate în anii '90 ai secolului trecut și susținute prin profesionalismul celor implicați, se datorea- ză lui Alexe Rău. Care au fost reușitele? Răspunsul ni-l oferă tot A. Rău: „Noi am trecut prin schimbarea la față, adică ne-am schim-

bat felul de a ne prezenta, punctele de vedere, viziunile. De asemenea, am reușit să ne schimbăm forma. Caracterul însă nu am reușit să ni-l schimbăm îndeajuns...” [4, p. 16].

Cu siguranță, au existat numeroase impedimente legate, îndeosebi, de o finanțare insuficientă pentru acoperirea activității bibliotecilor, deficiențe de management, de asigurare cu personal de specialitate, cooperare profesională etc.

Cert este că reforma bibliotecară din anii '90 ai secolului XX a creat condiții benefice integrării modelelor europene în activitatea sistemului național de biblioteci, corelate cu specificul național. Dar transformarea și schimbarea bibliotecilor continuă. Recomandarea și crezul profesional al lui Alexe Rău sunt următoarele: „Să ne schimbăm deci în mod metodic ..., și atunci poate vom deveni așa cum dorim, dar mai ales așa cum ar trebui să fim” [4, p. 16].

Referințe bibliografice

1. BIBLIOTECONOMIA Moldovei. Cadru de reglementare. Chișinău, 1993. 217 p.
2. CORGHENCI, Ludmila, Osoianu, Vera. Biblioteca Națională – promotor al Modelului strategic al Sistemului Național de Biblioteci. In: Magazin bibliologic. 2022, nr. 3, pp. 32-36. [citat 18.04.2023]. Disponibil: http://www.bnrm.md/files/publicatii/MB_3_2022.pdf
3. RĂU, Alexe. Comorile din Strada August. [citat 24.04.2023]. Disponibil: http://www.bnrm.md/files/publicatii/MB_3_2022.pdf
4. RĂU, Alexe. Reforma bibliotecară în Moldova. In: Magazin bibliologic. 1995, nr. 1/2, pp. 12-16.
5. SISTEMUL Național de Biblioteci al Republicii Moldova. Model strategic. Aprobat prin Hotărârea din 27.12.1991 a Colegiului Ministerului Culturii și Cultelor al Republicii Moldova. In: Biblioteconomia Moldovei. Cadru de reglementare. Chișinău, 1993, pp. 6-49.

ALEXE RĂU – UN PATRIOT AL NEAMULUI ȘI UN PROFESIONIST CU VEDERI LARGI DE LA LARGA, BRICENI

Nina NAVROȚCHI

director, Biblioteca Publică Raională „Alexe Rău”, Briceni

„Alexe Rău este un profesionist cu vederi largi și înalte, fiind, la ora actuală, cel mai important generator de idei bibliologice și biblioteconomice din Republica Moldova, o bună parte din ele reprezentând elemente de noutate pe plan internațional.”

(David Case, SUA)

Rezumat: Articolul prezintă aspecte ale activității profesionale, precum și cele care țin de comemorarea numelui lui Alexe Rău, ale bibliotecii de la baștina protagonistului – Biblioteca Publică Raională „Alexe Rău”, Briceni. Conferirea bibliotecii numelui Alexe Rău orientează aceasta spre crearea colecției speciale (personale), realizarea studiilor pe marginea operei biblioteconomice și promovarea acesteia.

Cuvinte-cheie: Alexe Rău, Biblioteca Publică Raională „Alexe Rău”, Briceni.

Summary: This article presents aspects of the professional activity of the library that commemorates the name of Alexe Rău, and is situated at the protagonist's homeland - the „Alexe Rău” District Public Library in Briceni. Giving the library the name „Alexe Rău” orients it towards the creation of special personal book collection and to realization of studies of his works as well as their promotion.

Keywords: Alexe Rău, „Alexe Rău” District Public Librar in Briceni.

În tagma personalităților domeniului culturii din Republica Moldova, se înscrie cu certitudine Alexe Rău, bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. Rădăcinile i se trag de la nordul Moldovei, de unde s-au ridicat plini de avânt mulți oameni vrednici, care sunt astăzi mândria culturii naționale. Alexe Rău este una dintre cele mai proeminente personalități ale culturii și literaturii din Republica Moldova, cunoscut și ca savant, profesor, manager, om de cultură și publicist.

Alexe Rău face parte din pleiada celor care au contribuit mult la prosperarea culturii prin carte și cuvântul scris. Suntem mândri că ne putem onora personalitățile notorii care sunt băștinașii noștri.

Astăzi, Biblioteca Publică Raională Briceni poartă cu demnitate numele lui Alexe Rău. Prin conferirea numelui „Alexe Rău” bibliotecii noastre, în conformitate cu Decizia din 12 martie 2021 a Consiliului Raional Briceni, am dorit să eternizăm memoria celui mai mare biblioteconomist din țară.

Alexe Rău și-a dedicat în întregime viața lumii cărții. A fost și va rămâne o personalitate cu renume în domeniul biblioteconomiei și științelor informării, precum și în literatura contemporană a Republicii Moldova.

Alexe Rău s-a născut la 23 decembrie 1953, în comuna Larga, raionul Briceni, în familia lui Alexa Rău și a Oliței Cernopisca. A avut o dragoste extraordinară și un respect profund față de părinții săi. Fiind și un om al modestiei, a avut o subtilă latură sentimentală. Pe lângă înțelepciunea pe care o căuta în operele marilor scriitori sau filosofi, avea o afecțiune aparte față de satul natal Larga, față de oamenii simpli și curați la suflet de acolo, ale căror fel de a fi, tradiții și obiceiuri i-au fost o sursă de inspirație, dar și un model de viețuire.

În anul 1975, a absolvit Facultatea de Biblioteconomie și Bibliografie a Universității de Stat din Chișinău. A lucrat lector universitar la aceeași facultate, iar începând cu 1976, se încadrează în structurile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova. A deținut mai multe funcții și a urcat mai multe trepte ierarhice atât în cadrul Bibliotecii Naționale, cât și la Ministerul Culturii, iar în anul 1992 a fost promovat în funcția de director general al Bibliotecii Naționale.

Alexe Rău a pus bazele filosofice ale bibliologiei moderne moldovenești, a reorientat procesele de organizare a activităților din domeniu spre conceptele filosofice biblioteconomice actuale. De asemenea, a dezvoltat și a tratat aspectele legate de filosofia lecturii, problemele filosofice ale cărții și bibliotecii în epoca globalizării, a promovat și a susținut cele mai noi idei din domeniul biblioteconomic, precum bibliopsihologia și biblioarhitectura.

Grație harului său de excepție, profesionalismului, devotamentului, stăpânirii cu desăvârșire a conceptelor de specialitate, Alexe Rău a înregistrat realizări inedite de o performanță și de o prestanță deosebită la un nivel net superior oricăror succese consemnate în domeniul biblioteconomiei și științelor informării în perioada modernă.

Alexe Rău a conceptualizat și a realizat reforma Bibliotecii Naționale și a sistemului național de biblioteci, a schimbat structura și orientarea bibliotecii spre valori, tehnologii inovatoare și a pus bazele asistenței metodologice pentru rețelele de biblioteci.

În calitate de director al Bibliotecii Naționale din Republica Moldova, a inițiat și a implementat mai multe proiecte importante pentru modernizarea și îmbunătățirea serviciilor pentru utilizatori. Printre proiectele demarate în timpul mandatului său se numără digitalizarea colecțiilor Bibliotecii Naționale și crearea unui portal online pentru accesul la acestea, modernizarea infrastructurii bibliotecii prin achiziționarea de echipamente moderne, precum și dezvoltarea unor programe educaționale și culturale pentru comunitatea locală. De asemenea, a fost implicat în mai multe proiecte internaționale de cooperare culturală și educațională, inclusiv proiecte ale Uniunii Europene și organizații internaționale de profil.

Alexe Rău a fost unul dintre autorii primei legi a bibliotecilor, primei strategii de dezvoltare a sistemului național de biblioteci, a elaborat concepția și a inițiat Consiliul Biblioteconomic Național, Școala de biblioteconomie din Moldova, a fost autorul Regulamentului Consiliului Biblioteconomic Național. A inițiat și a contribuit la organizarea și desfășurarea Festivalului de Carte și Poezie „Eminesciana”, la editarea almanahului bibliofililor din Moldova *Patrimoniul*, a fost redactor-șef la publicația *Datina creștină*, la revista de specialitate *Magazinul bibliologic* și la ziarul *Gazeta bibliotecarului*. A fost autor al proiectelor culturale: Salonul Internațional de Carte, Simpozionul „Anul Bibliologic”, „Ateneul de cultura și credință Biserica Albă”, Zilele Vasile Alecsandri – Mihai Eminescu, Salonul de Artă, Festivalul Național al Cărții și Lecturii ș.a.

Ca scriitor, publicist și eseist, Alexe Rău a avut o activitate prodigioasă și variată. A fost membru al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova și al Uniunii Scriitorilor din România.

În calitate de cercetător în domeniul bibliologiei, a publicat peste 600 de articole de specialitate în presa națională și internațională, ca cercetător al cărții, al scrisului și, în special, ca filosof al culturii, Alexe Rău a scris volume de eseuri: *Jurnal Parizian*, *Ochiul din oglinda paginii*, *Dialoguri* și altele. Pentru meritele sale, Alexe Rău a fost apreciat la nivel național și internațional prin conferirea Ordinului de Onoare al Republicii Moldova, Medalia „Meritul Civic”, Medalia „Mihai Eminescu”, Diploma Uniunii Europene etc.

O personalitate uriașă cu o bogată activitate în biblioteconomie, înzestrat cu o vocație deosebită de dascăl, de-a lungul carierei sale, Alexe Rău a scris numeroase recenzii, a publicat interviuri cu personalități de talie internațională. Managerul Alexe Rău s-a arătat deosebit de generos în activitatea desfășurată în sistemul național de bibliotecă, a avut contribuții considerabile la formarea și pregătirea specialiștilor pentru instituții de cultură, a descoperit tineri dotați și pasionați pentru biblioteconomie și asistență informațională.

Opera lui Alexe Rău și acum rămâne de o mare actualitate. Pe acest fundament se poate construi o adevărată societate informațională și a cunoașterii, spre care se îndreaptă în prezent omenirea. Moștenirea scrisă, lăsată de excepționalul biblioteconomist și Om de cultură Alexe Rău, contribuie la dezvoltarea domeniului și va constitui în viitor suportul didactic de căpătâi al viitorilor bibliotecari, ce vor veni să-și aducă aportul la prosperarea culturii și țării în ansamblu.

În vara anului 2021, la 31 august, în plină desfășurare a Sărbătorii Naționale „Limba Română”, s-a produs un eveniment mult așteptat pentru comunitatea bibliotecară, dar mai ales, un eveniment istoric pentru Biblioteca Publică Raională Briceni. Pe fațada clădirii bibliotecii noastre a fost dezvelită placa comemorativă „Alexe Rău” (or. Briceni, str. Independenței 42) pentru a readuce în actualitate, în memoria și în conștiința oamenilor una dintre personalități-

le reprezentative ale acestui spațiu cultural și spiritual, Alexe Rău. Biblioteca Publică Raională Briceni este o instituție de succes și are viziuni clar definite, știe foarte bine unde vrea să ajungă, cunoscând posibilitățile și oportunitățile momentului. Personalul acestei instituții cunoaște strategiile de acțiune, are în vizor anumite obiective și tactici potrivite. Preocuparea permanentă privind dezvoltarea culturală a comunității locale este determinată de statutul bibliotecii ca serviciu public. De aici se conturează acțiunile bibliotecii, care contribuie la sporirea impactului activităților de informare și documentare asupra utilizatorilor săi. În acest context, este o mare onoare ca, începând cu această zi, când marcăm Sărbătoarea Națională „Limba Română”, instituția noastră să poarte numele lui Alexe Rău, un nume de referință pentru cultura națională, pentru băștinașii raionului Briceni.

Aducem sincere mulțumiri familiei lui Alexe Rău, care a fost generoasă și ne-a pus la dispoziție unele documente din arhiva personală și a contribuit la organizarea evenimentului istoric. Toată grațitudinea noastră vine către administrația locală, care a colaborat cu echipa Bibliotecii Publice Raionale Briceni la pregătirea acestui remarcabil eveniment. Atenția noastră se îndreaptă spre toți oamenii deosebiți, care au făcut ca acest proiect să prindă contur și să devină realitate.

Cu admirație și mult respect pentru Omul și Bibliotecarul Alexe Rău, echipa Bibliotecii Publice Raionale Briceni contribuie zi de zi la continuitatea activității de servire informațională a comunității, având drept sursă generatoare de idei biblioteconomice și bibliologice toată zestrea spirituală moștenită de la băștinașul nostru celebru. Totodată, fiind și un centru biblioteconomic raional, biblioteca din Briceni întreține circulația ideilor biblioteconomice de valoare și le transpune pe întreaga rețea de biblioteci din regiune.

Biblioteca Publică Raională Briceni „Alexe Rău” are onoarea să poarte acest nume, contribuind la valorificarea domeniului biblioteconomic, reflectat prin oamenii dedicați profesiei de bibliotecar. Spiritul domniei-sale este prezent în tot ce ne-a lăsat: amintiri, proiecte, publicații, versuri etc., care reprezintă un fundament pentru

biblioteconomie, dar și surse pentru activitatea profesională a bibliotecarilor de azi și pentru generațiile care vin.

Numeroasele lucrări de specialitate lăsate drept moștenire în domeniu au devenit un reper între trecut și viitor, deoarece sunt reflecții care inspiră și pot avea durabilitate în timp prin modelele sale cibernetice și biblioteconomice, bibliologice și filosofice. Suntem siguri că evenimentele publice locale dedicate personalității lui Alexe Rău și organizate de Biblioteca Publică Raională Briceni vor fi înscrise în paginile istoriei Republicii Moldova. Menționăm câteva din aceste evenimente organizate anual:

Alexe Rău – Bibliolog, Poet, Eseist, Dramaturg, Filosof al Culturii, În memoria pământeanului nostru, Alexe Rău – prezență notorie în cultura națională.

În anul 2023, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova „Alexe Rău” și Biblioteca Națională a Republicii Moldova au organizat, cu prilejul Zilei Mondiale a Cărții și a Drepturilor de Autor și al Zilei Bibliotecarului în Republica Moldova, marcată anual pe 23 aprilie, Gala Laureatilor Premiilor Naționale GALEX, ediția a XII-a. La acest eveniment au fost acordate diverse premii pentru contribuții notabile la dezvoltarea culturii, bibliotecilor și a patrimoniului cultural al Republicii Moldova. Printre laureați se regăsește, pe bună dreptate, și domnul Ilie Zagoriciuc, șef al Secției Cultură și Turism, Briceni, care a fost onorat cu trofeul special – Premiul „Alexe Rău”.

Alexe Rău, departe de noi..., aproape de noi...

SIBIMOL – PROIECTUL DE SPERANȚĂ AL LUI ALEXE RĂU

Aliona MUNTEAN

Biblioteca Națională a Republicii Moldova

Rezumat: *Articolul se referă la unul dintre proiectele de rezonanță inițiat și realizat de către Alexe Rău – crearea și implementarea Sistemului Integrat al Bibliotecilor Informatizate din Moldova, care ar asigura, prin portalul său, accesul beneficiarilor din Moldova la cataloagele colective, la bazele de date și la resursele electronice ale țărilor lumii, precum și accesul tuturor țărilor lumii la Catalogul Național Colectiv Partajat (CNCP) și la resursele electronice ale bibliotecilor din Republica Moldova, contribuind astfel la crearea unei imagini noi a republicii noastre și constituind un factor esențial în progresul tehnic, științific și sociocultural al acesteia.*

Cuvinte-cheie: *sistem integrat de biblioteci, catalog național, SIBIMOL.*

Abstract: *This article refers to one of the resonance projects initiated and carried out by Alexe Rău - the creation and implementation of the Integrated Library Catalog System – the SIBIMOL Shared National Catalog).*

Keywords: *integrated library catalog system, national catalog, SIBIMOL.*

Din momentul numirii sale în funcția de director general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Alexe Rău și-a dorit o bibliotecă cu adevărat națională, o bibliotecă – brand de țară, o bibliotecă modernă, adaptată în mod constructiv tendințelor curente la nivel mondial și la presiunea pieței informaționale.

Nutrind o vie aspirație spre perfecționarea perpetuă a instituției pe care o conducea, Alexe Rău conștientiza că nicio bibliotecă, nici chiar cea mai mare din țară nu poate cuprinde întreaga moștenire

culturală scrisă a unui popor. Fondurile bănești, spațiul, personalul de care dispun bibliotecile sunt limitate. Confruntându-se cu aceste obstacole, fiecare bibliotecă încearcă să satisfacă nevoile de informare ale utilizatorilor săi cât de bine poate.

În viziunea lui Alexe Rău, una din modalitățile de asigurare a dreptului de informare al cetățenilor și a accesului liber la informație este utilizarea rețelelor, resurselor partajate, corporative, și anume implementarea sistemelor integrate de biblioteci de tip CNCP (Catalog Național Colectiv Partajat). Experiența bibliotecilor naționale europene care au un astfel de catalog arată că prin catalogarea partajată se obțin mari economii și crește semnificativ viteza cu care un material achiziționat este făcut accesibil utilizatorilor. Singurul mod în care bibliotecile pot răspunde cererii de informații a utilizatorilor într-o măsură cât mai mare este să-și adune resursele tehnologice și informaționale la un loc. Imposibilitatea de a asigura servicii și produse de informare doar pe baza colecțiilor proprii obligă bibliotecile să colaboreze. Partajarea permite o conlucrare reală între biblioteci, iar creșterea foarte rapidă în ultimul deceniu a informatizării biblioteconomiei permite legături mai strânse regionale, naționale și internaționale. Din acest motiv și din dorința de a avea o bibliotecă națională a Moldovei aliniată la practicile mondiale de dezvoltare biblioteconomică și de informatizare, domnul Alexe Rău a inițiat proiectul SIBIMOL - Sistemul Integrat al Bibliotecilor Informatizate din Moldova.

După o muncă îndelungată a echipei, Alexe Rău a lansat proiectul Sistemului Integrat al Bibliotecilor Informatizate din Moldova, SIBIMOL, care urma să integreze bibliotecile informatizate din Moldova într-o rețea națională prin intermediul internetului. Partea principală, integratoare a sistemului o constituie Catalogul Național Colectiv Partajat, în care sunt reflectate colecțiile și bazele de date ale bibliotecilor din Moldova și care este accesibil în orice localitate: atât în biblioteci, cât și la domiciliu.

Proiectul SIBIMOL avea ca premisă mai multe avantaje pentru utilizatori: acces facil, fără limite în spațiu sau timp; informații actualizate permanent; posibilități de comunicare (comentarii, no-

tifăcări etc.); mecanisme extinse de căutare; asistență la distanță din partea bibliotecarului.

Analizând avantajele și riscurile, în anul 2001 Biblioteca Națională elaborează prima variantă a proiectului SIBIMOL. Autorul concepției și director de proiect este Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale. Au contribuit esențial la realizarea acestui proiect Andrei Sușcov, inginer IT angajat al BNRM; Alla Panici, specialist din cadrul Bibliotecii Naționale; Liviu Rău, reprezentantul firmei IME (Information Management and Engineering) Moldova. Proiectul a fost aprobat și acceptat de către Ministerul Culturii al Republicii Moldova și de Fundația Soros-Moldova, care și-a asumat, parțial, susținerea financiară a proiectului. În același an, a fost creat Consiliul directorilor bibliotecilor-participante, ulterior Consiliul Coordonator SIBIMOL.

Preocuparea lui Alexe Rău pentru o bibliotecă orientată spre utilizator se reflectă în cerințele obligatorii, care urma să le satisfacă Catalogul Național Colectiv Partajat: descrieri bibliografice unitare, acces rapid la informație, schimb rapid de date între bibliotecile participante la SIBIMOL, urmărirea strictă a standardelor și normelor aprobate, realizarea serviciilor Catalogului Național Colectiv Partajat având ca punct central utilizatorul.

Începând cu luna mai a anului 2004, Centrul SIBIMOL, Centrul de Coordonare Bibliografică, Grupul de lucru pentru asigurarea lingvistică, Grupul de lucru logistic și ingineresc, în comun acord cu experții proiectului, au elaborat caietul de sarcini. La prima ședință comună a grupurilor de lucru SIBIMOL s-a discutat despre asigurarea lingvistică, logistica inginerescă, au fost trasate directivele de activitate, s-au stabilit principiile și regulile de funcționare ale SIBIMOL. La ședința următoare au fost stabilite fluxurile tehnologice ale documentelor și notițelor de autoritate elaborate de Centrul SIBIMOL.

Simultan, are loc o vizită a experților proiectului SIBIMOL la Chișinău, la care se discută perfectarea caietului de sarcini efectuat pentru softul SIBIMOL. Elaborarea caietului de sarcini a fost rezultatul unei munci de câteva luni a tuturor participanților la

implementarea acestui proiect. Expertiza caietului de sarcini, executată de către Departamentul Tehnologii Informaționale, a demonstrat că proiectul SIBIMOL este autentic și poate fi implementat. La următoarea etapă s-au anunțat și organizat licitații repetate pentru selectarea firmei responsabile de elaborarea softului SIBIMOL. Câștigătoarea ofertei a fost declarată firma IME România.

Fiind într-o deplasare la Varșovia, Polonia, colaboratorii BNRM - Andrei Sușcov, șef al Centrului SIBIMOL, și Alla Panici, șefa Centrului de Coordonare Bibliografică SIBIMOL - au vizitat Centrul NUKAT (Narodowy Uniwersalny Katalog Centralny), Biblioteca Universitară din Varșovia, Biblioteca Publică din Varșovia, Biblioteca Națională a Poloniei, de unde au adus acasă experiențe de implementare a cataloagelor partajate.

La începutul lunii aprilie a anului 2005, la București, a avut loc ședința tehnică pentru clarificarea solicitărilor și stabilirea liniilor directe privind implementarea FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records/Cerințe funcționale pentru înregistrările bibliografice) în structura softului SIBIMOL. Se duc tratative între Biblioteca Națională și IME România, în vederea elaborării și încheierii contractului de colaborare.

Tot în aceeași perioadă, a fost lansat manualul UNIMARC în limba rusă, versiunea HTML. Au avut loc întâlniri cu experții și proiectantul softului SIBIMOL, în scopul stabilirii anumitor elemente de funcționalitate a acestuia. În urma acestor eforturi, în luna iulie a anului 2005, are loc încheierea contractului de prestare a serviciilor de dezvoltare și întreținere a SIBIMOL-lului dintre IME România și Biblioteca Națională a Republicii Moldova. La începutul anului 2006, se dă startul testării primelor module ale softului SIBIMOL și, concomitent, se face prezentarea versiunii test a softului pentru bibliotecile din republică și pentru specialiștii Fundației Soros-Moldova. După testare, versiunea cercetată a softului SIBIMOL se instalează pe serverul Bibliotecii Naționale și este testată în mod repetat de către specialiștii din diferite secții ale BNRM și din bibliotecile participante la SIBIMOL.

Dar, așa cum orice proiect nu poate fi implementat fără piedici, și proiectul SIBIMOL s-a confruntat cu impedimente. Postul Vamal Aeroport Chișinău a reținut pachetul cu softul SIBIMOL, înregistrat pe DVD, motivând că era necesară achitarea taxei vamale pe import. Negocierile între Biblioteca Națională și Postul Vamal au durat din iulie până în octombrie 2006. În luna noiembrie 2006, se duc tratative cu directorul adjunct al Aparatului Guvernului referitor la includerea proiectului SIBIMOL în lista proiectelor scutite de taxa vamală și transmiterea legală a softului din România. Din cauza acestor circumstanțe, implementarea proiectului a fost tergiversată.

În luna mai a anului 2007, a fost încheiat un contract între Biblioteca Națională și IME România, privind, de data aceasta, elaborarea modului FRBR pentru softul SIBIMOL.

Stagiul la București a șefei Centrului de Coordonare Bibliografică Alla Panici, organizat de Biblioteca Națională a Franței și Biblioteca Națională a României, în cadrul căruia au fost studiate posibilitățile și metodologia de indexare a resurselor bibliografice după RAMEAU (sistem de indexare pe subiecte a documentelor bibliografice), are loc în același an și contribuie la îmbunătățirea experienței profesionale a celor antrenați în acest proiect. Crearea concepției Spațiului Informațional Bibliotecar al Moldovei (SIBM), prin contribuția specialiștilor de la Ministerul Dezvoltării Informaționale, care a fost inclusă în concepția generală a Spațiului Informațional Cultural al Moldovei, duce la crearea Cărții Albe a Sistemului Informațional Integrat al Bibliotecilor din Moldova și este un pas promițător în realizarea etapelor de dezvoltare a SIBIMOL-ului.

În sfârșit, în februarie 2008, specialiștii din cadrul BNRM testează versiunea finală a softului SIBIMOL, inclusiv modulul Catalogare. În urma acestei activități, au fost prezentate propuneri de îmbunătățire a softului, iar utilizatorii interni ai produsului și-au format noi abilități de lucru în noul software. Evident, are loc și instruirea specialiștilor din bibliotecile incluse în SIBIMOL: s-a organizat un ciclu de seminare pentru Grupul de asigurare lingvistică în vederea exploatării sistemului SIBIMOL, softului TinREAD și a

studierii aplicabilității formatului UNIMARC. Seminarele au avut următoarele teme: Descrierea monografiilor, Descrierea bibliografică multinivel, Descrierea părților componente, Descrierea analitică, Autorități.

Pentru o implementare eficientă a proiectului, la BNRM se creează Comisia de evaluare și recepționare a software-ului SIBIMOL și a lucrărilor legate de utilizarea lui. În același scop, se organizează ședințe comune cu reprezentanții BNRM, IME România, IMESOFT SRL Moldova, în vederea trasării obiectivelor de finalizare a implementării proiectului SIBIMOL. Pentru a merge către obiectivul urmărit, s-a făcut o analiză comparativă a caietului de sarcini pentru SIBIMOL și a softului SIBIMOL, în scopul depistării opțiunilor de program care nu au fost elaborate și care urmau a fi integrate în soft în perioada de finalizare a implementării proiectului.

În cele din urmă, la 2 septembrie 2008, cu prilejul ediției a 17-a a Salonului Internațional de Carte, Biblioteca Națională a Republicii Moldova a lansat Sistemul Integrat al Bibliotecilor Informatizate din Moldova. Evenimentul, având o mare importanță pentru Moldova, a fost pe larg reflectat în mass-media. În cadrul programului au luat cuvânt: un reprezentant al Ministerului Culturii și Turismului al Republicii Moldova; Alexe Rău, directorul general al BNRM, director de proiect; Dan Marinescu, director general al SC IME România.

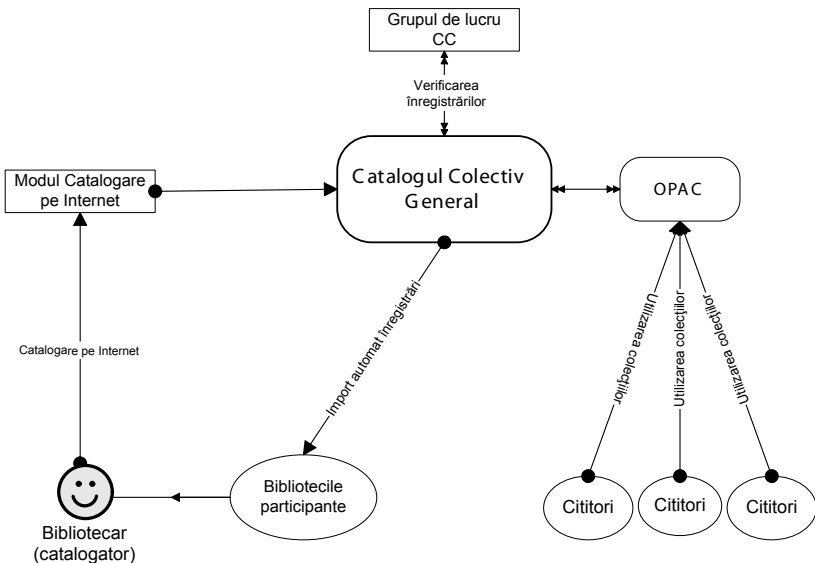
Într-un interviu acordat pentru mass-media, Alexe Rău a remarcat: *„Ziua lansării sistemului național SIBIMOL poate fi percepută ca o linie de demarcare între ceea ce a fost biblioteconomia noastră până la acest moment și ceea ce urmează dincoace de această demarcație simbolică, dar și reală în același timp. Noul pe care îl comportă acest sistem este un generator de perspective, el onorează orizontul de așteptare al bibliotecarilor și utilizatorilor, al societății în ansamblu și, totodată, îl extinde, el e o deschidere spre viitor... SIBIMOL-ul e o provocare și în ceea ce privește modul de a fi bibliotecar și de a gândi biblioteconomia în Moldova. El va ridica munca noastră la un nivel elevat, îi va conferi atractivitate, inteligență și tonus vital. Deja în timpul testării modulelor sistemului, în special a modulului catalo-*

gare, colegii noștri au constatat, respirând parcă ușurat, că, în sfârșit, avem și în bibliotecile din Moldova o tehnologie informațională veritabilă. Această a doua respirație a noastră ne fortifică și ne înaripează în vederea drumului nou pe care pornim”.

Reieșind din acestea, observăm că domnul Alexe Rău a legat de implementarea SIBIMOL-ului mai multe speranțe: îmbunătățirea serviciilor prestate de biblioteci, integrarea informațional-culturală în mediul european, un nou nivel în implementarea tehnologiilor informaționale.

Scopurile, caracteristicile și cerințele SIBIMOL-ului nu s-au schimbat până în prezent. Dar atât implementarea, cât și dezvoltarea Catalogului colectiv partajat a fost, evident, planificată în etape și subetape, care, la rândul lor, au suferit pe parcurs mai multe schimbări, determinate de factori externi, cum ar fi crize economice, crize de parteneriat, dezvoltarea rapidă a tehnologiilor etc.

În prezent, Catalogul colectiv partajat arată așa cum a fost prevăzut, planificat cu mult timp în urmă de către Alexe Rău și echipa proiectului SIBIMOL. Acest lucru îl putem observa în figura de mai jos, preluată din documentația tehnică a proiectului.



Astăzi, la 8 ani de la plecarea în neființă a lui Alexe Rău, nu mai vorbim despre SIBIMOL ca despre un proiect ce trebuie realizat. Deja elaborăm sistematic rapoarte cu privire la Catalogul colectiv partajat (Catalogul SIBIMOL), care unește 41 de biblioteci publice din țară. Rezistând insuficienței de cadre, de finanțe și tehnică, bibliotecile publice au creat 299 736 de notițe bibliografice și continuă să completeze catalogul cu înregistrări noi. Catalogul SIBIMOL funcționează, se dezvoltă, adevărind spusele dnei Lidia Kulikovski: „SIBIMOL-ul a fost gândit ca un proiect promițător. El rămâne a fi promițător, fiindcă alt megaproiect de așa anvergură nu există”.

OPERA LUI ALEXE RĂU – REFLECTARE OBIECTIVĂ ȘI RELEVANTĂ A DEZVOLTĂRII BIBLIOTECONOMIEI ȘI ȘTIINTELOR INFORMĂRII: Studiu bibliometric

Ludmila CORGHENCI

Biblioteca Națională a Republicii Moldova

Rezumat: *Articolul reliefează importanța studiului și revenirii permanente la conținuturile științifice și literare, create de către A. Rău. Sunt analizate publicațiile protagonistului din punct de vedere cantitativ, după tipul lor, productivitatea științifică a protagonistului în context cronologic, apelând și la alte criterii bibliometrice. Autorul articolului se axează pe componenta descriptivă a analizei bibliometrice.*

Cuvinte-cheie: *Alexe Rău, analiza bibliometrică, publicare științifică.*

Summary: *This article emphasizes the importance of the study and permanent return to the scientific and literary heritage of Alexe Rău. His publications are analyzed from a quantitative point of view: of typological and gender affiliation. Alexe Rău's scientific productivity is studied in a chronological order, other bibliometric criteria are also used. The author of the article focuses on the descriptive component of the bibliometric analysis.*

Keywords: *Alexe Rău, bibliometric analysis, scientific publication.*

Cunoștințele, informațiile, viziunile strategice ale cercetătorului Alexe Rău sunt prezentate/formulate în publicațiile sale, care merită o valorificare continuă, dat fiind conținutul aprofundat al proceselor și fenomenelor biblioteconomice.

Acest articol are, în primul rând, scopul de a reliefa importanța studiului și revenirii permanente la conținuturile create de către A. Rău. Prin publicațiile semnate de către protagonist, bibliotecarii identifică subiecte interesante, construiesc cunoștințe, învață, depășesc experiența profesională. Valorificarea acestor publicații este esențială pentru sprijinirea și susținerea bibliotecilor ca structuri infodocumentare, de cercetare. Or, lectura (de orice tip), ascultarea, comunicarea, scrierea, analiza și interacțiunea – sunt necesare pentru procesul de gândire critică, sunt hrană pentru minte [1]. Cultura

cercetării în bibliotecă, promovată prin intermediul lucrărilor sale, contribuie la o mai bună poziționare a bibliotecii și a bibliotecarului în comunitatea servită și cea profesională. Chiar și peste ani, opera lui alexe Rău ajută la înțelegerea mai clară a proceselor biblioteconomice (de exemplu, reforma bibliotecară în Republica Moldova, modelarea sistemului național de biblioteci etc.), la determinarea strategiilor și depășirea situațiilor dificile.

În al doilea rând, prezentul articol urmărește scopul de a analiza din punct de vedere cantitativ publicațiile semnate de către A. Rău, tipul lor, productivitatea științifică a protagonistului în context cronologic, apelând și la alte criterii bibliometrice. Autorul articolului se axează pe componenta descriptivă a analizei bibliometrice [2, p. 444].

Alexe Rău este autor a circa 840 de publicații cu conținut profesional și literar, cele din domeniul biblioteconomiei și științelor informării (BȘI) constituind 738.

În baza compartimentului bibliografic al acestei monografii aniversare, este identificat anul apariției primelor publicații semnate de către Alexe Rău – 1977. Este vorba despre patru lucrări metodic-științifice, trei titluri aparte și un articol publicat în culegere.

În funcție de tipul lor, publicațiile (în domeniul BȘI) semnate de protagonist sunt sistematizate după cum urmează: științifice (teza și autoreferatul tezei de doctorat, volume, contribuții în culegeri și periodice); recenzii; prefețe și postfețe; omagii, materiale de popularizare și altele.

În moștenirea documentară a lui A. Rău predomină publicațiile științifice (circa 511 înregistrate bibliografic). Publicarea științifică, în viziunea lui Alexe Rău, este o componentă indispensabilă comunității biblioteconomice pentru a face publice rezultatele studiilor și investigațiilor efectuate în biblioteci, a informa comunitatea despre ele. Chiar dacă cercetarea în bibliotecă are loc într-un mediu non-academic și întâmpină mai multe obstacole, acestea pot fi depășite pentru a crea o imagine benefică bibliotecii.

Cei care au studiat textele științifice (ori le vor le studia în viitor), semnate de Alexe Rău, la sigur apreciază stilul original al autorului, exprimarea firească și deplina cunoaștere a resurselor limbii, concii-

zia (reducerea exprimării la strictul necesar), finețea, umorul, ba chiar ironia. Lucrările dlui Rău îi orientează pe cei interesați spre mai multe surse de informare legate de același subiect, contribuind, totodată, la îmbogățirea orizontului de cunoștințe.

Analiza compartimentului bibliografic ne permite să conchidem că tipul de publicații preferat, de către autor sunt articolele științifice apărute în ediții periodice (circa 19% din numărul total de publicații în BȘI). Evident, aceste preferințe ale autorului au fost determinate de disponibilitatea informațiilor și operativitatea accesării acestora, utilizarea lor eficientă. Periodicele de specialitate (în format tradițional și electronic), în viziunea lui A. Rău, sunt principalele instrumente de informare, conținând informația cea mai nouă din domeniu.

E de evidențiat numărul impunător de lucrări coordonate și redactate de către A. Rău (circa 215), fapt datorat, în mare parte, statutului de manager funcțional superior în cadrul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova.

Prezența lucrărilor semnate de Alexe Rău în Instrumentul Bibliometric Național

Instrumentul Bibliometric Național (IBN) <https://ibn.idsi.md/> este cea mai mare bibliotecă electronică cu acces deschis la articole publicate în revistele științifice, în culegerile manifestărilor științifice, în revistele de popularizare a științei și în revistele socioculturale din Republica Moldova în perioada 1993 - prezent. IBN este înregistrat în mai multe platforme și directorii internaționale: directoriul OpenDOAR (Directory of Open Access Repositories), directoriul ROAR (Registry of Open Access Repositories), platforma webometrics.info.

În urma analizei rezultatelor căutării, au fost identificate 33 de articole ale protagonistului, acestea fiind publicate în reviste științifice în perioada 2006-2022, toate fiind texte integrale. 32 dintre ele sunt lucrări de autor și doar una fiind semnată în colaborare. Diagramele nr. 1 și nr. 2 prezentate mai jos reliefează următoarele: majoritatea articolelor sunt preluate din revista *Magazin bibliologic* (editată de Biblioteca Națională a Republicii Moldova), iar cele mai multe articole indexate în IBN au fost publicate în anul 2007.

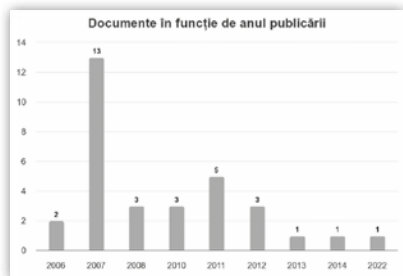


Diagrama nr. 1. Prezența publicațiilor lui Alexe Rău în IBN în funcție de anul publicării



Diagrama nr. 2. Prezența publicațiilor lui Alexe Rău în IBN în funcție de titlul sursei

Acces la publicațiile lui Alexe Rău prin Academic Google/Google Scholar

Motorul de căutare gratuit Academic Google/Google Scholar asigură accesul la textul integral al fiecărui articol, numele autorului, publicația în care articolul apare, informând și cât de des a fost citat acest material în literatura academică. Astfel, cele mai citate sunt articolele: „Vechea/noua bibliotecă în condițiile vechii/noii globalizări” (publicat în *Revista de științe socioumane*, 2007, nr. 3), „Scrierea ca daseinogramă” (*Revista de filosofie, sociologie și științe politice*, 2007, nr. 1) (a se vedea diagrama nr. 3).

Google Academic search results for "Rău, Alexei". The search returned approximately 3,980 results in 0.03 seconds. The results list several articles, including:

- Oricând** (Din 2023): "Vechea/noua bibliotecă în condițiile vechii/noii globalizări" (PDF) | idisi.mold
- Din 2022**: "Scrierea ca daseinogramă" (PDF) | idisi.mold
- Din 2019**: "Abordări prefilosofice revelatoare de loc și etnos ale scrierii la diferite popoare" (PDF) | idisi.mold
- Interval specific...**: "Cunoașterea locală și bibliotecile" (PDF) | idisi.mold

Diagrama nr. 3. Acces la publicațiile lui A. Rău prin Academic Google

Acces la lucrările lui Alexe Rău prin Repozitoriul Național Tematic MoldLIS:

Repozitoriul Național Tematic în Biblioteconomie și Științe ale Informării (<http://moldlis.bnrm.md/> ori http://roar.eprints.org/cgi/search/simple?q=Moldova&_action_search=Search&_action_search=Search&_order=bytitle&basic_srctype=ALL&_satisfyall=) reflectă 226 de trimiteri (situația la 13 octombrie 2023) la lucrările semnate de către Alexe Rău și despre el, preponderent publicate în revista *Magazin bibliologic*, *Gazeta bibliotecarului*.

Materialele cu caracter promoțional, de prezentare (circa 17% din numărul publicațiilor din domeniul BȘI) sunt dedicate colegilor din cadrul BNRM și din alte biblioteci, bibliotecilor aniversare, scriitorilor, personalităților din domeniul culturii, artei și muzicii, istoriei, reflectând și gândurile pe marginea activităților organizate de BNRM și alte structuri.

Capacitățile de comunicare verbală și scrisă ale lui A. Rău sunt confirmate prin interviurile și dialogurile oferite revistelor naționale și internaționale, ziarelor, posturilor de radio și TV (înregistrate bibliografic – 63). Aceste trăsături sunt vizibile și prin intermediul publicațiilor, pentru care A. Rău are statut de interlocutor. Interviurile se referă, în mare parte, la activități profesionale importante, conturând identitatea profesională atât a bibliotecarului, cât și a managerului celei mai mari biblioteci din Republica Moldova.

Compartimentul bibliografic al acestei monografii mai include 89 de înregistrări ale publicațiilor literare și muzicale (volume de poezii, versuri în culegeri și ediții periodice), manuscrise cu piese muzicale compuse de Alexe Rău și piese muzicale pe versurile lui (14 înregistrări).

Înregistrarea bibliografică a publicațiilor semnate de către Alexe Rău permite de a evidenția cel mai rodnic an din punctul de vedere al măsurării productivității științifice. Astfel, conchidem că cele mai multe lucrări au fost publicate de către protagonist în anul 2012, fiind urmat de anul 2011. Considerăm că acest fapt este determinat de consemnarea a 10 ani de la inițierea reformei bibliotecare în Re-

publica Moldova (aprobarea Modelului strategic al sistemului național de biblioteci, noului statut al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova etc.). De exemplu, marea parte a publicațiilor din anul 2012 (38 de articole în culegeri, 10 – în periodice și altele) reflectă impactul și problemele implementării reformei bibliotecare, importanța revenirii la clasificarea zecimală universală a documentelor achiziționate de biblioteci, alinierii bibliotecilor din țară la experiențele bibliotecilor europene.

Compartimentul *Referințe și aprecieri despre Alexe Rău* cuprinde circa 129 de descrieri bibliografice ale volumelor, articolelor în culegeri și ediții periodice, semnate de către specialiști din domeniu (din diferite țări – România, Ucraina etc.), scriitori, editori, oameni de știință.

Un compartiment special al monografiei aniversare – *In memoriam* – conține înregistrări bibliografice ale volumelor, articolelor din culegeri și periodice, documente audio-video, poezii, picturi dedicate lui Alexe Rău. Este vorba despre 141 de lucrări, apărute după 8 aprilie 2015 – ziua plecării lui Alexe Rău în eternitate.

Publicațiile lui Alexe Rău reprezintă o parte esențială a moștenirii documentare în domeniul biblioteconomiei și științelor informării și ar trebui cunoscute, citite în mod critic, dar și menținute pe diferite suporturi, asigurând accesul generațiilor viitoare la o reflecție obiectivă și relevantă a domeniului.

Referințe bibliografice:

1. OPENING the Record of Science : Making scholarly publishing work for science in the digital era. International Science Council, 2021 [online]. [citat 13.10.2023]. Disponibil: <chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://council.science/wp-content/uploads/2020/06/2020-02-19-Opening-the-record-of-science.pdf>
2. TRATAT de biblioteconomie. Volumul 5. București, 2022. 548 p. ISBN 978-606-95381-2-8.
3. VASILESCU, Emil. Poezia, ca un îndemn. In: Biblioteca. 1997, nr. 10, p. 299.

Alexe RĂU

PARTEA

II

BIBLIOGRAFIE

PUBLICAȚII SEMNATE DE ALEXE RĂU

TEZA DE DOCTOR. AUTOREFERAT AL TEZEI DE DOCTOR

2009

1. **Scrisul ca expresie a conștiinței și cale de cunoaștere a ființării :**
09.00.01 – Ontologie și Gnoseologie : Teză de doctor în filosofie / Alexe Rău ; Universitatea de Stat din Moldova. – Chișinău : USM, 2009. – 180 p. – Referințe bibliogr.: p. 140-151 (289 tit.). – Manuscris.

În adnotarea tezei, autorul subliniază că domeniul de cercetare al lucrării îl constituie filosofia scrisului și aspectele ontologice și gnoseologice ale apariției și dezvoltării scrisului.

Informația este structurată în trei capitole, concluzii și recomandări:

- 1) *Situația investigativ-sursieră. Scrisul ca expresie a conștiinței. Ontologia scrisului;*
- 2) *Scrisul – cale de cunoaștere a ființării;*
- 3) *Scrisul ca formă de reflectare a procesualității și a complexității dialectice a existenței și ființării.*

Teza are ca obiective: stabilirea structurii categoriilor scrisului; analiza formelor scrisului sub aspectul substratului filosofic al lor; analiza conexiunilor scrisului cu Ordinea, Timpul și Spațiul; scoaterea în evidență a vectorilor evoluției și a statutului scrisului în contextul erei internetului și al tranziției de la Societatea Informațională la Societatea Cunoașterii. Semnificația teoretică a disertației se întemeiază pe conceptul de sistem supraordonat de semnificații grafemice, conturându-se statutul de o nouă definire a scrisului. Din punctul de vedere al valorii teoretice, aceasta ar putea evolua într-o nouă metodă filosofică și științifică. Sub aspect aplicativ, autorul consideră că disertația conține idei și recomandări care pot contribui la perfecționarea sistemului educațional prin oferirea de posibilități noi de evaluare a mentalului, la educația filosofică a tinerei generații și la dezvoltarea filosofiei minții.

2010

2. **Scrisul ca expresie a conștiinței și cale de cunoaștere a ființării :**
09.00.01 – Ontologie și Gnoseologie : Autoreferatul tezei de doctor în filosofie / Alexe Rău ; Universitatea de Stat din Moldova. – Chișinău : [S. n.], 2010. – 30 p.

Publicația prezintă succint reperele conceptuale ale tezei: actualitatea temei investigate; scopul și obiectivele lucrării; metodologia cercetării științifice; noutatea și originalitatea științifică; semnificația teoretică; valoarea aplicativă a lucrării. În secțiunea despre aprobarea rezultatelor se remarcă participarea autorului cu conferințe, rapoarte și comunicări pe tema filosofiei și ontologiei scrisului, au fost publicate articole în reviste științifice ale Academiei de Științe a Moldovei și în revista de specialitate „Magazin bibliologic” etc. Autorul a ținut lecții de inițiere în filosofia scrisului și în bibliosofie în fața studenților de la universitățile din Chișinău.

Teza a fost elaborată în cadrul Catedrei de filosofie și antropologie a Universității de Stat din Moldova, conducător științific: Pavel Vizir, doctor habilitat, profesor universitar. Susținerea tezei a fost anunțată pentru ziua de 28 mai 2010, în cadrul ședinței Consiliului științific specializat D 30.09.00.01 – 04 din cadrul USM.

MONOGRAFII. VOLUME

Volume de autor

2000

3. **Există și un Dumnezeu al bibliologiei :** (studii, eseuri, articole, dialoguri alese din volume și din periodice) / Alexe Rău ; prefață de Nicolae Busuioc. – Chișinău : Museum, 2000. – 136 p. – ISBN 9975-905-19-6.

Conține : Prefață / Nicolae Busuioc. – P. 5-6 ; Cuvânt despre Aethicus Histricus. – P. 7-10 ; Reflecții asupra unei străvechi tipărituri. – P. 11-21 ; Reforma bibliotecară în Moldova : (Unele aspecte teoretice). – P. 22-31 ; Clasic și modern în managementul de bibliotecă: modelul cibernetic. – P. 33-40 ; Psihologia managementului de bibliotecă : (Studiu istorico-aplicativ). – P. 41-51 ; Schimbarea la față a bibliotecilor basarabene sau Anul bibliolo-

gic 1991. – P. 52-58 ; Anul bibliologic 1992. – P. 59-64 ; Ispitirea lui Harap-Alb sau Anul bibliologic 1993. – P. 65-72 ; O bibliotecă simbolizând Țara. – P. 73-77 ; De la „Mémoire du monde” la „Memoria Moldovei”. – P. 78-83 ; „Patrimoniu” – Almanahul bibliofililor din Moldova : (De vorbă cu Alexe Rău, secretarul responsabil al Societății „Prietenii Cărții”, redactorul-șef al publicației) / interlocutor: Vasile Malanețchi. – P. 84-87 ; Cartea moldovenească între cărțile lumii : [interviu] / consemnare: Vasile Malanețchi. – P. 88-93 ; Îndărătul vorbelor – fapta : (Dialog cu Alexe Rău, secretar responsabil al Societății „Prietenii Cărții”) / interlocutor: Ion Ciocanu. – P. 94-102 ; „Visul nostru este ca fiecare bibliotecar basarabean să aibă acasă și la serviciu revista «Biblioteca»”: Interviu cu Alexe Rău, șef al Direcției Bibliotecii a Ministerului Culturii și Cultelor din Moldova / consemnare: Ioana Lupu. – P. 103-108 ; O realitate și un proiect de anvergură. – P. 109-111 ; Realitatea unui proiect. Dialog: Gabriela Buruiiană – Alexe Rău. – P. 112-116 ; Iartă-le, Doamne, păcatul celor care devastează astăzi alte altare : [interviu cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale] / consemnare: Silvia Caloian. – P. 117-120 ; Biblioteca noastră a fost și este un focar al renașterii naționale : [interviu cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale] / interlocutor: Eugen Gheorghiuță. – P. 121-124 ; Un templu al culturii : [interviu cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale] / consemnare: Mihai Morăraș. – P. 125-128 ; „Există și un Dumnezeu al bibliologiei ...”: [interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale] / interlocutor: Nicolae Busuioc. – P. 129-133 ; Răspunde-mi, Mare Sol!: [interviu cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale] / consemnare: Valeriu Turea. – P. 134-135.

Volumul include studii, eseuri, articole, dialoguri selectate din volume și din periodice, publicate pe parcursul unui deceniu și jumătate de activitate biblioteconomică și creație artistică a autorului. Lucrarea este structurată pe câteva paliere, în care sunt reflectate aspecte ce țin de istoria cărții, parte a bibliologiei moderne, studii biblioteconomice despre necesitatea reformării bibliotecilor, prin adoptarea și trecerea la un model cibernetic de dezvoltare a managementului bibliotecilor, multiple analize a activității anuale a bibliotecilor din Republica Moldova, dialoguri referiri autobiografice și despre creația sa poetică.

Rec.: Nagherneac, Anișoara. Alexe Rău: „Există și un Dumnezeu al bibliologiei” : [prezentarea cărții – un volum reușit, ce reunește gânduri, idei, articole, eseuri, interviuri ale autorului cu tematică biblioteconomică] / Anișoara Nagherneac // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 179 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 23.06.2023).

Rec.: Vasilescu, Emil. Între știință și manuscrise / Emil Vasilescu // Biblioteca. – 2001. – Nr 1. – P. 24.

2001

4. **Jurnal parizian** / Alexe Rău ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : ULYSSE, 2001. – 96 p. – ISBN 9975-9535-3-0.

Autorul prezintă publicului impresii profesionale asupra sistemului de organizare a activității biblioteconomice în Biblioteca Națională a Franței, aflându-se acolo la un stagiu profesional în noiembrie 1999. Expuse în formă de jurnal personal, autorul a dezvăluit și ce l-a uimit, zi de zi, în stilul de viață al francezilor, și-a expus admirația cu care a reacționat în cadrul vizitelor mărețelor complexe arhitecturale și muzeistice franceze etc. În ultima filă a Jurnalului, 29 noiembrie, la reîntoarcere, aflându-se în avion, odată cu sentimentele covârșitoare de dor de acasă, expune concluzii generatoare a experienței preluate din activitatea BNF, ce îi vor repera, pe mult timp, căutările și aplicațiile managerial-biblioteconomice, printre care menționăm: necesitatea automatizării și informatizării pe calea urmării unei consecutivități stricte de lucrări și de etape; criteriul valoric și de remunerare a muncii, care este chezașia prosperării bibliotecii; programarea activității unei biblioteci mari, eliminând felul rigid de planificare, ce împiedică schimbarea în loc să o prefigureze; formarea personalului trebuie să se bazeze pe corelația dintre calificare, performanțele de muncă și salarizare, încât motivația de perfecționare, de calificare să fie a personalului, dar nu a administrației etc.

Rec.: Belicov, Serafim. Pledoarie pentru Moldova / Serafim Belicov // Moldova suverană. – 2002. – 12 ian. – P. 4.

Rec.: Ciobanu, Silvia. Către Alexe Rău : [impresii despre lectura publicației „Jurnal parizian” de Alexe Rău] / Silvia Ciobanu // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 180 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bi>

bliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic (accesat : 23.06.2023).

Rec.: Josu, Nina. [Recenzie] / Nina Josu // Literatura și arta. – 2001. – 13 dec. – P. 5.

Rec.: Osoianu, Vera. Prolog sau cum „am fost” a doua oară la Paris : [impresii despre lectura volumului „Jurnal parizian” de Alexe Rău] / Vera Osoianu // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 78. – Articol reprodus din revista „Magazin bibliologic”, 2000, nr. 3/4, p. 59.

2002

5. **Ochiul din oglinda paginii** / Alexe Rău ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : Ulysse, 2002. – 184 p. – ISBN 9975-9663-5-7.

Conține : I. Între Clio și Biblon. Ziua sfinților dintre cărți. – P. 3 ; Adevăratul chip al lui Ștefan cel Mare. – P. 7-14 ; Gravorul Ilie în lumina adevărului. – P. 15-18 ; „Sfinte firi vizionare ...” : [La 90 de ani de la moartea lui Nicolae Densușianu]. – P. 19-26 ; Între Clio și Biblon : (In memoriam Petru Ganenco). – P. 27-40 ; Calendar și calendare. – P. 41-55 ; La început a fost o bibliotecă. – P. 56-58 ; Bibliotecile și informația în secolul XXI. – P. 59-74 ; Bibliotecile și democrația. – P. 75-78 ; Rostul Asociației Bibliotecarilor în contextul societății civile a sec. XX. – P. 79-88 ; Rostul paradigmatic al Facultății în viața și în activitatea bibliotecarului. – P. 87-92 ; Prodrom la ferestre. – P. 93-96 ; Anul bibliologic 1999 sau în așteptarea lui Godot: bibliotecarii moldoveni la sfârșit de secol XX. – P. 97-106 ; Eclipsa sau Anul bibliologic 2000. Postmodernismul în biblioteconomie. – P. 107-117 ; Oaza, deșertul și poligonul sau Anul bibliologic 2001. – P. 118-123 ; Spre un spirit al Școlii de Biblioteconomie din Moldova. – P. 124-125 ; Bibliografia ca act soteriologic (La aniversarea Tamarei Isac). – P. 126-128 ; Gânduri despre cadrul juridic de reglementare a bibliotecilor din Republica Moldova. – P. 129-134 ; Olul lui Carmen Sylva. – P. 135-139 ; Pe noi nouă redă-ne. – P. 140-144 ; II. În Agora. Dilema centrală a ființei noastre naționale. – P. 145-148 ; Înapoi la societatea civilă. – P. 149-155 ; Spre un al

treilea Testament. – P. 156-159 ; Mihai și Veronica la bucătărie. – P. 160-162 ; Pavel și Clara. – P. 163-165 ; Bibliotecarii de la țară. – P. 166-167 ; Cărți pentru sate. – P. 168-169 ; Cocote și cărți. – P. 170-172 ; Limbile, oamenii și politica. – P. 173-178 ; Mileniul nou : (În loc de postfață). – P. 179-180.

Lucrarea conține cercetări publicate de autor despre dezvoltarea domeniului biblioteconomic din Republica Moldova, analize statistice, studii asupra modernizării bibliotecilor moldovenești, dar și evaluări ale fenomenului mondial al bibliotecilor și cercetări ale teoriilor de dezvoltare a bibliotecilor abordate de biblioteconomiști notorii. Au fost incluse articole în care autorul este preocupat de cercetarea istoriei cărții vechi și rare românești, a personalităților care au contribuit la evoluția cărții și culturii spirituale, abordate din punct de vedere bibliologic și filosofic al istoriei. În recenziile publicate se menționează că Alexe Rău din acest volum e mai pragmatic decât în cărțile anterioare, adică mai aplicat la fenomenul cercetat, dar, în același timp mai implicat istoric dintr-o perspectivă filosofică îmbogățită.

Rec.: Colesnic, Iurie. O antologie de eseuri originale / Iurie Colesnic // Ora Satului. – 2003. – Sept. (Nr 14). – P. 15.

Rec.: Gafton, Marcela. Ochiul din oglinda paginii / Marcela Gafton // Țara. – 2002. – 3 oct. – P. 4.

Rec.: Marcu, Emilian. [Recenzie] / Emilian Marcu // Convorbiri Literare. – 2006. – Nr 7. – P. 138-139.

Rec.: Nastasiu, Vasile. Cum se luptă poetul cu publicistul / Vasile Nastasiu // Luceafărul. – 2002. – 22 noiem. – P. 10.

Rec.: Vasilescu, Emil. Printre cărți, cu sufletul / Emil Vasilescu // Biblioteca. – 2003. – Nr 4. – P. 124-125.

2004

6. **Magister Dixit** / Alexe Rău ; redactori: Elena Măslițchi, Jana Jelamschi ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : Museum, 2004. – 200 p. – ISBN 9975-906-97-4.

Conține : Între labirint și paradis. – P. 7 ; Cultura scrisă în epoca lui Ștefan cel Mare și Sfânt : (la 500 ani de la moartea domnitorului). – P. 8-33 ; Figura din fața lui Ștefan cel Mare. – P. 34-35 ; Modelul Cantemir între Zamolxis și Maitreya. – P. 36-52 ; Valorile bibliofile și condiția noastră de neam. – P. 53-61 ; Vechea/noua bibliotecă în condițiile vechii/noii globalizări. – P. 62-72 ; Conceptul de Biblio-

tecă Națională: idei în circulație. – P. 73-89 ; Biblioteca Națională în circuitul de idei : (Discurs de recepție la 170 de ani de la inaugurarea BNRM, 31 august 2002). – P. 91-99 ; Borges bibliosoful. – P. 100-110 ; Gabriel Liiceanu în câmpul bibliologiei. – P. 111-113 ; Un eveniment editorial epocal. – P. 114-120 ; Vedere din strada Icoanei : (100 de ani de la nașterea lui Dan Simonescu). – P. 121-123 ; Biblioteconomia rusă în primenire. – P. 124-127 ; Piramida inversată : (140 de ani de la nașterea lui N. Rubakin). – P. 128-139 ; Ex-librisul mondial reunit pe simezele clujene. – P. 140-142 ; Nopti albe într-o carte de zile mari. – P. 143-145 ; Zăbava desenatului la poeți. – P. 143-145 ; Jocul secund al imaginației sau Zăbava poeziei la artiștii plastici : Lui Andrei Vartic. – P. 153-168 ; Revoluția lui Kant : (la aniversarea a 280-a a nașterii filosofului). – P. 169-188 ; Ca și Socrate, Mircea Vulcănescu... – P. 189-194 ; Bibliofuturologia. – P. 195-197.

În publicație sunt reunite meditațiile autorului despre cultura și mișcarea spiritului, în care ideea despre carte ca eternitate se asociază cu ideea de bibliotecă modelată și reorganizată de-a lungul secolelor de dezvoltare, opinii despre conceptul de bibliotecă națională, evoluția ei în timp și răspunsurile la efectul globalizării etc. În recenzii de care a beneficiat publicația sunt apreciate virtuțile creatoare și polivalente ale lui Alexe Rău, poet prin vocație, publicist pasionat, eseist subtil, care excelează cu succes în toate genurile scrisului cu o limpezime ce o dă numai harul și profunzimea asigurată de o cultură temeinică a autorului.

Rec.: Colesnic, Iurie. O carte ca o fereastră spre trecut și spre viitor / Iurie Colesnic // Ora Satului. – 2005. – Mar. (Nr 6). – P. 15.

Rec.: Marcu, Emilian. Alexe Rău. Magister Dixit, Editura Museum, Chișinău, 2004, 200 p. / Emilian Marcu // Convorbiri Literare. – 2006. – Nr 7. – P. 138-139.

Rec.: Vasilescu, Emil. Magister Dixit / Emil Vasilescu // Biblioteca. – 2005. – Nr 3. – P. 90. – ISSN 1220-3386.

2007

7. **Dialoguri** / Alexe Rău ; alcătuitor: Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : Editura Museum, 2007. – 122 p. – ISBN 978-9975-906-21-0.

Conține : Strategii ca la Klaipeda : (Interviu cu dna Ianina Pupeliene, directorul Bibliotecii Universitare Klaipeda) / Ianina Pupeliene. – P. 5-11 ; „Biblioteca nu este buricul pământului” : (Interviu cu biblioteconomistul francez Dominique Lahary) / Dominique Lahary. – P. 12-18 ; „Adevărata mare schimbare a societății abia urmează să se producă” : (Interviu cu academicianul rus de origine basarabeană S. P. Kapița) / S. P. Kapița. – P. 19-27 ; „Biblioteca viitorului nu va mai avea sens în afara algoritmului iubirii...” : (Dialog cu Andrei Vartic, artist, savant, scriitor și filosof) / Andrei Vartic. – P. 28-35 ; „Bibliotecile trebuie să facă parte din fericirea omului...” : (Dialog cu dl John Cole, directorul Centrului de Bibliologie al Bibliotecii Congresului SUA) / John Cole. – P. 36-44 ; „Adevărata istorie a principalei biblioteci a Basarabiei își mai așteaptă autorul...” : Convorbire cu istoricul Sânvăsiu Donbraviuc, profesor la Universitatea din Leipzig (Germania) / Sânvăsiu Donbraviuc. – P. 45-67 ; „În țara al cărei conducător este un împătimit al lecturii, biblioteconomia înflorește” : (Dialog cu dna Roza Berdigalieva, director general al Bibliotecii Naționale Academice a Republicii Kazahstan) / Roza Berdigalieva. – P. 68-76 ; „Strategiile IFLA pornesc de la realitățile economiei de piață globale...” : (Convorbire cu dna Claudia Lux, președintele ales al Federației Internaționale a Asociațiilor și Instituțiilor Bibliotecare) / Claudia Lux. – P. 77-84 ; „Noțiunea de bibliotecă a fost și rămâne inșanjabilă...” : (Dialog-eseu cu dl Roman Motulskii, dr. habilitat în biblioteconomie, directorul BN a Bielorusiei) / Roman Motulskii. – P. 85-110 ; „Biblioteca Națională e menită să fie simbolul și ADN-ul națiunii...” : (Dialog cu dl Andris Vilks, directorul Bibliotecii Naționale a Letoniei) / Andris Vilks – P. 111-120.

Volumul inserează atât dialogurile realizate de Alexe Rău cu personalități din domeniul bibliologic și biblioteconomic, în special, directori ai Bibliotecilor Naționale din diverse țări, cât și cu reputeate personalități din domeniul artistic și social-cultural din Republica Moldova și alte țări, între anii 2003-2007.

8. **Un fir cu plumb atârnat de un lucru fragil și înaripat** / Alexe Rău ; alcătuitor: Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : Museum, 2007. – 338 p. – ISBN 978-9975-906-25-8.

Conține : Primul bibliotecar din lume. – P. 3-5 ; 45 de ani de învățământ biblioteconomic superior în Moldova. – P. 7-9 ; Aleph în fața oglinzii (1). – P. 10-14 ; Aleph în fața oglinzii (2). – P. 15-23 ; Aleph în fața oglinzii (3). – P. 24-29 ; Aleph în fața oglinzii (4). – P. 30-36 ; Aleph în fața oglinzii (5). – P. 37-43 ; Amintiri de la Alexandru Lungu. – P. 44-47 ; A(H)testarea. – P. 48-50 ; Apple Warehouse. – P. 51-53 ; Anticarul literaturii noastre sau roata lui Pavel Balmuș : (La a șaizecea aniversare a neastâmpăratului cărturar). – P. 54-56 ; Abordări prefilosofice revelatoare de loc și etnos ale scrierii la diferite popoare / Alexe Rău, Pavel Viziru. – P. 57-63 ; Biblioteca „Onisifor Ghibu” la 15 ani. – P. 64-66 ; Biblioteconomie ca la Timișoara. – P. 67-68 ; Biblioteconomie pe malul mării. – P. 69-79 ; Bibliografia ca act soteriologic : (La aniversarea Tamarei Isac). – P. 80-83 ; Cultura face parte din bibliotecă tot așa cum morile de vânt fac parte din Don Quijote. – P. 84-86 ; Cum arată un curs special de Bibliosofie. – P. 87-94 ; Cele mai vechi cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova. – P. 95-100 ; Câte ceva despre stilul lui Petru Soltan. – P. 101-107 ; Darul Mitropolitului Bartolomeu Anania. – P. 108-110 ; Doamna din zodia Gutenberg : [la aniversarea Elenei Turuta]. – P. 111-113 ; Despre un fel de rege ce s-ar putea să fie invidiat de un fel de imperator : [despre Ion Șpac, specialist de dat fără rezerve bibliografiei]. – P. 114-119 ; Dali, Venus, sertare, bibliotecari : [istoricul urmărilor imixtiunii Securității în colecțiile bibliotecilor]. – P. 120-124 ; Elegie pentru Ion Dron. – P. 125-127 ; Elegie pentru Vasile Gajos Senior : [directorul școlii din satul Larga, cercetător al istoriei, folclorului și obiceiurilor populare din satul natal]. – P. 128-131 ; Nume de om, nume de carte : (Elegie pentru Vlad Chiriac). – P. 132-134 ; Efectul nordului în biblioteconomie : (La aniversarea a 60-a a Bibliotecii Științifice a Universității „A. Russo” din Bălți). – P. 135-139 ; Eseu asupra evoluției referințelor virtuale și a serviciilor virtuale de referințe. – P. 140-172 ; Gabriel Liiceanu în câmpul bibliologiei. – P. 173-175 ; Iurie Colesnic în rolul lui Noe. – P. 176-178 ; Încotro se îndreaptă societatea informațională și care ar fi rolul bibliotecilor. – P. 179-206 ; La gura peșterii. – P. 207-210 ; Lu-

minile destinului pot fi reaprinse : (Drum bun, doamnă Faina, bună dimineața, doamnă Elena). – P. 210-213 ; „Miorița”, 160 de ani de la descoperire. – P. 214-216 ; „Miorița” de la BNRM. – P. 217-218 ; Muntele și câmpia : (În amintirea lui Traian Brad). – P. 219-221 ; Mircea Eliade și teoria lecturii. – P. 222-229 ; Noița, SI-BIMOL-ul și China. – P. 230-232 ; O bibliotecă pentru mileniul trei. – P. 233-248 ; O carte lucrată la munte : [prefață la cartea lui Andrei Vartic „Întrebarea cu privire la paleoinformatică”, Chișinău, 2006]. – P. 249-254 ; O nouă revistă de specialitate. – P. 255-261 ; O doamnă ca un zvon de ființă. – P. 261 ; Pe cărarea lui Desiderie : (La centenarul nașterii Avvei Paul Mihail). – P. 262-264 ; Pasarelă între două ființe afine. – P. 265-269 ; Rezistență prin bibliografie : (o nouă carte de Ion Șpac). – P. 270-276 ; Salvați Buzăul! – P. 277-280 ; Scriitorii și bibliotecile : [subiect de discuții în cadrul Congresului (Adunării generale) Scriitorilor din Republica Moldova, 3 noiembrie, 2006]. – P. 281 ; Spiritul științific în biblioteconomie. – P. 282-285 ; Servus, Domnule Director : (Petru Ganenco la 70 de ani) : [comemorări]. – P. 286-288 ; Scrierea ca daseinogramă. – P. 289-305 ; Tudor Nedelcea la cumpăna de vremi. – P. 306-307 ; Un secol de biblioteconomie la Hâncești. – P. 308-313 ; Un om-proiect: Iurie Colesnic face 50. – P. 314-317 ; Un ambasador al bibliotecilor moldovene în lume – Hermina Anghelescu. – P. 318-320 ; Un fir cu plumb atârnat de un lucru fragil și înaripat. – P. 321-325 ; Un carnet de-al lui Marcel Proust. – P. 325-326 ; Zilele Bibliotecii Publice „Petre Ștefănuță”. – P. 328-330 ; Zenitul magistrului : (profesorul Ion Madan septuagenar). – P. 331-333 ; În loc de postfață: Domnul Alexe Rău să fi scris doar versul / Petru Soltan. – P. 334.

În cuprinsul acestui volum sunt reflectate articole științifice și informaționale în domeniul biblioteconomic, bibliologic și filosofic, conform ariilor de interes profesional și de cercetător științific ale autorului. Sunt incluse studii de analiză ontologică a scrierii ca daseinogramă și a dezvoltării conștiinței umane, sunt analizate tendințele biblioteconomiei naționale și internaționale, sunt prezentate colecțiile de patrimoniu ale Bibliotecii Naționale etc. Autorul evidențiază în multe articole rolul incontestabil al personalităților notorii în dezvoltarea culturii și a domeniului biblioteconomic național și internațional.

2011

9. **La verbvedere** / Alexe Rău ; ed. îngrijită de Raisa Mahu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : Editura Ulysse, 2011 (Tipografia „Melii grafica”). – 110 p. – ISBN 978-9975-4221-0-9.

Conține : Zăbava desenatului la poeți. – P. 5-11 ; Jocul secund al imaginației sau Zăbava poeziei la artiștii plastici : (se dedică lui Andrei Vartic). – P. 12-27 ; Desenele lui Paul Valéry. – P. 28-35 ; De la bulgăre la stea. – P. 36-38 ; Din desenele lui Leonardo. – P. 39-41 ; Eminesciana Ligiei Macovei. – P. 42-44 ; Eminescu și niciun sfârșit... – P. 45-49 ; Ex-librisul mondial reunit pe simezele clujene. – P. 50-52 ; Gravorul Ilie în lumina adevărului. – P. 53-56 ; Nicolae Dabija, „zograful”. – P. 57-62 ; Nopti albe într-o carte de zile mari. – P. 63-65 ; Revelarea viitorului în echilibrul lui Shiva. – P. 66-67 ; Un suflet la pătrat – Vlad Tudose-Ungureanu. – P. 68-71 ; Un copil înțelept – Glebus Sainciuc. – P. 72-76 ; Lidia Ungureanu sau eliberarea de preaplin. – P. 77-80 ; Calul Troian sau Valeriu Herța. – P. 81-84 ; Vocația serialității. – P. 85-89 ; Arhitecturile preaplinurilor : (Ecouri eminesciene în arta lui Igor Vieru). – P. 90-92 ; Iulian Filip sau lupta cu linia dreaptă. – P. 93-100 ; Adevăratul chip al lui Ștefan cel Mare. – P. 101-108.

În volum sunt incluse articole din reviste de specialitate, de artă și cultură publicate de autor între anii 1992-2011. Subiectul comun pentru a reuni articolele date în acest volum reprezintă descifrarea, de către autor, a subtextului filosofico-literar al picturilor, desenelor, ex-librisurilor incluse în diverse publicații, semnate de pictori și graficieni, dar și de scriitorii pasionați de această artă. Articolele reprezintă adevărate exegeze, în care Alexe Rău expune comentarii și explicații istorice/filosofice ale viziunilor creației unor personalități renumite în domeniul picturii, din timpurile străvechi până în zilele noastre. În același timp, autorul scoate în evidență talentul creator al scriitorilor, care își ilustrează cărțile cu desene proprii.

Rec.: Ciocanu, Ion. Carte neobișnuită, complicată și deosebit de utilă / Ion Ciocanu // Florile dalbe. – 2012. – 26 apr. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2016

10. **Ontologia scrisului** : Originea, evoluția, funcții / Alexe Rău ; prefață de Mihai Cimpoi ; director general: Elena Pintilei ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 2016. – 188 p. – Referințe bibliogr.: p. 140-153 (129 tit.). – Rău Alexe: Curriculum Vitae: p. 180-185. – ISBN 978-9975-4318-5-9.

Această carte a fost editată post-mortem în baza tezei de doctor. În prefața cărții, acad. Mihai Cimpoi menționează: „În lucrare sunt trecute în revistă topologia, metoda geometrică ce examinează modificarea semnelor, legătura dintre ele, analiza matematică impusă încă de Pitagora, pentru care «numerele conduc lumea», teoria câmpului informațional ce postulează cuprinderea într-o literă a tuturor celorlalte (fiecare literă prezintă, de fapt, un microalfabet), etnografica ce apare ca cea mai nouă orientare a științei, interconexiunea scrisului cu filosofia etc. Este urmărită panoramic istoria scrisului, cu referințe la Mesopotamia, Egipt, China, America precolumbiană, la mitologia sumeriană, a mayașilor, la alfabetul ebraic ce notează doar consoanele, la arabi, pentru care scrierea este o revelație a divinității, la greco-latini, care împrumută alfabetul silabic, simbolizează universul, cosmosul”.

Recomandări metodice

1977

11. **Об организации районных школ передового опыта по пропаганде сельскохозяйственной литературы в библиотеках** : (Инструктивно-методическое письмо) / Государственная библиотека МССР им. Н. К. Крупской ; сост.: Е. Припильская, А. Рэу. – Кишинёв, 1977. – 10 с.
12. **Оформление методического кабинета централизованной библиотечной системы** : (Инструктивно-методические материалы) / Государственная библиотека МССР им. Н. К. Крупской ; сост.: А. Рэу, М. Солтан. – Кишинёв, 1977. – 20 с.
13. **Составление единого плана библиотечного обслуживания населения района** : (Инструктивно-методическое письмо) / Государственная библиотека МССР им. Н. К. Крупской ; сост.: А. Рэу. – Кишинёв, 1977. – 14 с.

**Volume publicate în colaborare cu alți autori
1994**

14. **Interferențe etnofolclorice româno-slave în sud-vestul zonei Hotinului** : Lucrare elaborată în 1980 (Cernăuți-Larga-Chișinău) / Alexe Rău, Sergiu Tabarcea. – Chișinău, 1994. – 65 p. – Notă pe versoul foii de titlu: *Lucrarea a fost multiplicată în 32 de ex. la atelierul SPTU-24, Chișinău, la comanda Societății „Prietenii cărții”*. – Manuscris.

Conține : **Capitolul I.** Căile, factorii, cauzele și perioadele de interferență folclorică. Unele observații de ordin general. – P. 9-15 ; **Capitolul II.** Comunități tipologice: a) basme populare ; b) cântece de cătănie și război ; c) de dragoste ; d) sociale. – P. 16-47 ; **Capitolul III.** Contacte interetnice. – P. 48-60 ; Concluzii. – P. 61-63 ; Lista informatorilor. – P. 64-65.

Conform informațiilor prezentate pe foaia de titlu, acest studiu a fost realizat în anul 1980, dar a fost editat în format de text dactilografiat în anul 1994. Un exemplar din cele 32 se păstrează în colecțiile Bibliotecii Naționale. Cercetarea a fost realizată conform cerințelor unui studiu al creațiilor folclorice, reflectând atât analiza textelor culese de autori, cât și a celor antologice. Conform citărilor din subsolul paginilor, bibliografia acestui studiu include 229 de titluri. Concluziile studiului relevă importanța folclorului în coeziunea prieteniei între ucraineni și moldoveni, iar basmul popular, poveștile spun cuvântul și caracterul național al fiecărui popor (psihologia, tradițiile etc.).

CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE ÎN CULEGERI ȘI EDIȚII PERIODICE

Articole publicate în culegeri

1977

15. К вопросу об особенностях формирования и развития единой системы методического руководства библиотеками Советской Молдавии / Алексей Рэу // Библиотекостроительство и библиографостроительство Молдавии : Сборник научных трудов. Выпуск 2. Место и роль библиотеки в системе методического руководства библиотеками республики на различных этапах библиотечного строительства. – Кишинёв, 1977. – С. 41-63.

1978

16. Современное состояние методического руководства библиотеками МССР / Алексей Рэу // Республиканская научно-теоретическая конференция «Актуальные проблемы библиотекостроительства и библиографостроительства Советской Молдавии» : (тезисы докладов). – Кишинёв, 1978. – С. 29-31.

1983

17. Некоторые аспекты управления централизованной библиотечной системой : (К вопросу о постановке работы ЦБС в помощь реализации Продовольственной программы СССР) / Алексей Рэу // Роль библиотек в научно-техническом прогрессе и реализации продовольственной программы СССР : Тезисы выступлений на межведомственном семинаре, 30 ноября 1983 года. – Кишинёв, 1983. – С. 25-30.
18. Проблемы взаимодействия библиотек Молдавской ССР в информационно-библиографическом обслуживании специалистов сельского хозяйства / Алексей Рэу, Петру Ганенко // Роль библиотек в научно-техническом прогрессе и реализации продовольственной программы СССР : Тезисы выступлений на межведомственном семинаре, 30 ноября 1983 года. – Кишинёв, 1983. – С. 61-66.

1984

19. Состояние и пути совершенствования управления централизованными библиотечными системами республики / Алексей Рэу // Состояние и перспективы развития библиотечного дела в МССР : (К 60-летию образования МССР и создания Компартии Молдавии) : Тезисы выступлений на республиканской научно-практической конференции, 30 ноября 1984 года. – Кишинёв, 1984. – С. 198-202.

1993

20. Bibliologia Moldovei pe făgașul reformei / Alexe Rău // Activitatea bibliologică în condițiile actuale : Tezele referatelor și comunicărilor la Conferința a 4-a științifică republicană (Chișinău, 30 noiembrie, 1993) / Universitatea de Stat din Moldova ; colegiul de redacție: Ion Madan, Maria Ciocanu, Nelly Țurcan. – Chișinău, 1993. – P. 3-5.

„Unul din obiectivele reformei bibliotecare rezidă în reintegrarea bibliotecarilor în intelectualitate, aceasta fiind înțeleasă ca un instrument de introspecție și de interpretare a corpului social”, afirmă autorul. În comunicare a fost prezentat un spectru larg de acțiuni, care au contribuit la derularea în continuare a reformei bibliotecare: în anul 1992, sub auspiciile Bibliotecii Naționale, a fost înființată Societatea Bibliofilă din Moldova, au fost puse bazele unor noi concepții ale activității Centrului de patologie și restaurare a cărților, Serviciului studii și cercetări în bibliologie al BNRM, predominante au fost preocupările pentru crearea cadrului național de reglementare etc. Toate acestea sunt dovada unei reorientări hotărâte către viziunea europeană asupra domeniului biblioteconomic din Republica Moldova.

21. Bibliothèque Nationale de la République de Moldova / Alexe Rău // Bibliografia Moldovei : Cărți. Albume. Hărți. Note muzicale. Discuri. Seriale etc. : (Repertoriul publicațiilor pe lunile ianuarie-august 1994) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 1995. – P. 11-15.

1996

22. Un copil înțelept – Glebus Sainciuc / Alexe Rău // Glebus Sainciuc : Bibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” ; alcătuitori: Tatiana Kolomoîțev, Olga Dețișin. – Chișinău : Museum, 1996. – P. 10-13.

1997

23. **Biblioteca Națională a Republicii Moldova** : [istorie] / Alexe Rău // Chișinău : Enciclopedie / editor: Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – P. 75-76.
24. **Programul UNESCO „Mémoire du monde”**: aspecte internaționale, naționale, regionale / Alexe Rău // Conferința științifico-didactică anuală, 18-20 martie 1997 : Rezumatele comunicărilor / Universitatea Liberă Internațională din Moldova ; responsabil de ediție: Andrei Galben. – Chișinău, 1997. – P. 334.

1998

25. **Calul Troian sau Valeriu Herța** : [creația pictorului Valeriu Herța, conducătorul Secției de ex-libris din cadrul Societății Bibliofililor, inițiată sub egida Bibliotecii Naționale în anul 1992] / Alexe Rău // Valeriu Herța : Biobibliografie / alcătuitor: Olimpiada Grebincea ; Biblioteca Publică Raională „Î.P.S. Antonie Pământdeală”. – Hâncești, 1998. – P. 11-16.

1999

26. **Le réforme bibliothéconomique en Moldavie** / Alexe Rău // Bibliothèques en route : Seminare de bibliothécaires de l'Europe Centrale. – Vienne, 1999. – P. 35.

2000

27. **Bibliotecile și informația în pragul mileniului III** / Alexe Rău // Modernizarea Serviciilor de Informare : [materiale ale conferinței cu genericul „The Modernization of the Informational Services = Modernizarea Serviciilor de Informare” 25-26 sept. 1997, Biblioteca ASEM, Chișinău] / Fundația Soros-Moldova ; Biblioteca ASEM, Alianța Franceză ; coordonator de ediție: Silvia Ghinculov. – Chișinău : Biblioteca ASEM, 2000. – P. 15-25.
28. **Dilema centrală a ființei noastre naționale** / Alexe Rău // Materialele Congresului II Internațional de Dacologie : Tezele comunicărilor. – București, 2000. – P. 51-53.
29. **Io, Madan Vodă, Bibliograful** / Alexe Rău // Protagonistul bibliologiei naționale: Ion Madan la 65 de ani : [Biobibliografie] /

alcătuitor: Natalia Cheradi ; redactor responsabil: Silvia Ghinculov ; Academia de Studii Economice din Moldova, Biblioteca [ASEM]. – Chișinău, 2000. – P. 24-26. – (Bibliologi basarabeni).

2002

30. **Păstrătoarea memoriei viitorului** / Alexe Rău // Camera Națională a Cărții : 45 de ani, 1957-2002 / ediție îngrijită de Valentina Chitoroagă. – Chișinău : Camera Națională a Cărții, 2002. – P. 93-94.

2006

31. **Pe cărarea lui Desiderie** : [la centenarul nașterii Avvei Paul Mihail, mare dascăl duhovnicesc și distins cărturar] / Alexe Rău // Născut în Cornova : Omagiu lui Paul Mihail / autorul proiectului, coordonator și imagini: Vasile Șoimaru. – Chișinău : Prometeu, 2006. – P. 22-24.

2007

32. **Amintiri de la Alexandru Lungu** / Alexe Rău // Din comorile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova : Album / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; șeful echipei de creație: Alexe Rău ; elaborare și coordonare: Tatiana Plăcintă ; fotografiile: Nicolae Miniuc. – Chișinău : BNRM, 2007 (Tip. „Bons Offices” SRL). – Tomul 1. – P. 68-70.

Prezentarea istoricului colecției „Alexandru Lungu” dăruite Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova: numere din revista ARGO, cărți de poeme proprii apărute în colecția SEMN, desene și grafică, executate „manu propria” între anii 1981-1996 de Alexandru Lungu, omul, medicul, poetul care este sufletul diasporei moldovene din Germania.

33. **Cele mai vechi cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova** / Alexe Rău // Din comorile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova : Album / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; șeful echipei de creație: Alexe Rău ; elaborare și coordonare: Tatiana Plăcintă ; imagini fotografice: Nicolae Miniuc. – Chișinău : BNRM, 2007 (Tip. „Bons Offices” SRL). – Tomul 1. – P. 6-9.

34. **Darul Mitropolitului Bartolomeu Anania** / Alexe Rău // Din comorile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova : Album / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; șeful echipei de cre-

ație: Alexe Rău ; elaborare și coordonare: Tatiana Plăcintă ; fotografii: Nicolae Miniuc. – Chișinău : BNRM, 2007 (Tip. „Bons Offices” SRL). – Tomul I. – P. 63-65.

Informații din istoria traducerilor Bibliei, una din ele fiind realizată de Bartolomeu Valeriu Anania, dăruită de el Bibliotecii Naționale, cu autograf, la 3 septembrie 2002.

35. **Un carnet de-al lui Marcel Proust / Alexe Rău // Din comorile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova : Album / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; șeful echipei de creație: Alexe Rău ; elaborare și coordonare: Tatiana Plăcintă ; fotografii: Nicolae Miniuc. – Chișinău : BNRM, 2007 (Tip. „Bons Offices” SRL). – Tomul I. – P. 66.**

Scurtă istorie a celor patru carnete dăruite lui Marcel Proust în anul 1908, un exemplar facsimil, din cele 10 exemplare, executate prin decizia directorului Bibliotecii Naționale a Franței, este deținut de BNRM, fiind oferit, cu titlu special, unor mari personalități și instituții din țările francofone.

36. **Национальная программа «Память Молдовы»: этапы разработки и реализации / Алексе Рэу // Программа ЮНЕСКО «Память мира»: деятельность библиотек, архивов, музеев по сохранению документального наследия : Материалы международной конференции (Национальная библиотека Беларуси, 30 ноября – 1 декабря 2006 г.). – Минск, 2007. – С. 51-56.**

2008

37. **Conceptul de Bibliotecă Națională: idei în circulație / Alexe Rău // Cercetare și dezvoltare în bibliotecile naționale ale României și Republicii Moldova : Volum de lucrări științifice / Biblioteca Națională a României ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; redactori: Elena Turuta, Anca Moraru – București : Editura BNR ; Chișinău : Editura BNRM, 2008. – P. 34-42.**
38. **Национальная программа «Память Молдовы»: этапы разработки и реализации : [Международная конференция Программа ЮНЕСКО «Память мира»: деятельность библиотек, архивов, музеев по сохранению документального наследия (Национальная библиотека Беларуси, 30 ноября – 1 декабря 2006 г.) / Алексе Рэу // Imaginea Republicii Moldova în străinătate : Almanah nr. 6, 2006 / Biblioteca Națională a**

Republicii Moldova ; director general: Alexe Rău ; elaborare: Tatiana Luchian, Aliona Tostogan. – Chișinău : BNRM, 2008. – P. 7-10. – ISSN 1857-1565.

2009

39. **Io, Madan Vodă, Bibliograful** / Alexe Rău // Protagonistul bibliologiei naționale: Ion Madan : Biobibliografie / alcătuitori: Alla Iarovaia, Maria Vătămanu, Natalia Cheradi ; responsabil de ediție: Silvia Ghinculov ; Academia de Studii Economice din Moldova, Biblioteca [ASEM]. – Chișinău : ASEM, 2009. – P. 33-35.
40. **Zenitul maestrului (profesorul Ion Madan septuagenar)** / Alexe Rău // Protagonistul bibliologiei naționale: Ion Madan : Biobibliografie / alcătuitori: Alla Iarovaia, Maria Vătămanu, Natalia Cheradi ; responsabil de ediție: Silvia Ghinculov ; Academia de Studii Economice din Moldova, Biblioteca [ASEM]. – Chișinău : ASEM, 2009. – P. 36-37.

2010

41. **Cursul special de Bibliosofie: structură, conținut, metodologie, bibliografie** / Alexe Rău // Lucrări cu factor de impact (ISI) la profilul Științele comunicării, specializarea Biblioteconomie și știința informării. – Timișoara : UVT, 2010. – P. 145-151.
42. **Eseu asupra evoluției referințelor virtuale și a serviciilor virtuale de referințe** / Alexe Rău // Lucrări cu factor de impact (ISI) la profilul Științele comunicării, specializarea Biblioteconomie și știința informării. – Timișoara : UVT, 2010. – P. 71-87.
43. **Modelul cibernetic al managementului de bibliotecă** / Alexe Rău // Lucrări cu factor de impact (ISI) la profilul Științele comunicării, specializarea Biblioteconomie și știința informării. – Timișoara : UVT, 2010. – P. 203-209.

2011

44. **Câte ceva despre stilul lui Petru Soltan** / Alexe Rău // Academicianul Petru Soltan : Biobibliografie. – Chișinău : Museum, 2011. – P. 23-27 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/ClioSiByblonSoltanBibli.pdf> (accesat : 06.07.2023).

2012

45. **A doua res(ins)pirație a Salonului Internațional de Carte** / Alexe Rău // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 62-65 ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).
46. **Alex Ștefănescu** : [istoric și critic literar român] / Alexe Rău // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 88-90. – (Galeria SIC) ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).
47. **Alin-Mihai Gherman** : [scriitor, cercetător și critic literar român] / Alexe Rău // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 67-69. – (Galeria SIC) ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).
48. **Anul bibliologic 1992** / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 185-188.
49. **Anul bibliologic 1999 sau în așteptarea lui Godot: bibliotecarii moldoveni la sfârșit de secol XX** / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 188-190.
50. **Asociațiile bibliotecare în contextul societății civile a secolului XXI (I)** / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Bibli-

- oteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 155-157.
51. **Asociațiile bibliotecare în contextul societății civile a secolului XXI (II)** / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 157-158.
52. **August cu cărți și în cărți** : [Salonul Internațional de Carte, ediția a 17-a] / Alexe Rău // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 78-80 ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).
53. **Bibliotecile și informația în pragul secolului XXI (I)** / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 101-103.
54. **Bibliotecile și informația în pragul secolului XXI (II)** / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 103-105.
55. **Bibliotecile și informația în pragul secolului XXI (III)** / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 105-108.
56. **Biblioteconomie pe malul mării** / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P.108-112.
57. **Ca o oază de lumină și speranță** : [Salonul Național de Carte, ediția a X-a, organizat de Biblioteca Națională] / Alexe

- Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 231.
58. **Clasic și modern în managementul de bibliotecă: modelul cibernetic** / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 112-116.
59. **Emil Brumar** : [poet român, născut în Basarabia, participant la ediția a XIX-a a Salonului Internațional de Carte] / Alexe Rău // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 120-121. – (Galeria SIC) ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).
60. **Filosofia numărului 175** : [mesaj de felicitare cu prilejul aniversării de 175 de ani de la înființarea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova] / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 159.
61. **Gânduri despre cadrul juridic, de reglementare a bibliotecilor din Republica Moldova** / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 116-123.
62. **Gheorghe Buluță și Victor Petrescu** / Alexe Rău // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 104-105 ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).

63. **Grazia Maria Baratta** / Alexe Rău // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 139-140. – (Galeria SIC) ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).
64. **Ion Bolocan** / Alexe Rău // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 108-109. – (Galeria SIC) ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).
65. **Ion Ungureanu** / Alexe Rău // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 146-147. – (Galeria SIC) ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).
66. **Ispitirea lui Harap-Alb sau Anul bibliologic 1993** / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 190-194.
67. **Moldova înainte de și după lansarea SIBIMOL-ului** / Alexe Rău // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 93-96 ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).
68. **O bibliotecă simbolizând Țara** : [Biblioteca „Onisifor Ghibu”, filială a BM „B.P. Hasdeu”, prima bibliotecă de carte românească din Chișinău] / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 264-266.

69. **Oameni noi la SIC: Emil Vasilescu / Alexe Rău** // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 51-52 ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).
70. **Petre Guran / Alexe Rău** // Melnic, Raisa. O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 131-132. – (Galeria SIC) ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).
71. **Reflecții asupra unei străvechi tipărituri** : [Cazania lui Varlaam] / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 266-269.
72. **Rostul paradigmatic al Facultății în viața și în activitatea bibliotecarului** / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 160-162.
73. **Savatie Baștovoi / Alexe Rău** // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 86-87. – (Galeria SIC) ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).
74. **Schimbarea la față a bibliotecilor basarabene sau Anul bibliologic 1991** / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 194-197.
75. **SIC 2006 între începuturi și proiecte viitoare** / Alexe Rău // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca

- Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 40-41 ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).
76. **Stare de Salon de Carte / Alexe Rău // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 128-130 ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).**
77. **Taină, apărare, speranță / Alexe Rău // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 106-107 ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).**
78. **Un monument de arta cărții / Alexe Rău // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 135-136 ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).**
79. **Vingt Ans Après / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 197-201.**
80. **Библиотечное дело Республики Молдова после 1989 года / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 201-202.**
81. **Молдова до и после введения проекта SIBIMOL / Alexe Rău // Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 211-212.**

82. **Национальная программа „Память Молдовы”: Этапы разработки и реализации** / Alexe Rău // *Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012)* / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 269-272.
83. **Письменность как путь познания человеческого бытия (библиософия). Введение в библиософию** / Alexe Rău // *Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012)* / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 162-172.

2013

84. **Cuvânt despre Mihai Cimpoi** (la lansarea volumului „Căderea în sus a Luceafărului”) : [editat la Galați, Editura Porto Franco, 1993] / Alexe Rău // *Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi : Academicianul Mihai Cimpoi în viziunea contemporanilor săi* / coordonator: Daniel Verejanu. – Chișinău, 2013. – P. 111-114.

2015

85. **Această livadă frumoasă numită IDEAL** / Alexe Rău // Văluță, Ilie. *Dor de lume : Antologie de cântece* : [în 2 vol.]. – București : BIODOVA, 2015. – Vol. 2. – P. 125. – (Colecția IDEAL).
86. **Borges bibliosoful** / Alexe Rău // *Lector in Libris : Scriitori basarabeni despre lectură, carte, bibliotecă* : o antologie = *Писатели Бессарабии о чтении, книге, библиотеке* : антология / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Onisifor Ghibu” ; selecție și traducere în limba rusă de Ivan Pilchin. – Chișinău, 2015. – P. 98-106.
87. **Cum arată un curs special de bibliosofie** / Alexe Rău // *Lector in Libris : Scriitori basarabeni despre lectură, carte, bibliotecă* : o antologie = *Писатели Бессарабии о чтении, книге, библиотеке* : антология / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Onisifor Ghibu” ; selecție și traducere în limba rusă de Ivan Pilchin. – Chișinău, 2015. – P. 108-119.

Sunt prezentate subiectele incluse în acest curs: filosofia scrierii, biblioteconomiei, lecturii; ontologia cărții și bibliotecii; aspecte filosofice ale bibliopsihologiei și biblioarhitecturii; bibliofuturologie etc.

88. **Gânduri, aprecieri, prognoze, idei** (despre colegi, despre bibliotecă, despre TIC, bibliofuturologie etc.) : [extrase din publicațiile editate de Alexe Rău] / Alexe Rău // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 80-90.
89. **Primul bibliotecar din lume** / Alexe Rău // Lector in Libris : Scriitori basarabeni despre lectură, carte, bibliotecă : o antologie = Писатели Бессарабии о чтении, книге, библиотеке : антология / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Onisifor Ghibu” ; selecție și traducere în limba rusă de Ivan Pilchin. – Chișinău, 2015. – P. 106-108.

Autorul prezintă informații conform cărora cercetătorii demonstrează că primul bibliotecar din lume se numea Șepsecafankh, un demnitar din timpul celei de-a patra dinastii de faraoni, care a trăit aproximativ prin anii 2894 înainte de Hristos și era, conform inscripției de pe mormânt, „șeful casei de scrieri”.

Articole publicate în ediții periodice

1982

90. **Mare centru de cultură** : [Biblioteca de Stat a RSSM „N. K. Krupskaiă” la 150 de ani] / Alexe Rău // Viața satului. – 1982. – 31 aug. – P. 4.

1983

91. **Проблематика сборника „Научные и технические библиотеки СССР” и интересы универсальных научных библиотек** / Алексей Рэу // Научные и технические библиотеки. – 1983. – Nr 3. – С. 9-11.

1991

92. **Eminescu – bibliotecar** : Expozeu / Ion Madan, Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1991. – Nr 2. – P. 47-55. – (Restituiri).

Scopul articolului este de a sublinia că pentru a ajunge de a avea poziția de corespondență a bibliotecilor noastre cu cea a instituțiilor bibliotecă-

re din lumea civilizată și, mai cu seamă, pentru a obține ca în societatea noastră să se producă o reconsiderare a meseriei de bibliotecar, e neapărat necesar să punem în lumină concepțiile, experiența și atitudinea față de carte și bibliotecă a clasicilor literaturii și științei românești, care au îmbrățișat, în anumite perioade de activitate, și specialități bibliologice.

93. **Sistemul de îndrumare metodică a bibliotecilor din învățământul superior și mediu din Republica Moldova** / Alexe Rău, Anton Novac, Elizaveta Glâbaci // Biblioteca. – 1991. – Nr 4/6. – P. 50-51.

Articolul a fost elaborat și publicat în perioada când Alexe Rău activa la Ministerul Culturii și Cultelor. Realizat în colaborare cu reprezentanți ai Ministerului Științei și Învățământului și ai Bibliotecii Științifice a Universității de Stat din Moldova, articolul prezintă restructurările inițiate în activitatea rețelelor de biblioteci din învățământ, în ceea ce privește sprijinul metodic acordat în dezvoltarea instruirii profesionale continue și rezolvarea diverselor probleme biblioteconomice din rețea. În urma unei anchete sociologice au fost elaborate noi direcții de îndrumare metodică a bibliotecarilor conform noilor exigențe și cerințe de diversificare a activității bibliotecilor.

1992

94. **Clasic și modern în managementul de bibliotecă: modelul cibernetic** / Alexe Rău // Biblioteca. – 1992. – Nr 10. – P. 24-25 ; Magazin bibliologic. – 1992. – Nr 2. – P. 11-14.

Prezentarea cercetărilor unor teorii ale savanților din diverse țări, care, abordând managementul ca pe o categorie cibernetică, au realizat că temelia acestuia o constituie informația. Anume prisma cibernetică le-a permis cercetătorilor să generalizeze legitățile dirijării: complexitatea, iminența informației și a reversibilității, consecvența liniilor algoritmice. Dirijarea fiind tratată ca un proces informațional, modelul de management se poate constitui pe temeiul unor legi și principii informaționale: ierarhizarea, circuitul informațional reversibil (legătură inversă și retro-arhivă), diversitatea, completarea/interacțiunea exterioară. Modelul cibernetic de management presupune o dezvoltare multilaterală și o adaptare avansată a întregului personal de conducere al bibliotecii – director/adjunți, șefi de departamente/secții/birouri etc.

95. **De la bulgăre la stea** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1992. – Nr 1. – P. 67-72.

Reflecții despre expoziția-concurs „Literatura română în ex-libris”, organizată de Biblioteca Județeană „Panait Istrati” în colaborare cu Filiala Brăila a Uniunii Artiștilor Plastici din România.

96. **O realitate și un proiect de anvergură** : [reforma Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova] / Alexe Rău // Universul cărții. – 1992. – Nr 6. – P. 5.
97. **Schimbarea la față a bibliotecilor basarabene sau Anul bibliologic 1991** / Alexe Rău // Biblioteca. – 1992. – Nr 6. – P. 5-7 ; Magazin bibliologic. – 1992. – Nr 1. – P. 109-118.

În articol sunt reflectate aspectele istorice ale evenimentelor social-politice ale anului 1991, care au motivat necesitatea și posibilitatea reformei bibliotecare, începând cu actul constituirii unei impunătoare comisii de experți pentru elaborarea concepției sistemului național de bibliotecă al Republicii Moldova. Cercetările modelelor de dezvoltare biblioteconomică în alte țări au generat discuții, uneori contradictorii, în consecință, principiul director pentru care s-a optat a fost acela al conjugării ideilor umaniste promovate de către bibliologia universală, Manifestul UNESCO pentru bibliotecă fiind punctul de reper și specificul național, posibilitățile și particularitățile basarabene. Avantajele acestei formule presupuneau alinierea bibliotecilor basarabene la tehnologiile și metodele biblioteconomice promovate pe plan internațional și integrarea lor în procesul de renaștere națională. Concepția adoptată a pus bazele unei noi viziuni asupra tuturor proceselor și procedurilor de activitate biblioteconomică: mecanismul de funcționare a Sistemului Național de Bibliotecă se va întemeia pe descentralizare, reconstituirea / depolitizarea colecțiilor, accentul fiind pus pe cerințele și necesitățile informaționale ale populației etc.

1993

98. **Anul bibliologic 1992** // Alexe Rău // Biblioteca. – 1993. – Nr 7/8. – P. 28-30 ; Magazin bibliologic. – 1993. – Nr 2. – P. 2-4.

Autorul specifică evenimentele-cheie care au avut un impact major în activitatea biblioteconomică: în anul 1992, sub auspiciile Bibliotecii Naționale, a luat ființă Societatea Bibliofilă din Moldova, fiind organizată și ediția întâi a Simpozionului „Valori bibliofile” în scopul punerii în valoare a colecțiilor de patrimoniu. A fost inițiat și realizat conceptul Simpozionului Anul Bibliologic. Anul 1992 a fost unul de succes pentru Biblioteca Națională, deoarece atunci s-a produs reorganizarea principală a acestei instituții și au avut loc multe alte evenimente importante.

1994

99. **Ispitirea lui Harap-Alb sau Anul bibliologic 1993** / Alexe Rău // Biblioteca. – 1994. – Nr 2/4. – P. 28-29 ; Magazin bibliologic. – 1994. – Nr 2. – P. 5-7.

Menționând influența crizei economice și circumstanțele sociale ostile în care activează bibliotecile din Republica Moldova, autorul apreciază străduința bibliotecarilor de a perfecționa și moderniza exercitarea funcționalității regulamentare. Eforturile au fost concentrate în anul 1993 asupra unor direcții hotărâtoare în existența și dezvoltarea lor: continuarea și aprofundarea reformei bibliotecare prin desăvârșirea cadrului de reglementare, informatizarea și reconsiderarea activității informaționale tradiționale a bibliotecilor, antropologia / deontologia profesiei de bibliotecar, continuarea optimizării relațiilor publice cu utilizatorii bibliotecilor etc.

100. **Psihologia managementului de bibliotecă** : (Studiu istorico-aplicativ) / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1994. – Nr 3/4. – P. 22-27.

În articol sunt prezentate istoric și analizate diverse teorii ale managementului: elaborarea primului concept de organizare a muncii (Frederick Taylor); organizarea științifică a muncii (A. Gastev); Elton Mayo, specialist în domeniul psihologiei sociale, pune accentul pe îmbunătățirea parametrilor psihologici ai colectivului: crearea condițiilor mai bune de muncă pentru a crește productivitatea; urmează teoria sociocibernetică: managementul performant presupune utilizarea tehnicii electronice; teoria dezvoltării prin schimbare (OD - organization development) ar fi cauza și efectul unui sistem de management, fiind formulate două sarcini fundamentale ale managementului: pregătirea și perfecționarea personalului; reglementarea (optimizarea) comunicării între șefi și subalterni. Urmează analiza teoriilor privind felul în care conducătorii controlează activitatea subalternilor, dezvoltate la începutul secolului XX: tipurile de conducători prin atitudinea față de sine însuși și față de angajați etc.

1995

101. **Reforma bibliotecară în Moldova** : (Unele aspecte teoretice) / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1995. – Nr 1/2. – P. 12-16.

Sunt specificate stările succesive ale reformei bibliotecare, conform următoarelor faze de implementare: 1) schimbarea înfățișării, aspectului (schimbarea la față, cum ar fi zis Emil Cioran), realizându-se modificarea punctelor de vedere ale organizării domeniului biblioteconomic în Repu-

blica Moldova; 2) schimbarea formei, ca mod de existență, de organizare și de structurare a elementelor din care se compune un tot întreg (sistemul național de biblioteci); 3) schimbarea caracterului, ansamblului însușirilor esențiale, a caracterului activităților pe nou, adaptate la mediu, la timp și spațiu în spiritul concepției care îi stă la temelie.

1996

102. **Programul „Memoria Moldovei”** / Alexe Rău // *Lucefărul*. – 1996. – 24 dec. – P. 1.

Extras din comunicarea prezentată în cadrul primului seminar național, cu genericul „Bibliotecile și Memoria Lumii”, unde autorul a prezentat Programul „Memoria Moldovei”, menționând că sarcina principală a Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova o constituie demersurile în vederea includerii Programului Național „Memoria Moldovei” în cadrul Programului UNESCO „Memoria Lumii”.

1997

103. **BNRM a împlinit 165 de ani** : [prezentarea realizărilor Bibliotecii Naționale, datorate profesioniștilor consacrați instituției, pe care o slujesc cu credință] / Alexe Rău // *Gazeta bibliotecarului*. – 1997. – Nr 1. – P. 1.

104. **De la „Mémoire du monde” la „Memoria Moldovei”** / Alexe Rău // *Biblioteca*. – 1997. – Nr 11/12. – P. 320-322 ; *Magazin bibliologic*. – 1997. – Nr 1. – P. 5-10.

Reieșind din dezideratele Programului UNESCO „Mémoire du monde”, Asociația Bibliotecarilor a considerat că este oportun ca Republica Moldova să se alăture acestui program și a declarat anul 1997 Anul Memoriei Moldovei. Acest apel către biblioteci a fost discutat și aprobat în cadrul Seminarului Național „Bibliotecile și Memoria Lumii”, organizat la 19 decembrie 1996 de BNRM, ABRM și Fundația Soros-Moldova. A fost aprobată inițiativa înființării unui Comitet național al Programului „Memoria Moldovei”, cu statut juridic în republică și în cadrul Comitetului consultativ internațional „Mémoire du monde”. Au fost stabilite 11 teze de care urmează să se țină cont la elaborarea Programului Național „Memoria Moldovei”, un document strategic și îndreptar pentru munca de zi cu zi a instituțiilor care au în grija lor patrimoniul documentar național.

105. **În căutarea timpului pierdut sau Anul bibliologic 1996** : [prezentarea problemelor și a succeselor în activitatea Bibliotecii Naționale] / Alexe Rău // *Viața satului*. – 1997. – 31 mai. – P. 4.

106. **Lidia Kulikovski s-a întors din Anglia** / Alexe Rău // Flux : Cotidian Național. – 1997. – 18 iun. – P. 3.
Autorul se referă la programul PHARE raportat la realitățile din Basarabia. PHARE este un program promovat sub egida Consiliului Britanic, care prevede finanțarea unor programe culturale. Principiile care stau la baza acestui program constau în susținerea existenței bibliotecilor publice de a răspunde imperativelor sociale și a se afla în serviciul comunităților, prin aplicarea tehnologiilor moderne. Lidia Kulikovski, directorul Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu”, a convocat colegii din biblioteci și a prezentat practicile de implicare a bibliotecilor din alte țări în programul PHARE, menționând necesitatea amplificării participării bibliotecilor publice din Republica Moldova în proiecte susținute de acest program.
107. **O instituție de cultură și înțelepciune: Biblioteca Națională** / Alexe Rău // Moldova. – 1997. – Nr 7. – P. 8-9.
108. **O realitate și un proiect de anvergură** : [reforma Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1997. – Nr 2/3. – P. 36-37.

1998

109. **Bibliotecile și informația în pragul secolului XXI** : [probleme-cheie și puncte de reper de dezvoltare a bibliotecilor, stabilite în cadrul Conferinței Generale IFLA-97, 31 august – 5 septembrie, Copenhaga, Danemarca] / Alexe Rău // Biblioteca. – 1998. – Nr 8. – P. 243-244 ; Nr 9. – P. 272-273 ; Nr 10. – P. 307-309 ; Magazin bibliologic. – 1998. – Nr 3/4. – P. 3-11.
Dezbaterile de la Copenhaga s-au concentrat asupra următoarelor probleme-cheie: Aspectul sociologic, general-uman; Problema resurselor tehnologice; Problema resurselor umane; Cooperarea și integrarea; Infrastructura. Un merit al întrunirii de la Copenhaga este că au fost supuși unei analize implicate factorii generatori de inechitate informațională:
1. Factorul cultural: instruirea și educația insuficientă, analfabetismul populației în materie de informatizare.
 2. Factorul social: incapacitatea de a aprecia și a trata informația ca pe o resursă.
 3. Factorul demografic: barierele lingvistice, așteptările exagerate de la noile tehnici și tehnologii.
 4. Factorul informațional: rețelele telefonice, poștale și electrice neadecvate.
 5. Factorul infrastructural: inaccesibilitatea rețelilor de telecomunicație, calificarea insuficientă a cadrelor, educația continuă neadecvată etc.
 6. Izolarea geografică și structurală: lipsa infrastructurii necesare în spațiul rural, fluxuri comunicaționale, informaționale neadecvate etc.

1999

110. **Classical and Modern in the Library Management: the cybernetik's model** [Resursă electronică] : [articol publicat în anul 1999] / Alexe Rău. – American Library Association : [site oficial]. – URL: www.ala.org
111. **De la început cu cuvântul de la început** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1999. – Nr 1. – P. 2.
Autorul scoate în evidență rolul multiplu al publicațiilor de specialitate, în special al celor periodice, de la cel de salvagardare și solidarizare la cel de inovare a profesiei, menționând că noul colectiv redacțional al revistei „Magazin bibliologic”, cu subtitlul „Serie nouă”, are în față motivația schimbării pentru o construcție nouă a informațiilor publicate și să animeze un dialog viu cu specialiștii din domeniul biblioteconomic național și internațional.
112. **Réflexions sur la philosophie de la bibliothéconomie** / Alexe Rău // Trajectoire : Revue de la BNF. – 1999. – Noiembrie. – P. 15.

2000

113. **Anul bibliologic 1999 sau în așteptarea lui Godot: bibliotecarii moldoveni la sfârșit de secol XX** / Alexe Rău // Biblioteca. – 2000. – Nr 6. – P. 171-172 ; Magazin bibliologic. – 2000. – Nr 1. – P. 3-7.
În articol sunt prezentate motivațiile activității bibliotecarilor la sfârșit de secol XX și o analiză a sistemelor moderne de evaluare a motivațiilor umane pentru viață. Reflectând unele neajunsuri în felul de a fi al bibliotecarului moldovean, fapt ce conduce la ratarea unor indicatori înalți ai activității lor, autorul se referă și la succesele obținute: în anul 1999, sistemul național de biblioteci (SNB) a fost inclus, în sfârșit, în Programul național de informatizare, a fost constituit Consorțiul pentru publicații electronice, un produs al cooperării Asociației Bibliotecarilor cu colegii de la USM, în incinta Bibliotecii Naționale a fost creată Școala de Biblioteconomie, zeci de proiecte de cooperare biblioteconomică au fost însuflite și susținute financiar de Fundația Soros-Moldova etc.
114. **Ipostazele texturii sociale** / Alexe Rău // Contrafort. – 2000. – Nr 12. – P. 14-15. – ISSN 1857-1603.
Societatea, ca parte integrantă a lumii, este și ea un text, în care oamenii sunt litere, „atomi textuali”, iar din combinarea acestor „atomi” se nasc diferite orientări, dispoziții, opinii și evenimente. Noțiunea de tex-

tură socială, pusă în uz de postmoderniști, presupune mai multe căi de abordare, prezentate și analizate de autor.

115. **Jurnal parizian** (noiembrie, 1999) : [impresii despre stagiul profesional în cadrul Bibliotecii Naționale a Franței] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2000. – Nr 3/4. – P. 59-95.

2001

116. **Asociațiile bibliotecare în contextul societății civile a secolului XXI** : [reflecții din raportul prezentat la Congresul al IV-lea al Bibliotecarilor din Republica Moldova, din 6-7 decembrie 2000, Chișinău] / Alexe Rău // Biblioteca. – 2001. – Nr 1. – P. 18-19 ; Nr 2. – P. 47.

117. **Bibliotecarii de la țară** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2001. – Nr 6. – P. 1-2.

Reflecții despre necesitatea elaborării și promovării unui program național de dezvoltare a bibliotecilor satești, la care să participe structurile și organismele de resort: Ministerul Culturii, Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova, Consiliul Biblioteconomic Național, Centrele biblioteconomice, primăriile etc.

118. **Calendar și calendare** : [10 ani de la apariția *Calendarului Național*, editat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova] / Alexe Rău // Dava internațional (Chișinău ; New York). – 2001. – Nr 4.

119. **Cărți pentru sate** : [necesitatea inițierii unui program național vizând dezvoltarea colecțiilor bibliotecilor satești] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2001. – Nr 7. – P. 1-2.

120. **Clasical and Modern in the management of the Library: the cibernetik's model** [Resursă electronică] / Alexe Rău. – Washington, 2001. – 24 kb.

121. **Eclipsa sau Anul bibliologic 2000. Postmodernismul în biblioteconomie** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2001. – Nr 4. – P. 18-23.

În articol sunt menționate ideile principale din raportul omonim prezentat la 1 martie 2001 în cadrul Simpozionului Științific „Anul Bibliologic 2000”. Autorul subliniază că Anul bibliologic 2000 a fost o veritabilă urzeală de efecte ecliptice, cu evenimente și acțiuni de interpunere a unor factori între biblioteci și idealul democratic, între biblioteci și modelul

strategic de dezvoltare a sistemului național de biblioteci, între bibliotecile din Republica Moldova și biblioteconomia performantă etc.

122. **Gânduri despre cadrul juridic, de reglementare al bibliotecilor din Republica Moldova** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2001. – Nr 4. – P. 4-6.

Pe data de 4 octombrie 2001, la inițiativa viceprim-ministrului Valerian Cristea, a fost convocată întrunirea republicană a bibliotecarilor, cu prilejul instituirii sărbătorii profesionale Ziua Bibliotecarului, consacrată anual la 5 octombrie. În cadrul întrunirii au fost prezentate succesele din domeniul biblioteconomic național, dar și problemele cu care acesta se confruntă, fiind trasate și căi de ameliorare a activității bibliotecilor. În comunicarea prezentată la această întrunire profesională, autorul s-a referit la necesitatea continuării dezvoltării cadrului de reglementare a domeniului biblioteconomic, completând sistemul de acte juridice existente la zi, înlăturând ceea ce este în el nefiresc, șlefuiind locurile brute și umplând golurile, menționând necesitatea finalizării legii depozitului legal, conform viziunii europene și internaționale asupra acestuia, elaborarea unei legi a patrimoniului imprimat, necesitatea stringentă a normativelor de finanțare a bibliotecilor, standardizarea totală în domeniu etc.

123. **Ipostazele texturii sociale** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2001. – Nr 2. – P. 36-38.

Tehnica serială implică analiza de tip structural, ceea ce consumă cu motivul texturii sociale, or societatea presupune numai decît și o anume structură. Autorul prezintă informații complexe despre ceea ce ar însemna o operă de artă serială.

124. **Mileniul nou** : [necesitatea bibliotecilor de a-și asuma o sarcină dublă: de a supraviețui ca instituție și a-i ajuta pe oameni să supraviețuiască] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2001. – Nr 6. – P. 1-2.

125. **Povestea cu Legea și cu groapa** : [comentarii cu privire la amendamentele la Legea cu privire la biblioteci, elaborate și promovate de Consiliul Biblioteconomic Național, aprobate de Parlamentul Republicii Moldova] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2001. – Nr 10. – P. 1-2.

126. **Prodrom la ferestre** / Alexe Rău // Contrafort. – 2001. – Nr 9/11. – P. 12. – (Bibliosofie). – ISSN 1857-1603.

Reflecții despre deschiderea „ferestrelor” (windows-urilor) lui Gates, când lumea a intrat într-o eră nouă, fără precedent. Unii adepți s-au grăbit să anunțe dispariția cărții, lecturii și a bibliotecii. Referindu-se la studii fundamentale despre dezvoltarea intelectului omului și despre ontologia scrierii, autorul vine cu argumente care demonstrează că lectura și cartea sunt niște constante ajunse la un alt nivel al dezvoltării spiralei umane. Noile tehnologii ne readuc la ipostaza inițială de dezvoltare a necesității de a începe o nouă alfabetizare – alfabetizarea digitală.

127. **Rostul Asociației Bibliotecarilor în contextul societății civile a sec. XXI :** [raport prezentat la ședința în plen a Congresului al IV-lea al Bibliotecarilor din Republica Moldova, 6-7 decembrie, 2000] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2001. – Nr 1. – P. 5-8.

Autorul reflectează, în baza analizei unor studii fundamentale, asupra scopului și strategiilor unirii membrilor societății civile în asociații, care trebuie să privească mereu înainte. În acest context este necesar ca asociațiile bibliotecarilor să fie abordate ca o resursă strategică și urmează să-și constituie o structură civilă monolită, care să păstreze și să transmită informația profesională, preocuparea principală fiind managementul informațional. În condițiile informatizării masive, bibliotecilor le revine un rol hotărâtor, prin activități de educație continuă, în alfabetizarea populației în ceea ce privește utilizarea noilor tehnologii și a mijloacelor informaționale, contribuind la realizarea dreptului echității socioinformaționale. În acest scop, o deosebită atenție în procesul educației membrilor comunității pe tot parcursul vieții trebuie acordată dezvoltării și diversificării serviciilor noi de bibliotecă. Acceptând aceste responsabilități, ABRM tatonează posibilitățile și promovează orientări noi în organizarea activității bibliotecilor din Republica Moldova.

128. **Rostul paradigmatic al Facultății în viața și în activitatea bibliotecarului :** [din comunicarea la conferința consacrată aniversării a 40-a a Facultății de Biblioteconomie din cadrul Universității de Stat din Moldova, octombrie 2000] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2001. – Nr 2. – P. 7-10.

Articolul se fundamentează pe cercetări relevante despre rolul paradigmatic al studiilor, al unei facultăți în formarea persoanei. Autorul relevă faptul, recunoscut ca un fel de principiu axiomatic în ultimele

decenii, că poate să-ți confere și să-ți formeze o paradigmă (model), doar ceea ce este sau se întemeiază pe o paradigmă. De potrivirea acestei paradigme cu obiectul formării și cu sfera în care va activa (tehnosfera, sociosfera, profesiosfera, microsfera în care este cuprins locul de muncă) depinde, în mod evident și decisiv, destinul celui format.

129. **Spre un spirit al Școlii de Biblioteconomie din Moldova** / Alexe Rău // *Gazeta bibliotecarului*. – 2001. – Nr 9. – P. 1-2.

2002

130. **Bibliografia ca act soteriologic** : (La aniversarea Tamarei Isac) / Alexe Rău // *Magazin bibliologic*. – 2002. – Nr 3. – P. 16-17.

Din 1960, Tamara Isac devine bibliograf la Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Ea a întocmit trei bibliografii de recomandare, iar cea mai importantă lucrare este monografia bibliografică fundamentală „Viticultura Moldovei și a Ucrainei”, apărută în anul 1976. În articol sunt prezentate influențe ale gândirii vizionare asupra organizării și dezvoltării activității bibliografice în Republica Moldova, concluzia fiind că Tamara Isac a atins acel nivel de maturitate profesională și avea asemenea mod de gândire care îi permitea să reiazeze bazele bibliografiei naționale.

131. **Biblioteca Națională din Republica Moldova – 170** : [mesaj cu prilejul aniversării BNRM] / Alexe Rău // *Biblioteca*. – 2002. – Nr 11. – P. 334.

132. **Bibliotecile și democrația** : [respectarea principiilor democrației ca punct de rezistență și supraviețuire a bibliotecilor și a societății civile] / Alexe Rău // *Gazeta bibliotecarului*. – 2002. – Nr 5. – P. 1-3.

133. **BNRM – 170** : [aniversarea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova] / Alexe Rău // *Gazeta bibliotecarului*. – 2002. – August [Nr 8]. – Ediție specială. – P. 1.

Reflecții despre reforma Bibliotecii Naționale demarată în 1992, inițierea și realizarea proiectelor de anvergură generate de echipa BNRM, care au provocat schimbarea la față a întregului sistem național de biblioteci al Moldovei, obținându-se performanțe remarcabile. Aprecieri a activității colectivului de profesioniști, care se străduie ca BNRM să fie principalul generator de idei științifice în domeniu și reprezintă forța motrice care întreține circulația de idei bibliologice în teritoriul țării.

134. **Către aniversarea a 170 de ani de la înființarea Bibliotecii Naționale se conturează un program cultural intens** / Alexe Rău // Țara. – 2002. – 1 aug. – P. 4.
135. **Conceptul de Bibliotecă Națională: idei în circulație** / Alexe Rău // Limba Română. – 2002. – Nr 4/6. – P. 186-192 ; Magazin bibliologic. – 2002. – Nr 3. – P. 40-48.
Autorul identifică evoluția conceptului de „bibliotecă națională”, a statutului său funcțional, a principiilor de organizare și funcționare pe parcursul istoriei de dezvoltare a acestor tipuri de biblioteci. Detaliat, este prezentată abordarea acestui concept în standarde și documente de reglementare internaționale. În baza acestui studiu riguros a fost elaborat un nou concept al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, la începutul anilor 1990, fiind inițiată reforma inovatoare fundamentală a acestei instituții. Elaborarea noii viziuni a BNRM a fost precedată de crearea modelului strategic al sistemului național de biblioteci. Sunt date exemple de idei și modele ale noului concept, care a asigurat Bibliotecii Naționale un rol de lider în circulația ideilor în comunitatea biblioteconomică: constituirea Consiliului Biblioteconomic Național, Asociației Bibliotecarilor, Școlii de Biblioteconomie, editarea primei reviste de specialitate „Magazin bibliologic”, organizarea simpoziunilor „Anul Bibliologic și „Valori Bibliofile”, elaborarea modelului strategic al Bibliotecii Naționale Digitale a Republicii Moldova ca parte integrantă a Bibliotecii Digitale Europene, elaborarea noilor criterii de evaluare a activității bibliotecii și bibliotecarilor etc.
136. **Conferința bibliotecarilor din țările balcanice** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2002. – Nr 10/12. – P. 9.
Informații succinte despre participarea la Conferința bibliotecarilor din țările balcanice, ținută în Castelul Peleş, Sinaia, România, și discutarea ideii constituirii unei asociații balcanice a bibliotecarilor. S-a ajuns la o înțelegere privind semnarea protocoalelor de colaborare bilaterală între Biblioteca Națională a Republicii Moldova și bibliotecile naționale din Bulgaria, Serbia, Muntenegru, Bosnia și Turcia.
137. **Gânduri despre cadrul juridic, de reglementare a bibliotecilor din R. Moldova** : [reflecții din comunicarea rostită la întrunirea republicană a bibliotecarilor din Moldova, 4 octombrie 2001] / Alexe Rău // Biblioteca. – 2002. – Nr 1. – P. 15 ; 18.

138. **Între Labirint și Paradis** : [felicități cu prilejul Zilei Bibliotecarului, gânduri filosofice despre importanța bibliotecilor și a profesiei de bibliotecar] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2002. – Nr 9. – P. 1.
139. **O raritate bibliofilă senzațională** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2002. – Nr 9. – P. 8-9.
Discuții în cadrul Cafenelei filosofice a BNRM despre cartea „Zamolxis Primus Getarum Legislator”, scrisă de Carolo Lundio, tipărită în 1687 la Upsala, Suedia. În această carte este expusă concepția filosofică despre lume a lui Zamolxis, concepție care anticipează cu mult cuceririle filosofiei grecești. Editura „Axa” din România a pregătit pentru tipar versiunea românească a acestei rarități bibliofile excepționale.
140. **Oaza, deșertul și poligonul sau Anul Bibliologic 2001** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2002. – Nr 1/2. – P. 26-29.
Inaugurarea Școlii de Biblioteconomie a fost evenimentul principal al anului 2001. Relansarea „Gazetei bibliotecarului”, care, reflectând problemele și succesele activității bibliotecilor, a ghidat comunitatea biblioteconomică din țară. Expozițiile-eveniment, organizate în Biblioteca Națională conform celor mai noi precepte „bibliexpoziționale” europene, au fost foarte apreciate de public. În cadrul unui top special realizat de ziarul „Jurnal național”, BNRM a fost desemnată drept „Cea mai bună bibliotecă a anului”. Ediția a zecea a Salonului Național de Carte organizat de BNRM, remarcat printr-o înaltă cultură organizatorică, a fost apreciat de jurnaliști drept cel mai important eveniment cultural al anului etc.
141. **Pavel și Clara** : [despre bibliologii Pavel și Clara Balmuș și impresionanta *Colecție Eminescu* donată de ei Bibliotecii Naționale] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2002. – Nr 2. – P. 1-2.
142. **Главная библиотека Молдовы** / Алексе Рэу // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2002. – Nr 4. – P. 22-24.

2003

143. **Aleph în fața oglinzii (1)** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2003. – Nr 2/3. – P. 42-43. – (Bibliosofie) ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).

Bazându-se pe studii științifice fundamentale, autorul prezintă reflectii filosofice și ontologice despre ființa omului, apariția scrierii, comunicării și a civilizației. Conform acestor studii, dialectica sistemului aferent, al cunoașterii, este inversă celei a sistemului eferent, al acțiunii, al exteriorizării. Întâlnindu-se, ele se reflectă și se inversează în placa nervoasă ca într-o oglindă. Tocmai datorită acestei „oglinzi”, se obține acel echilibru antagonist (al materiei fizice și al celei biologice), care ne conduce și ne caracterizează ca oameni. Este vorba despre acel „efect al oglinzii” care l-a creat pe om.

144. **Aleph în fața oglinzii (2)** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2003. – Nr 4. – P. 44-46. – (Bibliosofie) ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).

Efectul de oglindă constituie un subiect esențial și a avut un „window” distinct în studiile despre rolul spiritualității și a codurilor spirituale în evoluția Universului și vocația scrierii, cărții, lecturii, în menținerea echilibrului între material și spiritual. În acest studiu, autorul prezintă informații consistente asupra esenței Universului și fundamentelor existenței în viziunea marilor filosofi, gânditori, scriitori: Aristotel, Democrit, Socrate, Kant, Hegel, Schopenhauer, Spencer, Bergson, Francis Fukuyama, Lucian Blaga etc.

145. **Asamblarea bibliotecară „Eurasia”** : [reorganizarea în parteneriat necomercial, examinarea și aprobarea noului statut în cadrul sesiunii din 10 aprilie 2003 de la Moscova] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 5. – P. 3 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_31.pdf (accesat : 27.04.2023).
146. **Bibliofuturologia** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 10. – P. 1.

Obiectul futurologiei este devenirea omului, viitorul istoriei și al culturii sale. În articol sunt prezentate teorii și concepții despre influența evoluției vertiginose a tehnologiilor electronice asupra viitorului comunității umane, implicit, asupra viitorului bibliotecii ca instituție. În abordările biblioteconomiștilor și informaticienilor prezicători se disting istoric câteva etape, care pot fi definite și ca stări de conștiință bibliologică. Autorul analizează aceste etape: în prima etapă erau predominante

pesimismul și chiar fatalismul bibliotecii și al cărții; a doua etapă a fost una de adaptare la noile tehnologii prin cunoașterea și aplicarea lor; cea de a treia etapă ar putea fi numită una a penetrării complete a tehnologiilor în viața omului, bibliotecile devenind cele mai importante centre comunitare, care oferă și servicii electronice. Din parcurgerea acestor trei etape a renăscut biblioteca ca instituție și a apărut o disciplină nouă, bibliofuturologia, care se orientează spre alte puncte de reper pentru prognozarea dezvoltării bibliotecilor, venind în ajutorul trecerii membrilor comunității de la Societatea Informației la Societatea Cunoașterii.

147. **Biblioteca Națională în circuitul de idei** : (Discurs de recepție la 170 de ani de la inaugurarea BNRM, 31 august 2002) / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2003. – Nr 1. – P. 24-28 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).

Prezentarea argumentelor în sprijinul afirmației că, în deceniul reformei (1992-2002), BNRM a devenit o adevărată Bancă de Idei și Valori a Republicii Moldova. Astfel, în anul aniversării a 170 de ani de la fondare, Biblioteca Națională a fost distinsă cu Medalia și Diploma Uniunii Europene, a fost desemnată, în cadrul unui top organizat de „Jurnal național”, cea mai bună instituție culturală a anului etc.

148. **Biblioteconomia rusă în primenire** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 5. – P. 1-2 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_31.pdf (accesat : 27.04.2023).

149. **SIBIMOL-ul va plasa Moldova și BNRM printre liderii mondiali** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 7. – P. 1-2.

150. **Un acord bilateral avantajos** : [între Biblioteca Națională a Republicii Moldova și Biblioteca de Stat a Rusiei] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 5. – P. 3 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_31.pdf (accesat : 03.02.2023).

151. **Библиотечное дело Республики Молдова после 1989 года** / Алексе Рэу // Библиотечный свет. – 2003. – Nr 3. – P. 26-27. – ISSN 1818-4286.

2004

152. **Aleph în fața oglinzii (3)** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2004. – Nr 1/2. – P. 58-60. – (Bibliosofie) ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).

Axându-se pe studii științifice fundamentale, autorul continuă prezentarea unor teorii filosofice despre importanța comunicării orale și scrise la trezirea conștiinței succesiunii generațiilor, adică a conștiinței istorice, contribuția acestor fenomene în dezvoltarea omenirii. Conștiința conduce la apariția credinței (credința este conștiința faptului că actul de a fi conștient implică prezența zeului), iar credința, la rândul ei, a generat apariția culturii și civilizației.

153. **Cultura scrisă în epoca lui Ștefan cel Mare și Sfânt** / Alexe Rău // Luminătorul. – 2004. – Nr 4 (iul./aug.). – P. 37-52 ; Sud-Est. – 2004. – Nr 2. – P. 126-139 ; Limba Română. – 2004. – Nr 4/6. – P. 84-89. – ISSN ; [Resursă electronică]. – URL: <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=2132> (accesat : 27.04.2023).

154. **Răspunsul lui Ștefan cel Mare** : [2004 – Anul lui Ștefan cel Mare] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2004. – Nr 6. – P. 1-2.

Analiza cercetărilor referitoare la neconcordanțele cronologice admise în unele studii despre viața domnitorului Țării Moldovei Ștefan cel Mare.

155. **Vechea/noua bibliotecă în condițiile vechii/noii globalizări** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2004. – Nr 3/4. – P. 88-92. – (Bibliosofie) ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).

În contextul dezvoltării iminente a procesului globalizării, s-a vorbit și despre biblioteci ca despre un institut, care, în forma lui tradițională, nu mai are niciun viitor sau că va supraviețui numai cu condiția unei schimbări radicale. Bazându-se pe studii relevante privind diverse ipoteze și argumente privind apariția bibliotecilor și rostul acestora în viața omului și a societății în context istoric, articolul se finalizează cu unele generalizări: globalizarea ca atare nu comportă o noutate absolută, ea

având o întregă ontologie; misiunea institutului de bibliotecă va continua să rămână ca la începuturi. Biblioteca își va revizui strategiile, promovând cultura diferenței ca factor de rezistență în fața uniformizării globale excesive.

2005

156. **45 de ani de învățământ biblioteconomic superior în Moldova** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2005. – Nr 11. – P. 1

157. **Aleph în fața oglinzii (4)** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 1/2. – P. 69-71. – (Bibliosofie) ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).

Reflecții despre complexitatea creierului uman și a teoriilor primatului scrierii geometrice (prin desene), al semnelor geometrice, în raport cu cuvântul sonor, despre funcțiile necunoscute ale semnelor geometrice de până la apariția scrierilor analitice și sintetice etc.

158. **Aleph în fața oglinzii (5)** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 102-104. – (Bibliosofie) ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).

În ultima parte a acestui studiu, autorul menționează că și-a propus să revină la scriere, la această „ființogramă”, daseinogramă, care este o sursă a conștiinței (în sensul apercepției kantiene) și o cale de cunoaștere a ființării omului. Urmează reflecții asupra teoriilor despre scrierea ideografică, care este o reprezentare a limbajului prin utilizarea de ideograme – simboluri care reprezintă idei – , despre evoluția formelor de scriere de până la inventarea alfabetului și dezvoltarea societății după ce omenirea a stăpânit cuvântul scris.

159. **Efectul nordului în biblioteconomie** : (La aniversarea a 60-a a Bibliotecii Științifice a Universității de Stat „A. Russo” din Bălți) / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 5-6 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).

160. **O nouă revistă de specialitate** : [revista de specialitate „Confluente bibliologice”, editată de Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecă Russo” din Bălți] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4 – P. 15-17 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).

2006

161. **A(H)testarea** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2006. – Nr 3/4. – P. 7. – ISSN 1857-1484.
Despre necesitatea atestării bibliotecarilor și complexitatea Regulamentului privind modul de conferire a categoriilor de calificare personalului de specialitate din biblioteci, adoptat de Ministerul Culturii și Turismului.
162. **Biblioteconomie ca la Timișoara** : [Conferința Asociației Bibliotecarilor din Învățământ din România (ABIR), septembrie, 2006, Universitatea de Vest, Timișoara] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2006. – Nr 8/10. – P. 8-9. – ISSN 1857-1484 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_70-72.pdf (accesat : 27.04.2023).
163. **Biblioteconomie pe malul mării** : [Conferința din Crimeea, ediția a XIII-a, 2006] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2006. – Nr 8/10. – P. 1. – Continuare în p.: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 ; text prezentat în coloana stângă a paginilor. – ISSN 1857-1484 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_70-72.pdf (accesat : 27.04.2023) ; Lectura. – 2006. – Nr 2. – P. 12-16. – ISSN 2972-1393.
164. **Convorbirile profesionale ale BNF, ediția 2006** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2006. – Nr 11/12. – P. 7. – ISSN 1857-1484 ; [Resursă electronică]. – http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_73-74.pdf (accesat : 27.04.2023).
Zilele profesionale, organizate anual la Biblioteca Națională a Franței, au avut în vizor constituirea, dezvoltarea și gestionarea colecțiilor numerice naționale și evoluția Bibliotecii Numerice Europene.
165. **Cum ar arăta un curs special de Bibliosofie** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 2/3. – P. 75-78. – (Bibliosofie). – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.>

bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic (accesat : 20.06.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53136 (accesat : 11.07. 2023).

Se argumentează necesitatea studierii bibliosofiei ca abordare din interiorul uman a problemelor cărții, lecturii și bibliotecii. Autorul a elaborat și prezentat viziunea fiecărei părți a structurii disciplinei Bibliosofie: filosofii lumii despre carte, lectură, bibliotecă: excurs istorico-filosofic; filosofia scrierii; ontologia cărții și a bibliotecii; filosofia biblioteconomiei; filosofia lecturii; aspecte filosofice ale bibliopsihologiei și biblioarhitecturii; probleme filosofice ale cărții și bibliotecii în epoca globalizării, bibliofuturologia; cunoașterea de sine și întemeierea pe această cunoaștere a stilului bibliosofic individual.

166. **Cum văd eu lumea sau Încercarea metafizicii** / Alexe Rău // Phoenix (București). – 2006. – Nr 3 (6). – P. 28 ; Nr 4 (7). – P. 28.
167. **Edițiile BNRM în lume** / Alexe Rău // Observatorul (Toronto). – 2006. – Nr 11. – P. 36 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.observatorul.com/> (accesat : 20.06.2023).
168. **Eseu asupra evoluției referințelor virtuale și a serviciilor virtuale de referințe** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 2/3. – P. 119-132. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).

Scopul eseuului constă în determinarea ontologicului virtualității biblioteconomice, care își are sorgintea în arealul american. Autorul menționează că serviciile de referințe sunt de bază în biblioteci și „anume ele au fost solul pe care a încolțit și apoi a evoluat fulminant virtualitatea. Urmează analiza tendințelor evoluției referințelor virtuale și serviciilor virtuale de referințe deja la nivel global: referințe virtuale prin e-mail, chat reference „Întreabă bibliotecarul”, conferințe video, Virtual Reference Desk – VRD (Punctul virtual de referințe), Sistemul QP, care propune aproape zece mii de întrebări și răspunsuri încorporate în Baza Globală de Cunoștințe, accesibil în zece limbi, utilizat de mai bine de 1 000 de biblioteci din 20 de țări etc. Structurat în zece părți, eseuul a fost realizat în baza cercetării a 45 de resurse informaționale indicate în lista de referințe.

169. Încotro se îndreaptă Societatea Informațională și care ar fi rolul bibliotecilor / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 2/3. – P. 98-109. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).
170. **Noița, SIBIMOL-ul și China** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2006. – Nr 3/4. – P. 1-2. – ISSN 1857-1484 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_65-66.pdf (accesat : 03.02.2023).
„Povestea” începuturilor implementării Sistemului Integrat al Bibliotecilor Informatizate din Moldova – SIBIMOL, un program inedit, fără termen de comparație în lumea globală a programelor integrate. Specialiști programatori din România au venit la Chișinău și au prezentat prima variantă a softului SIBIMOL, elaborat în cadrul unui proiect al BNRM, finanțat de Fundația Soros-Moldova.
171. **Noua politică culturală trebuie să fie transparentă** / Alexe Rău // Jurnal de Chișinău. – 2006. – 29 aug./1 sept. – P. 14.
Autorul vine cu un mesaj despre necesitatea transparenței în politica culturală a Ministerului Culturii și Turismului, deoarece nu este corect ca instituțiile din domeniul culturii să se informeze din presă despre preconizarea unei reforme în cultură. Articolul este parte componentă a unui colaj de articole semnate de specialiști din domeniul culturii, reunite sub titlul „Cultura cutremurată de reforme”.
172. **O bibliotecă pentru mileniul trei** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 4. – P. 77-84. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53103 (accesat : 11.07.2023).
Informații despre noul edificiu și concepția nouă a activității Bibliotecii Naționale a Republicii Belarus, prezentate în cadrul Conferinței Științifico-Practice Internaționale „Misiunea bibliotecii în formarea potențialului intelectual al societății”, 2006, Minsk.
173. **Salvați Buzăul!** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2006. – Nr 7. – P. 1-2. – ISSN 1857-1484 ; [Resursă electronică]. – URL:

http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_69.pdf (accesat : 03.02.2023).

Prezentarea structurii și conținutului Listei BIBLOS, un spațiu virtual de discuții, care focalizează, integrează, reflectă, impulsionează, întreține circuitul de idei profesionale (și nu numai) în comunitatea bibliotecarilor români, găzduit de serverul de comunicații de la BCU „Mihai Eminescu” din Iași, începând cu data de 31 mai 1998.

174. **Scrierea ca sursă și expresie a conștiinței și cale de cunoaștere a existenței (ființării) umane (Daseinului) / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 1. – P. 33-36. – (Bibliosofie) ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).**

Scrierea este un cod ontologic al Daseinului. Dasein – termen german, care literal înseamnă „a fi aici” sau prezență, adesea tradus cu sensul de existență. Este un concept fundamental în filosofia existențială a lui Martin Heidegger în opera sa „Ființă și Timp”. La Heidegger, Daseinul reprezintă existența umană în sensul de prezență și deschidere către lume. În partea introductivă a articolului (Prolegomene), autorul menționează că scrierea este abordată mai mult sub aspectul ei de reprezentare grafică convențională, adică sub aspect tehnic. Dar scrierea, de fapt, este un fenomen, în sens kantian și nu numai, care ascunde adevăruri esențiale referitoare la ontologia umană. Ea este „urma” lăsată de spirit după care acesta poate fi „citit” și cunoscut. Efectul ogîndirii în câmpul scrierii, care generează substanța de etnos a scrisului și a Daseinului, lasă „urme” după care se poate cunoaște evoluția ontologică a ideilor de timp și spațiu, reflectă și generează unitatea și diversitatea existenței umane. Urmează o trecere în revistă a ideilor și concluziilor referitoare la acest aspect, autorul prezentând ontologia scrierii la Platon, Hegel, Heidegger, Kant, Bergson, Kierkegaard, Nietzsche, Kapitza, Rousseau, Mircea Eliade, Mircea Vulcănescu, Derrida.

175. **SIBIMOL: Baze de date catalografice / Alexe Rău, Andrei Sușcov // Revista Română de Biblioteconomie și Știința Informării. – 2006. – Nr 1. – P. 21-31. – ISSN 1841-1940 ; [Resursă electronică]. – URL: <https://www.rrbsi.ro/index.php/rrbsi/issue/view/1-2006/pdf12006> (accesat : 11.07.2023).**

176. **Teze relative de abordare filosofică a scrisului la diferite popoare** / Alexe Rău // *Lectura*. – 2006. – Nr 1. – P. 38-40. – ISSN 2972-1393.
177. **Un secol de biblioteconomie la Hâncești**: [file din istoria primei biblioteci publice din Hâncești] / Alexe Rău // *Gazeta bibliotecarului*. – 2006. – Nr 11/12. – P. 1, 2, 4, 6. – ISSN 1857-1484. – Text publicat în coloana stângă a paginilor.

2007

178. **Abordări prefilosofice revelatoare de Loc și Etnos ale scrierii la diferite popoare** / Alexe Rău, Pavel Viziru // *Studia Universitatis. Seria Științe umanistice*. – 2007. – Nr 4. – P. 48-50. – ISSN 1811-2668; [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/7155 (accesat : 11.07.2023).
179. **Bibliografia ca act soteriologic** / Alexe Rău // *Magazin bibliologic*. – 2007. – Nr 2. – P. 123-124; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023); URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53011 (accesat : 11.07.2023).
180. **Comorile din strada August (BNRM la 175 de ani)** / Alexe Rău // *Gazeta bibliotecarului*. – 2007. – Nr 7/8. – P. 2-3. – ISSN 1857-1484; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_81-82.pdf (accesat : 27.04.2023).

Autorul prezintă o trecere în revistă atât a istoriei clădirii Bibliotecii Naționale și reformei organizării și dezvoltării ei, cât și a performanțelor actuale ale instituției. Medalia Uniunii Europene și Medalia de Aur a Fondului de Excelență de la Geneva, conferite Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, sunt o recunoaștere, o răsplată, o încurajare, un act de întărire a convingerii că cei care lucrează aici au ales corect profesia și instituția, fiind veghetori de comori, dar și promotori ai progresului, cunoașterii și schimbării în societate. Prin urmare, fac parte și ei din comorile de pe strada August.

181. **Cum văd eu lumea sau Încercarea metafizicii** / Alexe Rău // *Phoenix (București)*. – 2007. – Nr 1. – P. 27.

182. **Două incunabule în colecția Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova** / Alexe Rău // *Confluente Bibliologice*. – 2007. – Nr 1/2. – P. 43-46 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://libruniv.usarb.md/xXx/reviste/confbib/confbib.html> (accesat : 27.04.2023).
183. **Filosofia numărului 175** : [mesaj de felicitare la aniversarea a 175-a de la înființarea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova] / Alexe Rău // *Magazin bibliologic*. – 2007. – Nr 2. – P. 6-7. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52978 (accesat : 11.07.2023).
184. **Memoria viitorului sau Idei cu Porumbei** : (Discurs aniversar scris în zi lucrătoare) / Alexe Rău // *Magazin bibliologic*. – 2007. – Nr 2. – P. 3-5. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52977 (accesat : 11.07.2023).
- Reflecții despre diversificarea organizării activității și serviciilor Bibliotecii Naționale după perioada tranziției Republicii Moldova la societatea democratică. În aceleași timp, discursul este îmbinat cu amintiri personale despre emoțiile pozitive și negative, pe care le-a avut fiind director general al acestei instituții, comparații ale activității Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova cu cea a bibliotecilor de peste hotare, pe care le-a vizitat și unde chiar a făcut un stagiu (Biblioteca Națională a Franței). Aceste amintiri sunt un punct de refugiu pentru a putea trece de toate problemele cu care se confruntă BNRM și bibliotecile publice din sistemul național de biblioteci.*
185. **O viziune asupra ontologiei scrierii în lumina conceptelor filosofice ale lui Kant și Bergson** / Alexe Rău // *Studia Universitatis. Seria Științe umanistice*. – 2007. – Nr 4. – P. 51-57. – ISSN 1811-2668 ; [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/7156 (accesat : 11.07.2023).

186. **Protoscrierea** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 3/4. – P. 53-67. – (Bibliosofie). – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023) ; [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52962 (accesat : 11.07.2023).
- Protoscrierea, cum a fost numită de Marcel Otte, are o vechime de peste patruzeci de mii de ani. Articolul se fundamentează pe studii relevante, cu referire la determinantele acestui segment al daseinogramei, adică apariția și a existența scrierii ca fenomen. Au fost formulate, pe parcursul istoriei, un șir de idei, concepte, viziuni, concluzii definitorii pentru înțelegerea și abordarea acestui tip de scris, fiind studiate și prezentate succint de autor.*
187. **Scrierea ca daseinogramă** / Alexe Rău // Revista de filosofie, sociologie și științe politice. – 2007. – Nr 1. – P. 87-95. – ISSN 1857-2294 ; [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/13349 (accesat : 11.07.2023).
- Articolul se bazează pe cercetarea teoriilor de prezentare a scrierii drept o daseinogramă prin excelență, sursă a conștiinței și o cale de cunoaștere a invizibilului ființării umane în univers.*
188. **Tezaur de lumină și adevăr** : [BNRM – 175 de ani] / Alexe Rău // Moldova. – 2007. – Nr 9/10. – P. 14-16. – Text și în lb. engl., rusă.
189. **Vechea/noua bibliotecă în condițiile vechii/noii globalizări** / Alexe Rău // Revista de științe socioumane. – 2007. – Nr 3. – P. 76-81. – (Bibliosofie). – ISSN 1857-0119 ; [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/44337 (accesat : 11.07.2023).
190. **Национальная программа „Память Молдовы”: этапы разработки и реализации** / Алексе Рэу // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2007. – Nr 1. – С. 49-52.
191. **Письменность как путь познания человеческого бытия (библиософия). Введение в библиософию** / Алексе Рэу // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2007. – Nr 2. – С. 66-68.

192. Предлагаемая программа специального курса по библиософии / Алексе Рэу // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2007. – Nr 2. – С. 69-72.

2008

193. **Abordarea scrierii de către științe** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2008. – Nr 1/2. – P. 87-90. – (Bibliosofie). – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53043 (accesat : 11.07.2023).

Sunt analizate resursele documentare și informaționale în care au fost abordate diverse aspecte ale teoriilor apariției și generării semnelor scrierii, cum ar fi topologia, analiza matematică, teoria monogenezei tuturor scrierilor, o orientare nouă constituind proiecția gramatologiei pe teoria câmpului informațional etc.

194. **Biblioteca Națională a Moldovei, tradiție și perspective** / Alexe Rău // Revista Bibliotecii Naționale a României. – 2008. – Nr 1. – P. 21. – ISSN 1224-0184 ; [Resursă electronică]. – URL: https://www.bibnat.ro/dyn-img/publicatii/Revista_BN-R_1_2008-COMPLETA.pdf (accesat : 11.07.2023).
195. **Conceptul de Bibliotecă Națională: idei în circulație** / Alexe Rău // Revista Română de Biblioteconomie și Știința Informării. – 2008. – Anul 4, Nr 2. – P. 12-16. – ISSN 1841-1940 ; [Resursă electronică]. – URL: <https://www.rrbsi.ro/index.php/rrbsi/issue/view/2-2008/pdf22008> (accesat : 11.07.2023).
196. **Filosofia numărului 175** : [mesaj de felicitare la aniversarea a 175-a de la înființarea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova] / Alexe Rău // Biblioteca. – 2008. – Nr 1. – P. 3. – ISSN 1220-3386.
197. **Hyper(cyber) scrierea** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2008. – Nr 1/2. – P. 112-116. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53042 (accesat : 11.07.2023).

Prezentarea teoriilor și cercetărilor filosofice, în care se demonstrează că, „la etapa hyper(cyber)scrierii, ansamblul mijloacelor media anterioare converg, iar toate semnele culturii pot fi reprezentate sub forma numerică”. Conform acestor teorii, mediul electronic este o prelungire a sistemului nervos și al universului psihic al omului și va conduce la crearea unui creier mondial și unei conștiințe mondiale.

198. **Moldova înainte de și după lansarea SIBIMOL-ului** / Alexe Rău // Salon expres. – 2008. – Nr 3. – P. 1.

Sistemul Integrat al Bibliotecilor Informatizate din Moldova poate fi conceput ca o linie de demarcare între ceea ce a fost dezvoltarea biblioteconomică din Republica Moldova și ceea ce urmează după această demarcație simbolică, dar și reală în același timp. SIBIMOL-ul va deveni temeiul Bibliotecii Virtuale a Moldovei și va aduce o contribuție de primă importanță la edificarea Societății Informaționale în Moldova.

2009

199. **Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova : Raportul de activitate pe anii 2005-2008 : Secțiunea „Biblioteci publice”** / Alexe Rău // Buletinul ABRM / Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova. – 2009. – Nr 1. – P. 21-22.
200. **Conceptul de Bibliotecă Națională: idei în circulație** / Alexe Rău // Biblioteca. – 2009. – Nr 9/10. – P. 231-237. – ISSN 1220-3386.
201. **Молдова до и после введения проекта SIBIMOL** / Алексе Рэу // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2009. – Nr 3. – С. 72-73.

2010

202. **Despre jocul potențial al paradigmelor în câmpul biblioteconomiei** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2010. – Nr 1/2. – P. 3-8. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Magazin_bibliologic_2010_1-2.pdf (accesat : 27.04.2023).

În articol este reflectată ontologia conceptului de paradigmă, acesta fiind cuvântul-cheie în genericul Simpozionului Științific Național „Paradigme și tendințe în informarea și comunicarea științifică”, prilejuit de aniversarea a 50-a a învățământului biblioteconomic universitar din Republica Moldova.

203. **Scrisul ca sistem supraordonat. 1. Analogiile lui Freud** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2010. – Nr 3/4. – P. 59-62. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Magazin_bibliologic_2010_3-4.pdf (accesat : 27.04.2023).

Articolul se bazează pe studii relevante realizate de Sigmund Freud (1856-1939), medic neuropsihiatru austriac de etnie evreiască, fondator al școlii psihologice de psihanaliză, menționând că sarcina pe care și-o punea Freud era aceea de a explica fenomenul memoriei de pe pozițiile științelor naturale. Pe urmele savantului Abel, Freud, recurgând la o multitudine de procedee preluate de la scrisul hieroglific, tinde să demonstreze că sensul contradictoriu sau indeterminat al cuvintelor primordiale a putut să se instaleze, să obțină specificul și condițiile de funcționare numai în baza gestului și a scrisului.

204. **Scrisul ca sistem supraordonat de semnificați grafemici ai fenomenelor existenței și ființării** / Alexe Rău // Revista AGERO (Stuttgart). – 2010. – Nr 1. – P. 73-94.

2011

205. **Abordări filosofice relative la premisele apariției și la determinările ontologice ale scrisului. Partea I** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2011. – Nr 3/4. – P. 73-78. – (Bibliosofie). – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Magazin_bibliologic_2011_3-4.pdf (accesat : 27.04.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52761 (accesat : 11.09.2023).

Abordarea filosofică superioară a scrisului începe cu Platon. În dialogul „Phaidros”, consacrat ideilor de suflet și frumos, după dezbaterea referitoare la discursurile scrise și nescrise, personajul Socrate povestește mitul despre inventarea scrisului de către vestitul meșter Theuth. Conținutul ce urmează se fundamentează pe studii relevante în care sunt prezentate diverse interpretări ale dialogului „Phaidros”, reunite de autor în acest articol.

206. **Biblioteca Pop?** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2011. – Nr 3. – P. 2-3. – ISSN 1857-1484 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_125.pdf (accesat : 27.04.2023).

Autorul reflectă asupra tranziției comunității umane de la societatea industrială la cea postindustrială (capitalismul bazat pe tehnologie), de la industria grea la industria serviciilor. Pop cultura este întemeiată pe mecanismul ajustării, domeniile ei sunt reaşezate în corpore, prin acord tacit, ceea ce le face fiabile. În categoria pop culturii își au locul lor muzica pop, arta pop, pop mass-media, știința pop, pop muzee, teatre pop etc. Bibliotecile publice occidentale, care au reaşezat deja activitatea lor pe principiile pop culturii (unul din acestea referindu-se la tehnologie superioară), sunt cu adevărat niște biblioteci pop.

207. **Biblioteconomie pe malul mării...** : [Conferința anuală din Crimeea] / Alexe Rău // Realități culturale. – 2011. – Nr 4 (Oct.). – P. 6-9. – (Management cultural). – ISSN 1857-4424.

Sunt prezentate informații profesionale conform temei generale pe care s-au pivotat lucrările Conferinței din Crimeea, replică a conferințelor generale ale IFLA. Au participat 1 200 de delegați de pe toate continentele lumii.

208. **Cunoașterea locală și bibliotecile** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2011. – Nr 1/2. – P. 45-47. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52741 (accesat : 11.07.2023).

De la 1992, au fost căutate variante de redefinire a subdiviziunilor și activității care se numeau „kraevedceskii otdel, kraevedceskaia rabota, kraevedenie”. Sub influența sintagmei americane „local knowledge”, se opta pentru termenul „cunoaștere locală”. Articolul are drept scop de a stabili, în baza analizei experiențelor bibliotecilor din alte țări în organizarea acestei sfere de activitate, care ar fi esența și definirea corectă. Autorul ajunge la concluzia: kraevedenie și kraevedceskaia rabota urmează să fie traduse la noi prin termenul „istorie locală”.

209. **Globalul și localul în biblioteconomie** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2011. – Nr 1. – P. 1-2. – ISSN 1857-1484 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_123.pdf (accesat : 27.04.2023).

Acum douăzeci de ani, se producea, în Basarabia, în biblioteconomie, ceva care, în doctrina lui Tomas Kuhn, se numește revoluție științifică. S-a produs o schimbare de paradigmă: modelul biblioteconomic sovietic a fost înlocuit cu cel bibliologic românesc. În cadrul Academiei de Știin-

țe, a fost constituit un grup de cercetători care, sub conducerea distinsei doamne Elena Prus, doctor habilitat, supune unui studiu riguros evoluția raportului dintre global și local, iar predicabilii la care s-a ajuns sunt, adesea, în opoziție cu declarațiile optimiste ale globaliștilor.

210. **Meridianul Greenwich al biblioteconomiei / Alexe Rău //** Gazeta bibliotecarului. – 2011. – Nr 2. – P. 1-2. – ISSN 1857-1484 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_124.pdf (accesat : 27.04.2023).

Rezumatul unor discuții despre dialectică și interacțiunea globalului și localului, întreținute în cadrul unei vizite de studiu la Biblioteca Națională a Marii Britanii, cu dna Lynne Brindley, directorul British Library, și cu colegii din alte țări, ce s-au alăturat la convorbire, încercând împreună să găsească niște predicabili care să asocieze rolul, misiunea unei biblioteci naționale cu acelea ale Greenwich-ului, vechiul orologiu de la Greenwich, care dă măsura Timpului pentru Univers. Ajuns la Chișinău, autorul a scris cu ochii și cu gândul în aerul natal că Meridianul Greenwich al biblioteconomiei Moldovei trece pe strada 31 August.

211. **Scrisul ca sistem supraordonat. 2. Teoria lui Ștefan Lupașcu și zeuxilogia / Alexe Rău //** Magazin bibliologic. – 2011. – Nr 1/2. – P. 65-68. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).

Ștefan Lupașcu (fr. Stéphane Lupasco, n. 11 august 1900, București – d. 7 octombrie 1988, Paris) a fost un filosof francez de origine română. În urma analizei și sintezei teoriei acestui filosof, autorul ajunge la concluzia că, „prin mecanismul care stă la baza realizării sale, prin felul în care exprimă interiorul uman și, prin el, timpul, spațiul și universul în care este integrat, e un sistem supraordonat de semnificații. Formele scrisului exprimă fidel etapele evoluției ontologice a omului”.

212. **Vingt Ans Après : [douăzeci de ani de la inițierea reformei Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova prin implementarea modelului cibernetic al managementului, noi începuturi, tradiții, forme de activitate] / Alexe Rău //** Biblioteca. – 2011. – Nr 2. – P. 33-35. – ISSN 1220-3386.

213. **Vreimea străngerii... fragmentelor / Alexe Rău //** Gazeta bibliotecarului. – 2011. – Nr 6. – P. 1-2. – ISSN 1857-1484.

Articolul include informații despre teoria dezvoltării internetului propusă de Darcy DiNucci (designer web), autoarea care, într-un eseu fundamental, intitulat „Un viitor fragmentat” și publicat în anul 1999 în bimensualul „Print” (vol. 53, nr. 4, 32), introduce termenii web 1.0 și web 2.0, inventați de ea, dând astfel nume unei orientări revoluționare în dezvoltarea sistemului hipertextual în cadrul rețelei mondiale de internet. „Așadar, vine un viitor fragmentat, fascinant și totuși sacru”, conchide autorul.

2012

214. **20 de ani de la constituirea primei Bibliotecii românești din Chișinău – începuturile primei bibliotecii românești din Chișinău** : [Biblioteca „Onisifor Ghibu”, filiala Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu”] / Alexe Rău // Biblioteca Bucureștilor. – 2012. – Nr 10. – P. 12.
215. **Abordări filosofice relative la premisele apariției și la determinările ontologice ale scrisului. Partea a II-a** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr 1/4. – P. 129-134. – (Bibliosofie). – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Magazin_bibliologic_2012_1-4.pdf (accesat : 27.04.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52692 (accesat : 11.07.2023).
- Scopul articolului constă în evaluarea abordărilor filosofice a premiselor apariției și ontologiei scrisului. Astfel aflăm că sunt recunoscute, ca făcând parte din scris, semnele geometrice din paleolitic și se fac cercetări științifice și filosofice în ceea ce privește ontologia, originile și premisele apariției scrisului. Pe urmele lui Aristotel, care reflecta despre rostul de creator de cultură al jocului, apar teorii ale marilor filosofi din diferite țări, în care jocul e tratat ca o premisă a apariției scrisului. În alte cercetări se demonstrează că scrisul este expresie și cale de cunoaștere a întregului Univers, de la interiorul uman, de la microcosmos la macrolume, în concordanță cu triada care constituie baza categorială a filosofiei Corpului etc.*
216. **Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 180 de ani** : Discurs aniversar al directorului general al BNRM, dr. Alexe Rău, ținut la ședința solemnă a Consiliului științific al Bibliotecii Naționale pe data de 31 august 2012 / Alexe Rău // Salon expres. – 2012. – Nr 3. – P. 2 ; Axis Libri. – 2012. – Anul V, Decembrie (Nr 17). – P. 82-84. – ISSN 1844-9603.

217. **Primăvara biblioteconomiei românești** / Alexe Rău // Biblioteca. – 2012. – Nr 4. – P. 126-127. – ISSN 1220-3386.

Reflecții despre importanța inaugurării noului sediu al Bibliotecii Naționale a României (la 23 aprilie 2012) în dezvoltarea activității bibliotecii și renașterii biblioteconomiei românești de pretutindeni, prin fortificarea colaborărilor cu bibliotecile naționale din alte țări. Autorul aseamănă noul edificiu cu o navă mare ancorată într-un port, iar interiorul impresionant face jocul necesar sacralului, al intrării într-o atmosferă înălțătoare, culturalizatoare, spiritualizatoare, un adevărat model european consacrat.

218. **Un nou modus uman – Homo numericus** : [introducere în tema Simpozionului Anul Bibliologic 2011, din 16.03.2012] / Alexe Rău. – [Resursă electronică]. – URL: <http://www.slideshare.net/cdbclub/prezentare-Alexei-rau> (accesat : 27.04.2023).

219. **Valorile bibliofile și condiția noastră de neam (I)** / Alexe Rău // Axis Libri. – 2012. – Anul V, Iunie (Nr 15). – P. 2-3 ; (II). – 2012. – Anul V, Septembrie (Nr 16). – P. 2-3. – ISSN 1844-9603 ; Magazin bibliologic. – 2012. – Nr 1/4. – P. 13-17. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Magazin_bibliologic_2012_1-4.pdf (accesat : 27.04.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52677 (accesat : 11.07.2023).

În articol este evidențiat locul și rolul publicațiilor vechi și rare, prezentate și analizate în cadrul edițiilor Simpozionului „Valori Bibliofile”, organizat anual de Biblioteca Națională, autorul menționând: „Așa se face că valorile noastre bibliofile, lumea cărții românești a fost și mai este încă în mare măsură un factor primordial în educația patriotică și în asigurarea continuității noastre culturale, deci trebuie să tindem mereu spre a le lăsa urmașilor moștenire niște colecții depline de valori bibliofile”. Meditând asupra ideii unui eventual program „Memoria Moldovei”, autorul conchide că parcurgerea numai a titlurilor valorilor scrise și tipărite, pasibile de includere în registrul programului, ne-ar ajuta să reconstituim, în linii sumare, tabloul istoric al dezvoltării noastre ca neam.

220. **Vremea străngerii... fragmentelor** / Alexe Rău // Axis Libri. – 2012. – Anul V, Decembrie (Nr 17). – P. 2-3. – ISSN 1844-9603 ; [Resursă electronică]. – URL: <https://www.bvau.ro/docs/axislibri/AxisLibri17.pdf> (accesat : 10.07.2023).

2013

221. **Biblioteca Pop?** / Alexe Rău // Axis Libri. – 2013. – Anul VI, Iunie (Nr 19). – P. 3. – ISSN 1844-9603.

222. **Bibliotecarul public moldovean recent (schiță de portret socioprofesional, cultural și ființial)** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2013. – Nr 1/4. – P. 205-210. – ISSN 1857-1476.

Autorul reflectă asupra locului și rolului bibliotecarului prezentate sub următoarele aspecte: percepția bibliotecarului în trecut; calitățile bibliotecarului după sistemul german din sec. XIX; descrierea unei profesii: aspecte și criterii; portretizarea socială a bibliotecarului de azi; calitățile profesionale ale bibliotecarului; bibliotecarul între ideal și realitate; modelul biblioteconomic ludic; aspectul existențial și cultural al bibliotecarului public moldovean. Punctul de pornire al acestei prezentări l-a constituit genericul anului profesional 2012 „Bibliotecarul public moldovean ca obiect și ca subiect al schimbării”.

223. **Cunoașterea locală și bibliotecile** / Alexe Rău // Axis Libri. – 2013. – Anul VI, Martie (Nr 18). – P. 2-4. – ISSN 1844-9603 ; [Resursă electronică]. – URL: <https://www.bvau.ro/docs/axis-libri/AxisLibri18.pdf> (accesat : 10.07.2023).

224. **Despre vocația bibliotecii publice: abordare ontologică** : (Din discursul inaugural rostit la Conferința Directorilor Bibliotecilor Publice din Moldova (CODIBIP) din 27 noiembrie 2013) / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2013. – Nr 1/4. – P. 83-86. – ISSN 1857-1476.

Vocația bibliotecii publice este aceea de a fi memorie colectivă. Teoria și practica demonstrează că biblioteca ține pasul cu timpul atunci când este concepută, abordată și funcționează ca un sistem, așa cum sistemul este memoria colectivă. Prezentând o analiză filosofică a acestor teorii, autorul conchide că evoluția în timp a bibliotecii se întemeiază, ca și comunitatea, pe dialectica a două principii fundamentale: uniformitate-diversitate și tradiții-inovații. O bibliotecă modernă își îndeplinește statutul ontologic tradițional cu instrumente netradiționale, conform cerințelor și posibilităților tehnologice noi.

225. **Roza vânturilor biblioteconomice** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2013. – Nr 1/4. – P. 5-8. – ISSN 1857-1476.

Prezentarea organizării activității bibliotecilor din Basarabia de la 1812 până în prezent, resimțindu-se pe parcurs influența unor modele biblioteconomice ale altor țări, în dependență de situația istorico-politică. După ieșirea de sub influența biblioteconomiei ruse, după anul 1992, ia naștere o paradigmă managerială originală: modelul cibernetic al managementului de bibliotecă. Pe scena biblioteconomică basarabea-

nă un rol central îi revine biblioteconomiei americane. Parafarea de către Republica Moldova, la summitul de la Vilnius, 29 noiembrie 2013, a acordurilor de asociere cu Uniunea Europeană, autorul o consideră și o răscruce a vânturilor biblioteconomice din Republica Moldova. În acest context, afirmă că BNRM va acorda prioritate biblioteconomiei europene occidentale, în special în calitate de membru al CENL (Conferința Directorilor Bibliotecilor Naționale Europene).

2014

226. **Despre vocația bibliotecii publice: abordare ontologică :** (Din discursul inaugural rostit la Conferința Directorilor Bibliotecilor Publice din Moldova (CODIBIP) din 27 noiembrie 2013) / Alexe Rău // Biblioteca. – 2014. – Nr 4. – P. 120-121. – ISSN 1220-3386.
227. **Filosofia ca infrastructură a gândirii biblioteconomice** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2014. – Nr 1/4. – P. 145-148. – (Bibliosofie). – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/Magazin-bibliologic2014.pdf> (accesat : 27.04.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52671 (accesat : 10.07.2023).

Despre „rolul de infrastructură biblioteconomică a unei biblioteci naționale”, abordat în Ghidul IFLA referitor la legislația pentru bibliotecile naționale și serviciile biblioteconomice naționale. Articolul este structurat conform următoarelor subiecte de prezentare a informațiilor: metafizica sistemului; ontologia webului. În concluzie, autorul conchide că elaborarea unei noi concepții a rolului Bibliotecii Naționale și al centrelor biblioteconomice în cadrul sistemului național de biblioteci va constitui o nouă etapă în europenizarea biblioteconomiei naționale.

228. **Roza vânturilor biblioteconomice** / Alexe Rău // Biblioteca. – 2014. – Nr 1. – P. 5-8. – ISSN 1220-3386.

2022

229. **Comorile din strada August: Biblioteca Națională la 175 de ani** / [Alexe Rău] : [articol preluat din „Gazeta bibliotecarului”, 2007, iulie-august (nr. 7/8)] // Magazin bibliologic. – 2022. – Nr 3. – Ediție aniversară. – P. 30-31. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/MB_3_2022.pdf (accesat : 15.05.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/163828 (accesat : 11.07.2023).

RECENZII. PREZENTĂRI DE PUBLICAȚII

1990

230. **Reflecții asupra unei străvechi tipărituri** : [Cazania lui Varlaam] / Alexe Rău // Patrimoniul. – 1990. – Nr 1. – P. 68-77.

1991

231. **Avea-vom un Matenadaran tipărit...** / Alexe Rău // Datina creștină. – 1991. – Nr 1/3. – P. 11. – Rec. la cartea : Pelin, Valentina. Colecția bibliotecii mănăstirii Noul Neamț (secolul XIV-XIX) : Catalog general. – Chișinău : Știința, 1989.

Matenadaran este un muzeu, cel mai mare depozit de manuscrise armenesti din lume și un institut de cercetare din Erevan, Armenia. Apreciind lucrarea ca fiind de o valoare incontestabilă, autorul subliniază că, odată cu cercetarea și editarea următoarelor volume ale catalogului general al colecției Mănăstirii Noul Neamț din Chițcani, avea-vom și noi, în Republica Moldova, un Matenadaran al nostru, chiar dacă numai într-o variantă sublimată – în formă de volume tipărite.

1993

232. **Mateevici impune Unirea** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1993. – Nr 1. – P. 46-48. – Rec. la cartea : Mateevici, Alexei. Scrieri. – Iași : Editura Junimea, 1989. – 158 p.
233. **Reflecții asupra unei străvechi tipărituri** : [Cazania lui Varlaam] / Alexe Rău // Biblioteca. – 1993. – Nr 12. – P. 46-48.

1994

234. **Cuvânt despre Mihai Cimpoi** : (la lansarea volumului „Căderea în sus a Lucefărului”) / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1994. – Nr 2. – P. 44-45. – Rec. la cartea : Cimpoi, Mihai. Căderea în sus a Lucefărului. – Galați : Editura Porto Franco, 1993. – 234 p.

1995

235. **Revenirea la natură** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1995. – Nr 3/4. – P. 64-65. – Rec. la cartea : Sofroni, Ana. Mărturisiri : [versuri]. – Chișinău : [S. l.], [s. a.]. – 80 p.

1997

236. **Un eveniment editorial – enciclopedia „Chișinău”** / Alexe Rău // Flux. Cotidian Național. – 1997. – 7 iun. – P. 3. – Rec. la cartea : Chișinău : Enciclopedie / editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1997. – 576 p.

2000

237. **Eseistul Nicolae Busuioc** / Alexe Rău // Salon expres. – 2000. – Nr 2. – P. 2. – Rec. la cartea : Busuioc, Nicolae. Cartea de re-găsire a lumii. – Timișoara : Augusta, 1999. – 122 p. – (Eidos).

2001

238. **Nopți albe într-o carte de zile mari** : [despre cartea „Nopți albe” de Fiodor Dostoievski] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2001. – Nr 4. – P. 70-71.

Reflecții despre cartea „Nopți albe” de Fiodor Dostoievski, ediția anului 1922, în viziunea grafică a bibliograficianului Mstislav Dobujinski, expusă în cadrul expoziției-eveniment de la Biblioteca Națională, cu prilejul aniversării scriitorului rus.

2002

239. **Călătorie spre centrul cercului** : [despre publicația „Basarabeni în lume : Colecție de materiale și documente prezentate la Polipticul cultural-istoric și științific omonim”, în 2 volume, prezentate în cadrul ediției a XI-a a Salonului Internațional de Carte] / Alexe Rău // Salon expres. – 2002. – Nr 3. – P. 1.

2003

240. **Gabriel Liiceanu în câmpul bibliologiei** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 5. – P. 1-2. – Rec. la cartea : Liiceanu, Gabriel. Ușa interzisă. – București : Editura Humanitas, 2002. – 374 p.
241. **Un eveniment editorial epocal** : [reflecții despre cartea „Bartolomeu Valeriu Anania. Cuvânt lămuritor asupra Sfintei Scripturi”] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2003. – Nr 1. – P. 78-80 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).

Fiind un subtil cunoscător al limbii române și unul dintre cei mai valoroși poeți, Valeriu Anania a tradus „Septuaginta” într-o limbă ce se deosebește cu mult de limba celorlalți traducători români ai „Sfintei Scripturi”. Versiunea lui Bartolomeu Valeriu Anania, numărând 1840 de pagini, a apărut la Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, ca ediție jubiliară a Sfântului Sinod, dându-i prestața de eveniment editorial și teologic epocal.

2006

242. **Spiritul științific în biblioteconomie** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2006. – Nr 11/12. – P. 10-11. – ISSN 1857-1484. – Rec. la cartea : Kulikovski, Lidia. Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor : Manual pentru bibliotecari. – Chișinău : Editura Epigraf, 2006. – 288 p.
243. **Tudor Nedelcea la cumpănă de vremi** : [scriitor român, prezent la foarte multe ediții ale Sărbătorii Naționale „Limba Noastră” și ale Salonului Internațional de Carte organizat de BNRM] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2006. – Nr 8/10. – P. 15. – Rec. la cartea : Tudor Nedelcea. 60 de ani : Biobibliografie / culegere: Marilena Cola. – Craiova : Scrisul Românesc, 2005. – 152 p.

2007

244. **Basarabeni în lume** : Călătorie spre centrul cercului : [conceptul proiectului editorial „Basarabeni în lume”] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 2. – P. 140-141. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53013 (accesat : 11.07.2023).

Conceptul proiectului editorial „Basarabeni în lume” prevede tipărirea materialelor despre ilustrații basarabeni care locuiesc peste hotarele țării, viața și opera lor fiind prezentată publicului în cadrul Polipticului cultural-istoric și științific „Basarabeni în lume”, inițiat de BNRM. Primele două volume au fost lansate în cadrul festivităților legate de aniversarea a 170-a a Bibliotecii Naționale.

245. **Cele mai vechi cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova** : Colecții adunate 175 de ani : [prezentarea publi-

cațiilor valoroase din colecțiile BNRM] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 2. – P. 44-48. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52992 (accesat : 11.07.2023).

Autorul menționează că volumul „Kategoriile” de Aristotel, cu comentarii de Simplicius în limba greacă, editat la Veneția în anul 1551 și aflat în colecțiile BNRM, ar putea fi considerat, într-un fel, un incunabul, deoarece se consideră incunabule doar publicațiile apărute până în 1550 inclusiv, lucru care situează BNRM printre bibliotecile europene cu cele mai prețioase comori. În continuare, urmează un studiu larg despre această publicație și o trecere în revistă a altor volume de cărți vechi și rare din colecția BNRM, prețioase pentru moștenirea culturală națională și universală.

246. **Iurie Colesnic în rolul lui Noe** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2007. – Nr 1/3. – P. 10. – Rec. la cartea : Colesnic, Iurie. Note din Arca lui Noe. – Chișinău : ULISSE, 2006. – 64 p.
247. **Rezistență prin bibliografie** : (O nouă carte de Ion Șpac) / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2007. – Nr 1/3. – P. 13-14. – Rec. la cartea : Șpac, Ion. Revista „Arhivele Basarabiei” (1929-1938) : Studiu documentar-informativ / Ion Șpac. – Chișinău : Bons Offices, 2006. – 255 p.
248. **Spiritul științific în biblioteconomie** / Alexe Rău // BiblioPolis. – 2007. – Vol. 21, Nr 1. – P. 69-70. – Rec. la cartea : Kulkovski, Lidia. Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor : Manual pentru bibliotecari. – Chișinău : Editura Epigraf, 2006. – 288 p.

2008

249. **Înapoi la mersul desculț al sufletului** : [cuvânt de apreciere a revistei „Roua stelară”, o nouă revistă pentru tineret editată în Republica Moldova] / Alexe Rău // Roua stelară. – 2008. – Nr 3. – P. 8. – ISSN 1857-372X.

2010

250. **Cele mai vechi cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova** : Colecții adunate 175 de ani : [prezentarea publicațiilor valoroase din colecțiile BNRM] / Alexe Rău // Re-

vista Română de Biblioteconomie și Știința Informării. – 2010. – Anul 6, Nr 2. – P. 47-49. – ISSN 1841-1940 ; [Resursă electronică]. – URL: <https://www.rrebsi.ro/index.php/rrebsi/issue/view/2-2010/pdf22010> (accesat : 11.07.2023).

2011

251. **O carte de zile mari** / Alexe Rău // Salon expres. – 2011. – Nr 3. – P. 1. – Rec. la cartea : Simbolurile naționale ale Republicii Moldova / Academia de Științe a Republicii Moldova ; coordonator, redactor științific: Silviu Andrieș-Tabac. – Chișinău : Bons Offices, 2011. – 635 p.

2012

252. **O carte de zile mari** : [prezentarea volumului enciclopedic „Simbolurile naționale ale Republicii Moldova”, editat de Academia de Științe a Moldovei, lansat în cadrul Salonului Internațional de Carte, 2011] / Alexe Rău // O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 141-143 ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/O_retrospectiva_a_editiilor_SIC.pdf (accesat : 16.05.2023).
253. **Un dicționar poliglot de excepție** / Alexe Rău // Literatura și arta. – 2012. – 13 sept. – P. 5 ; Enciclopedica. – 2012. – Nr 2. – P. 84-85. – ISSN 1857-365X ; [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/34409 (accesat : 11.07.2023). – Rec. la cartea : Duca, Gheorghe. Dicționar poliglot de chimie / Gheorghe Duca ; responsabil de ediție: Constantin Manolache. – Chișinău : Institutul de Studii Enciclopedice, 2012. – 680 p.

2013

254. **O creație de excepție a „enciclopediștilor” din Republica Moldova** / Alexe Rău // Literatura și arta. – 2013. – 12 sept. – P. 7 ; Magazin bibliologic. – 2013. – Nr 1/4. – P. 131-134. – Rec. la cartea : Mănăstiri și schituri din Republica Moldova : Studii enciclopedice / autori: Andrei Eșanu, Mihai Adauge, Alexei Agachi [et al.] ; conducător de proiect: Constantin Manolache. – Chișinău : Institutul de Studii Enciclopedice, 2013. – 799 p. : fot.

**ALEXE RĂU – COORDONATOR, REDACTOR,
RESPONSABIL DE EDIȚII**

Studii. Culegeri

1982

255. Biblioteca de Stat a RSSM „N.K. Krupskaja”, decorată cu Ordinul „Prietenia popoarelor” = Государственная ордена Дружбы народов библиотека МССР им. Н. К. Крупской : (Către 150 de ani de la fondare) : indice bibliografic / Biblioteca de Stat a RSSM ; responsabil de ediție: *Alexe Rău* ; redactori: Ludmila Kaplan, Nina Garbur. – Chișinău, 1982. – 107 p.
256. Государственной ордена Дружбы народов библиотеке МССР им. Н. К. Крупской – 150 лет : тезисы докладов и сообщений юбилейной научной конференции, 31 августа 1982 года / редколлегия: Петру Ганенко, *Алексее Рэу*, Давид Шехтман ; научный редактор: Ильдар Назмутдинов. – Кишинёв, 1982. – 226 с.

1983

257. Роль библиотек Молдавии в научно-техническом прогрессе и реализации продовольственной программы СССР : (Тезисы выступлений на межведомственном научном семинаре, 30 ноября 1983 года) / Государственная библиотека МССР им. Н. К. Крупской ; редколлегия: Петру Ганенко, *Алексее Рэу*, Давид Шехтман ; научный редактор: Михаил Сытник. – Кишинёв, 1983. – 94 с.

1984

258. Состояние и перспективы развития библиотечного дела в МССР : (К 60-летию образования МССР и создания Компартии Молдавии) : Тезисы выступлений на республиканской научно-практической конференции, 30 ноября 1984 года / Государственная библиотека МССР им. Н. К. Крупской ; редколлегия: Петру Ганенко, *Алексее Рэу*, Давид Шехтман. – Кишинёв, 1984. – 373 с.

1987

259. **Patrimoniul** : Almanahul bibliofililor din Moldova. Vol. 1 / redactor-șef: *Alexe Rău* ; colegiul de redacție: Pavel Balmuș, Nicolae Dabija, Mihail Dolgan [et al.] ; resp. de ed.: *Alexe Rău*, Vasile Malanețchi ; viziune grafică: Ion Severin ; Societatea Republicană „Prietenii cărții” din RSSM. – Chișinău : Literatura Artistică, 1987. – 390 p.

1988

260. **Patrimoniul** : Almanahul bibliofililor din Moldova. Vol. 2 / redactor-șef: *Alexe Rău* ; colegiul de redacție: Pavel Balmuș, Nicolae Dabija, Mihail Dolgan [et al.] ; viziune grafică: Ion Severin ; Societatea Republicană „Prietenii cărții” din RSSM. – Chișinău : Literatura Artistică, 1988. – 428 p. – ISBN 5-368-00812-0.

1991

261. **Patrimoniul** : Almanahul bibliofililor din Moldova. Vol. 3 : Lui Eminescu la împlinirea unui centenar (1889-1989) al trecerii în nemurire a marelui poet național / volum memorial alcătuit de Mihai Cimpoi ; redactor-șef: *Alexe Rău* ; colegiul de redacție: Pavel Balmuș, Nicolae Dabija, Mihail Dolgan [et al.] ; Societatea „Vasile Alecsandri” a prietenilor cărții din Republica Moldova. – Chișinău : Literatura Artistică, 1991. – 430 p. – ISBN 5-368-00953-4.

1994

262. **Clasificarea zecimală universală** : Index alfabetic. Ediție prescurtată / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; elaborat de serviciul Prelucrarea publicațiilor ; coordonator: *Alexe Rău*. – Chișinău, 1994. – 326 p.

2001

263. **Ganenco, Petru. Scrieri istorice** : În 2 volume / Petru Ganenco ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; idee, coordonare: *Alexe Rău* ; redactor responsabil: Ion Madan ; ediție îngrijită de Elena Turuta. – Chișinău : BNRM, 2001. – (Colecția „Clio & Biblon”). – ISBN 9975-9991-1-5.

Vol. 1 : Istoria Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova de la 1832 până la 1918 / cuvânt-înainte de *Alexe Rău*. – Chișinău, 2001. – 196 p. – ISBN 9975-9991-2-3.

Vol. 2 : Istoria bibliotecilor din Basarabia și Transnistria din cele mai vechi timpuri până la 1918. – Chișinău, 2001. – 197 p. – ISBN 9975-9991-3-1.

Rec.: Păsat, Dumitru. Un act de cinstire lui Petru Ganenco / Dumitru Păsat // *Literatura și arta*. – 2001. – 6 dec. – P. 8.

Rec.: Valuță, N. Cărți despre bibliotecari / N. Valuță // *Țara*. – 2001. – 11 oct. – P. 4.

2002

264. **Basarabeni în lume** : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim) : [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuire și îngrijire: Raisa Melnic ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2002. – ISBN 9975-9991-7-4.

Vol. 1. – 2002. – 187 p. – ISBN 9975-9991-8-2

Vol. 2. – 2002. – 209 p. – ISBN 9975-9991-9-0.

Rec.: *Basarabeni în lume* : [lansarea la Biblioteca Națională a volumelor „Basarabeni în lume”, în cadrul ședinței polipticului cultural-istoric și științific omonim] // *Țara*. – 2002. – 12 sept. – P. 4. – Semnat (P. B.).

Rec.: Gafton, Marcela. *Basarabeni în lume* : [prezentarea publicației „Basarabeni în lume” (2 vol.) în cadrul manifestărilor dedicate aniversării a 170 de ani ai Bibliotecii Naționale] / Marcela Gafton // *Țara*. – 2002. – 19 sept. – P. 4.

265. **Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Cadru de reglementare (1995-2002)** / elaborare: Centrul de management al Bibliotecii Naționale ; director general: *Alexe Rău*, Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2002. – 113 p. – ISBN 9975-9992-1-2.

266. **Cazanii** [Resursă electronică] : Descriere „Cazania lui Varlaam” (1643) ; Descriere „Cazanii” (1768) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; editor: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Tatiana Plăcintă. – Chișinău : BNRM, 2002. – 1 disc optic electronic (CD-ROM ; 80 min. ; 700 Mb ; multispeed disc, recordable).

267. **Negru, Nina. Bibliotecile Basarabiei și ale Transnistriei și conștiința de comunitate** / Nina Negru ; idee, coordonare: *Alexe Rău* ; lectori: Elena Turuta, Valentina Gălușcă, Jana Jelamschi. – Chișinău : BNRM, 2002. – 191 p. – ISBN 9975-9992-5-5.
Rec.: Vasilescu, Emil. O istorie a bibliotecilor / Emil Vasilescu // Biblioteca. – 2004. – Nr 7. – P. 218.
268. **Slutu-Grama, Claudia. Prin Galaxia Byblos: investigații istorico-literare** / Claudia Slutu-Grama ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; idee, coordonator: *Alexe Rău*. – Chișinău : BNRM, 2002. – 151 p. – (Colecția „Clio și Biblon”). – ISBN 9975-9991-6-6.

2005

269. **Osoianu, Vera. Un deceniu sub semnul reformei** / Vera Osoianu ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; idee, coordonare: *Alexe Rău* ; director de proiect: Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2005. – 182 p. – ISBN 9975-9994-7-6.
270. **Șpac, Ion. Reflecții biblioteconomice și bibliografice** / Ion Șpac ; idee, coordonator: *Alexe Rău* ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2005. – 288 p. – (Colecția „Clio și Biblon”). – ISBN 9975-9994-6-8.

2006

271. **Topul celor mai citite cărți 2005** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; responsabil de ediție: *Alexe Rău* ; realizarea sondajului: Victoria Berdilo. – Chișinău : BNRM, 2006. – 32 p.
272. **Vartic, Andrei. Întrebarea cu privire la paleoinformatică** / Andrei Vartic ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2006. – 215 p. – (Colecția „Clio și Biblon”). – ISBN 978-9975-9991-4-4.

2007

273. **Basarabenii în lume** : (Colecție de materiale și documente prezentate la Polipticul cultural-istoric și științific omonim) : [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor și îngrijire: Raisa Melnic ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2007. – ISBN 978-9975-9954-8-1.

- Vol. 3. – 2007. – 195 p. – ISBN 978-9975-9954-9-8 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/basara-benii_in_lume_3.pdf (accesat : 25.09.2023).
- Vol. 4. – 2007. – 156 p. – ISBN 978-9975-9580-1-1.
274. **Biblioteca Națională a Republicii Moldova : Raport anual 2006 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Centrul de Management ; director general: *Alexe Rău* ; redactor: Elena Turuta. – Chișinău : BNRM, 2007. – 40 p.**
275. **Din comorile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova : Album : [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; șeful echipei de creație: *Alexe Rău* ; elaborare și coordonare: Tatiana Plăcintă ; fotografiile: Nicolae Miniuc. – Chișinău : BNRM, 2007 (Tipografia „Bons Offices” SRL). – ISBN 978-9975-9580-4-2.**
Tomul 1. – 2007. – 88 p.: il. color., fot. – ISBN 978-9975-9580-5-9.
276. **Din comorile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova [Resursă electronică] : Album / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; șeful echipei de creație: *Alexe Rău* ; elaborare și coordonare: Tatiana Plăcintă ; fotografiile: Nicolae Miniuc. – Chișinău : BNRM, 2007 (Tip. „Bons Offices” SRL). – 88 p. – ISBN 978-9975-9580-5-9 ; 1 disc optic electronic (CD-ROM ; 80 min., 52x).**
277. **Programul studiului sociologic „Timpul și spațiul lecturii în Republica Moldova” / Biblioteca Națională a Republicii Moldova; director general: *Alexe Rău* ; coordonator: Nina Negru. – Chișinău : BNRM, 2007. – 74 p. – ISBN 978-9975-9580-7-3.**
278. **Rigorile internaționale actuale ale organizării și funcționării bibliotecilor publice : Expozeu și comentarii asupra Ghidului IFLA-UNESCO / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; ed. îngrijită de Vera Osoianu ; lectori: Elena Turuta, Jana Badan. – Chișinău : BNRM, 2007. – 154 p. – ISBN 978-9975-9580-8-0.**

2008

279. **Biblioteca Națională a Republicii Moldova : Raport anual 2007** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Centrul de management ; director general: *Alexe Rău* ; redactor: Elena Turuta, Jana Badan ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2008. – 60 p. – ISSN 1857-1573 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Raport_anual_2007.pdf (accesat : 20.05.2023).

2009

280. **Biblioteca Națională a Republicii Moldova : Raport anual 2008** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Centrul de management ; elaborare: Svetlana Barbei ; director general: *Alexe Rău* ; redactor: Elena Turuta, Jana Badan ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2009. – 50 p. – ISSN 1857-1573 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Raport_anual_2008.pdf (accesat : 20.05.2023).

2010

281. **Basarabeni în lume** : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipectul cultural-istoric și științific omonim) : [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor și îngrijitor: Raisa Melnic ; lector: Raisa Plăieșu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2010. – ISBN 978-9975-9954-8-1. Vol. 5. – 2010. – 216 p. – Bibliogr. la sfârșitul art. – ISBN 978-9975-4177-1-6 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/basarabeni_in_lume_5.pdf (accesat : 25.09.2023).
282. **Biblioteca 2.0 – o nouă generație de biblioteci** : (Materialele Seminarului Național al Managerilor de Biblioteci Publice, 2009) / director general: *Alexe Rău* ; responsabil de ediție: Vera Osoianu ; lector: Jana Badan ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2010. – 80 p. – Bibliogr.: p. 77-79. – ISBN 978-9975-9968-7-7.
283. **Biblioteca Națională a Republicii Moldova : Raport anual 2009** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Centrul de management ; director general: *Alexe Rău* ; redactor:

Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2010. – 62 p. – ISSN 1857-1573 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Raport_anual_2009.pdf (accesat : 20.05.2023).

2011

284. **Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Raport anual 2010** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Centrul de management ; director general: *Alexe Rău* ; redactor: Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2011. – 78 p. – ISSN 1857-1573 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/biblioteca/raport-anual-2010.pdf> (accesat : 20.05.2023).
285. **Bibliotecile publice din Republica Moldova. Situații statistice 2009-2010** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; elaborare: Victoria Vasilica, Ecaterina Dmitric. – Chișinău, BNRM, 2011. – 50 p. – ISBN 978-9975-4177-3-0.
286. **Gala Laureatilor Premiilor Naționale GALEX, ediția I, 2011** / Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova ; membrii juriului: președintele Ligii Bibliotecarilor din Republica Moldova: *Alexe Rău* [et al.] ; alcătuitor: Raisa Melnic ; redactori: Elena Turuta, Jana Badan ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău, 2012. – 15 p. : fot., il.
287. **Topul celor mai citite 10 cărți 2010** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; responsabil de ediție: *Alexe Rău* ; realizatori de sondaj: Victoria Vasilica, Viorica Antonov. – Chișinău : BNRM, 2011. – 24 p.

2012

288. **Basarabeni în lume** : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim) : [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Raisa Melnic ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : Biblioteca Națională, 2012. – ISBN 978-9975-9954-8-1.

- Vol. 6. – 2012. – 200 p. – ISBN 978-9975-4368-4-7 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/basara-benii_in_lume_6.pdf (accesat : 25.09.2023).
289. **Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Raport anual 2011** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Centrul de management ; director general: *Alexe Rău* ; redactor: Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2012. – 80 p. – ISSN 1857-1573 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Raport-anual-2011.pdf> (accesat : 20.05.2023).
290. **Concurs Național de Ex-libris „Biblioteca Națională – 180 de ani”** : Catalog : [reproducții fotografice] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Svetlana Miron. – Chișinău : BNRM, 2012. – 36 p. – ISBN 978-9975-4368-0-9.
291. **Gala Laureatilor Premiilor Naționale GALEX, ediția a II-a, 2012** / Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova ; membrii juriului: președintele Ligii Bibliotecarilor din Republica Moldova: *Alexe Rău* [et al.] ; alcătuitor: Raisa Melnic ; redactori: Elena Turuta, Jana Badan. – Chișinău, 2012. – 31 p. : fot., il. ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/publicatii/files/promo/Laureatii%20premiilor%20Galex_2012.pdf (acesat: 10.05.2023).
292. **Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2011)** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian ; lector: Raisa Plăieșu ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2012. – 324 p. – ISBN 978-9975-4368-1-6.
293. **O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: *Alexe Rău* ; lector: Raisa Plăieșu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2012. – 200 p. – ISBN 978-9975-4368-5-4 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=publicatii> (accesat : 15.05.2023).

294. **Topul celor mai citite 10 cărți 2011** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; responsabil de ediție: *Alexe Rău* ; realizator de sondaj: Valentina Popa. – Chișinău : BNRM, 2012. – 28 p.

2013

295. **Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Raport anual 2012** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Centrul de management ; director general: *Alexe Rău* ; redactor: Jana Bădan ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2013. – 120 p. – ISSN 1857-1573 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Raport-anual-2012.pdf> (accesat : 20.05.2023).
296. **Biblioteca publică și istoria locală : Ghid** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Alla Andrieș ; coordonator: Vera Osoianu. – Chișinău, 2013 ; [Resursă electronică]. – <http://www.slideshare.net/rmbibliotecii/biblioteca-public-i-istoia-local-ghid> (accesat : 10.04.2022).
297. **Bibliotecile publice din Republica Moldova. Situații statistice 2011-2012** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; ediție îngrijită de Vera Osoianu ; alcătuitori: Ecaterina Dmitric, Valentina Popa ; redactor: Raisa Plăieșu, Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2013. – 53 p. – ISBN 978-9975-4493-0-4.
298. **Gala Laureatilor Premiilor Naționale GALEX, ediția a III-a, 2013** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; membrii juriului: directorul general al BNRM, președintele Ligii Bibliotecarilor din Republica Moldova: *Alexe Rău* ; colegiul de redacție: *Alexe Rău* [et al.] ; alcătuitori: Elena Sănduță [et al.] ; prefață: *Alexe Rău*. – Chișinău : BNRM, 2013. – 20 p. : fot., il.
299. **Topul celor mai citite 10 cărți 2012** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; responsabil de ediție: *Alexe Rău* ; realizator de sondaj: Valentina Popa. – Chișinău : BNRM, 2013. – 24 p. ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=fnc> (accesat : 10.04.2022).

2014

300. **Basarabeni în lume** : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim) : [în vol.] / Biblioteca Națională Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Raisa Melnic ; redactor: Raisa Plăieșu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2014. – ISBN 9975-9991-7-4.
Vol. 7. – 2014. – 216 p. – ISBN 978-9975-9954-8-1.
301. **Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Raport anual 2013** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Centrul de management ; director general: *Alexe Rău* ; redactor: Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2014. – 84 p. – ISSN 1857-1573 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Raport-anual-2013.pdf> (accesat : 20.05.2023).
302. **Filosofia în orizontul vieții. Profesorul universitar, doctor habilitat în filosofie Vasile Țapoc la 75 de ani** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; Universitatea de Stat din Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; ediție alcătuită și îngrijită de Svetlana Coandă. – Chișinău : [S. n.], 2014 (Imprimeria BNRM). – 244 p. – ISBN 978-9975-4493-2-8.
303. **Gala Laureatilor Premiilor Naționale GALEX, ediția a IV-a, 2014** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova ; membrii juriului: director general al BNRM, președintele Ligii Bibliotecarilor din Republica Moldova: *Alexe Rău* [et al.] ; prefață: Alexe Rău. – Chișinău : [S. n.], 2014. – 22 p. : fot., il.
304. **Topul celor mai citite 10 cărți 2013** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; responsabil de ediție: *Alexe Rău* ; realizator sondaj: Valentina Popa. – Chișinău : BNRM, 2014. – 32 p.

2015

305. **Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Raport anual 2014** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Centrul de management ; director general: *Alexe Rău* ; redactor: Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2015. – 82 p. – ISSN 1857-1573 ; [Resursă electronică]. – URL:

<http://www.bnrm.md/files/publicatii/Raport-anual-2014.pdf>
(accesat : 20.05.2023).

306. **Gala Laureatilor Premiilor Naționale GALEX. Ediția a V-a, 2015** / Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova „Alexe Rău”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; membrii juriului: director general al BNRM, președintele Ligii Bibliotecarilor din Republica Moldova: *Alexe Rău* [et al.] ; prefață: *Alexe Rău*. – Chișinău : [S. n.], 2015 (Primex-Com). – 22 p. : fot. : il.

Publicații bibliografice, cataloage îngrijite de Alexe Rău

1995

307. **Catalogul colectiv al periodicelor străine intrate în bibliotecile din Republica Moldova în anii 1989-1993** = Catalogue collectif des périodiques étrangers entrés dans les bibliothèques de la République de Moldova en 1989-1993 = Union Catalogue of Foreign Periodical Publications Registered in the Libraries of Moldova in 1989-1993 / alcătuitori: Zinaida Culea, Elena Godonoagă ; colegiul redacțional: *Alexe Rău*, Olga Bârlad, Svetlana Croitoru ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM : Centrul Editorial al ULIM, 1995. – 154 p. – Editat cu sprijinul Fundației Soros. Programul Library.

1996

308. **Catalogul colectiv al periodicelor străine intrate în bibliotecile din Republica Moldova în anul 1994** = Catalogue collectif des périodiques étrangers entrés dans les bibliothèques de la République de Moldova en 1994 = Union Catalogue of Foreign Periodical Publications Registered in the Libraries of Moldova in 1994 / alcătuitori: Zinaida Culea, Elina Bolgarina ; colegiul redacțional: *Alexe Rău*, Olga Bârlad, Svetlana Croitoru, Elena Turuta ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM : Centrul Editorial al ULIM, 1996 – 95 p. – Editat cu sprijinul Fundației Soros. Programul Library.

1997

309. **Catalogul colectiv al periodicelor străine intrate în bibliotecile din Republica Moldova în anul 1995** = Catalogue collectif des périodiques étrangers entrés dans les bibliothèques de la République de Moldova en 1995 = Union Catalogue of Foreign Periodical Publications Registered in the Libraries of Moldova in 1995 / alcătuitori: Zinaida Culea, Elina Bolgarina ; colegiul redacțional: *Alexe Rău*, Rodica Avasiloaie, Elena Turuta ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 1997 (Imprimeria BNRM). – 136 p.

1998

310. **Zlata Tcaci** : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Cezara Neagu, Anastasia Grosu ; coperta: Eduard Maidenberg. – Chișinău : BNRM, 1998. – 111 p. – (Colecția „Moldavica”. Seria „Compozitorii Moldovei”).

2000

311. **Catalogul colectiv al periodicelor străine intrate în bibliotecile din Republica Moldova în anii 1996-1998** = Catalogue collectif des périodiques étrangers entrés dans les bibliothèques de la République de Moldova en 1996-1998 = Union Catalogue of Foreign Periodical Publications Registered in the Libraries of Moldova in 1996-1998 / alcătuitori: Zinaida Culea, Elina Bolgarina ; colegiul redacțional: *Alexe Rău*, Rodica Avasiloaie, Elena Turuta ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 2000 (Imprimeria BNRM). – 232 p.

2001

312. **„De un sânge, de un cuget, de o simțire”** : 400 de ani de la ultima domnie a lui Mihai Viteazul și de la înfăptuirea primei Uniri a Principatelor Române : Catalogul expoziției / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Raisa Melnic ; redactare bibliografică: Elena Sănduță ; lector: Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2001. – 23 p. : il.

313. **Gheorghe Neaga** : Biobibliografie / alcătuitori: Cezara Neagu, Lilia Balan ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; consultant: Ion Păcuraru ; redactor: Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2001. – 82 p. – (Colecția „Moldavica”. Seria „Compozitorii Moldovei”).
314. **Marcel Proust, scriitura și artele** : 130 de ani de la nașterea marelui scriitor francez : Catalogul expoziției / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Lilia Zaporojan ; redactare bibliografică: Elena Sănduță ; lector: Jana Jelamschi ; coperta: Dragos Popa Miu. – Chișinău, 2001. – 23 p. : il.

2002

315. **Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 170 de ani** : Bibliografie (1982-2002) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Prascovia Calava, Vasilisa Nechiforeac. – Chișinău : BNRM, 2002. – 164 p. – ISBN 9975-9992-4-7.
316. **Primul Petru cel Mare al Răsăritului** : (405 ani de la nașterea lui Petru Movilă, teolog și om de cultură) : Catalogul expoziției / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Viorica Guțanu. – Chișinău : [S. n.], 2002. – 28 p. : il.
317. **Vasile Alecsandri** : Bibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Maria Coval ; redactor: Tatiana Luchian. – Chișinău : BNRM, 2002. – 160 p. – (Proiectul editorial „Moldavica”. Seria „Clasicii noștri”). – ISBN 9975-9992-2-0.

2003

318. **170 de ani ai BNRM** : (170 de ani de la fondarea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova) : Catalogul expoziției / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Nina Negru, Lilia Zaporojan ; expoziție organizată de Nina Negru și Svetlana Barbei. – Chișinău : BNRM, 2003. – 24 p. : il.
319. **Constantin Stamati-Ciurea** : (175 de ani de la nașterea scriitorului și traducătorului român Constantin Stamati-Ciurea) :

Catalogul expoziției / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Lilia Zaporojan. – Chișinău : BNRM, 2003. – 12 p. : il.

320. **Igor Vieru** : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Svetlana Miron ; redactor: Jana Jelamschi ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2003. – 126 p. – (Colecția „Moldavica”. Seria „Plasticienii Moldovei”).

Rec.: Turuta, Elena. Igor Vieru : omul și opera : [80 de ani de la naștere și 15 ani de la trecerea în neființă a plasticianului] / Elena Turuta // Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 8/9. – P. 6.

2004

321. **Bibliografia Națională a Moldovei. Publicații oficiale 2002** (Serie analitică) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Veronica Matvei ; redactor: Prascovia Caleva. – Chișinău : BNRM, 2004. – 336 p. – ISSN 1857-1530 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Publicatii_oficiale_2002.pdf (accesat : 20.05.2023).

322. **Io, Ștefan Voievod...** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Lilia Zaporojan ; redactor bibliografic: Elena Sănduță. – Chișinău : BNRM, 2004. – 22 p.

323. **Ștefan cel Mare și Sfânt (1457-1504)** : Bibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Prascovia Caleva, Vasilisa Nechiforeac, Elizaveta Scripnic, Valentina Eșanu ; redactor științific: Andrei Eșanu ; coordonator de ediție: *Alexe Rău* ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2004. – 264 p. – ISBN 9975-9994-0-9 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/BibliografiaStefanCelMare.pdf> (accesat : 25.09.2023).

Rec.: Caleva, Prascovia. Bibliografia „Ștefan cel Mare și Sfânt” / Prascovia Caleva, Vasilisa Nechiforeac, Elizaveta Scripnic // Gazeta bibliotecarului. – 2004. – Nr 6. – P. 4.

Rec.: Turuta, Elena. O bibliografie monumentală / Elena Turuta // Magazin bibliologic. – 2004. – Nr 1/2. – P. 10-12 ; [Re-

sursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).

2005

324. **Bibliografia Națională a Moldovei. Publicații oficiale 2003** (Serie analitică) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Veronica Matvei ; redactor: Prascovia Caleva. – Chișinău : BNRM, 2005. – 278 p. ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Publicatii_oficiale_2003.pdf (accesat : 20.05.2023).
325. **Mahu, Raisa. Hronicul Tipografiilor și Editorilor din Moldova (1643-2003)** / Raisa Mahu, Laurențiu Melnic ; director general: *Alexe Rău* ; consultant științific: Iurie Colesnic ; redactor-șef: Elena Turuta ; lector: Jana Jelamschi ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2005. – 380 p. – ISBN 9975-9991-7-4.

2006

326. **Catalogul expoziției-eveniment: „Poetul și trandafirul” dedicată lui Rainer Maria Rilke** : (130 de ani de la naștere) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Lilia Zaporojan. – Chișinău : BNRM, 2006. – 12 p.
327. **Mihail Grecu** : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Svetlana Miron. – Chișinău : BNRM, 2006. – 216 p. – (Colecția „Moldavica”. Seria „Plasticienii Moldovei”). – ISBN 978-9975-9994-4-1.

2007

328. **Atenție! SIDA!** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Viorica Guțanu. – Chișinău : BNRM, 2007. – 16 p. : il.
329. **Bibliografia Națională a Moldovei. Teze de doctorat 2004** (Serie analitică) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Larisa Palamarciuc ; redactor bibliografic: Prascovia Caleva. – Chișinău : BNRM, 2007. – 96 p. – ISSN 1857-1549.

330. **Buletin bibliologic nr. 13** : [bibliografie analitică din publicațiile de specialitate achiziționate în colecțiile BNRM] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Alla Andrieș. – Chișinău : BNRM, 2007. – 82 p. – ISSN 1857-1492 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Buletin_bibliologic_13.pdf (accesat : 20.05.2023).
331. **Convorbiri Literare** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Lilia Zaporojan. – Chișinău : BNRM, 2007. – 12 p. : il.
332. **Io, Alexandru Voievod, autocrat al întregii Moldovlahii și al părților de lângă mare: (Alexandru cel Bun, 575 ani de la moarte)** : Catalogul expoziției / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Lilia Zaporojan, Viorica Guțanu. – Chișinău : BNRM, 2007. – 16 p.
333. **John F. Kennedy** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Viorica Guțanu. – Chișinău : BNRM, 2007. – 8 p.
334. **Mihail Kogălniceanu: (190 de ani de la naștere)** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Lilia Zaporojan. – Chișinău : BNRM, 2007. – 12 p.
335. **Nobilimea Moldovei, genealogie și heraldică** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Raisa Melnic, Lilia Zaporojan. – Chișinău : BNRM, 2007. – 16 p.
336. **Protoiereu Petru Buburuz** : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Svetlana Miron ; coperta: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2007. – 96 p. – ISBN 978-9975-9580-6-6 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/Biobibliografie-Petru-Buburuz.pdf> (accesat : 20.05.2023).
337. **Republica Moldova în lume = La République de Moldova dans le monde = The Republic of Moldova in the World** : Indice bibliografic / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ;

director general: *Alexe Rău* ; elaborare: Hermina G. B. Anghelescu, Aliona Tostogan, Tatiana Luchian, Larisa Bulat. – Chișinău : BNRM, 2007. – 255 p. – ISBN 978-9975-9954-7-4.

338. **Salvați natura** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Viorica Guțanu. – Chișinău : BNRM, 2007. – 12 p.

2008

339. **Alexei Colîbneac** : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Svetlana Miron ; director de proiect: Elena Turuta ; redactor: Raisa Plăieșu. – Chișinău : BNRM, 2008. – 115 p. – (Colecția „Moldavica”. Seria „Plasticienii Moldovei”). – ISBN 978-9975-9968-1-5 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/PlasticieniiAlexeiColibneac.pdf> (accesat : 20.05.2023).
340. **Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 175 de ani** : Bibliografie (2002-2007) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Elizaveta Scripnic, Prascovia Caleva. – Chișinău : BNRM, 2008. – 74 p. – ISBN 978-9975-9968-0-8.
341. **Dinastia Cantemirilor** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Viorica Guțanu ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2008. – 12 p.
342. **Povara bunătații noastre. Ion Druță: 80 de ani de la naștere** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Raisa Melnic ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2008. – 12 p.
343. **...Ș-acel rege-al poeziei...** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Lilia Zaporojan ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2008. – 12 p.

344. **Un moment de glorie în istoria Moldovei. Domnia lui Vasile Lupu** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Raisa Melnic ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2008. – 12 p.
345. **Zborul frânt al lui Vladimir Văsotki** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Viorica Guțanu ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2008. – 12 p.

2009

346. **Bibliografia Națională a Moldovei. Publicații oficiale 2006** (Serie analitică) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Veronica Matvei ; redactor: Prascovia Caleva ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2009. – 324 p. – ISSN 1857-1530 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Publicatii_oficiale_2006.pdf (accesat : 20.05.2023).
347. **Dinastia Stârcea** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Irina Blânda ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2009. – 12 p.
348. **Neamul Hâjdău-Hasdeu** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Viorica Cazacu ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2009. – 12 p.
349. **Nicolae Milescu Spătarul** : Catalogul expoziției / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Viorica Guțanu, Irina Blânda ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2009. – 12 p.
350. „Să mor aș vrea întâiul să văd ce-i zice tu” : Expoziție dedicată poetului Grigore Vieru : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Irina Blânda ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2009. – 12 p.

351. „**Sora doinelor**” : 95 de ani de la nașterea interpretei Tamara Ciobanu : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Viorica Cazacu ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2009. – 12 p.
352. **Valeriu Cupcea: 80 de ani de la naștere** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Viorica Cazacu ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2009. – 12 p.

2010

353. **Bibliografia Națională a Moldovei. Teze de doctorat 2006** (Serie analitică) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Larisa Palamarcuic, Elizaveta Scripnic ; redactor bibliografic: Prascovia Caleva. – Chișinău : BNRM, 2010. – 103 p. – ISSN 1857-1549 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Teze_de_doctorat_2006.pdf (accesat : 03.05.2023).
354. **Catalog al Colecției CLARA și PAVEL BALMUȘ** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Olga Popa, Veronica Cosovan, Tatiana Kulinskaia. – Chișinău : BNRM, 2010. – 164 p. – ISBN 978-9975-9968-9-1.
355. „**Ești lacrima mea, Basarabie...**” : 70 ani de la nașterea scriitorului Dumitru Matcovschi : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Irina Blânda ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2010. – 8 p.
356. **Isaie Cârmu** : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Svetlana Miron. – Chișinău : BNRM, 2010. – 168 p. – (Colecția „Moldavica”. Seria „Plasticienii Moldovei”). – ISBN 978-9975-9968-8-4 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/PlasticieniiIsaieCarmu.pdf> (accesat : 20.05.2023).
357. **Maluri de Prut – porți europene** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director

- general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Irina Blânda ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2010. – 6 p.
358. **Paul Goma** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Viorica Cazacu ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2010. – 10 p.
359. **Valori eminesciene** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Irina Blânda ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2010. – 12 p.

2011

360. **100 idei de afaceri** : Catalogul expoziției / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Raisa Melnic ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2011. – 12 p.
361. **Academicianul Petru Soltan** : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Valeria Matvei. – Chișinău : BNRM, 2011. – 151 p. – (Proiectul editorial „Moldavica”. Colecția „Clio și Biblon”) ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/ClioSiByblonSoltanBibli.pdf> (accesat : 20.05.2023).
362. **Alexandru Boldur: 120 ani de la naștere** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Irina Blânda ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2011. – 12 p.
363. **Bibliografia Națională a Moldovei. Teze de doctorat 2007** (Serie analitică) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Larisa Palamarciuc ; redactor bibliografic: Prascovia Caleva. – Chișinău : BNRM, 2011. – 114 p. – ISSN 1857-1549 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Teze_de_doctorat_2007.pdf (accesat : 03.05.2023).
364. **Cultura în Moldova** : Buletin de informare și documentare : Ianuarie-decembrie 2010 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Maria

- Sârbu-Sargun. – Chișinău : Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 2011. – 260 p. – ISSN 1857-1506 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/cultura2010.pdf> (accesat : 03.05.2023).
365. **Deportările în masă din RSS Moldovenească** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Irina Blânda ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2011. – 7 p.
366. **In memoriam Adrian Păunescu** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Viorica Cazacu ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2011. – 8 p.
367. **Mihai Prepelită** : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Larisa Bulat ; responsabil de ediție: Aliona Tostogan. – Chișinău : BNRM, 2011. – 144 p. – ISBN 978-606-521-763-8 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/BiobibliografieMihaiPrepelita.pdf> (accesat : 20.05.2023).
368. **Mihail Sadoveanu** : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Raisa Melnic ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2011. – 15 p.
369. „**Să mor aș vrea întâiul, să văd ce-i zice tu**” : Taina care mă apără : Expoziție dedicată poetului Grigore Vieru : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Raisa Melnic, Viorica Guțanu, Irina Blânda ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic. – Chișinău : BNRM, 2011. – 17 p.

2012

370. **Bibliografia Națională a Moldovei. Moldavistica (Exteriorica) 2010** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Larisa Bulat. – Chișinău : BNRM, 2012. – 104 p. – ISSN 1857-1522 ; [Resursă electronică].

- că]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/Moldavistica2010.pdf> (accesat : 03.05.2023).
371. **Bibliografia Națională a Moldovei. Teze de doctorat 2008** (Serie analitică) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Larisa Palamarciuc ; redactor bibliografic: Prascovia Caleva. – Chișinău : BNRM, 2012. – 106 p. – ISSN 1857-1549 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Teze_de_doctorat_2008.pdf (accesat : 03.05.2023).
372. **Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 180 de ani : Bibliografie (2007-2012)** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Prascovia Caleva, Violeta Ionel ; redactor: Raisa Plăieșu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2012. – 97 p. – ISBN 978-9975-4368-3-0 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/publicatii/files/bibliografie/BNRM-180%20ani.pdf> (accesat : 15.05.2023).
373. **Buletin bibliologic nr. 17** : [bibliografie analitică din publicațiile de specialitate achiziționate în colecțiile BNRM] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Irina Cozlov. – Chișinău : BNRM, 2012. – 124 p. – ISSN 1857-1492 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Buletin_bibliologic_17.pdf (accesat : 15.05.2023).
374. **Cartea Moldovei: (Sec. XVII – începutul sec. XX)** : Catalog general / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Elena Sănduță, Tatiana Plăcintă, Valentina Farmagiu, Claudia Slutu-Grama, Nina Matei, Prascovia Cojuhari ; colegiul de redacție: *Alexe Rău*, Andrei Eșanu, Pavel Balmuș, Elena Sănduță. – Chișinău : BNRM, 2012. – ISBN 978-9975-4177-8-5.
Vol. 3 : Cartea modernă: (sec. XIX – începutul sec. XX). – Chișinău, 2012. – 532 p. – ISBN 978-9975-4177-9-2.
375. **Cărți din biblioteca contelui Alexandru Sturdza în colecțiile BNRM** : Catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; coordonator de ediție: Tatiana

- Plăcintă ; alcătuitori: Ștefan Lupan, Veronica Cosovan. – Chișinău : BNRM, 2012. – 88 p. – ISBN 978-9975-4177-6-1.
376. **Cronica vieții politico-administrative, social-economice și culturale a Moldovei: anul 2011** : [bibliografie anuală] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Xenia Netida ; redactor: Raisa Plăieșu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 2012 (Imprimeria BNRM). – 160 p. – ISSN 1857-1514 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/cronica2011.pdf> (accesat : 03.05.2023).
377. **Cultura în Moldova** : Buletin de informare și documentare : Ianuarie-decembrie 2011 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Maria Sârbu-Sargun. – Chișinău : Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 2012. – 292 p. – ISSN 1857-1506 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/cultura2011.pdf> (accesat : 03.05.2023).
378. **Două vieți în unison** : In memoriam Ion și Doina Aldea-Teodorovici : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Cezara Neagu, Lilia Balan ; redactor: Jana Badan ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2012. – 124 p. – (Colecția „Compozitorii Moldovei”). – ISBN 978-9975-4368-2-3 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/CompozitoriiDouaVietiInUnison.pdf> (accesat : 03.05.2023).
379. **Profesorul universitar, doctorul habilitat în filosofie Teodor N. Țirdea la 75 de ani** : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; Universitatea de Stat de Medicină și Farmacie „Nicolae Testemițanu” ; alcătuitor: Ion Banari ; ediție îngrijită de Vitalie Ojovanu. – Chișinău : UASM, 2012 (Tipografia „Print-Caro”). – 207 p. – (Savanți iluștri). – ISBN 978-9975-64-233-0.
380. **Stampa Moldovei (1954-1996) din colecția de artă și hărți a Bibliotecii Naționale** : Catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Svetlana Miron. – Chișinău : BNRM, 2012. – 124 p. – (Moldavica.

Colecția „Plasticienii Moldovei”). – ISBN 978-9975-4177-7-8 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/PlasticieniiStampaMoldovei.pdf> (accesat : 20.05.2023).

2013

381. **Bibliografia Națională a Moldovei. Moldavistica (Exteriorica) 2011** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Larisa Bulat. – Chișinău : BNRM, 2013. – 112 p. – ISSN 1857-1522.
382. **Bibliografia Națională a Moldovei. Publicații oficiale 2007** (Serie analitică) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Veronica Matvei ; redactor bibliografic: Prascovia Caleva ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2013. – 320 p. – ISSN 1857-1530 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/Publicatii-oficiale-2007.pdf> (accesat : 20.05.2023).
383. **Bibliografia Națională a Moldovei. Publicații oficiale 2010** (Serie analitică) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Ludmila Mihailova ; redactor bibliografic: Prascovia Caleva ; redactor: Raisa Plăieșu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2013. – 384 p. – ISSN 1857-1530.
384. **Bibliografia Națională a Moldovei. Teze de doctorat 2009** (Serie analitică) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Larisa Palamarcu, Doina Digolean ; redactor bibliografic: Prascovia Caleva ; redactor: Raisa Plăieșu. – Chișinău : BNRM, 2013. – 108 p. – ISSN 1857-1549 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/Teze-de-doctorat-2009.pdf> (accesat : 03.05.2023).
385. **Cronica vieții politico-administrative, social-economice și culturale a Moldovei, 2012** : [bibliografie anuală] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Xenia Netida ; redactor: Raisa Plăieșu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 2013 (Imprimeria BNRM). – 168 p. – ISSN 1857-

- 1514 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/cronica2012.pdf> (accesat : 03.05.2023).
386. **Cultura în Moldova** : Buletin de informare și documentare : Ianuarie-decembrie 2012 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Maria Sârbu-Sargun. – Chișinău : BNRM, 2013. – 224 p. – ISSN 1857-1506 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/cultura2012.pdf> (accesat : 03.05.2023).
387. **Ilie Bogdesco** : Biobibliografie / alcătuitor: Victoria Stanchevici ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; director de proiect: Elena Turuta ; redactor: Jana Badan ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2013. – 176 p. – (Colecția Plasticienii Moldovei). – ISBN 978-9975-4493-1-1 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/Plasticienii-Ilie-Bogdesco-Bibliografie.pdf> (accesat : 03.05.2023).

2014

388. **Bibliografia Națională a Moldovei. Moldavistica (Exteriorica) 2012** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Larisa Bulat. – Chișinău : BNRM, 2014. – 124 p. – ISSN 1857-1522.
389. **Bibliografia Națională a Moldovei. Publicații oficiale 2008** (Serie analitică) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Petru Racu ; redactor bibliografic: Prascovia Caleva ; redactor: Cornelia Hîncu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2014. – 339 p. – ISSN 1857-1530 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/Publicatii-oficiale-2008.pdf> (accesat : 20.05.2023).
390. **Bibliografia Națională a Moldovei. Teze de doctorat 2010** (Serie analitică) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Doina Digolean ; redactor bibliografic: Prascovia Caleva ; redactor: Raisa Plăieșu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2014. – 92 p. – ISSN 1857-1549 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://>

- bnrm.md/files/publicatii/Teze-de-doctorat-2010.pdf (accesat : 03.05.2023).
391. **Bibliografia Națională a Moldovei. Teze de doctorat 2011** (Serie analitică) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Violeta Ionel ; redactor: Tatiana Bahmuteanu. – Chișinău : BNRM, 2014. – 88 p. – ISSN 1857-1549 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/Teze-de-doctorat-2011.pdf> (accesat : 03.05.2023).
392. **Buletin bibliologic nr. 18** : [bibliografie analitică din publicațiile de specialitate achiziționate în colecțiile BNRM] // Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Ecaterina Dmitric, Margareta Cebotari ; redactor: Tatiana Bahmuteanu. – Chișinău : BNRM, 2014. – 112 p. – ISSN 1857-1492 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/Buletin-bibliologic-18.pdf> (accesat : 03.05.2023).
393. **Buletin bibliologic nr. 19** : [bibliografie analitică din publicațiile de specialitate achiziționate în colecțiile BNRM] // Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Alla Andrieș ; redactor: Raisa Plăieșu. – Chișinău : BNRM, 2014. – 128 p. – ISSN 1857-1492 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/Buletin-bibliologic-19.pdf> (accesat : 03.05.2023).
394. **Cronica vieții politico-administrative, social-economice și culturale a Moldovei 2013** : [bibliografie anuală] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Xenia Netida ; redactor: Raisa Plăieșu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : Biblioteca Națională a Republicii Moldova (Imprimeria BNRM), 2014. – 232 p. – ISSN 1857-1514 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/cronica2013.pdf> (accesat : 03.05.2023).
395. **Cultura în Moldova** : Buletin de informare și documentare : Ianuarie-decembrie 2013 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Maria Sârbu-Sargun ; redactor: Cornelia Hîncu ; coperta Dragoș Popa

Miu. – Chișinău : BNRM, 2014. – 392 p. – ISSN 1857-1506 ;
[Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/cultura2013.pdf> (accesat : 03.05.2023).

Publicații periodice și anuare

1991

396. **Magazin bibliologic** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău*. – Chișinău : BNRM, 1991.
1991, Nr 1. – 54 p. – Prima ediție a fost editată cu titlul „Ateneu”.
1991, Nr 2. – 102 p. – Editori: Ministerul Culturii și Cultelor al Republicii Moldova, Biblioteca Națională al Republicii Moldova.

1992

397. **Biblioteca** : Revistă de bibliologie / editor: Ministerul Culturii ; colectivul subredacției din Chișinău: *Alexe Rău* (coordonatorul subredacției) [et al.]. – 1990. – . – București, România.
1992 – 2015.
398. **Magazin bibliologic** / Ministerul Culturii și Cultelor al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM:
1992, Nr 1. – 128 p.
1992, Nr 2. – 54 p.

1993

399. **Calendarul bibliotecarului 1993** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Nina Melenciuc ; coordonator: Elena Sănduță ; redactori: Gabriela Buruiană, Elena Măslițchi, Elena Turuta. – Chișinău, 1993. – 161 p.
400. **Magazin bibliologic** / Ministerul Culturii și Cultelor al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM.
1993, Nr 1. – 64 p.
1993, Nr 2. – 76 p.
1993, Nr 3/4. – 76 p.

1994

401. **Calendarul bibliotecarului 1994** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitoare: Nina Melenciuc, Tatiana Bragă ; coordonatori: Olga Bârlad, Elena Sănduță ; redactori: Gabriela Buruiană, Elena Mâslițchi, Elena Turuta. – Chișinău, 1994. – 181 p.
402. **Calendarul bibliotecarului 1995** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitoare: Nina Melenciuc, Elena Sănduță ; redactori: Gabriela Buruiană, Elena Mâslițchi, Elena Turuta. – Chișinău, 1994. – 145 p.
403. **Magazin bibliologic** / Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor ; Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” ; redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM.
1994, Nr 1. – 52 p.
1994, Nr 2. – 56 p.
1994, Nr 3/4. – 68 p.

1995

404. **Calendarul bibliotecarului 1996** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitoare: Nina Melenciuc, Tatiana Bragă, Elena Sănduță ; colegiul redacțional: *Alexe Rău*, Olga Bârlad, Pavel Balmuș, Ion Madan ; redactori: Gabriela Buruiană, Elena Mâslițchi. – Chișinău, 1995. – 222 p.
Rec.: Păsat, Dumitru. Calendar 1996 / Dumitru Păsat // Literatura și arta. – 1995. – 14 dec. – P. 6.
405. **Magazin bibliologic** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova, Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM.
1995, Nr 1/2. – 76 p.
1995, Nr 3/4. – 76 p.

1996

406. **Magazin bibliologic** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova, Aso-

ciația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef:
Alexe Rău. – 1991. – . – Chișinău : BNRM.
1996, Nr 1/2. – 68 p.
1996, Nr 3/4. – 56 p.

1997

407. **Calendarul bibliotecarului 1997** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Nina Melenciuc, Tatiana Bragă, Elena Sănduță, Valeria Matvei, Larisa Bulat ; colegiul de redacție: *Alexe Rău*, Olga Bârlad, Pavel Balmuș, Ion Madan ; redactori: Gabriela Buruiană, Elena Mâslițchi, Elena Turuta. – Chișinău, 1997. – 302 p.
Rec.: Osoianu, Vera. Calendarul bibliotecarului / Vera Osoianu // *Dialog*. – 1997. – Nr 3. – P. 4.
408. **Calendarul bibliotecarului 1998** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Maria Coval, Nina Melenciuc, Elena Sănduță, Angela Drăgănel, Valeria Matvei, Ion Madan ; colegiul de redacție: *Alexe Rău*, Ion Madan, Elena Sănduță ; lector: Vlad Pohilă. – Chișinău, 1997. – 216 p.
Rec.: Pohilă, Vlad. Un calendar – carte de învățătură de zile mari / Vlad Pohilă // *Mesager*. – 1998. – 25 dec. – P. 7.
409. **Gazeta bibliotecarului** : Buletin informativ al Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova / redactor-șef: *Alexe Rău* ; secretar responsabil: Alla Andrieș. – 1997. – . – Chișinău: BNRM.
1997, Nr 1.
410. **Magazin bibliologic** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova, Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM.
1997, Nr 1. – 56 p.
1997, Nr 2/3. – 80 p.
1997, Nr 4. – 48 p.

1998

411. **Magazin bibliologic** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova, Aso-

ciația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM.
 1998, Nr 1/2. – 52 p.
 1998, Nr 3/4. – 56 p.

1999

412. **Calendarul bibliotecarului 1999** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitori: Nina Melenciuc, Valeria Matvei, Ion Madan, Elena Sănduță, Maria Coval, Tatiana Bragă ; colegiul de redacție: *Alexe Rău*, Rodica Avasiloaie, Ion Madan, Elena Sănduță ; lector: Vlad Pohilă ; pictor: Isai Cârmu. – Chișinău, 1999. – 292 p.
Rec.: Păsat, Dumitru. Calendar 1999 / Dumitru Păsat // Moldova suverană. – 1999. – 1 ian.
Rec.: Păsat, Dumitru. De dincolo de vremuri și prezentul pare mai prezent / Dumitru Păsat // Literatura și arta. – 1999. – 14 ian. – P. 8.
413. **Magazin bibliologic** : serie nouă / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova, Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM.
 1999, Nr 1. – 44 p.
 1999, Nr 2/3. – 78 p.
 1999, Nr 4. – 54 p.

2000

414. **Calendar Național 2000** : Anul Eminescu / Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; colegiul de redacție: *Alexe Rău*, Rodica Avasiloaie, Elena Conțescu, Ion Madan, Elena Sănduță, Aculina Trifan ; alcătuitori: Valeria Matvei, Nina Melenciuc, Elena Sănduță, Aculina Trifan, Tatiana Bragă, Ion Madan ; coordonator teologic: protoiereu Ioan Ciuntu ; lector: Vlad Pohilă ; pictor: Vladimir Zmeev. – Chișinău : BNRM, 2000. – 423 p.
Rec.: Bogdănaș, Silvia. A apărut Calendarul Național – 2000 / Silvia Bogdănaș // Flux.

- Cotidian național. – 2000. – 1 mar. – P. 4.
Rec.: Gafton, Marcela. Calendar Național – 2000 / Marcela Gafton // Țara. – 2000. – 29 febr. – P. 4.
Rec.: Păsat, Dumitru. Abeceul al neamului / Dumitru Păsat // Literatura și arta. – 2000. – 20 apr. – P. 3.
Rec.: Păsat, Dumitru. Calendarul Național – 2000 / Dumitru Păsat // Capitala. – 2000. – 15 mar. – P. 5.
415. **Calendar Național 2001** / Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; colegiul de redacție: *Alexe Rău*, Rodica Avasiloaie, Elena Sănduță, Elena Conțescu, Aculina Trifan ; alcătuitor: Valeria Matvei, Elena Sănduță, Aculina Trifan, Vlad Pohilă, Ion Madan, Maria Șveț ; lector: Vlad Pohilă ; pictor: Vladimir Zmeev. – Chișinău : Litera, 2000. – 328 p. – ISBN 9975-74-291-2.
Rec.: Gafton, Marcela. Calendar Național – 2001 / Marcela Gafton // Țara. – 2001. – 23 mar. – P. 4.
Rec.: Păsat, Dumitru. O carte pentru fiecare / Dumitru Păsat // Capitala. – 2001. – 28 sept. – P. 9.
Rec.: Păsat, Dumitru. O carte de învățătură pentru toți cititorii / Dumitru Păsat // Literatura și arta. – 2001. – 1 mar. – P. 8.
416. **Gazeta bibliotecarului** : Buletin informativ al Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova / redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1997. – . – Chișinău : BNRM.
2001, Nr 1 – Nr 12.
Rec.: Osoianu, Vera. În loc de argument : Despre reluarea editării „Gazetei bibliotecarului” / Vera Osoianu // Gazeta bibliotecarului. – 2001. – Nr 1. – P. 2.
417. **Magazin bibliologic** : serie nouă / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova, Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM.
2000, Nr 1. – 54 p.
2000, Nr 2. – 56 p.
2000, Nr 3/4. – 108 p.

2001

418. **Magazin bibliologic** : serie nouă / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova, Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM.
 2001, Nr 1. – 84 p.
 2001, Nr 2. – 68 p.
 2001, Nr 3. – 82 p.
 2001, Nr 4. – 110 p.

2002

419. **Calendar Național 2002** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; autori: Ruslana Gaisan, Valeria Matvei, Maria Șveț, Elena Sănduță, Vlad Pohilă, Ion Madan ; director general: *Alexe Rău* ; colegiul de redacție: *Alexe Rău*, Rodica Avasiloaie, Elena Conțescu, Elena Sănduță, Călina Trifan, Vlad Pohilă, Ion Madan, Valeria Matvei ; lector: Vlad Pohilă ; pictor: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2002. – 382 p. – ISBN 9975-9991-5-8.
Rec.: Excelente dicționare anuale de personalități și evenimente de seamă : Note, aprecieri și sugestii despre Calendarul Național la a 10-a aniversare / Mioara Avram (București), Mihai Cimpoi, Petru Soltan, Constantin Lupu (București), Lica Melnic-Žalakevičiene (Lituania), Libuše Valentova (Praga), Stephen Henighan (Canada) // Calendar Național 2002. – Chișinău, 2002. – P. 9-11.
420. **Gazeta bibliotecarului** : Buletin informativ al Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova / redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1997. – . – Chișinău : BNRM.
 2002, Nr 1 – Nr 12.
421. **Imaginea Republicii Moldova în străinătate** : Anuar Nr. 1, 2002 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; elaborare: Larisa Bulat, Aliona Tostogan, Tatiana Vâlcu ; lectori: Valentina Gălușcă, Jana Jelamschi ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2002. – 72 p. – Bibliogr.: p. 63-71. – ISBN 975-9992-3-9 ; [Resursă electroni-

că]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Almanah01.pdf> (accesat : 14.07.2023).

422. **Magazin bibliologic** : serie nouă / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM. 2002, Nr 1/2. – 118 p.
2002, Nr 3. – 136 p.
2002, Nr 4. – 76 p.

2003

423. **Calendar Național 2003** : Anul Cantemir / Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; autori: Valeria Matvei, Elena Perju, Ruslana Gaisan, Vera Ghedrovici, Maria Șveț, Maria Sargun, Vlad Pohilă, Ion Madan, Larisa Bulat, Vasilisa Nechiforeac, Maria Brânzan ; colegiul de redacție: Petru Soltan, Aurel Marinciuc, Ion Dron, Ion Madan, Iurie Colesnic, Iuri Grecov ; director general: *Alexe Rău* ; lectori: Ion Madan, Valeria Matvei, Elena Sănduță, Elena Turuta ; redactor: Vlad Pohilă ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2003. – 317 p. – ISBN 9975-9992-7-1.
424. **Gazeta bibliotecarului** : Buletin informativ / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău* ; secretar-responsabil: Valentina Gălușcă. – 1997. – . – Chișinău : BNRM 2003, Nr 1/2 (28) – Nr 12 (38).
425. **Magazin bibliologic** : serie nouă / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova ; Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM. 2003, Nr 1. – 92 p.
2003, Nr 2/3. – 88 p.
2003, Nr 4. – 72 p.

2004

426. **Calendar Național 2004** : Anul Ștefan cel Mare și Sfânt / Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; colegiul

- de redactori: Petru Soltan, Andrei Eșanu, Aurel Marinciuc, Ion Madan, Iurie Colesnic, Valeria Matvei, Elena Sănduță ; autori: Vera Ghedrovici, Maria Șveț, Valeria Matvei, Ion Madan, Elena Perju, Maria Sargun, Axenia Netida ; redactor: Vlad Pohilă ; coperta și prezentare artistică: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2004. – 368 p. – ISBN 9975-9992-9-8.
- Rec.: Matvei, Valeria. „Florilegiu” al lumii de ieri și de azi / Valeria Matvei // Gazeta bibliotecarului. – 2004. – Nr 2/3. – P. 7-8.*
- Rec.: Păsat, Dumitru. Ghid pentru cei pasionați de cultură / Dumitru Păsat // Capitala. – 2004. – 27 mar. – P. 8.*
427. **Calendar Național 2005** / Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; autori: Maria Șveț, Vera Ghedrovici, Valeria Matvei, Ion Madan, Vlad Pohilă, Maria Sargun, Elena Perju ; colegiul de redacție: Petru Soltan, Andrei Eșanu, Aurel Marinciuc, Ion Madan, Iurie Colesnic, Valeria Matvei, Elena Sănduță ; copertă și prezentarea artistică: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2004. – 408 p. – ISBN 9975-9994-3-3.
- Rec.: Matvei, Valeria. Calendarul Național 2005 / Valeria Matvei // Gazeta bibliotecarului. – 2005. – Nr 2. – P. 4.*
- Rec.: Păsat, Dumitru. Letopiseț de epocă / Dumitru Păsat // Capitala. – 2005. – 26 febr. – P. 7.*
- Rec.: Păsat, Dumitru. O carte de zile mari / Dumitru Păsat // Literatura și arta. – 2005. – 17 mar. – P. 8.*
428. **Gazeta bibliotecarului** : Buletin informativ / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău* ; secretar-responsabil: Valentina Gălușcă. – 1997. -. – Chișinău : BNRM. 2004, Nr 1 (29) – Nr 12 (50).
429. **Imaginea Republicii Moldova în străinătate = L'Image de la République de Moldova à l'étranger = The Abroad Image of the Republic of Moldova** : Almanah nr. 2, 2003 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; elaborare: Tamara Cotoman, Tatiana Luchian ; lector: Jana Jelamschi ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2004. – 64 p. – Bibliogr.: p. 60-62. – ISBN 9975-9994-1-7 ; [Re-

sursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Almanah02.pdf> (accesat : 14.07.2023).

Rec.: Cotoman, Tamara. Imaginea Republicii Moldova în străinătate : [despre almanahul cu același titlu editat la Biblioteca Națională] / Tamara Cotoman // Literatura și arta. – 2004. – 16 sept. – P. 8.

430. **Magazin bibliologic** : serie nouă / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM. 2004, Nr 1/2. – 111 p. 2004, Nr 3/4. – 144 p.

2005

431. **Gazeta bibliotecarului** : Buletin informativ / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău* ; secretar-responsabil: Valentina Gălușcă. – 1997. – . – Chișinău : BNRM. 2005, Nr 1 (51) – Nr 12 (62).
432. **Imaginea Republicii Moldova în străinătate = L’Image de la République de Moldova à l’étranger = The Abroad Image of the Republic of Moldova** : Almanah nr. 3, 2005 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; elaborare: Tamara Cotoman, Tatiana Luchian ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2005. – 48 p. – Bibliogr.: p. 45-47. – ISBN 9975-994-4-15 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Almanah03.pdf> (accesat : 14.07.2023).
433. **Magazin bibliologic** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM. 2005, Nr 1/2. – 108 p. 2005, Nr 3/4. – 194 p.

2006

434. **Calendar Național 2006** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; autori: Vera Ghedrovici, Maria Șveț, Valeria Matvei, Ion Madan, Elena Perju, Vlad Pohilă ; director general: *Alexe*

- Rău* ; colegiul de redacție: Petru Soltan, Andrei Eșanu, Aurel Marinciuc, Ion Madan, Iurie Colesnic, Valeria Matvei, Elena Sănduță ; coperta și prezentare artistică: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2006. – 424 p. – ISBN 978-9975-9994-8-9.
435. **Gazeta bibliotecarului** : Buletin informativ / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău* ; secretariat: Elena Turuta, Ecaterina Dmitric. – 1997. -. – Chișinău : BNRM. 2006, Nr 1 (63) – Nr 11/12 (73/74).
436. **Magazin bibliologic** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. -. – Chișinău : BNRM. 2006, Nr 1/2. – 82 p.
2006, Nr 2/3. – 134 p.
2006, Nr 4. – 104 p.

2007

437. **Buletinul ABRM** / Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: Iulia Tătărescu ; colegiul de redacție: Tamara Baghici, Valentina Chitoroagă, Ludmila Corghenci, Elena Corotenco, Lidia Kulikovski, *Alexe Rău*, Nelly Țurcan ; responsabil de ediție: Ludmila Costin. – 2005. -. – Chișinău : ABRM. 2007, Nr 1 (5). – 28 p.
2007, Nr 2 (6). – 28 p.
438. **Calendar Național ...** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; autori: Valeria Matvei, Maria Șveț, Elena Perju, Ion Madan, Vlad Pohilă ; colegiul de redacție: Iurie Colesnic, Andrei Eșanu, Gheorghe Madan, Ion Madan, Aurel Marinciuc, Valeria Matvei, Elena Sănduță, Petru Soltan ; copertă și prezentarea grafică: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2007. – ISBN 978-9975-9954-4-3. – ISSN 1857-1557. ...2007. – Chișinău, 2007. – 368 p. – Bibliogr. la sfârșitul art. – Index alf. al datelor memorabile documentate: p. 363-365. – ISBN 978-9975-9954-5-0.

439. **Gazeta bibliotecarului** : Buletin informativ / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău* ; secretariat: Elena Turuta, Raisa Plăieșu. – 1997. – . – Chișinău : BNRM, 2007, Nr 1/3 (75/77) – Nr 11/12 (85/86).
440. **Imaginea Republicii Moldova în străinătate = L'Image de la République de Moldova à l'étranger = The Abroad Image of the Republic of Moldova** : Almanah nr. 4, 2005 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; elaborare: Tatiana Luchian, Aliona Tostogan ; lector: Jana Bădan. – Chișinău : BNRM, 2007. – 71 p. – Bibliogr.: p. 68-70. – ISSN 1857-1565 ; [Resursă electronică]. – <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Almanah04.pdf> (accesat : 14.07.2023).
441. **Magazin bibliologic** : Revistă științifică și bibliopraxiologică / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova ; director și redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM. – ISSN 1857-1476. 2007, Nr 1. – 186 p. – Ediție specială dedicată Camerei Naționale a Cărții – 50 de ani. 2007, Nr 2. – 150 p. 2007, Nr 3/4. – 128 p.

2008

442. **Buletinul ABRM** / Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; colegiul de redacție al ediției speciale: Tamara Baghici, Valentina Chitoroagă, Ludmila Corghenci, Elena Corotenco, Lidia Kulikovski, *Alexe Rău*, Nelly Țurcan ; responsabil de ediție: Ludmila Costin. – 2005. – . – Chișinău : ABRM. – ISSN 1857-1034. 2008, Nr 1 (7) – 119 p. – Ediție specială: Materialele Conferințelor anuale ale Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova. 2008, Nr 2 (8). – 32 p.
443. **Calendar Național ...** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; colegiul de redacție: Petru Soltan, Andrei Eșanu, Aurel Marinciuc, Iurie Colesnic, Ghe-

- orghe Madan, Valeria Matvei, Elena Sănduță ; autori: Valeria Matvei, Maria Șveț ; redactor: Vlad Pohilă ; copertă și prezentare grafică: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2008. – ISSN 1857-1557.
- ... 2008. – Chișinău, 2008. – 468 p. – Bibliogr. la sfârșitul art. – Index alfabetic al datelor memorabile documentate: p. 460-463. – ISBN 978-9975-9580-9-7.
444. **Calendar Național 2009** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor: Valeria Matvei, Maria Șveț, Madlena Pușcașu ; redactor: Vlad Pohilă ; colegiul de redacție: Petru Soltan [et al.]. – Chișinău : BNRM, 2008. – 298 p. – ISBN 978-9975-9968-3-9.
445. **Gazeta bibliotecarului** : Buletin informativ / Biblioteca Națională ; Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău* ; secretariat: Elena Turuta, Raisa Plăieșu. – 1997. – . – Chișinău : BNRM. 2008, Nr 1/2(87/88) – Nr 11/12 (97/98).
446. **Imaginea Republicii Moldova în străinătate = L'Image de la République de Moldova à l'étranger = The Abroad Image of the Republic of Moldova** : Almanah, nr. 5, 2005 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; elaborare: Tatiana Luchian, Aliona Tostogan ; lector: Raisa Plăieșu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2008. – 70 p. – Bibliogr.: p. 68-69. – ISSN 1857-1565 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Almanah05.pdf> (accesat : 14.07.2023).
447. **Imaginea Republicii Moldova în străinătate = L'Image de la République de Moldova à l'étranger = The Abroad Image of the Republic of Moldova** : Almanah, nr. 6, 2006 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; elaborare: Tatiana Luchian, Aliona Tostogan ; lector: Jana Badan ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2008. – 68 p. – Bibliogr.: p. 66-67. – ISSN 1857-1565 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Almanah06.pdf> (accesat : 14.07.2023).

448. **Magazin bibliologic** : Revistă științifică și bibliopraxiologică / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova ; director general și redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM. – ISSN 1857-1476. 2008, Nr 1/2. – 118 p.

2009

449. **Buletinul ABRM** / Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: Tatiana Coșeri ; colegiul de redacție: Nelly Țurcan, Lidia Kulikovski, *Alexe Rău*, Genoveva Scobioală ; responsabil de ediție: Ludmila Costin. – 2005. – . – Chișinău : ABRM. – ISSN 1857-1034.

2009, Nr 1 (9) – 96 p.

2009, Nr 2 (10) – 96 p.

450. **Calendar Național ...** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; autori: Valeria Matvei, Maria Șveț, Madlena Pușcașu, Tatiana Nastas, Xenia Netida, Vlad Pohilă ; colegiul de redacție: Petru Soltan, Andrei Eșanu, Aurel Marinciuc, Iurie Colesnic, Valeria Matvei, Elena Sănduță ; redactor: Vlad Pohilă ; coperta și prezentare artistică: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2009 (Imprimeria BNRM). – ISSN 1857-1557.

... 2010. – Chișinău, 2009. – 272 p. – Bibliogr. la sfârșitul art. – Ind. alfabetic al persoanelor documentate: p. 266-267. – ISBN 978-9975-9968-5-3.

Rec.: Matvei, Valeria. Calendar Național 2010 : [pe marginea publicației „Calendar Național 2010”] / Valeria Matvei // Gazeta bibliotecarului. – 2010. – Nr 1/3. – P. 2. – ISSN 1857-1484.

451. **Gazeta bibliotecarului** : Buletin informativ / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău* ; secretariat: Elena Turuta, Raisa Plăieșu. – 1997. – . – Chișinău : BNRM.

2009, Nr 1/2(99/100) – Nr 11/12 (109/110).

452. **Imaginea Republicii Moldova în străinătate = L'Image de la République de Moldova à l'étranger = The Abroad Image of the Republic of Moldova** : Almanah, nr. 7 / Biblioteca Națio-

nală a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; elaborare: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian ; lector: Raisa Plăieșu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2009. – 78 p.; il. – Bibliogr.: p. 66-67. – ISSN 1857-1565 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Almanah07.pdf> (accesat : 14.07.2023).

453. **Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии** / Библиотечная Ассамблея Евразии, Российская Государственная Библиотека ; международный редакционный совет: Р.С. Мотульский, директор Национальной библиотеки Беларуси, А. А. Рэу, директор Национальной библиотеки Республики Молдова [и др.]. – . – Москва, Российская Государственная Библиотека.
2009, № 1 – 2015, № 2. – 30 экз.

2010

454. **Buletinul ABRM** / Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: Tatiana Coșeri ; colegiul de redacție: Nelly Țurcan, Lidia Kulikovski, *Alexe Rău*, Genoveva Scobioală ; responsabil de ediție: Ludmila Costin. – 2005. – . – Chișinău : ABRM. – ISSN 1857-1034.
2010, Nr 1 (11) – 56 p.
2010, Nr 2 (12) – 82 p.
455. **Calendar Național ...** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; autori: Valeria Matvei, Maria Șveț, Madlena Pușcașu, Tatiana Nastas, Xenia Netida, Vlad Pohilă ; colegiul de redacție: Petru Soltan, Andrei Eșanu, Aurel Marinciuc, Iurie Colesnic, Valeria Matvei, Elena Sănduță ; redactor: Vlad Pohilă ; coperta și prezentare artistică: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2010 (Imprimeria BNRM). – ISSN 1857-1557.
... 2011. – Chișinău, 2010. – 204 p. – Bibliogr. la sfârșitul art. – Ind. alfabetic al datelor memorabile documentate: p. 199-200. – ISBN 978-9975-4177-0-9.
456. **Gazeta bibliotecarului** : Buletin informativ / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; Asociația Bibliotecarilor din Re-

publica Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău* ; secretariat: Elena Turuta, Raisa Plăieșu. – 1997. – . – Chișinău : BNRM.
2010, Nr 1/3 (111/113) – Nr 12 (122).

457. **Imaginea Republicii Moldova în străinătate = L'Image de la République de Moldova à l'étranger = The Abroad Image of the Republic of Moldova** : Almanah, nr. 8 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; elaborare: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian ; lector: Raisa Plăieșu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2010. – 80 p. – Bibliogr.: p. 78. – ISSN 1857-1565 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Almanah08.pdf> (accesat : 14.07.2023).
458. **Magazin bibliologic** : Revistă științifică și bibliopraxiologică / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova ; director general și redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM. – ISSN 1857-1476.
2010, Nr 1/2. – 116 p.
2010, Nr 3/4. – 82 p.

2011

459. **Calendar Național ...** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; autori: Valeria Matvei, Natalia-Maria Șveț, Madlena Pușcașu, Maria Ciobanu, Xenia Netida, Vlad Pohilă ; colegiul de redacție: Petru Soltan, Andrei Eșanu, Aurel Marinciuc, Iurie Colesnic, Vlad Pohilă, Valeria Matvei ; redactor: Vlad Pohilă ; copertă și prezentare artistică: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2011 (Imprimeria BNRM). – ISSN 1857-1557.
... 2012. – Chișinău, 2011. – 304 p. – Bibliogr. la sfârșitul art. – Ind. alf. al datelor memorabile doc. : p. 298-300. – ISBN 978-9975-4177-4-7.
460. **Gazeta bibliotecarului** : Buletin informativ / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova ; redactor-șef: *Alexe Rău* ; secretariat: Elena Turuta, Raisa Plăieșu. – 1997. – . – Chișinău : BNRM.
2011, Nr 1 (123) – Nr 5 (127).

461. **Imaginea Republicii Moldova în străinătate = L'Image de la République de Moldova à l'étranger = The Abroad Image of the Republic of Moldova** : Almanah, nr. 9 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; elaborare: Tatiana Luchian, Aliona Tostogan ; lector: Raisa Plăieșu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2011. – 120 p. – Bibliogr.: p. 117-119. – ISSN 1857-1565 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bnrm.md/files/publicatii/Almanah09.pdf> (accesat : 13.05.2023).
462. **Magazin bibliologic** : Revistă științifică și bibliopraxiologică / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova, Liga Bibliotecarilor din Moldova ; director general și redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM. – ISSN 1857-1476.
2011, Nr 1/2. – 98 p.
2011, Nr 3/4. – 100 p.

2012

463. **Imaginea Republicii Moldova în străinătate = L'Image de la République de Moldova à l'étranger = The Abroad Image of the Republic of Moldova** : Almanah, nr. 10 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; elaborare: Tatiana Luchian, Aliona Tostogan ; lector: Raisa Plăieșu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2012. – 80 p. – ISSN 1857-1565 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Almanah10.pdf> (accesat : 14.07.2023).
464. **Magazin bibliologic** : Revistă științifică și bibliopraxiologică / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova, Liga Bibliotecarilor din Moldova ; director general și redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM. – ISSN 1857-1476.
2012, Nr 1/4. – 192 p.

2013

465. **Calendar Național ...** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; autori: Valeria Matvei, Natalia-Maria Șveț, Madlena

Puşcaşu, Maria Ciobanu, Xenia Netida, Vlad Pohilă ; director general: *Alexe Rău* ; colegiul de redacție: Petru Soltan, Andrei Eşanu, Aurel Marinciuc, Iurie Colesnic, Vlad Pohilă, Valeria Matvei ; redactor: Vlad Pohilă ; copertă și prezentarea artistică: Dragoş Popa Miu. – Chişinău : [S. n.], 2013 (Imprimeria BNRM). – ISSN 1857-1557.

... 2013. – Chişinău, 2013. – 328 p. – Bibliogr. la sfârşitul art. – Ind. alf. al datelor memorabile documentate: p. 322-324. – ISBN 978-9975-4368-9-2.

466. **Imaginea Republicii Moldova în străinătate = L'Image de la République de Moldova à l'étranger = The Abroad Image of the Republic of Moldova** : Almanah, nr. 11 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; elaborare: Tatiana Luchian, Aliona Tostogan ; redactor: Raisa Plăieşu ; coperta: Dragoş Popa Miu. – Chişinău : BNRM, 2013. – 66 p. – ISSN 1857-1565 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Almanah11.pdf> (accesat : 14.07.2023).
467. **Magazin bibliologic** : Revistă științifică și bibliopraxiologică / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Științifică de Bibliofilie și Ex-libris „Paul Mihail” din Moldova, Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova ; director general și redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chişinău : BNRM. – ISSN 1857-1476.
2013, Nr 1/4. – 216 p.

2014

468. **Calendar Național 2014** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; autori: Valeria Matvei, Natalia-Maria Şveţ, Madlena Puşcaşu, Maria Ciobanu, Xenia Netida, Vlad Pohilă ; director general: *Alexe Rău* ; colegiul de redacție: Petru Soltan, Andrei Eşanu, Aurel Marinciuc, Iurie Colesnic, Vlad Pohilă, Valeria Matvei ; redactor: Vlad Pohilă ; copertă și prezentare artistică: Dragoş Popa Miu. – Chişinău : [S. n.], 2014. – 378 p. – Bibliogr. la sf. art. – Ind. alf. al datelor memorabile documentate: p. 372. – ISSN 1857-1557.

469. **Imaginea Republicii Moldova în străinătate = L'Image de la République de Moldova à l'étranger = The Abroad Image of the Republic of Moldova** : Almanah, nr. 12 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; elaborare: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian ; lector: Raisa Plăieșu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2014. – 62 p. – ISSN 1857-1565 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Almanah12.pdf> (accesat : 14.07.2023).
470. **Magazin bibliologic** : Revistă științifică și bibliopraxiologică / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Științifică de Bibliofilie și Ex-libris „Paul Mihail” din Moldova, Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova ; director și redactor-șef: *Alexe Rău*. – 1991. – . – Chișinău : BNRM. – ISSN 1857-1476. 2014, Nr 1/4. – 175 p.

2015

471. **Calendar Național 2015** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; autori: Valeria Matvei, Natalia-Maria Șveț, Madlena Pușcașu, Maria Ciobanu, Xenia Netida, Vlad Pohilă ; director general: *Alexe Rău* ; colegiul redacțional: Petru Soltan, Andrei Eșanu, Aurel Marinciuc, Iurie Colesnic, Vlad Pohilă, Valeria Matvei ; redactor: Vlad Pohilă ; copertă și prezentare artistică: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2015. – 410 p. – Bibliogr. la sfârșitul art. – Index alfabetic al datelor memorabile documentate: p. 403-405. – ISSN 1857-1557.

NOTE. PREFEȚE. POSTFEȚE

1990

472. **Духовное поле Высоцкого** / Алексе Рэу // Высоцкий, Владимир. Черное золото / Владимир Высоцкий ; составитель и автор вступит. слова: А. Рэу ; художник: В. Афанасиу. – Кишинэу : Общество книголюбов, 1990 (Типография изд-ва «Универсул»). – С. 3-8. – (Серия «КИБИКМО»).

1993

473. **Prefață** / Alexe Rău // Calendarul bibliotecarului 1993. – Chișinău : BNRM, 1993. – P. 2.

1995

474. **Argument** / Alexe Rău // Bibliografia Moldovei : Cărți. Albu-me. Hărți. Note muzicale. Discuri. Seriale etc. : (Repertoriul publicațiilor pe lunile ianuarie-august 1994) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 1995. – P. 5-6.

2000

475. **Pe noi nouă redă-ne** : [prefață] / Alexe Rău // Calendar Național 2000 / Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : Litera : BNRM, 2000. – P. 3-4.

2001

476. **Între Clio și Biblon: (In memoriam Petru Ganenco)** : [cuvânt-înainte] / Alexe Rău // Ganenco, Petru. Scrieri istorice : în 2 vol. – Chișinău, 2001. – Vol. 1 : Istoria Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova de la 1832 până la 1918. – P. I-XVII.
477. **Spre un al treilea Testament ?** : [prefață] / Alexe Rău // Calendar Național 2001 / Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : Litera, 2000. – P. 3-4.

2002

478. **Biblioteca Națională și imaginea țării** : [prefață] / Alexe Rău // Imaginea Republicii Moldova în străinătate : Anuar – 2022. – Nr 1. – P. 3.

479. **Calendar și calendare** : [preață] : [10 ani de la apariția Calendarului Național, editat de Biblioteca Națională] / Alexe Rău // Calendar Național 2002 / Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 2002. – P. 3-8.
480. **Călătorie spre centrul cercului** : [preață] / Alexe Rău // Basarabeni în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitor și îngrijitor: Raisa Melnic. – Vol. 1. – Chișinău : BNRM, 2002. – P. 3-5.
481. **La gura peșterii** : [cuvânt-înainte] / Alexe Rău // Negru, Nina. Bibliotecile Basarabiei și ale Transnistriei și conștiința de comunitate / Nina Negru ; idee, coordonare: *Alexe Rău* ; lectori: Elena Turuta, Valentina Gălușcă, Jana Jelamschi. – Chișinău : BNRM, 2002. – P. 3-6.

2003

482. **Modelul Cantemir între Zamolxis și Maitreya** : [preață] / Alexe Rău // Calendar Național 2003 / Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 2003. – P. III-IX.

2004

483. **Cultura scrisă în epoca lui Ștefan cel Mare și Sfânt** : (la 500 de ani de la moartea domnitorului) : [preață] // Calendar Național 2004 : Anul Ștefan cel Mare și Sfânt / Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2004. – P. 3-13.
484. **O reflectare a conștiinței naționale** : [preață] / Alexe Rău // Ștefan cel Mare și Sfânt (1457-1504) : Bibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Prascovia Caleva, Vasilisa Nechiforeac, Elizaveta Scripnic, Valentina Eșanu ; redactor științific: Andrei Eșanu ; coordonator: *Alexe Rău* ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2004. – P. 3-4.
485. **Pledoarie pentru *lumen naturale*** : [preață] / Alexe Rău // Calendar Național 2005 / Ministerul Culturii al Republicii Mol-

dova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2004. – P. 3-4.

486. **Valorile bibliofile și condiția noastră de neam** : [prefață] / Alexe Rău // Calendar Național 2005 / Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2004. – P. 5-8.

2005

487. **Anii frumoși ai Veruței Osoianu** : [cuvânt-înainte] / Alexe Rău // Osoianu, Vera. Un deceniu sub semnul reformei / Vera Osoianu ; idee, coordonare: Alexe Rău ; director de proiect: Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2005. – P. 3-9.
488. **Catalogul de bun augur al unei tinereți** : [prefață] / Alexe Rău // Catalog al colecției „Clara și Pavel Balmuș” / alcătuitor: Olga Popa ; coperta: Andrei Popa. – Chișinău : BNRM, 2005. – P. 3-4.

Donația familiei Balmuș pune începutul unei noi tradiții la BNRM – să se alcătuiască cataloage ale unor colecții personale, în cadrul colecțiilor speciale ale BNRM.

2006

489. **O carte lucrată la munte** : [prefață] / Alexe Rău // Vartic, Andrei. Întrebarea cu privire la paleoinformatică / Andrei Vartic ; director general: Alexe Rău ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2006. – P. 3-7.

2007

490. **Scriptura din adâncul fântâniei** : [prefață] / Alexe Rău // Din comorile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova : Album / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; șeful echipei de creație: Alexe Rău ; elaborare și coordonare: Tatiana Plăcintă ; fotografii: Nicolae Miniuc. – Chișinău : BNRM, 2007 (Tip. „Bons Offices” SRL). – Tomul 1. – P. 4-5.

2008

491. **Cuvânt-înainte** / Elena Tîrziman, Alexe Rău // Cercetare și dezvoltare în bibliotecile naționale ale României și Republicii

Moldova : Volum de lucrări științifice / Biblioteca Națională a României ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; redactori: Elena Turuta, Anca Moraru. – București : Editura BNR ; Chișinău : Editura BNRM, 2008. – P. 32-33.

492. **Dimensiunile demersului kulikovskian** : [prefață] / Alexe Rău // Kulikovski, Lidia. *Biblioteconomie : Studii, cercetări, recenzii, prefețe, eseuri, interviuri* / Lidia Kulikovski. – Chișinău : Magna-Princeps SRL, 2008. – P. 3-6.

2009

493. **Introducere în tema Imaginea bibliotecii publice** : [prefață] / Alexe Rău // *Imaginea bibliotecii publice în comunitate* / Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2009. – P. 3-6.

2010

494. **Catalogul de bun augur al unei tinereți** : [prefață] / Alexe Rău // *Catalog al colecției CLARA și PAVEL BALMUȘ* / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: *Alexe Rău* ; alcătuitoari: Olga Popa, Veronica Cosovan, Tatiana Kulinskaia. – Ediția a 2-a. – Chișinău : BNRM, 2010. – P. 3-4.

2012

495. **Aperte catalogus** : [cuvânt-înainte] / Alexe Rău // *Cartea Moldovei: (Sec. XVII – înc. sec. XX) : Catalog general* / Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : Editura BNRM, 2012. – Vol. 3 : *Cartea Modernă: (Sec. XIX – înc. sec. XX)*. – P. 3-4.
496. **De-bine-cuvânt-are** : [prefață] / Alexe Rău // *Concurs Național de Ex-libris „Biblioteca Națională – 180 de ani”* : Catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Alexe Rău ; alcătuitoar: Svetlana Miron. – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 5-6.
497. **GALEX – o nouă viziune asupra relațiilor bibliotecii cu societatea** : [prefață] / Alexe Rău // *Gala Laureatilor Premiilor Naționale GALEX-2012. Ediția a II-a* : [Catalog] / Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 2012. – P. 3-4.

498. **Poezia ca Element al Creației și al Naturii** : [prefață] / Alexe Rău // Pădure, Nadia. Altă iubire : [versuri] / Nadia Pădure. – Chișinău : Grafema Libris, 2012. – P. 3-10.

2013

499. **GALEX – o nouă viziune asupra relațiilor bibliotecii cu societatea** : [prefață] / Alexe Rău // Gala Laureaților Premiilor Naționale GALEX - 2013. Ediția a III-a : [Catalog] / Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 2013. – P. 3-4.

2014

500. **Ecce Homo: Vasile Țapoc** : [cuvânt-înainte] / Alexe Rău // Filosofia în orizontul vieții. Profesorul universitar, doctor habilitat în filosofie Vasile Țapoc la 75 de ani / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Alexe Rău ; ediție alcătuită și îngrijită de Svetlana Coandă ; Universitatea de Stat din Moldova. – Chișinău : [S. n.], 2014 (Imprimeria BNRM). – P. 1-2.
501. **GALEX – o nouă viziune asupra relațiilor bibliotecii cu societatea** : [prefață] / Alexe Rău // Gala Laureaților Premiilor Naționale GALEX - 2014. Ediția a IV-a : [Catalog] / Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 2014. – P. 3-4.
502. **[Postfață]** / Alexe Rău // Ciuntu, Ioan. Născuți în zodia dragostei : [versuri] / Ioan Ciuntu. – Chișinău, 2014. – P. a 4-a a copertei.
503. **Vocația de memorie colectivă a bibliotecii publice** : [prefață] / Alexe Rău // Pământeni noștri. Personalități unghenene : Ghid biobibliografic / alcătuitor: Elena Struc. – Ungheni : Editura ALEDEX-INFO, 2014. – P. 1-3.

2015

504. **GALEX – o nouă viziune asupra relațiilor bibliotecii cu societatea** : [prefață] / Alexe Rău // Gala Laureaților Premiilor Naționale GALEX. Ediția a V-a, 2015 / Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova „Alexe Rău” ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 2015. – P. 3-4.

2016

505. **GALEX – o nouă viziune asupra relațiilor bibliotecii cu societatea** : [prefață] / Alexe Rău // Gala Laureatilor Premiilor Naționale GALEX. Ediția a VI-a, 2016 : [Catalog] / Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova „Alexe Rău” ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 2016. – P. 3-4.
506. [Postfață] / Alexe Rău // Vartic, Andrei. Purificarea Istoriei din Oglinda Scenei / Andrei Vartic. – Chișinău : Lumina, 2016. – P. a 4-a a copertei.
507. **Valorile bibliofile și condiția noastră de neam** : [prefață] / Alexe Rău // Valori bibliofile : 25 de ani / alcătuitor: Aliona Tostogan ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2016. – P. 3-6.

2017

508. **O carte de memoria memoriei naționale** : [prefață] / Alexe Rău // Omagiu „Străjerilor” patrimoniului documentar al BNRM / alcătuitor: Veronica Cosovan ; director general: Elena Pintilei ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2017. – P. 3-5.
509. **Un proiect nobil și înnobilator** : [prefață] / Alexe Rău // Galeria scriitorilor români. Gheorghe Oprea : Catalog : [grafică] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; alcătuitori : Raisa Mahu, Viorica Cazacu ; fotografii: Iurie Foca. – Chișinău : BNRM, 2017. – P. 4-6.

2021

510. **Calendar și calendare** : [prefață] / Alexe Rău // Calendar Național 2022 / Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 2021 (Primex-Com). – P. 6-12. – ISSN 1857-1557. – Articol publicat din Calendar Național 2002.

MATERIALE DE POPULARIZARE. OMAGII

1987

511. **A fi cu adevărat** : [despre activitatea de peste 40 de ani a Eugeniei Dobreanskaia, bibliotecară în satul Vărăncău, Soroca] / Alexe Rău // Patrimoniul : Almanahul bibliofililor din Moldova / Societatea republicană „Prietenii cărții” din RSSM. – Chișinău : Literatura Artistică, 1987. – Vol. 1. – P. 335-338.
512. **Un binemeritat act de recunoștință** : [activități consacrate aniversării de 70 de ani de la scrierea poeziei „Limba noastră” de Alexei Mateevici] / Alexe Rău // Literatura și arta. – 1987. – 9 iul. – P. 4.

1992

513. **Biblioteca** : [deschiderea Bibliotecii „Onisifor Ghibu”, filială a Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu”, prima bibliotecă de carte românească din Chișinău, în colaborare cu Biblioteca Municipală „Mihail Sadoveanu” din București (România)] / Alexe Rău // Sud-Est. – 1992. – Nr 2. – P. 88-89.
514. **Eminescu... și niciun sfârșit** : [arta ex-librisului realizat în maniera expresionismului] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1992. – Nr 2. – P. 30-33.
515. **O bibliotecă simbolizând Țara** / Alexe Rău // Biblioteca. – 1992. – Nr 7. – P. 16-17.

Deschiderea la Chișinău a Bibliotecii de carte românească „Onisifor Ghibu”, filială a Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu”, înființată cu suportul Bibliotecii Metropolitane București, România.

516. **Primul salon de carte națională** : [inițiat de Biblioteca Națională] / Alexe Rău // Sud-Est. – 1992. – Nr 4. – P. 92.

1993

517. **Arhitecturile preaplinurilor** : (ecouri eminesciene în arta picturii Igor Vieru) / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1993. – Nr 2. – P. 48-50.
518. **Cuvânt despre Aethicus Histricus** : [filosof străromân] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1993. – Nr 3/4. – P. 20-22.

519. **Gravorul Ilie în lumina adevărului** : [despre Ilie Anagnoste, xilograf român, care a realizat înfățișarea grafică a „Cazaniei” lui Varlaam] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1993. – Nr 3/4. – P. 24-27.

1994

520. **Adevăratul chip al lui Ștefan cel Mare** : [succintă analiză istoriografică a publicațiilor despre icoane și picturi ce reprezintă chipul lui Ștefan cel Mare] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1994. – Nr 3/4. – P. 37-41.
521. **Cuvânt despre Claudia Balaban** : [ascensiunea profesională a Claudiei Balaban, director general al Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, președinte al Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1994. – Nr 3/4. – P. 35-36.
522. **Iulian Filip sau lupta cu linia dreaptă** : [realizările poetului în pictură și grafică] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1994. – Nr 2. – P. 27-31 ; Filip, Iulian. Dansul timizilor : Catrene și desene / Iulian Filip. – Chișinău : Litera, 1994. – P. 99-100.
523. **Nicolae Dabija, „zograful”** : [un explorator al picturării în poezie] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1994. – Nr 1. – P. 26-30.
524. **Un dac între brazi, un brad între români – Trajans Dacicus** : [despre Traian Brad, director al Bibliotecii Județene „Octavian Goga” din Cluj, inițiatorul deschiderii și susținătorul Bibliotecii „Transilvania”, a doua bibliotecă de carte românească din Chișinău] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1994. – Nr 1. – P. 14-15.

1995

525. **Desenele lui Paul Valéry** : [scriitor francez, autor de poeme și eseuri] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1995. – Nr 1/2. – P. 33-37. – (De la cuvânt la imagine).
526. **Io, Madan Vodă, Bibliograful** : [savantul și pedagogul Ion Madan la aniversarea de 60 de ani] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1995. – Nr 3/4. – P. 50-51.
527. **Un patriarh al ex-librisului românesc** : [Dafinel Duinea, grafician român (născut în anul 1921), un mare maestru al ex-li-

brisului, lucrările căruia se găsesc în cele mai mari colecții de ex-libris din lume] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1995. – Nr 3/4. – P. 52-53. – (De la cuvânt la imagine).

1998

528. **Calul Troian sau Valeriu Herța** : [creația pictorului Valeriu Herța, conducătorul Secției de ex-libris din cadrul Societății Bibliofililor, inițiată sub egida Bibliotecii Naționale în anul 1992] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1998. – Nr 1/2. – P. 29-31.
529. **Lidia Ungureanu sau Eliberarea de preaplin** : [despre grafica de carte a poetei Lidia Ungureanu] / Alexe Rău // Glasul Națiunii. – 1998. – 29 apr. – P. 5 ; Magazin bibliologic. – 1998. – Nr 3/4. – P. 46-48.

1999

530. **Darul de a fi** / Alexe Rău // Revista cărților. – 1999. – Nr 2/3. – P. 12.
531. **Nicolae Busuioc – 60** : [scriitor și publicist, director al Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” din Iași, coorganizator al tuturor edițiilor Salonului Național de Carte] / Alexe Rău // Salon expres. – 1999. – Nr 2. – P. 2.
532. **O peniță ne scrie pe cerul Iașilor** : [impresii de la Salonul Național de Carte Românească, ediția a VIII-a, 1999] / Alexe Rău // Symposion. – 1999. – 13 oct. – P. 9.
533. **Un suflet la pătrat – Vlad Tudose-Ungureanu** : [student la secția Pastorală a Institutului Teologic din București, talentat pictor și grafician debutant] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 1999. – Nr 2/3. – P. 17-18.

2000

534. **Adrian Dinu Rachieru** / Alexe Rău // Salon expres. – 2000. – Nr 2. – P. 1. – (Galeria SIC).
535. **Cartier clasic** : [prezentarea colecției Editurii Cartier] / Alexe Rău // Salon expres. – 2000. – Nr 2. – P. 2.
536. **Cuvintele și adevărul cele din urmă** : [in memoriam Petru Gannenco, ex-director al Bibliotecii Naționale (n. 1934 - d. 1999)] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2000. – Nr 1. – P. 51-52.

537. **Eminesciana Ligiei Macovei** : [graficiană și pictoriță română (1916-1998)] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2000. – Nr 1. – P. 59.
538. **Nicolae Esinencu *in corpore*** / Alexe Rău // Salon expres. – 2000. – Nr 2. – P. 2.
539. **Revelarea viitorului în echilibrul lui Shiva** : [reflecții despre grafica lui Dragoș Popa Miu, în creația căruia se remarcă echilibrul în mișcare al personajului mitologic hindus Shiva] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2000. – Nr 2. – P. 12.
540. **Salonul Național de Carte – la răscruce de milenii** / Alexe Rău // Literatura și arta. – 2000. – 21 sept. – P. 5.
541. **SNC 2000** / Alexe Rău // Salon expres. – 2000. – Nr 1. – P. 1-2.
542. **Traian Brad** : [directorul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” din Cluj-Napoca] / Alexe Rău // Salon expres. – 2000. – Nr 1. – P. 1.

2001

543. **Adevăratul chip al lui Ștefan cel Mare** : [succintă analiză istoriografică a publicațiilor despre icoane și picturi ce reprezintă chipul lui Ștefan cel Mare] / Alexe Rău // Luminătorul. – 2001. – Nr 4. – P. 4-12.
544. **Ca o oază de lumină și speranță** : [Salonul Național de Carte, ediția a X-a, la Biblioteca Națională] / Alexe Rău // Salon expres. – 2001. – Nr 2. – P. 1.
545. **Cocote și cărți** : [reflecții despre procesul literar actual în SUA] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2001. – Nr 3. – P. 1-2.
546. **Înapoi la societatea civilă** : [aspecte social-politice] / Alexe Rău // Contrafort. – 2001. – Nr 3/6. – P. 8.
547. **Limbile, oamenii și politica = Les langues, les hommes et la politique** : [2001 – Anul European al Limbilor] / Alexe Rău // Buletinul Biroului de informare al Consiliului Europei în Moldova = Bulletin du Bureau d'Information du Conseil de l'Europe dans la République de Moldova. – 2001. – Nr 1/2. – P. 5-9. – Text paralel în limbile română și franceză.
548. **Olul lui Carmen Sylva** / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2001. – Nr 3. – P. 3-4.

Eseu despre Silvia Ghinculov, directorul Bibliotecii Științifice a Academiei de Studii Economice din Moldova, cu prilejul aniversării a X-a de la constituirea Bibliotecii ASEM. Autorul menționează miraculosul spirit de echipă al minunatului colectiv al acestei biblioteci, care, timp de zece ani, a reușit să vină cu surprize bibliologice de pionierat.

549. „**Sînte firi vizionare...**” : [despre activitatea lui Nicolae Densușianu ca istoriograf și bibliotecar] / Alexe Rău // Dacia Revival International (New York). – 2001. – Iunie ; Sud-Est. – 2001. – Nr 4. – P. 114-117.
550. **Vocația serialității** / Alexe Rău // Sud-Est. – 2001. – Nr 3. – P. 80-82.
- Despre arta serială, care se focalizează întru redarea mișcării, a stărilor schimbătoare prin care trece matricea, abordată în creația lui Dan Perjovschi, desenator, ilustrator, scriitor, jurnalist român (n. 29 octombrie 1961, Sibiu, România).*
551. **Ziua sfinților dintre cărți** : [5 octombrie – Ziua Bibliotecarului] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2001. – Oct. – Ediție specială. – P. 1, 4.

2002

552. **Ca o oază de lumină și speranță** : [Salonul Național de Carte, ediția a X-a, 1999] / Alexe Rău // Apă vie : Almanahul tuturor românilor / redactor-șef: Adrian Dinu Rachieru ; director: Augusta Anca. – Timișoara : Editura Augusta, 2002. – P. 139.
553. **Ca un dac pe Columnă** : [in memoriam Traian Brad, director al Bibliotecii Județene „Octavian Goga”, Cluj-Napoca (1945-2002)] / Alexe Rău // Astra Blăjeană. – 2002. – Iul. – P. 4. – (Supliment al ziarului „Astra blăjeana”).
554. **Din desenele lui Leonardo** : [calitatea viziunii și dimensiunile inteligenței lui Leonardo da Vinci, unul din cei mai geniali oameni ai planetei noastre din toate timpurile] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2002. – Nr 1/2. – P. 57-58. – (Vernisaj).
555. **Ion Erceanu și Codex aureus** : [campania organizată de Ion Dan Erceanu, directorul Bibliotecii Naționale a României, în apărarea păstrării clădirii de pe Dâmbovița, construită pentru BNR] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2002. – Nr 10/12. – P. 1-2.

556. **Îndurerată familie Brad, dragi colegi și prieteni de la Biblioteca „Octavian Goga”** : [in memoriam Traian Brad, director al Bibliotecii Județene „Octavian Goga”, Cluj-Napoca (31.08.1945 – 08.06.2002)] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2002. – Nr 7. – P. 1. – Semnat: În numele Consiliului Biblioteconomic Național și al colectivului Bibliotecii Naționale.
557. **Lidia Voleanschi sau Icoana neamului** : [aniversarea a 65-a a actriței de teatru și film Lidia Voleanschi, Maestru în Artă, originară din satul Larga, Briceni] / Alexe Rău // Info-Masca. – 2002. – Nr 4 (oct. - dec.). – P. 34-35. – (Aniversări).
558. **Memento: Adio, Traian Brad** : [in memoriam Traian Brad, director al Bibliotecii Județene „Octavian Goga”, Cluj-Napoca (31.08.1945 – 08.06.2002)] / Alexe Rău // Adevărul de Cluj. – 2002. – 16 iun. – P. 4.
559. **Mihai și Veronica la bucătărie** : [reflecții despre ce ar însemna pentru națiunea noastră a-l cinsti cu adevărat pe Eminescu] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2002. – Nr 1. – P. 1-2. – (Editorial).
560. **Municipala Chișinăuiană – la 125 de ani** : [aniversarea Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu”] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2002. – Nr 9. – P. 3.
561. **Nicolae Georgescu-Tistu** : (30 de ani de la trecerea în neființă, [1894-1972]) / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2002. – Nr 9. – P. 4.
- Nicolae Georgescu-Tistu a fost un important teoretician român în domeniul bibliologiei. A avut o contribuție decisivă la elaborarea teoretică a ciclului bibliologiei ca știință, fiind întemeietor al disciplinei științifice „Curs de bibliologie” (1946) și formator activ al unor generații de specialiști dedicați cărții și bibliotecii.*
562. **Piramida inversată** : (140 de ani de la nașterea lui N. Rubakin) : [părintele bibliologiei ruse, cunoscut om de știință, scriitor, editor, bibliotecar (1862-1946)] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2002. – Nr 4. – P. 59-62.
563. **Pragul maturității** : [Salonul Național de Carte, ediția a XI-a, 31 august 2002, Chișinău] / Alexe Rău // Salon expres. – 2002. – Nr 2. – P. 1.

La începutul celui de-al doilea deceniu de existență, pe corabia cărții, cum a fost numit Salonul, a fost prezentată producția a circa 200 de edituri din 14 țări. Astfel, acesta a devenit deja un salon internațional.

564. **Salonul Național de Carte a pășit în maturitate** : [ediția a XI-a, 31 august 2002, Chișinău] / Alexe Rău // *Limba Română*. – 2002. – Nr 7/9. – P. 200-203.

Activitățile Salonului Național de Carte au diversificat programul evenimentelor dedicate aniversării a 170-a a BNRM. Timp de 10 ani, Salonul Internațional de Carte a fost în căutarea unor formule care să satisfacă interesele și așteptările tuturor – ale editorilor, ale autorilor, ale difuzorilor de carte și, desigur, ale cititorilor. Trecând în revistă aceste forme și metode de organizare, succesele și imaginea publică a acestui eveniment, autorul conchide că Salonul Internațional de Carte, la cea de-a XI-a aniversare, a ajuns la maturitate.

565. **Sînte firi vizionare** : (La 90 de ani de la moartea lui Nicolae Densușianu) : [istoric român, membru corespondent al Academiei Române (1846-1911)] / Alexe Rău // *Magazin bibliologic*. – 2002. – Nr 1/2. – P. 102-106. – (File de istorie). – ISSN 1857-1476.

Din ceea ce a reușit să facă Nicolae Densușianu în postura de organizator de bibliotecă și de arhivă, s-ar putea deduce o veritabilă concepție biblioteconomică, iar din metodica sa de colectare, sistematizare, topografiere, conservare, gestionare și comunicare a documentelor s-ar putea constitui un manual-ghid pentru bibliotecari. El a completat galeria ilustrațiilor bibliotecari și bibliografi români, servind drept model întru ridicarea institutului de bibliotecă și a profesiilor legate de această instituție la nivel superior de înțelegere și prețuire din partea comunității.

566. **Sub semnul cubului** / Alexe Rău // *Salon expres*. – 2002. – Nr 2. – P. 1.

În articol este prezentată istoria logoului BNRM și semnificația lui. La începutul ultimului deceniu al secolului XX, graficianul Aurel Guțu a executat prima siglă a Bibliotecii Naționale, iar la finele aceluia deceniu, pictorul Isai Cârnu a perfecționat-o. În anul 2002, cu prilejul aniversării a 170-a a Bibliotecii Naționale, pictorul grafician Dragoș Popa Miu, mergând pe linia căutărilor celor doi autori, a prezentat logoul BNRM prin imaginea unui cub, fațetele căruia conțin câte o siglă BN. Autorul menționează că ideea de cub este străveche, ea însemnând, în primul rând, împlinire în timp și spațiu.

567. **Un Iosif Sava al nostru** : [Ion Păcuraru, ministrul culturii, la 50 de ani] / Alexe Rău // Un Iosif Sava al nostru (Ion Păcuraru la 50 de ani) : Mănunchi omagial. – Chișinău, 2002. – P. 3-5.
568. **Vedere din strada Icoanei** : [100 de ani de la nașterea lui Dan Simonescu (1902-1993)] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2002. – Nr 10/12. – P. 2-3.

Amintiri ale autorului despre întâlnirea și dialogul impresionant cu marele istoric literar și bibliolog român Dan Simonescu, membru de onoare al Academiei Române, organizată de un grup de bibliologi români în decembrie 1992 la București, în casa lui din strada Icoanei.

2003

569. **Borges bibliosoful** : [reflecții despre substanța existențalistă a creației scriitorului argentinian Jorge Luis Borges (1899-1986), director al Bibliotecii Naționale a Argentinei (1955-1986)] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2003. – Nr 4. – P. 26-30 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).
570. **Elegie pentru Ion Dron** : [cercetător, lingvist și publicist (1948-2003)] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 3. – P. 1-2.
571. **Ex-librisul mondial reunit pe simezele clujene** : [concurș internațional de ex-libris, găzduit de Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj, România, 2002] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2003. – Nr 1. – P. 46-48 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).
572. **Închinare la bibliotecari** : (5 octombrie – Ziua Bibliotecarului) / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 8/9. – P. 1-2 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_34-35.pdf (accesat : 27.04.2023).
573. **Scriitorii în apărarea cărții** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 1/2. – P. 1 ; [Resursă electronică]. – URL:

http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_28.pdf (accesat : 27.04.2023).

Informații despre pledoariile scriitorilor care au ținut să sublinieze rostul polivalent și polifuncțional al cărții în viața omului, prezentate în cadrul Congresului (Adunării Generale) Scriitorilor din Moldova, care și-a ținut lucrările la 12 decembrie 2002.

574. **Zăbava desenatului la poeți** / Alexe Rău // Atelier : Arte plastice. Arhitectură. Design. – 2003. – Nr 2/4. – P. 24-27. – ISSN 1813-7040.

Autorul consideră că zăbava desenatului la scriitori, la oameni de creație în general, este un fenomen firesc, întâlnit mai ales în rândul poeților. Căutând cuvântul potrivit, ei umplu câmpurile paginii cu desene. Autorul prezintă dezvăluiri științifice care confirmă că desenul a fost primul mijloc de comunicare și de exteriorizare a conștiinței.

2004

575. **Anticarul literaturii noastre sau Roata lui Pavel Balmuș** : (la a șazecea aniversare a neastâmpăratului cărturar) / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2004. – Nr 8. – P. 1-2.
576. **Ca și Socrate, Mircea Vulcănescu...** : [100 de ani de la nașterea lui Mircea Vulcănescu, filolog, filosof, publicist, sociolog și politician român (1904-1952)] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2004. – Nr 1/2. – P. 86-88. – (Aniversări culturale) ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).
577. **Ca un iceberg, Ștefan cel Mare** : [2004 – Anul lui Ștefan cel Mare: analiza studiilor despre viața politică, administrativă, culturală, economică, modul de trai al moldovenilor din perioada domniei sale] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2004. – Nr 4. – P. 1-2.
578. **Figura din fața lui Ștefan cel Mare** : [pe marginea miniaturii votive, înfățișându-l pe domnitor îngenunchat în fața Sfintei Fecioare Maria, incluse în *Tetraevanghelul pentru Humor*, lucrat în 1473 la Putna, de ieromonahul Nicodim] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2004. – Nr 5. – P. 1 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_43.pdf (accesat : 27.04.2023).

579. **Jocul secund al imaginației sau zăbava poeziei la artiștii plastici** / Alexe Rău // Atelier : Arte plastice. Arhitectură. Design. – 2004. – P. 101-107. – ISSN 1813-7040.

Conform convingerilor autorului, pentru a înțelege mai bine natura zăbavelor poezilor și ale artiștilor plastici e nevoie să cunoaștem mai multe lucruri despre zona subconștientă în care aceștia se scufundă. Afirmatia dată autorul o fundamentează prin prezentarea unor studii relevante a subconștientului ființei umane. În sfera artiștilor plastici, poezia este o prezență funcțională, pentru că ei nu fac altceva decât să transpună ori să reprezinte ceva prin imagini, iar aceasta ține de funcția poetică deja. Autorul demonstrează aceasta în continuare, prin analiza, din acest punct de vedere, a creației artistice a unor pictori din Republica Moldova.

580. **Revoluția lui Kant** : [La aniversarea a 280-a a nașterii filosofului Immanuel Kant (1724-1804)] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2004. – Nr 1/2. – P. 75-82. – (Aniversări culturale) ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).

Analiza noțiunilor și concepțiilor abordate în cercetările filosofului german Immanuel Kant (1724-1804), unul dintre cei mai mari gânditori din perioada iluminismului.

581. **Servus, domnule director** : [Petru Ganenco (1934-1999), fost director al Bibliotecii Naționale, ar fi împlinit 70 de ani] : [Comemorări] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2004. – Nr 7. – P. 1.

2005

582. **Cu plugușorul-mouse la fereastra-window** : [reflecții în ajun de An Nou – 2006 despre succesele în domeniul biblioteconomic național și internațional în anul 2005] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2005. – Nr 12. – P. 1.
583. **Cultura face parte din bibliotecă tot așa cum morile de vânt fac parte din Don Quijote** : [5 octombrie – Ziua Bibliotecarului] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2005. – Nr 9. – P. 1 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_59.pdf (accesat : 27.04.2023).

584. **Luminile destinului pot fi reaprînse :** (Drum bun, doamnă Faina, bună dimineața, doamnă Elena) / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 30-31 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023).
- Amintiri și aprecieri ale profesionalismului doamnelor Elena Harconița, directoarea Bibliotecii Științifice a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, și Faina Tlehuți, ex-directoare a Bibliotecii Universitare din Bălți.*
585. **Muntele și câmpia :** (În amintirea lui Traian Brad (1945-2002), ex-director al Bibliotecii Județene „Octavian Goga”, Cluj-Napoca) / Alexe Rău // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 14, Nr 2. – P. 2. – ISSN 1811-900X.
586. **Nume de lumină printre luminile biblioteconomiei :** (Svetlana Barbei la vârsta roadei intelectuale) / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2005. – Nr 12. – P. 2.
- Crâmpeie din activitatea reformatoare a dnei Svetlana Barbei, șefa Centrului de Management al BNRM, aprecieri ale exemplului ei de fidelitate față de instituție și de profesia de bibliotecar.*
587. **Nume de om, nume de carte :** (Elegie pentru Vlad Chiriac) : [bibliograf, profesor universitar, cercetător al istoriei literaturii, editării de carte și a bibliotecilor din Republica Moldova (1936-2005)] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2005. – Nr 11. – P. 8.
588. **Pasarelă între două ființe afine :** [cuvânt de felicitare pentru Vera Osoianu și Ludmila Corghenci, specialiști notorii în domeniul biblioteconomic din Republica Moldova, cu prilejul aniversării vârstei de 50 de ani] // Gazeta bibliotecarului. – 2005. – Nr 10. – P. 1-3.
589. **Un dac între brazi, un brad între români – Trajans Dacicus :** [60 de ani de la nașterea cunoscutului bibliolog român Traian Brad] / Alexe Rău // Traian Brad : Un slujitor al cărții. – Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2005. – P. 206-209.
590. **Un om-proiect: Iurie Colesnic face 50 :** [amintiri despre începuturile cunoașterii și colaborării sale cu Iurie Colesnic,

aprecieri ale activității prodigioase a acestui scriitor, cercetător istoric și istoric literar] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2005. – Nr 8. – P. 1-2.

591. **Zenitul magistrului** : (Profesorul Ion Madan - septuagenar) / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2005. – Nr 5. – P. 1-2.

2006

592. **Câte ceva despre stilul lui Petru Soltan** : [academician, matematician] / Alexe Rău // Literatura și arta. – 2006. – 29 iun. – P. 7.

593. **Despre două feluri de munți, fete, cărți și idei** : [reflecții despre ediția a XIV-a a Salonului de Carte Românească, Iași, octombrie 2005] / Alexe Rău // Salonul Internațional de Carte Românească în viziunea participanților. Iași 1992-2006 / alcătuitori: Elena Leonte, Catinca Agache, Florentin Busuioc ; Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, Iași. – Iași, 2006. – P. 101.

594. **Emil Vasilescu** : [istoric și critic literar, bibliolog, jurnalist] / Alexe Rău // Salon expres. – 2006. – Nr 3. – P. 2. – (Oameni noi la SIC).

Din anul 1996 Emil Vasilescu este redactor-șef al revistei de biblioteconomie și știința informării „Biblioteca”, care menține cumpăna dreaptă a bibliologiei românești. Volumele sale de cercetări bibliologice întregesc patrimoniul bibliologic național. Emil Vasilescu este și un neobosit critic și istoric literar, autor a numeroase studii și monografii literare de valoare incontestabilă.

595. **Gânduri despre a doua tinerețe a Salonului de Carte Românească** : [despre ediția a XV-a a Salonului de Carte Românească, Iași, 9-11 octombrie, 2006] / Alexe Rău // Breviar. – 2006. – Nr 2. – P. 1.

596. **Începutul a fost miruit de Dumnezeu** / Alexe Rău // Salonul Internațional de Carte de la Iași în viziunea participanților. – Iași, 2006. – P. 57.

597. **Micul Alexandru și ediția a 15-a a SIC** / Alexe Rău // Salon expres. – 2006. – Nr 4. – P. 1. – (Oameni noi la SIC).

Menționând unele personalități notorii ale culturii noastre, care s-au manifestat cu publicații și comunicări la SIC, autorul consideră că se merită de a scoate în evidență micii vizitatori ai Salonului, evidențiind

bucuria imensă de a se întâlni cu cartea a unui băiețel cu handicap, care a fost ajutat să ajungă și la etajul doi al Bibliotecii Naționale. Un prunc, în brațele mamei sale, pe nume Alexandru, a fost cel mai mic vizitator al acestui salon. Autorul consideră că aceste imagini sunt suficiente pentru a spulbera toate viziunile biblioapocaliptice.

598. **Petre Ștefănuță – personalitate notorie a orașului Ialoveni :** [100 de ani de la nașterea lui Petre Ștefănuță (n. 14.11.1906, Ialoveni – d. 12.07.1942), folclorist, etnograf, dialectolog, publicist, pedagog și sociolog român] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2006. – Nr 11/12. – P. 5-6. – ISSN 1857-1484.

599. **Sava Calabadău :** [artist plastic și scriitor din Republica Moldova, autorul volumului „Aluatu”, numele satului său de baștină] / Alexe Rău // Salon expres. – 2006. – Nr 2. – P. 1. – (Oameni noi la SIC).

600. **SIC 2006 între începuturi și proiecte viitoare :** [cuvânt de deschidere a ediției a XV-a a Salonului Internațional de Carte la Biblioteca Națională] / Alexe Rău // Salon expres. – 2006. – Nr 2. – P. 1.

Autorul menționează că aniversarea a XV-a a SIC, corespunzând cu aniversarea a XV-a a independenței Republicii Moldova, este concomitent și un mers înainte, și o privire aruncată la începuturile salonului.

601. **Un ambasador al bibliotecilor moldovene în lume – Hermina Anghelescu** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2006. – Nr 5/6. – P. 1-2. – ISSN 1857-1484.

Biblioteconomist de forță, care vine să împlinească și să continue linia istorică a bibliologilor români, Hermina Anghelescu este autoarea primului studiu despre bibliotecile din Republica Moldova, „Libraries in the Republic of Moldova”, publicat în „Enciclopedia of Library and Information Science”, New York, 2006.

602. **Zilele Bibliotecii Publice „Petre Ștefănuță”** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2006. – Nr 11/12. – P. 4. – ISSN 1857-1484.

Impresii despre ediția a XV-a a Zilelor Bibliotecii „Petre Ștefănuță”, consacrată centenarului nașterii lui Petre Ștefănuță, organizată în colaborare cu Academia de Științe a Moldovei, Academia Română, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Uniunea Scriitorilor din Moldova etc.

2007

603. **A doua res(ins)pirație a Salonului Internațional de Carte / Alexe Rău // Salon expres. – 2007. – Nr 1. – P. 1.**
Reflecții despre schimbarea organizatorică și de activitate a BNRM, la deschiderea celei de-a XVI-a ediții a Salonului Internațional de Carte, consacrat aniversării a 175-a a Bibliotecii Naționale.
604. **Alin-Mihai Gherman / Alexe Rău // Salon expres. – 2007. – Nr 1. – P. 2. – (Galeria SIC).**
Scriitor, cercetător și critic literar român, doctor în filologie, un adevărat exeget. Cunoșcător a 8 limbi străine (la perfecție), Alin-Mihai Gherman este autor al unor cercetări euristice, în care găsește mereu ceva nou. Participanții la Salonul Internațional de Carte vor avea posibilitatea inedită de a cunoaște aceste cărți și a discuta cu autorul lor.
605. **Apple Warehouse : [cuvânt despre aniversarea a 50-a a Camerei Naționale a Cărții] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 1. – P. 54-55. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53066 (accesat : 11.07.2023).**
606. **Biblioteca „Onisifor Ghibu” la 15 ani : [prima bibliotecă de carte românească deschisă la Chișinău, concepută și realizată în colaborare cu Biblioteca Metropolitană din București] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2007. – Nr 5/6. – P. 1-2. – ISSN 1857-1484 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_79-80.pdf (accesat : 27.04.2023).**
607. **Glosă la o felicitare : [BNRM – 175 de ani] / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 2. – P. 14-15. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52986 (accesat : 11.07.2023).**
Răspuns la mesajul de felicitare, adresat Bibliotecii Naționale cu ocazia aniversării de către dna Hermina Anghelescu, profesoară la Wayne State University din Detroit, SUA. Mulțumiri pentru colaborarea profesională constructivă cu Biblioteca Națională, pentru inițierea și implicarea în realizarea unor proiecte biblioteconomice inovatoare.

608. „Miorița” de la BNRM : [file de istorie a cenaclului literar „Miorița”] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2007. – Nr 1/3. – P. 1. – ISSN 1857-1484 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_75-77.pdf (accesat : 27.04.2023).
609. **Părintele Ilie Cleopa: călugărul cu o experiență duhovnicească totală** / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2007. – Nr 4. – P. 2-3. – ISSN 1857-1484.
Crâmpetele din discuția cu călugărul Ilie Cleopa, în chilia sa de la Mănăstirea Sihăstria, în timpul unei vizite a monumentelor de cultură bisericească din România, organizată pentru un grup de preoți și oameni de cultură din Basarabia, în frunte cu preotul Petru Buburuz.
610. **Pe cărarea lui Desiderie** : (La centenarul nașterii Avvei Paul Mihail - 2005) / Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 2. – P. 62-63. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 20.06.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52998 (accesat 11.07.2023).
Dascăl duhovnicesc și distins cărturar, Paul Mihail (n. 29 iunie 1905, Cornova, Județul Orhei, astăzi raionul Ungheni – d. 29 octombrie 1994, București, România) a fost și rămâne unul din părinții spirituali ai Basarabiei, bătându-ne cărarea spre împlinirea noastră creștină ca neam. Căutarea și îndepărtarea de sine întru apropierea de Dumnezeu au constituit firul călăuzitor al vieții, firul de lumină pe care s-a ținut cursul vieții lui Paul Mihail. El însuși a fost Desiderie – Doritorul de Dumnezeu, ce caută Dragostea lui Dumnezeu.
611. **Sfinte firi vizionare** : (La 90 de ani de la moartea lui Nicolae Densușianu) : [istoric român, membru corespondent al Academiei Române (1846-1911)] / Alexe Rău // Dacologica. – 2007. – Nr 1. – ISSN 1844-0576. ; [Resursă electronică]. – URL: <https://dacologica.wordpress.com/2007/04/27/alexe/%20%20> (accesat : 15.05.2023).

2008

612. **Alex Ștefănescu** : [istoric și critic literar, publicist, dramaturg, traducător, realizator de emisiuni TV] / Alexe Rău // Salon expres. – 2008. – Nr 2. – P. 2. – (Galeria SIC).

Alex Ștefănescu este autorul „Istoriei literaturii române contemporane 1941-2000”, o carte de mare anvergură în ceea ce privește subiectul, are 1 500 de pagini și 1 500 de imagini fotografice. A doua carte prezentată la SIC este „Jurnalul secret”, care s-a bucurat de succes la Târgul Gaudeamus.

613. **August cu cărți și în cărți** : [aprecierea evenimentelor, organizatorilor, co-organizatorilor și a participanților la ediția a 17-a a Salonului Internațional de Carte, consacrată creației octogenarului Ion Druță] / Alexe Rău // Salon expres. – 2008. – Nr 1. – P. 1 ; Gazeta bibliotecarului. – 2008. – Nr 8/9. – P. 1, 2. – ISSN 1857-1484 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_94-95.pdf (accesat : 27.04.2023).
614. **Gheorghe Buluță și Victor Petrescu** : [merituoși reprezentanți ai comunității bibliotecare și bibliologice din România] / Alexe Rău // Salon expres. – 2008. – Nr 4. – P. 2.
La SIC 2008, Editura „Bibliotheca” din Târgoviște a prezentat două lucrări remarcabile: o ediție facsimilată a „Liturghierului” lui Macarie și volumul de studii intitulat „Bibliologie românească: Idei. Portrete. Controverse”, autori Gheorghe Buluță și Victor Petrescu.
615. **Salonul Internațional de Carte de la Chișinău. Ediția a 17-a, 2008** / Alexe Rău // Roua stelară. – 2008. – Nr 3. – P. 16-17. – ISSN 1857-372X.
616. **Savatie Baștovoi** : [prezentarea creației ieromonahului Savatie Baștovoi (Ștefan Baștovoi), autor postmodernist] / Alexe Rău // Salon expres. – 2008. – Nr 1. – P. 2. – (Galeria SIC).

2009

617. **Andrei Vartic a plecat în eternitate** : [fizician, scriitor, publicist, orator, cercetător al vechilor culturi carpato-dunărene, regizor de teatru și film (21 octombrie 1948, Dănceni, raionul Ialoveni - 2 iunie 2009, Chișinău)] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2009. – Nr 6/8. – P. 13-14. – ISSN 1857-1484.
618. **Felicități din caleașa speranței** : [omagiul bibliotecarilor cu prilejul zilei profesionale] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2009. – Nr 9/10. – P. 9. – ISSN 1857-1484 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_107-108.pdf (accesat : 27.04.2023).

619. **Ion Bolocan** : [absolvent al Facultății de Arte Plastice a Universității Pedagogice „Ion Creangă”, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Moldova] / Alexe Rău // Salon expres. – 2009. – Nr 1. – P. 2. – (Galeria SIC).

Prezentarea sculptorului Ion Bolocan, reprezentant remarcabil al generației nouăzeciste a artei plastice din Republica Moldova, autor al bustului „Grigore Vieru”, dezvelit în spațiul expozițional al BNRM, în cadrul ediției a XVIII-a a Salonului Internațional de Carte.

620. **Taină, apărare, speranță** : [despre Salonul Internațional de Carte, ediția a 18-a, consacrată memoriei poetului Grigore Vieru] / Alexe Rău // Salon expres. – 2009. – Nr 1. – P. 1 ; Gazeta bibliotecarului. – 2009. – Nr 9/10. – P. 1, 2. – ISSN 1857-1484 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_107-108.pdf (accesat : 27.04.2023).

2010

621. „**Catalog al colecției CLARA și PAVEL BALMUȘ**”: Prefață la ediția a doua / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2010. – Nr 9/10. – P. 4-5. – (Publicațiile BNRM la SIC). – ISSN 1857-1484.

O nouă ediție a Catalogului Fondului „Pavel și Clara Balmuș” din cadrul colecțiilor speciale ale Bibliotecii Naționale vine să confirme creșterea acestei colecții, lucru pentru care BNRM este profund recunoscătoare familiei Balmuș.

622. **Emil Brumaru** : [poet român, născut în Basarabia] / Alexe Rău // Salon expres. – 2010. – Nr 1. – P. 2. – (Galeria SIC).

Reflecții despre creația poetului român Emil Brumaru, născut în Basarabia, participant la ediția a XIX-a a Salonului Internațional de Carte cu prezentarea unui recital poetic, în cadrul Ateneului Moldova.

2011

623. **23 aprilie – Ziua profesională a Bibliotecarului** : [cuvânt de felicitare pentru bibliotecarii Republicii Moldova cu prilejul sărbătorii profesionale] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2011. – Nr 4. – P. 2. – ISSN 1857-1484 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_126.pdf (accesat : 27.04.2023).

624. **Fața și oglinda ființei naționale** : [revista „Limba Română” la 20 de ani de la fondare] / Alexe Rău // Limba Română. – 2011. – Nr 3/6. – P. 30-31 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=1159> (accesat : 27.04.2023) ; URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/86613 (accesat : 11.07.2023).
625. **Festivalul Național al Cărții și Lecturii, ediția întâi, 2011** [Resursă electronică] : Scurt îndreptar pentru autoritățile publice din teritoriu / Alexe Rău, Vera Osoianu. – URL: www.slideshare.net/cdbclub/festivalul-national-al-cartii-si-lecturii-2011 (accesat : 27.04.2023).
626. **Grazia Maria Baratta** : [despre Grazia Maria Baratta, reprezentanta Biblioteche di Roma, la ediția a XX-a a Salonului Internațional de Carte] / Alexe Rău // Salon expres. – 2011. – Nr 2. – P. 2. – (Galeria SIC).
Informații despre participarea la SIC - 2011, în cadrul unui colocviu biblioteconomic moldo-româno-italian, a dnei Grazia Maria Baratta, vicedirector al Biblioteche di Roma. Această instituție este un proiect de vară al administrației capitalei italiene în cadrul Departamentului Cultură, instituționalizat deja, care organizează activități culturale în aer liber, în spații deschise, cu multe practici bune și frumoase de activitate.
627. **Ion Ungureanu** : [actor, regizor, ex-ministru al culturii și cul-telor] / Alexe Rău // Salon Expres. – 2011. – Nr 4. – P. 1. – (Galeria SIC).
Despre maestrul Ion Ungureanu, considerat de autor drept om al ce-tății, prezent în viața culturală, științifică și politică a țării. La ediția a XX-a a Salonului Internațional de Carte va fi lansată cartea sa „Teatrul vieții mele”, autorul menționând că această lansare este așteptată așa cum se așteptau, cu ani în urmă, spectacolele regizorului Ion Ungureanu montate la Teatrul „Lucefărul”.
628. **Petre Guran** : [membru al World Academy of Art and Sci-ences, din anul 2010, director al Institutului Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău] / Alexe Rău // Salon expres. – 2011. – Nr 1. – P. 2. – (Galeria SIC).
629. **Salonul Internațional de Carte** : [organizat la Biblioteca Na-țională, ediția a XX-a] / Alexe Rău // Timpul. – 2011. – 9 aug. – P. 8.

630. **Stare de Salon de Carte** : [despre ediția a XX-a a Salonului Internațional de Carte] / Alexe Rău // Salon expres. – 2011. – Nr 1. – P. 2.

Autorul consideră că, în cei 20 de ani de existență, Salonul și-a constituit o structură și o imagine distinctă în țară și peste hotare. Rolul Salonului de măsurător al evoluției domeniului editorial și de valorificare, prin forme de succes, a produselor editoriale este cunoscut și apreciat. Faptul că în cei 20 de ani la Salon au fost expuse peste 260 de mii de titluri de produse editoriale și a fost vizitat de aproape 300 de mii de persoane confirmă că această formă de activitate de promovare a cărții și lecturii este eficientă.

631. **Un monument de arta cărții** : [Biblia, diortosită de marele cărturar și mitropolit Bartolomeu Anania, prezentă în expoziția SIC 2011] / Alexe Rău // Salon expres. – 2011. – Nr 1. – P. 2.

632. **Viorel Cucu** : [directorul Editurii „Vicovia” din Bacău, editură prezentă de mulți ani la edițiile Salonului Internațional de Carte din Chișinău] / Alexe Rău // Salon expres. – 2011. – Nr 3. – P. 2. – (Galeria SIC).

2012

633. **Adolf Knoll** : [coordonator al Bibliotecii Naționale a Cehiei] / Alexe Rău // Salon expres. – 2012. – Nr 4. – P. 2. – (Galeria SIC).

La CENL Adolf Knoll este una din figurile cu prestanță deosebită, membru al Comitetului de Management al TEL (Biblioteca Digitală Europeană), aducând-și contribuția la elaborarea strategiilor și tacticilor referitoare atât la dezvoltarea TEL, cât și a bibliotecilor naționale din Europa, în contextul culturii digitale și ubicuității.

634. **Elena Tîrziman** : [directorul Bibliotecii Naționale a României] / Alexe Rău // Salon expres. – 2012. – Nr 1. – P. 2. – (Galeria SIC).

Elena Tîrziman, lider al biblioteconomiei românești sub toate aspectele, manager al celei mai importante biblioteci din România, profesor universitar, este autoarea mai multor cărți de specialitate care se bucură de audiență. Ca un adevărat prieten al BNRM, a pus umărul la obținerea pentru BNRM a unui exemplar de depozit legal românesc. Biblioteca Națională a României este unul dintre organizatorii principali ai SIC.

2013

635. **Dan Doboș** : [noul director al Bibliotecii Județene „Gheorghe Asachi” din Iași, parteneră a SIC] / Alexe Rău // Salon expres. – 2013. – Nr 1. – P. 2. – (Galeria SIC).
Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi” din Iași a fost parteneră la organizarea SIC de la prima ediție a lui, în anul 1992. La SIC 2013, ediția a XXII-a, Dan Doboș a fost prezent cu o conferință referitoare la starea de moment a literaturii române.
636. **Luxul și mizeria poetului** : [in memoriam: Eugen Cioclea (1948-2013)] / Alexe Rău // Ziarul Național. – 2013. – 18 oct. – P. 23 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://ziarulnational.md/in-memorial-eugen-cioclea-luxul-si-mizeria-poetului/> (accesat : 13.04.2022).
637. **S-a mai dus un Soldat al Culturii** : In memoriam Titus Jucov / Alexe Rău // ARTA. – 2013. – P. 169. – (Comemorări). – ISSN 2345-1181. – E-ISSN 2537-6136 ; [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/28497 (accesat : 11.07.2023).

2014

638. **Ioan Holban** : [cercetător și critic literar român] / Alexe Rău // Salon expres. – 2014. – Nr 1. – P. 2. – (Galeria SIC).
Autorul menționează că producția literară este pentru criticul literar Ioan Holban o literatură subiectivă. Felul lui de scriitură, viziunea lui asupra literaturii se deosebește cu mult de modul de abordare al altor critici și istorici literari. Ioan Holban a adus pentru a lansa la SIC - 2014 cartea sa „Literatura română de azi: poezia, proza” (Iași, Tipo Moldova, 2012). Studiul cuprinde analize și sinteze despre opera a peste 200 de poeți și prozatori români.

DIALOGURI. INTERVIURI

Dialoguri și interviuri cu Alexe Rău

1986

639. „Cartea moldovenească între cărțile lumii” : [interviu cu Alexe Rău, secretarul responsabil al Societății „Prietenii Cărții”] / consemnare: Vasile Malanețchi // Literatura și arta. – 1986. – 27 mar. – P. 4.

1987

640. „Patrimoniu” – almanahul bibliofililor din Moldova” : (De vorbă cu Alexe Rău, secretarul responsabil al Societății „Prietenii Cărții”, redactorul-șef al publicației) / consemnare: Vasile Malanețchi // Literatura și arta. – 1987. – 3 sept. – P. 4.

1989

641. **Îndărătul vorbelor – fapta** : Dialog cu Alexe Rău, secretar responsabil al Societății „Prietenii Cărții” / interlocutor: Ion Ciocanu // Ciocanu, Ion. Cu fața spre carte / Ion Ciocanu. – Chișinău, 1989. – P. 35-51.

1991

642. „Visul nostru este ca fiecare bibliotecar basarabean să aibă acasă și la serviciu revista „Biblioteca” : Interviu cu Alexe Rău, șeful Direcției Bibliotecii a Ministerului Culturii și Culturilor din Moldova / consemnare: Ioana Lupu // Biblioteca. – 1991. – Nr 4/6. – P. 48-50.

1993

643. „Iartă-le, Doamne, păcatul celor care devastează astăzi alte altare...” : [reforma bibliotecară în Republica Moldova] : Interviu cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale / consemnare: Silvia Caloian // Sfatul Țării. – 1993. – 5 febr. – P. 3.
644. **Răspunde-mi, Mare Sol!** : (În loc de postfață) : Interviu cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale / consemnare: Valeriu Turea // Lanterna magică. – 1993. – 1-15 mar. – P. 4.

1996

645. „**Biblioteca noastră a fost și este un focar al renașterii naționale...**” : Interviu cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale / interlocutor: Eugen Gheorghiuță // Curierul de seară. – 1996. – 26 febr. – P. 3.
646. „**Există și un Dumnezeu al bibliologiei ...**” : Interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale / interlocutor: Nicolae Busuioc // Busuioc, Nicolae. *Oglinzile Cetății : Dialoguri la Chișinău* / Nicolae Busuioc. – Chișinău : Știința, 1996. – Vol. 4. – P. 93-98.
647. „**Sprijinul și nădejdea noastră...**” : Interviu cu Alexe Rău, scriitor, directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova / consemnare: Ion Ciocanu // *Luceafărul*. – 1996. – 8 oct. – P. 2.
648. **Un templu al culturii** : Interviu cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale / consemnare: Mihai Morăraș // *Viața satului*. – 1996. – 28 sept. – P. 7.

1997

649. „**Am consacrat Bibliotecii Naționale întreaga-mi viață...**” : Interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale / interlocutor: Ludmila Mămăligă // Curierul de seară. – 1997. – 27 aug. – P. 3.
650. „**Biblioteca Națională are trecut, are prezent și, vreau să cred, va avea și viitor...**” : Interviu cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale / consemnare: Marcela Gafton // *Țara*. – 1997. – 26 aug. – P. 4.
- În cadrul interviului, au fost oferite răspunsuri la următoarele întrebări: De cine depinde existența Bibliotecii Naționale mai departe?; Care sunt problemele mari și mici ale BNRM?; Cum facilitează studiile/lucrările publicate de dl Alexe Rău munca bibliotecarului? etc. Concluzii: activitatea bibliotecilor nu trebuie tratată în mod simplist, ci prin prisma unor abordări filosofice ale biblioteconomiei.*
651. **Bibliotecile în patul lui Procust** : Dialogul scriitorului Ion Ciocanu cu președintele Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova și directorul general al BNRM Alexe Rău despre starea bibliotecilor și a bibliotecarilor / consemnare: Ion Ciocanu // *Glasul Națiunii*. – 1997. – 1 ian. – P. 3.

652. „Cartea, primatul culturii spirituale a unui popor...” : [opinii exprimate de Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, despre Salonul Național de Carte, ediția a VI-a (Iași)] / consemnare: Gabriela Ioniță // Opinia Moldovei. – 1997. – 14 oct. – P. 7.
653. **Realitatea unui proiect** : [dialog cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale] / consemnare: Gabriela Buruiană // Magazin bibliologic. – 1997. – Nr 2/3. – P. 38-39. – (Orientări. Realizări. Tendințe). – ISSN 1857-1476.
Dialog pe marginea inițierii, în anul 1992, și a realizării reformei Bibliotecii Naționale și a sistemului național de biblioteci din Republica Moldova. Specificarea factorilor care influențează realizarea reformei: se remarcă aici factorul managerial, iar sprijinul echipei este foarte important.
654. „**Национальной библиотеке посвятил всю свою жизнь**” : Интервью с генеральным директором в связи с 165-летием библиотеки / записала: Людмила Мэмэлигэ // Вечерний Кишинев. – 1997. – 27 авг. – P. 3.

1999

655. **Fantome la Biblioteca Națională** : [interviu] / Alexe Rău ; consemnare: Boris Parii // Patria tânără. – 1999. – 24 apr. – P. 8-9. – (Grimasele tranziției).
Despre situația social-politică a țării și impedimentele economice care influențează activitatea Bibliotecii Naționale. Sunt aduse argumente care confirmă că totuși se reușește îndeplinirea funcției patrimoniale a Bibliotecii Naționale – de a păstra și valorifica patrimoniul cultural scris al Republicii Moldova.

2000

656. **Biblioteca Națională și beneficiarii săi** : [despre acțiunea „Zilele Bibliotecii Naționale a Franței” și impresiile de la vizita în Franța] : Interviu cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale / consemnare: Marcela Gafton // Țara. – 2000. – 22 sept. – P. 4.
657. **Moștenirea lui Petru Ganenco** : [interviu cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale din Republica Moldova despre Petru Ganenco, ex-director al BNRM] / consemnare: Dumitru Păsat // Literatura și arta. – 2000. – 16 noiem. – P. 7.

658. „Singurele puncte de acces la informație sunt bibliotecile...” : (Despre rolul bibliotecilor și al bibliotecarilor în comunitate) : [interviu cu Alexe Rău, președintele Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova, directorul Bibliotecii Naționale] / consemnare: Nicolae Roibu // Flux. Cotidian Național. – 2000. – 11 dec. – P. 4.

2001

659. **Conducerea republicii se ține de cuvânt** : Interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale / consemnare: Serafim Belicov // Moldova suverană. – 2001. – 13 dec. – P. 4. – (Repere culturale).
Dialog despre schimbările în sectorul culturii după vizita la Biblioteca Națională a dlui Valerian Cristea, viceprim-ministru al Republicii Moldova. De atunci, s-a schițat un program de măsuri și acțiuni menite să amelioreze situația bibliotecilor din Republica Moldova.
660. **Copilăria e cel mai frumos anotimp** : De vorbă cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale / consemnare: Gheorghe Budeanu // NOI. – 2001. – Nr 12. – P. 6-7. – ISSN 1857-0798.
Amintiri despre părinți, anii copilăriei, despre satul natal, studierea istoriei satului Larga (Briceni), despre importanța bibliotecilor în crearea memoriei locale prin studii de istorie locală/bibliografie locală etc.
661. **Despre carte ca din carte** : Cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale : [interviu] / consemnare: Victor Pavliuc // Vocea poporului. – 2001. – 14 aug. – P. 5 ; Голос народа. – 2001. – 14 авг. – С. 5.
Accentuarea rolului cărții și al lecturii în dezvoltarea civilizației. Prezentarea istoriei Bibliotecii Naționale și a clădirii unde se află această instituție. Analizarea activității bibliotecarilor în perioada tranziției, greutățile prin care trece această profesie, prezentarea argumentelor care confirmă depolitizarea instituției și reșezarea priorităților activității conform necesităților informaționale și educaționale ale membrilor comunității. „Fără carte rămânem fără societate civilă și fără viitor”, conchide autorul.
662. **Noul guvern și bibliotecile** : [interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale] / consemnare: Serafim Belicov // Gazeta bibliotecarului. – 2001. – Oct. – Ediție specială. – P. 4. – (Repere culturale) ; Moldova suverană. – 2001. – 21 iul. – P. 3.

Reflecții despre problemele discutate în cadrul vizitei la Biblioteca Națională a dlui Valerian Cristea, viceprim-ministru al Republicii Moldova.

663. „**Noul președinte încă nu a solicitat nimic de citit din Biblioteca Națională...**” : [interviu cu Alexe Rău, director general al Bibliotecii Naționale] / consemnare: Liliana Popușoi // Flux. Ediția de vineri. – 2001. – 6 iul. – P. 6.

În cadrul interviului, au fost scoase în evidență mai multe probleme din domeniul biblioteconomic și cultural, interviuatul formulând câteva concluzii: Totul începe de la nivelul de cultură pe care îl avem; Din cauza sărăciei, bibliotecarii se implică în sustragerea unor exemplare rare; Va fi greu să fie reorientați elevii care au făcut școala după anul 1989; Populația rurală este complet lipsită de informație.

664. **Pe urmele lui Marcel Proust** : [pe marginea expoziției de carte organizată de BNRM] : Interviu cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale / consemnare: Irina Dumitru // Țara. – 2001. – 1 mar. – P. 4.

665. „**Salonul Național de Carte între vorbe și fapte...**” : Interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale / consemnare: Marcela Gafton // Țara. – 2001. – 30 aug. – P. 4.

666. «**А дух „атлантов” держит кто... ?**» : Интервью с А. Рэу, генеральным директором Национальной Библиотеки / записала: Раиса Казакова // Деловая газета. – 2001. – 28 сент. – С. 19.

2002

667. **Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, depozit al timpului în cele trei manifestări ale sale – trecut, prezent, viitor** : [125 de ani de la fondare] : [interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova] / consemnare: Nadina Gheorghită // Capitala. – 2002. – 16 oct. – P. 6.

668. „**Consătenii mei sunt primii moldoveni care au fost la țară să ceară pentru copiii lor permisiunea de a învăța în limba română**” : [interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova] / consemnare: Victor Pavliuc // Vocea poporului. – 2002. – 30 aug. – P. 4.

669. **„În activitatea noastră au fost mai multe momente de vârf...”** : Interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova / interlocutor: Dumitru Păsat // *Lu-ceafărul*. – 2002. – 23 aug. – P. 16.
670. **Oaza, deșertul și poligonul** : Interviu cu scriitorul și filosoful Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale] / interlocutor: Dumitru Ioanide (Păsat) // *Literatura și arta*. – 2002. – 22 aug. – P. 8.
671. **„Orice bibliotecar crede că Dimitrie Cantemir a avut dreptate...”** : Interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale / moderator: Gheorghe Budeanu // *Timpul*. – 2002. – 6 dec. – P. 12-13.

2003

672. **„Anual în colecțiile noastre intră de la douăsprezece până la douăzeci de mii de publicații...”** : Interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova / consemnare: echipa „Contrafort” // *Contrafort*. – 2003. – Nr 5/6. – P. 30 – ISSN 1857-1603 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.contrafort.md/old/2003/103-104/549.html> (accesat : 02.05.2023).

Informația este prezentată în cadrul unui ciclu de interviuri cu genericul „Edituri și editori din Basarabia”, inițiate de ziarul „Contrafort”, realizate cu directori, redactori, redactori-șefi și pictori de la cele mai importante edituri din Chișinău și cu scriitori basarabeni despre edituri, cititori și cărți etc.

673. **„O schimbare în mentalitatea fostului om sovietic este absolut necesară: pe marginea stagiului în SUA...”** : Interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova / consemnare: Marcela Gafton // *Flux*. Ediția de vineri. – 2003. – 11 iul. – P. 12.

Reflecții despre organizarea sistemului biblioteconomic din Statele Unite ale Americii, unde se lucrează mult la crearea colecțiilor ce se referă la memoria locală ca memorie a neamului. Bibliotecile dezvoltă și oferă servicii noi de furnizare electronică a informațiilor: la solicitarea utilizatorilor, textele necesare sunt scanate și difuzate prin intermediul tehnologiilor informaționale. Și în Republica Moldova se preconizează deja proiecte de implementare a tehnologiilor informaționale în biblioteci, dar este necesară și schimbarea mentalității de utilizare a bibliotecilor.

674. **Povara sărbătorilor din august** : De vorbă cu A. Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova / a dialogat: Victor Pavliuc // Vocea poporului. – 2003. – 29 aug. – P. 3 ; Голос народа. – 2003. – 29 авг. – С. 3.
675. **„SIBIMOL-ul va plasa Moldova și Biblioteca Națională a Republicii Moldova printre liderii mondiali...”** : Interviu cu Alexe Rău, deținător al medaliei Uniunii Europene, autor și responsabil al proiectului SIBIMOL / interlocutor: Valentina Gălușcă // Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 7. – P. 1-2 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_28.pdf (accesat : 02.05.2023).

2004

676. **Confesiuni de Alexe Rău despre reperaile celor 7 ani de acasă** : Interviu cu Alexe Rău, director general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova / consemnare: Andrei Viziru // Viziru, Andrei. Cei șapte ani de acasă sau cele șapte miracole ale copilăriei / Andrei Viziru. – Chișinău, 2004. – P. 152-154.
677. **За вечную память – низкий поклон** : Интервью с директором Национальной Библиотеки Республики Молдова А. Рэу / записала: Раиса Казакова // Деловая газета. – 2004. – 21 апр. – С. 9.

2005

678. **„Biblioteca Națională între prezent și viitor...”** : Interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale, deținător al medaliei Uniunii Europene / consemnare: Valentina Gălușcă // Moldova. – 2005. – Nr 7/8. – P. 21-24. – Text în lb. engl., rusă.

2007

679. **„Salonul Internațional de Carte: tradiție și stimulare creativă...”** : [interviu cu Alexe Rău, directorul general al BNRM, poet, filosof al culturii] / consemnare: Raia Rogac // BiblioPolis. – 2007. – Vol. 23, Nr 3. – P. 90-94. – ISSN 1811-900X ; [Resursă electronică]. – URL: <http://bibliopolis.hasdeu.md/index.php?bpa=1304> (accesat : 02.05.2023).

2009

680. „Voi edita o carte despre filosofia scrisului nostru...” : [interviu cu Alexe Rău, scriitor, director general al BNRM] / consemnare: Nicolae Roibu // Timpul. – 2009. – 14 ian. – P. 8.

2010

681. „Există și un Dumnezeu al bibliologiei ..” : Interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova / interlocutor: Nicolae Busuioc // Busuioc, Nicolae. Basarabia de suflet : Lecturi și dialoguri esențiale / Nicolae Busuioc. – Chișinău : Știința, 2010. – P. 160-164.

2011

682. „Colecțiile „Adevărului” sunt făcute cu dragoste...” : [interviu cu Alexe Rău, directorul general al BNRM] / consemnare: Andrei Rizescu // Adevărul. – 2011. – 8 dec. – P. 5 ; [Resursă electronică]. – URL: http://adevarul.ro/moldova/actualitate/interviu-alexe-rau-colectiile-adevarul-facute-dragoste-1_50abbd7c42d5a6637f8dfe/index.html (accesat : 03.02.2023).
683. „Omul trebuie să fie pregătit pentru lectură...” : [interviu cu Alexe Rău, dr. în filosofie, director general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, 2 septembrie 2011] / consemnare: Vasile Botnaru ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.europalibera.org/content/article/24314106.html> (accesat : 03.02.2023).
684. „Salonul Internațional de Carte a devenit un focar de idei și inițiative culturale...” : [interviu cu Alexe Rău, director general al BNRM] / consemnare: Nicolae Roibu // Timpul. – 2011. – 9 aug. – P. 8 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.timpul.md/articol/alexe-rau-salonul-international-de-carte-a-devenit-un-focar-de-idei-si-initiative-culturale-26017> (accesat : 03.05.2023).
685. Un festival pentru promovarea limbii române și a cărții : [interviu cu dr. Alexe Rău, director general al Bibliotecii Naționale, despre inițiativa BNRM de a organiza prima ediție a Festivalului Național al Cărții și Lecturii în Republica Moldova, programată pentru perioada 31 august - 5 septembrie] / con-

semnare: Alexandru Canțir, Liliana Barbăroșie // Radio Europa Liberă Moldova. – 2011. – 4 aug. ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.europalibera.org/content/article/24286456.html> (accesat : 13.06.2023).

2012

686. „**Bustul Nadejdei Krupskaia, depozitat într-un refugiu pentru bibliotecari și cititori în caz de bombardamente...**” : Interviu cu Alexe Rău, dr. în filosofie, directorul general al BNRM / pentru conformitate: RdG // Ziarul de Gardă. – 2012. – 19 iul. – P. 10, 15 ; [Resursă electronică]. – URL : <http://www.zdg.md/exclusiv/bustul-nadejdei-krupskaia-depoziat-intr-un-refugiu-pentru-bibliotecari-si-cititori-in-caz-de-bombardamente> (accesat : 03.05.2023).
687. „**Dorim să fim împreună, sub steagul UE. ...**” [Resursă electronică] : [interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale] / consemnare: Vali Zăvoianu. – URL: <http://www.ziuaveche.ro/exclusiv-zv/intalnirile-zv/alexe-rau-din-chisinau-dorim-sa-fim-impreuna-sub-steagul-u-e-98902.html> (accesat : 03.05.2023).
688. «**Держимся на энтузиазме, любви, патриотизме**» : [interviu с А. Рэу, директор Национальной Библиотеки Республики Молдова] / записала: Александра Юнко // Русское слово. – 2012. – 20 апр. – С. 4, 5.

2013

689. „**Dacă n-am învățat în școală arta lecturii, este greu la o anumită vârstă să te remodelezi ...**” [Resursă electronică] : [interviu cu Alexe Rău din 04.09.2013 la Radio Europa Liberă, acordat la închiderea Salonului Internațional de Carte din Chișinău] / consemnare: Vasile Botnaru – URL: <http://www.europalibera.org/content/article/24698049.html> (accesat : 24.05.2023).
690. **Expoziția de carte „Nicolae Dabija – 65 de ani”** : [dialog cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale] / pentru conformitate: Andrei Viziru // Literatura și arta. – 2013. – 17 oct. – P. 5.
691. **Interviu acordat de directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Alexe Rău** [Resursă electronică] : [interviu

- despre activitatea Bibliotecii Naționale, acordat la 05.10.2013 pentru Radio Moldova] / a intervievat: Anatol Caciuc. – URL: <http://romanian.cri.cn/221/2013/05/10/1s136856.htm> (accesat : 03.02.2023).
692. **„Năzuința noastră este ca FNCL și SIC să fie una din cărțile de vizită nu doar ale BNRM, ci și ale culturii naționale a Moldovei ...”** : [interviu cu Alexe Rău, dr. în filosofie, director general al BNRM] / pentru conformitate: corespondent Salon expres // Salon expres. – 2013. – Nr 1. – P. 1.
693. **„Palmaresul Salonului Internațional de Carte de la Chișinău 2013 ...”** [Resursă electronică] : Vasile Botnaru în dialog cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova / consemnare: Vasile Botnaru. – URL: <http://www.europalibera.org/content/article/25094781.html> (accesat : 24.05.2023).
694. **Ziua Limbii Române și Salonul Internațional de Carte, Chișinău 2013** : Interviu cu Alexe Rău despre Salonul Internațional de Carte - 2013 // Contrafort. – 2013. – Nr 1/2. – P. 3-4. – ISSN 1857-1603. – Semnat: Echipa „Contrafort”. – (Supliment tematic: Ziua Limbii Române și Salonul Internațional de Carte, Chișinău 2013 – Opinii și interviuri cu editori și scriitori din Republica Moldova și România) ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.contrafort.md/numere/alexe-r-u-directorul-bibliotecii-na-ionale-republicii-moldova> (accesat : 05.05.2023).

2015

695. **„Anual în colecțiile noastre intră de la douăsprezece până la douăzeci de mii de publicații...”** : Interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale / consemnare: echipa „Contrafort” // Alexe Rău, omul ogîndirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 107-109.
696. **Apreciere internațională** : (interviu cu Alexe Rău, despre programul de activități preconizat către aniversarea a 170 de ani de la înființarea Bibliotecii Naționale) / consemnare: Marcela Gafton // Alexe Rău, omul ogîndirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 121-122.

697. „**Bustul Nadejdei Krupskaia, depozitat într-un refugiu pentru bibliotecari și cititori în caz de bombardamente...**” : Interviu cu Alexe Rău, dr. în filosofie, director general al BNRM / pentru conformitate ZdG // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 97-104.
698. „**Colecțiile «Adevărului» sunt făcute cu dragoste...**” : Interviu cu Alexe Rău, directorul general al BNRM / consemnare: Andrei Rizescu // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 105-106.
699. „**Dorim să fim împreună, sub steagul UE ...**” : [interviu cu directorul general al Bibliotecii Naționale] / consemnare: Vali Zăvoianu // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 117-120.
700. „**Există și un Dumnezeu al bibliologiei ...**” : Interviu cu Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale / interlocutor: Nicolae Busuioc // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 110-113.
701. **La închiderea Salonului Internațional de Carte din Chișinău** : Interviu acordat de Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, pentru Radio Europa Liberă / consemnare: Vasile Botnaru // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 95-96.
702. **Un festival pentru promovarea limbii române și a cărții** : Interviu acordat de Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, pentru Radio Europa Liberă / consemnare: Alexandru Canțir, Liliana Barbăroșie // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 91-94.

2018

703. „Există și un Dumnezeu al bibliologiei...” : [interviu cu dr. Alexe Rău, director general al BNRM, realizat în decembrie 1995] / interlocutor: Nicolae Busuioc // Busuioc, Nicolae. *Oglinzile Cetății : Dialoguri de ieri și de azi (Iași-Chișinău)* / Nicolae Busuioc ; cuvânt însoțitor de Ioan Holban. – Iași : Editura Junimea ; Chișinău : Editura Știința, 2018. – P. 309-313. – ISBN 978-37-2137-8. – ISBN978-9975-85-113-8. – (DIALOG XXI).

Alexe Rău – intervievator

2002

704. **Pupeliene, Ianina.** *Strategii ca la Klaipeda* : (Interviu cu Ianina Pupeliene, directorul Bibliotecii Universitare din Klaipeda) / interlocutor: Alexe Rău // *Magazin bibliologic*. – 2002. – Nr 4. – P. 13-15. – (Invitatul revistei MB).

2003

705. **Kapița, Serghei.** „Adevărata mare schimbare a societății abia urmează să se producă” : (interviu cu academicianul rus de origine basarabeană S. P. Kapița) / interlocutor: Alexe Rău // *Magazin bibliologic*. – 2003. – Nr 4. – P. 10-12. – (Invitatul revistei MB). – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 23.07.2023).

2004

706. **Lahary, Dominique.** „Biblioteca nu este buricul pământului” : [interviu cu biblioteconomistul francez Dominique Lahary, Varșovia, 27 octombrie 2003] / consemnare: Alexe Rău // *Magazin bibliologic*. – 2004. – Nr 1/2. – P. 14-16. – (Invitatul revistei MB).
707. **Vartic, Andrei.** „Biblioteca viitorului nu va mai avea sens în afara algoritmului iubirii...” : (Dialog cu Andrei Vartic, artist, savant, scriitor și filosof, Chișinău, 21 sept. 2004) / interlocutor: Alexe Rău // *Magazin bibliologic*. – 2004. – Nr 3/4. – P. 14-18. – (Invitatul revistei MB).

2005

708. Cole, John. „Bibliotecile trebuie să facă parte din fericirea omului...” : Dialog cu John Cole, directorul Centrului de Bibliologie (Center for the Book) al Bibliotecii Congresului din SUA / interlocutor: Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 1/2. – P. 6-9. – (Invitatul revistei MB).
709. Donbraviuc, Sânvăsiu. „Adevărata istorie a principalei biblioteci a Basarabiei își mai așteaptă autorul...” : (Convorbire cu istoricul Sânvăsiu Donbraviuc, profesor la Universitatea din Leipzig (Germania)) / interlocutor: Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 153-161.

2006

710. Berdigalieva, Roza. „În țara al cărei conducător este un împătimit al lecturii, biblioteconomia înflorește” : (Dialog cu dna Roza Berdigalieva, director general al Bibliotecii Naționale Academice a Republicii Kazahstan) / interlocutor: Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 1. – P. 7-10. – (Invitatul revistei MB).
711. Lux, Claudia. „Strategiile IFLA pornesc de la realitățile economiei de piață globale” : (Convorbire cu dna Claudia Lux, președintele ales al Federației Internaționale a Asociațiilor și Instituțiilor Bibliotecare) / interlocutor: Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 2/3. – P. 7-9. – (Invitatul revistei MB). – ISSN 1857-1476.
712. Motulskii, Roman. „Noțiunea de bibliotecă a fost și rămâne inșanjabilă...” : (Dialog-eseu cu dl Roman Motulskii, dr. habilitat în biblioteconomie, directorul Bibliotecii Naționale a Bielorusiei) / interlocutor: Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 4. – P. 5-14. – (Invitatul revistei MB). – ISSN 1857-1476.

2007

713. Ekholm, Kai. „BN sunt porțile naționale de acces la informație...” : (Dialog cu dl Kai Ekholm, bibliotecarul național al Finlandei) / interlocutor: Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 3/4. – P. 7-14. – (Invitatul revistei MB). – ISSN

1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52953 (accesat : 11.07.2023).

714. **Kapița, Serghei.** „Adevărata mare schimbare a societății abia urmează să se producă” : (interviu cu academicianul rus de origine basarabeană S. P. Kapița) / interlocutor: Alexe Rău // Basarabeni în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim) / director general: Alexe Rău ; alcătuitor și îngrijitor: Raisa Melnic. – Vol. 3. – Chișinău : BNRM, 2007. – P. 3-11.

2008

715. **Kapița, Serghei.** „Adevărata mare schimbare a societății abia urmează să se producă” : (interviu cu academicianul rus de origine basarabeană S. P. Kapița) / interlocutor: Alexe Rău // Observatorul (Toronto). – 2008. – Nr 4. – P. 19-27 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.observatorul.com/> (accesat : 20.06.2023).
716. **Lefèvre, Patrick.** „Identitatea unei BN se întemeiază pe responsabilitățile mondiale ale acesteia ...” : (Dialog cu dl Patrick Lefèvre, directorul general al Bibliotecii Regale a Belgiei) / interlocutor: Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2008. – Nr 1/2. – P. 7-16. – (Invitatul revistei MB). – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53022 (accesat : 11.07.2023).

2010

717. **Maštrović, Tihomil.** „... Zagreb, orașul de la capătul alfabetului...” : (Convorbire cu dl Tihomil Maštrović, dr., profesor, director al Bibliotecii Naționale și Universitare a Croației) / consemnare: Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2010. – Nr 3/4. – P. 5-14. – (Invitatul revistei MB). – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Magazin_bibliologic_2010_3-4.pdf (accesat : 01.05.2023).
718. **Motulskii, Roman.** „Noțiunea de bibliotecă a fost și rămâne inșanjabilă...” : Dialog-eseu cu dl Roman Motulskii, dr. habilitat în biblioteconomie, directorul Bibliotecii Naționale a Bielorusiei / interlocutor: Alexe Rău // Biblioteca. – 2010. – Nr 3. – P. 92-95 ; 2010. – Nr 4. – P. 114-121. – ISSN 1220-3386.

719. Vilks, Andris. „Biblioteca Națională e menită să fie simbolul și ADN-ul națiunii...” : Dialog cu dl Andris Vilks, directorul Bibliotecii Naționale a Letoniei / interlocutor: Alexe Rău // Biblioteca. – 2010. – Nr 2. – P. 58-60. – ISSN 1220-3386.

2011

720. Brindley, Lynne. „Arca lui Noe și Meridianul Zero sunt, prin adopțiune, doi semnificanți metaforici ai misionarismului unei biblioteci naționale moderne” : Convorbire cu dna dr. Lynne Brindley, directorul executiv al Bibliotecii Naționale a Marii Britanii / interlocutor: Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2011. – Nr 3/4. – P. 5-11. – (Invitatul revistei MB). – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: http://bnrm.md/files/publicatii/Magazin_bibliologic_2011_3-4.pdf (accesat : 03.02.2023).
721. Corral, Milagros del. „Biblioteca Națională este memoria vitală, una din rădăcinile principale pe care se țin arborele unei națiuni...” : Convorbire cu dna Milagros del Corral, dr. în filosofie, director general al Bibliotecii Naționale a Spaniei / interlocutor: Alexe Rău // Magazin bibliologic. – 2011. – Nr 1/2. – P. 7-12. – (Invitatul revistei MB). – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat 23.06.2023).
722. Maštrović, Tihomil. „Câte ceva despre filosofia biblioarhitecturii” : Convorbire cu dl Tihomil Maštrović, dr., profesor, director general al Bibliotecii Naționale și Universitare a Croației / interlocutor: Alexe Rău // Biblioteca. – 2011. – Nr 8. – P. 247-254. – ISSN 1220-3386.

2014

723. Brindley, Lynne. „Arca lui Noe și Meridianul Zero sunt, prin adopțiune, doi semnificanți metaforici ai misionarismului unei Biblioteci Naționale moderne” : (Dialog cu doamna dr. Lynne Brindley, fost director executiv al Bibliotecii Naționale a Marii Britanii) / consemnare: Alexe Rău // Biblioteca. – 2014. – Nr 2. – P. 58-62. – ISSN 1220-3386.

2015

724. **Brindley, Lynne.** „Arca lui Noe și Meridianul Zero sunt, prin adopțiune, doi semnificanți metaforici ai misionarismului unei Biblioteci Naționale moderne” : Convorbire cu dna dr. Lynne Brindley, directorul executiv al Bibliotecii Naționale a Marii Britanii / interlocutor: Alexe Rău // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 133-142.
725. **Corral, Milagros del.** „Biblioteca Națională este memoria vitală, una din rădăcinile principale pe care se ține arborele unei națiuni...” : Convorbire cu dna Milagros del Corral, dr. în filosofie, director general al Bibliotecii Naționale a Spaniei / interlocutor: Alexe Rău // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 123-132.
726. **Ekholm, Kai.** „BN sunt porțile naționale de acces la informație...” : (Dialog cu dl Kai Ekholm, bibliotecarul național al Finlandei) / interlocutor : Alexe Rău // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 143-154.
727. **Maštrović, Tihomil.** „...Zagreb, orașul de la capătul alfabetului...” : (Convorbire cu dl Tihomil Maštrović, dr., profesor, director al Bibliotecii Naționale și Universitare a Croației) / dialog susținut de Alexe Rău // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 154-168.

ALEXE RĂU – ÎNREGISTRĂRI AUDIO/VIDEO

2010

728. **Biblioteca digitală „Moldavica” are o însemnătate dublă pentru țara noastră** (video) [Resursă electronică]. – URL: http://www.jurnaltv.md/ro/news_block/93822/info.html (accesat : 24.05.2023).
729. **[Biblioteca Națională în pericol]** (video) [Resursă electronică]. – URL: http://www.jurnaltv.md/ro/news_block/172990/info.html (accesat : 24.05.2023).
730. **Bibliotecile susțin Internetul** (video) [Resursă electronică]. – <http://www.jurnaltv.md/ro/arch/2010/4/23.html> (accesat : 24.05.2023).
731. **Întemeierea filosofică a creației lui Grigore Vieru** : [dialog-eseu cu Alexandru Bantoș] (video) [Resursă electronică] / interviu realizat de Alexe Rău. – URL: <http://www.trm.md/index.php?module=emisiuni> (accesat : 24.05.2023).
732. **O carte – spectacol : „Eminescu după Eminescu”** (video) [Resursă electronică] / Adrian Dinu Rachieru. – URL: <http://www.trm.md/index.php?module=emisiuni> (accesat : 24.05.2023).
733. **Valori eminesciene expuse la Biblioteca Națională** (audio) [Resursă electronică]. – URL: <http://www.voceabasarabiei.net> (accesat : 24.05.2023).

2011

734. **Oameni și Destine** (video) [Resursă electronică]. – URL: http://www.noroc.tv/video/emisiuni/new/oameni_si_destine/3163 (accesat : 24.05.2023).

2012

735. **Biblioteca în era noilor tehnologii** : [interviul cu Alexe Rău, director general al BNRN] [Resursă electronică] // Știri pozitive.eu. – 2012. – 1 mar. – URL: <http://www.youtube.com/watch?v=N4M7OCh4KSs> ; URL: <http://www.stiripozitive.eu/libview.php?l=ro&idc=6&id=46&> (accesat 13.06.2023).

736. **Vederea cărților la echinocțiu de primăvară** [Resursă electronică] : [dialog cu directorul Bibliotecii Naționale a Moldovei, doctorul în filosofie, scriitorul Alexe Rău] / a dialogat : Andrei Mîțu. – URL: https://radiochisinau.md/vederea_cartilor_la_echinocțiu_de_primavara-2754 (accesat : 24.05.2023).

2013

737. **Versuri de Alexe Rău în lectura autorului** (2001) [Resursă electronică] : (audio) / redactor: Victoria Parfentie // Citește mai mult : UNIVERS POETIC din 18 iulie 2013 „Telera-dio-Moldova”. – URL: <http://www.trm.md/ro/univers-poetic/univers-poetic-din-18-iulie-2013> (accesat : 24.05.2023).

OPERA LITERARĂ

Volume de poezii

1993

738. **Spune ceva** / Alexe Rău ; prezentare grafică: Vitalie Roșca. – Chișinău : Știința, 1993. – 120 p. – ISBN 5-376-01835-0.

Conține : Prima poezie ; Un fagure pe-un munte ; Quo vadis? (Recitindu-l pe Eminescu) ; Spune ceva ; Nimic nu se repetă ; Ziua a paisprezecea ; Descălecatul al treilea ; Ars poetica ; Din creanga... (Lui Eminescu) ; Au înflorit salcâmi ; Măicuței Agapia ; Așteptare ; Vis cu M. S. ; Rugăciune ; Psalm ; De toamnă ; Romanța Mare Sol ; În biserica cea mică ; Colind ; La geamul tău copacul a-nflorit ; Acrostih ; Gestul de pasăre al tău ; Păstrează-te pentru mine ; Nimic mai frumos ; Gânduri de vineri ; Pe urmele tale ; Ave Maria ; Bună seara! ; Pe strada Sfânta Maria ; La Sfânta Vineri ; Frumoasă ești ; Cântec pentru cobză ; În seara asta de împărtășire ; Crai Nou ; Psalm (diptic) ; Cu atât mă mulțumesc ; Cuvânt de intrare în amurg ; Pian ; Autoportret pe fundal de electroni ; Femeie de țarm ; Cerul și soarele ; Dragoste în mare ; Să fim ; În seara aceea ; Hărăpească Albă ; Elegie în alb ; Pribeaga ; Plecând din Răciula ; Cântecul poetului (Grigore Vieru) ; Bărbat și copil (Lui Ion Vatamanu) ; Mustața (Lui Daniil Skavinschi) ; Schimbarea profesiei (Lui Eugen Cioclea) ; Trandafirul românesc (Preacuviosului Părinte Ilie Cleopa, de la Mănăstirea Sihăstria) ; Băietul de la Buda (Nicolae Popa) ; Puricele academician ; Descălecatul unui poet (Lui Gheorghe Vodă) ; Sunt ou (Lui A. Corduneanu) ; Costică-Wiliam ; Sută la sută (Lui Alexandru Bohanțov) ; Poem-plugușor ; Ultima poezie?

Rec.: Enăchescu, T. A. Alexe Rău. „Spune ceva” / T. A. Enăchescu // Cuvântul liber. – 1994. – 25 aug. – P. 3.

Rec.: Vasilescu, Emil. Temele eterne / Emil Vasilescu // Biblioteka. – 1995. – Nr 1. – P. 31.

La 40 de ani de viață și la 24 de ani de la publicarea primei poezii, în acest volum autorul dovedește o sensibilitate proaspătă filtrată de o con-

știință maturizată de experiența vieții cotidiene. Alexe Rău sublimează natura intimă a poeziilor sale în accente virile, remarcabile prin concreșterea lor. Volumul „Spune ceva” e o sigură indicație că poezia basarabeană este capabilă a ne spune altceva decât a făcut-o până acum și, mai ales, că poate fi parte egală în ansamblul spiritualității românești contemporane. (Emil Vasilescu)

1997

739. **Uniluconul** : [rondeluri] / Alexe Rău. – Chișinău : Editura Uniunii Scriitorilor, 1997. – 52 p. – ISBN 5-86892-361-8.

Conține : Neamul ; Baltagul (Sau Testamentul lui Mihail Sadoveanu) ; Îndemn ; Eminescu ; Iisus Hristos ; Vasile Lupu către popor ; Petru Movilă ; Mama ; Tata ; Soare sub soare ; Către poezie ; Grigore Vieru ; Lucian Blaga ; Nichita ; Îndemn-2 ; Macedonski ; Minulescu ; Casa Mare ; Samuel Beckett ; La Cluj ; Rondelul întoarcerii ; My Fair Lady ; Tigroaica ; În pătratul regelui ; Ca două vele-n mare ; Sobor de flori ; Nu pleca ; „Dă-mi o fotografie” ; Ciuleandra ; Litanie Maresol ; Testamentul măicuței Agapia ; Ultimul drum ; Și totuși viața ; Brazilii au spre cer avânt ; Acest copac tăcut ; Uniluconul ; Unilucon 1 (Păunul X) ; Unilucon 2 ; Unilucon 3 ; Unilucon 4 (Păunul Z) ; Veacul ; Violoncelul ; Concert și fugă ; Înconjurat de H₂O ; Memento poesis ; Existențială ; Sus în Carpați (Lui Arcadie Suceveanu).

Rec.: Nastasiu, Vasile. Porni, Arcadie, creștea ... / Vasile Nastasiu // Luceafărul. – 1997. – 2 oct. – P. 4.

Rec.: Șpac, Ion. Rondeluri și tradiție / Ion Șpac // Țara. – 1999. – 21 sept. – P. 4.

Rec.: Vasilescu, Emil. Cunoaștere și implicare / Emil Vasilescu // Biblioteca. – 1999. – Nr 10/11. – P. 347.

Rec.: Vasilescu, Emil. Cunoaștere și implicare / Emil Vasilescu // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.] , 2018. – P. 58.

Rec.: Vasilescu, Emil. Poezia, ca un îndemn / Emil Vasilescu // Biblioteca. – 1997. – Nr 10. – P. 299.

Reîntâlnirea cu poezia lui Alexe Rău este o favoare făcută sentimentelor înalte și tonalităților grave. Deși, uneori, pare a încerca ironii subțiri, aluzii discrete, escapade ludice, lirica din „Uniluconul” desfide alunecările în facil sau în jocuri gratuite de limbaj. Cele 47 de rondeluri ale volumului, realizate în formă fixă de rondeluri, abordează temele tradiționale ale literaturii basarabene, de la națiune la părinți, de la marile personalități ale neamului la meditația filosofică asupra destinului ființei umane, a raportului acesteia cu divinitatea sau cu natura. (Emil Vasilescu)

1999

740. **Nuca lui Nevermore** : [versuri] / Alexe Rău ; consilier editorial: Adrian Dinu Rachieru. – Timișoara : Editura Augusta, 1999. – 85 p. – ISBN 973-9353-75-4.

Conține : La intrarea în mileniul nou ; Între Pește și Porumbel ; Închide-te cochilie (Psalmul melcului) ; Melcilioidis (Cum, Doamne?) ; Dragoste de melc ; Stup neterminat ; Primăvară ; Vară ; Toamnă ; Iarnă ; Amintire gotică ; Viziune de Paștele Blajinilor ; Ea ; Războiul semințelor ; Cel ce exprimă adevărul ; Evanghelieta 1 (Din lemnul și cu iarba lui Hölderlin) ; A fi să vie ; Așa n-a grăit Edgar Poe ; Era să fie (Pro Noica) ; Tranziție basarabească ; Scherzo pentru regele Franței ; Voci în grădina uitată ; Pescar ; A iarnă ; Impresie de dimineață ; Din bibliotecă ; Viața lui A ; Preludiu la seara de mâine.

Rec.: Ciocanu, Anatol. Stăm în gazdă la literatura română / Anatol Ciocanu // Glasul Națiunii. – 2001. – 21 sept. – P. 13.

Rec.: Crudu, Dumitru. Despre dragoste se poate vorbi și așa : [scriitorul regretă că a cititi prea târziu poeziile fascinante de dragoste ale lui Alexe Rău] / Dumitru Crudu // Timpul : Cotidian Național. – 2011. – 26 aug. – P. 23. – (Cultură) ; Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.] , 2018. – P. 51-52.

Rec.: Enăchescu, T. A. Alexe Rău „Nuca lui Nevermore” / T. A. Enăchescu // Recurs. – 1999. – 21 sept. – P. 10.

Rec.: Nastasiu, Vasile. Servantul Bibliotecii „Cervantes” sau Sclavul prozodiei / Vasile Nastasiu // Moldova suverană. – 2001. – 28 apr. – P. 3.

Rec.: Trifan, Călina. La mijlocul șesurilor / Călina Trifan // Literatura și arta. – 1999. – 4 noiemb. – P. 4.

Rec.: Vasilescu, Emil. Cunoaștere și implicare / Emil Vasilescu // Biblioteca. – 1999. – Nr 10/11. – P. 347.

În lirica poetului Alexe Rău descoperim ca o permanență filonul profund al meditației filosofice. În proporții diferite, disimulată adesea în marea capacitate ludică și autoironică, dimensiunea meditativă face parte din esența definitorie a acestor poezii. Spontan, la început, apoi programatic, pe măsura unei tot mai accentuate cerebralizări a discursului liric și a acumularilor de ordin cultural, esența cugetării se impune în continuarea definirii ontologice a creației. Poetul conștientizează această realitate în volumul său „Nuca lui Nevermore”. (Emil Vasilescu)

2003

741. **Pe noi nouă adu-ne** / Alexe Rău ; desene: Iulian Filip. – Chișinău : Prut Internațional, 2003. – 128 p. : il. – ISBN 9975-69-474-8.

Conține : Firește, metrul antic ; Acvariu ; Concert și fugă ; Primăvară ; Vară ; Toamnă ; Iarnă ; Din bibliotecă ; Sint-Axa Credinței ; Închide-te cochilie (Psalmul melcului) ; Dragoste de melc ; Ca două vele-n mare ; La intrarea în mileniul nou ; Către poezie ; Pescar ; Amintire gotică ; În voia calului.

Rec.: Pe noi nouă adu-ne : [lansarea cărții „Pe noi nouă adu-ne” de Alexe Rău, la Biblioteca Națională] / echipa ACCENTE // Accente. – 2003. – 25 dec. – Duminica de Joi. Supliment al săptămânalului Accente: Cultură. Spiritualitate. Agreement. – P. 1, „a”.

Rec.: Palladi, Tudor. Un Om și un Poet, un Bibliosof și un Manager „Luminat de Dumnezeu” / Tudor Palladi // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 53-57.

„Colind” sau „imn”, „rondel” sau „cântec”, „autoportret” sau „cuvânt de intrare...”, „litanie” și „unilucon” (căci „Omul e însuși Uniluconul”), „psalm” și „amintire”, „viziune” și „euscriezmeu”, „axa credinței”, poezia alexerăuiană este pornită din interior în căutarea propriului „model” și a propriei modalități/ identități/ individualități... (Tudor Palladi)

2006

742. **Absența e mai mare ca prezența** : (Poeme din Jurnal) / Alexe Rău ; coperta și viziunea grafică: Dragoș Popa-Miu. – Chișinău : Museum, 2006. – 64 p. – ISBN 978-9975-906-99-9.

Conține : Vino, Muzică ; Podul Mirabeau ; Du-mă dincolo ; Sint-Axa Crediței ; Acvariu ; Femeia și Cercul ; Firește, metrul antic ; Această salcie ; Ridicând ochii ; Am să mă duc să-l văd ; Nu există cuvinte (Mamei) ; Amintire din copilărie ; Amintire cu Rafael ; Acolo e verde și frumos ; Genealogia picturii ; Jiudețul trupului cu sufletul ; Fratele meu Enkidu ; Tudor Arghezi întrebând ; Servus, Călino ; Elegie nocturnă ; L-am întrebat pe Dumnezeu ; Un glas din mine ; Sihastrul Daniil către Ștefan ; Putna ; Voronețul ; Eminescu ; Oraș ; America ; Apendice la Herodot ; Joc nichitian.

Rec.: Mălinaș, Constantin. Alexe Rău și poezia animistă / Constantin Mălinaș // BiblioPolis. – 2009. – Vol. 31, Nr 3. – P. 70-72.

Rec.: Vasilescu, Emil. Mișcarea între antiteze / Emil Vasilescu // Biblioteca. – 2007. – Nr 3/4. – P. 103. – ISSN 1220-3386. – ISSN 1811-900X.

Poetul este existențial până ajunge în preajma melodramaticului pe care îl îndepărtează printr-un subtil joc de imagini răsfrânte în oglindă. Parcă pentru a domoli natura profund elegiacă a celor mai multe din poeziile acestui volum, poetul revine în cetate, la ordinea de zi a lucrurilor cotidiene spre întrebările timpului prezent. (Emil Vasilescu)

2007

743. **Fragil și înaripat** / Alexe Rău. – Timișoara : Editura Augusta : Editura Artpress, 2007. – 54 p. – ISBN 978-973-695-259-3. – ISBN 978-973-108-058-1.

Conține : Vino, Muzică ; Podul Mirabeau ; Du-mă dincolo ; Sint-Axa Crediței ; Acvariu ; Femeia și cercul ; Firește, metrul antic ; Această salcie ; Ridicând ochii ; Servus, Călino ; Am să mă duc să-l văd ; Nu există cuvinte ; Caietul lui Atichin (Lui Nichita Danilov) ; America ; Amintire cu Rafael ; Amintiri din copilărie ; Computerul din fața mea ; Elegie nocturnă ; Oraș ; Occident ; Eminescu ; Fratele meu Enkidu (Numai lui Andrei

Vartic); Genealogia picturii; Haiku; Armonica în parc cânta...; L-am întrebat pe Dumnezeu; Moartea este sora mea; Patrie; Putna; Voroneț; Un glas din mine.

Rec.: Tatomirescu, Ion Pachia. Recenzie la volumul „Fragil și înaripat” / Ion Pachia Tatomirescu // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 30-32.

Epitetele coordonate copulativ, „fragil” și „înaripat”, din titlul volumului, sunt atributele Eu-lui poeticesc, relansându-se mereu din planul teluric în planul celest, într-o irepresibilă sete de zbor, până la sublima jertfă de întemeiere. (Ion Pachia Tatomirescu)

2012

744. **101 Poeme** / Alexe Rău; colegiul de redacție: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârneli; consilier editorial: Corin Bianu; coordonatori: Vasile Căpățână, George Călin; Asociația Culturală „IDEAL”; Societatea Culturală „APOLLON”. – București: Biodova, 2012. – 133 p. – (Colecția IDEAL; 101). – Itinerar biografic: p. 125-126. – ISBN 978-606-8384-03-0.

Conține: Prima poezie publicată; Un fagure pe-un munte; Quo vadis? (Recitindu-l pe Eminescu); Nimic nu se repetă; Au înflorit salcâmi; Psalm; De toamnă; Colind; La geamul tău copacul a-nflorit; Gestul de pasăre al tău; Păstrează-te pentru mine; Gânduri de vineri; Cântec pentru cobză; Cuvânt de intrare în amurg; Pian; Autoportret pe fundal de electroni; Cântecul poetului (Grigore Vieru); Bărbat și copil (Lui Ion Vatamanu); Mustața (Lui Daniil Scavinschi); Schimbarea profesiei (Lui Eugen Cioclea); Trandafirul românesc (Preacuviosului Părinte Ilie Cleopa, de la Mănăstirea Sihăstria); Băiețutul de la Buda (Nicolae Popa); Neamul; Baltagul (Sau Testamentul lui Mihail Sadoveanu); Iisus Hristos; Petru Movilă; Mama; Tata; Soare sub soare; Către poezie; Lucian Blaga; Nichita; Samuel Beckett; La Cluj; Rondelul întoarcerii; My Fair Lady; Tigroaica; În pătratul regelui; Ca două ve-n mare; Sobor de flori; Nu pleca; Ciuleandra; Litanie; Acest copac tăcut; Uniluconul; Unilucon 2; Violoncelul; Concert

și fugă ; Între Pește și Porumbel ; Închide-te cochilie (Psalmul melcului) ; Melciliodis (Cum, Doamne?) ; Dragoste de melc ; Primăvară ; Vară ; Toamnă ; Iarnă ; Amintire gotică ; Viziune de Paștele Blajinilor ; Ea ; Războiul semințelor ; Așa n-a grațit Edgar Poe ; Tranziție basarabeană ; Voci în grădina uitată ; Pescar ; A iarnă ; Din bibliotecă ; Preludiu la seara de mâine ; Vino, Muzică ; Podul Mirabeau ; Du-mă dincolo ; Sint-Axa Credinței ; Acvariu ; Femeia și cercul ; Firește, metrul antic ; Această salcie ; Ridicând ochii ; Am să mă duc sa-l văd ; Nu există cuvinte (Mamei) ; Amintire cu Rafael ; Acolo e verde și frumos ; Genealogia picturii ; Jiudețul trupului cu sufletul ; Fratele meu Enkidu ; Tudor Arghezi întrebând ; Servus, Călino ; Elegie nocturnă ; L-am întrebat pe Dumnezeu ; Un glas din mine ; Putna ; Voronețul ; Eminescu ; Oraș ; America ; Joc nichitian ; Strada de fildeș a poetului ; $1+3+3+3 \times 5$; Pălăria lui Sadoveanu e de prisos ; Vulcanul homotextual ; Maktub ; Caietul lui Atichin (Lui Nichita Danilov) ; „Îmi stă pe limbă”.

Rec.: Stănilă, Moni. Rubik // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 183-185.

Rec.: Tostogan, Aliona. [Rău, Alexe. 101 poeme. București: Editura „Biodova”, 2012, 133 p.] / Aliona Tostogan, Tatiana Luchian // Imaginea Republicii Moldova în străinătate : Almanah, nr. 12 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Alexe Rău ; elaborare: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian ; redactor: Raisa Plăieșu. – Chișinău : BNRM, 2014.– P. 47-48. – ISSN 1857-1565.

Poezia lui Alexe Rău este ca un rubik care amestecă după bunul plac culorile, tehnicile literare, abordările. Sunt câteva aspecte de care trebuie să ții cont în timpul lecturii versurilor lui Alexe Rău: când anume intervine jocul și când anume intervine livrescul. Acestea sunt doar două instrumente de lectură, care te fac să nu uiți că în poetul Alexe Rău trăiește bibliotecarul, nu ca angajat al statului, ci ca cititor performant. (Moni Stănilă)

745. **Podul Mirabeau** : Texte selectate în amonte / Alexe Rău ; coperta: Vladimir Zmeev. – Chișinău : Lumina, 2012. – 92 p. – Notă biobibliogr.: p. 91. – ISBN 978-9975-65-327-5.

Conține : Strada de fildeș a poetului ; 1 + 3 + 3 + 3 × 5 ; Pălăria lui Sadoveanu e de prisos ; Vulcanul homotextual ; Maktub ; Vino, Muzică ; Podul Mirabeau ; Du-mă dincolo ; Acvariu ; Femeia și cercul ; Această salcie ; Ridicând ochii ; Am să mă duc să-l văd ; Amintire cu Rafael ; Acolo e verde și frumos ; Fratele meu Enkidu ; Servus, Călıno ; Elegie nocturnă ; Între Pește și Porumbel ; Închide-te cochilie (Psalmul melcului) ; Dragoste de melc ; Amintire gotică ; Ea ; Războiul semințelor ; Voci în grădina uitată ; Din bibliotecă ; Preludiu la seara de mâine ; Baltagul (Sau Testamentul lui Mihail Sadoveanu) ; Soare sub soare ; Către poezie ; Nichita ; My Fair Lady ; Tigroaica ; În pătratul regelui ; Ca două vele-n mare ; Sobor de flori ; Quo vadis ? (Recitindu-l pe Eminescu) ; Nimic nu se repetă ; Psalm ; De toamnă ; La geamul tău copacul a-nflorit ; Gestul de pasăre al tău ; Păstrează-te pentru mine ; Pian ; Bărbat și copil (Lui Ion Vatamanu).

Rec.: Zbârciog, Vlad. „Podul Mirabeau” de Alexe Rău / Vlad Zbârciog // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 33-36.

Poet și filosof deopotrivă, Alexe Rău are o deschidere largă spre „cunoaștere”, dar și spre „dumnezeire”, calități pe care le cultivă prin suferință, poetul apropiindu-se de universul nelimitat al spiritului. Din acest considerent, poezia lui nu se încadrează în totalitate în limitele generației sale, el depășindu-și congenerii printr-o structurare spiritual-metaforică a trăirilor și gândurilor... (Vlad Zbârciog)

2013

746. **Scherzo pentru regele Franței** : (Texte selectate în amonte) : [versuri] / Alexe Rău ; redactor: Aurel Ștefanachi ; coordonator de serie: Valeriu Stancu ; coperta: Cristian Almășanu. – Iași : Editura Tipo Moldova, 2013. – 226 p. – (Colecția OPERA OMNIA. Poezie contemporană). – Biografie: Alexe Rău, scriitor, bibliolog, filosof: p. 219-221. – ISBN 978-606-676-088-1.

Conține : 1 + 3 + 3 + 3 × 5 ; „Îmi stă pe limbă” ; Caietul lui Atichin (Lui Nichita Danilov) ; Maktub ; Vulcanul homotextual ; Pălăria lui Sadoveanu e de prisos ; Strada de fildeș a po-

etului ; Sărmanul Niodis ; α ΕΦΙ ; β ΕΘΜ ; γ ΧΒΑ ; Joc nichitian ; Oraș ; Eminescu ; Voronețul ; Putna ; Un glas din mine ; L-am întrebat pe Dumnezeu ; Elegie nocturnă ; Servus, Călino ; Tudor Arghezi întrebând ; Fratele meu Enkidu ; Jiudețul trupului cu sufletul ; Genealogia picturii ; Amintire cu Rafael ; Nu există cuvinte (Mamei) ; Am să mă duc să-l văd ; Ridicând ochii ; Această salcie ; Firește, metrul antic ; Femeia și cercul ; Acvariu ; Sint-Axa Credinței ; Du-mă dincolo ; Vino, Muzică ; Preludiu la seara de mâine ; Din bibliotecă ; Pescar ; Voci în grădina uitată ; Scherzo pentru regele Franței ; Tranziție basarabeană ; Așa n-a grăit Edgar Poe ; Ar fi să vie ; Războiul semințelor ; Viziune de Paștele Blajinilor ; Amintire gotică ; Iarnă ; Toamnă ; Vară ; Primăvară ; Dragoste de melc ; Melciliodis (Cum, Doamne?) ; Închide-te cochilie (Psalmul melcului) ; Între Pește și Porumbel ; Concert și fugă ; Violoncelul ; Unilucon 2 ; Uniluconul ; Acest copac tăcut ; Ciuleandra ; Nu pleca ; Sobor de flori ; Ca două vele-n mare ; În pătratul regelui ; Tigroaica ; My Fair Lady ; Rondelul întoarcerii ; La Cluj ; Samuel Beckett ; Nichita ; Lucian Blaga ; Către poezie ; Soare sub soare ; Tata ; Mama ; Petru Movilă ; Baltagul (Sau Testamentul lui Mihail Sadoveanu) ; Neamul ; Trandafirul românesc (Preacuviosului Părinte Ilie Cleopa, de la Mănăstirea Sihăstria) ; Bărbat și copil (Lui Ion Vatamanu) ; Cântecul Poetului (Grigore Vieru) ; Autoportret pe fundal de electroni ; Pian ; Cuvânt de intrare în amurg ; Păstrează-te pentru mine ; Gestul de pasăre al tău ; La geamul tău copacul a-nflorit ; Colind ; De toamnă ; Psalm ; Au înflorit salcâmi ; Nimic nu se repetă ; Quo vadis? (Recitindu-l pe Eminescu) ; Un fagure pe-un munte ; Băietul de la Buda (Nicolae Popa) ; Schimbarea profesiei (Lui Eugen Cioclea) ; Mustața (Lui Daniil Scavinschi) ; Elegie în alb.

Rec.: Tostogan, Aliona. [Rău, Alexe. Scherzo pentru regele Franței (Texte selectate în amonte). Iași: Tipo Moldova, 2013, 226 p.] / Aliona Tostogan, Tatiana Caprianu // Imaginea Republicii Moldova în străinătate : Almanah, nr. 13 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pin-

tilei ; elaborare: Aliona Tostogan, Tatiana Caprianu ; redactor: Raisa Plăieșu. – Chișinău : BNRM, 2016.– P. 76-77. – ISSN 1857-1565.

Rec.: Vakulovski, Alexandru. Oglinda literaturii sau Atelierul Alexe Rău : [despre antologia de poezii „Scherzo pentru regele Franței”] / Alexandru Vakulovski // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.] , 2018. – P. 47-50.

Textele selectate în acest volum sunt foarte diferite – găsim ritmuri populare, poeme simboliste, tradiționaliste, haikuuri, poeme epice în vers alb sau în proză, rondeluri... Autorul lor nu poate fi decât un scriitor postmodern, iar scriitura e cu siguranță postmodernistă, altfel n-ar putea avea o astfel de deschidere spre atâtea forme. (Alexandru Vakulovski)

2015

747. **Sângele și apa** : (Legenda măștișoarelor) : [piesă] / Alexe Rău ; ediție îngrijită de Raisa Mahu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : Fundația „Draghiștea”, 2015. – 77 p. – ISBN 978-9975-3031-7-0.

Rec.: Stănilă, Moni. Sângele și apa : [pe marginea piesei „Sângele și apa” de Alexe Rău] / Moni Stănilă // Timpul. – 2015. – 11 sept. – P. 14. – (Cultură).

Rec.: Stănilă, Moni. Sângele și apa : [pe marginea piesei de teatru] / Moni Stănilă // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 45.

Rec.: Vakulovski, Alexandru. Alexe Rău. Sângele și apa / Alexandru Vakulovski // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 46.

Salonul Internațional de Carte 2015, consacrat scriitorului, bibliologului și filosofului Alexe Rău a adus și câteva surprize frumoase legate chiar de domnul Rău. Una din ele este editarea piesei „Sângele și apa” (Legenda măștișoarelor), scrisă în 1984. Piesa este surprinzătoare: cuprinde legende, folclor și multe intertexte. (...) Cei care l-au cunoscut pe Alexe Rău îi vor depista și aici umorul fin. (Alexandru Vakulovski)

Publicată postum, piesa de teatru „Sângele și apa” de Alexe Rău e o realizare emoționantă, mai ales când o raportăm la momentul scrierii, și anume anul 1984. În timp ce Moldova era parte a Uniunii Sovietice, Alexe Rău scrie o piesă de teatru a cărei acțiune avea loc în secolul al XIV-lea, pe vremea descălecatului Țării Moldovei, folosind un limbaj arhaic, într-o limbă română foarte curată. (Moni Stănilă)

2016

748. **Din manuscrisele lui Alexe Rău** : [versuri] / Alexe Rău ; ediție concepută și îngrijită de Raisa Mahu ; consultant: Raluca Rău ; coperta: Dragoș Popa-Miu ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic ; Societatea Științifică de Bibliofilie și Ex-libris „Paul Mihail” din Moldova. – Chișinău : [S. n.], 2016 (Tipografia „Foxtrot”). – 47 p. – (Colecția Manuscriptum, ISBN 978-9975-89-007-6). – ISBN 978-9975-89-006-9. – Manuscris facsimilat.

Conține : La intrarea în mileniul nou ; Melciodis (Cum, Doamne?) ; Stup neterminat ; „Ecce Homo” ; Cel ce exprimă adevărul ; Dragoste de melc ; Ar fi să vie ; Așa n-a grăit Edgar Poe ; Era să fie (Pro Noica) ; Tranziție basarabeană ; Scherzo pentru regele Franței ; Voci în grădină uitată ; Pescar ; A iarnă ; Impresie de dimineață ; Din bibliotecă ; Viața lui A ; Pre-ludiu la seara de mâine.

Ediția include varianta facsimilată a versurilor din carnetele poetului Alexe Rău. O ediție excepțională, care permite cititorilor să admire scrisul citeț și vocația dlui Alexe Rău de a exprima prin versuri gândurile „din bibliotecă”, emoțiile, reflecțiile autorului despre spiritul omului și „tăcerea pătrunzătoare a lecturii”, cum vedea „tranziția basarabeană” etc.

749. **Sângele și apa : (Legenda mărtișoarelor)** : [piesă] / Alexe Rău ; prefață: Moni Stănilă ; ediție îngrijită de Raisa Mahu ; lectori: Ștefan Rău, Alla Panici ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Ed. revizuită. – Chișinău : [S. n.], 2016. – 79 p. – ISBN 978-9975-89-024-3.

2017

750. **Eglogi pariziene** : [poeme pastorale] / Alexe Rău ; ediție concepută și îngrijită de Raisa Mahu. – Chișinău, 2017. – 18 p. – (Colecția „Manuscrise”).

2019

751. **Sonata sufletului** : [piesă în trei acte] / Alexe Rău ; ediție îngrijită de Raisa Mahu ; redactor: Ștefan Rău ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : [S. n.], 2019 (Tipografia „Foxtrot”). – 92 p. – ISBN 978-9975-89-137-0.

O piesă despre sufletul răstignit al Basarabiei în vâltoarea ciurmei sovietice. O tragedie a unui popor exprimată pe hârtie și, în același timp, o odă adusă spiritului pur al basarabenilor de odinioară. Inspirată de realitățile Chișinăului sovietic și cu o expresie de profundă moștenire din Larga Bricenilor, această piesă, scrisă în anii '80 ai secolului trecut, este dedicată celor care se mai întreabă ce înseamnă suflet sau dor... (Extras din preambulul cărții)

Versuri și eseuri în culegeri și ediții periodice

1979

752. **Floare de cireș** : [eseu] / Alexe Rău // Literatura și arta. – 1979. – 22 mar. – P. 4. – (Debut la „Literatura și arta”).

1990

753. **Albina românească** : [versuri] / Alexe Rău // Literatura și arta. – 1990. – 7 iun. – P. 1.
754. **Poveste** : [narațiune stilizată despre evenimentele transformatoare social-politice din Republica Moldova] / Alexe Rău // Literatura și arta. – 1990. – 14 iun. – P. 8.

1993

755. **Gestul de pasăre al tău ; Albina românească ; Psalm ; Spune ceva** : [poezii] / Alexe Rău // Lanterna magică. – 1993. – Nr 5. – P. 4.
756. **Gestul de pasăre al tău ; Colind ; Măicuței Agapia ; Un fagure pe-un munte ; Pe strada Sfânta Maria ; De toamnă** : [versuri] / Alexe Rău // Tribuna. – 1993. – 1/6 iul. (Nr 26). – P. 6. – (Poeti basarabeni).

1994

757. **Eminescu ; Sobor de flori de liliac în parc ; Grigore Vieru ; Destin 1 ; Destin 2** : [versuri] / Alexe Rău // Tribuna. – 1994. – 8/14 sept. (Nr 37). – P. 9.

758. Neamul ; Baltagul (sau Testamentul lui Mihail Sadoveanu) ; Petru Movilă ; Rondelul întoarcerii : [versuri] / Alexe Rău // Steaua. – 1994. – Nr 9. – P. 7.

1995

759. Între Pește și Porumbel : [versuri] / Alexe Rău // Contrafort. – 1995. – Nr 11 (sept.). – P. 7. – ISSN 1857-1603.
760. Neamul ; Baltagul (sau Testamentul lui Mihail Sadoveanu) ; Grigore Vieru ; Mama ; Povara bunătații noastre ; Vasile Lupu către popor ; Lucian Blaga ; Unilucon I ; În seara asta eu ca Mozart sunt ; My Fair Lady ; Iisus Hristos ; Uniluconul : [versuri] / Alexe Rău // Literatura și arta. – 1995. – 6 iul. – P. 4.
761. Quo vadis (Recitindu-l pe Eminescu) : [versuri din volumul „Spune ceva”] / Alexe Rău // Confederația Eminescu. – 1995. – Martie – P. 11.
762. Rondelul morții ; Nichita ; Samuel Beckett ; Către poezie ; Concert și fugă ; Lucian Blaga : [versuri] / Alexe Rău // Tineretul Moldovei. – 1995. – Nr 16 (mai). – P. 15. – (Epica Magna).

1997

763. Către poezie ; În pătratul regelui ; My Fair Lady : [versuri din volumul „Uniluconul”] / Alexe Rău // Cuvântul care unește : Supliment la revista „Cronica”. – 1997. – Oct. – P. 3.

1999

764. Amintire gotică ; Războiul semințelor ; Între Pește și Porumbel ; Închide-te cochilie (Psalmul melcului) ; Primăvară ; Vară ; Toamnă ; Iarnă : [versuri] / Alexe Rău // Cronica. – 1999. – Nr 8. – P. 13. – ISSN 2240-4560.
765. Primăvară ; Vară ; Toamnă ; Iarnă : [versuri] / Alexe Rău // Steaua. – 1999. – Nr 8/9. – P. 29.

2000

766. Așa n-a grăit Edgar Poe : [eseu] / Alexe Rău // Lumina. – 2000. – Nr 22 (mar./mai). – P. 36.
767. Ea : [poem] / Alexe Rău // Cronica. – 2000. – Nr 4. – P. 28. – ISSN 2240-4560.

2001

768. **Acvariu ; Primăvară ; Vară ; Toamnă ; Iarnă ; Din bibliotecă ; În pătratul regelui ; Baltagul (Sau Testamentul lui Mihail Sadoveanu) :** [versuri] / Alexe Rău // Moment poetic, 18 : [culegere de versuri în volume] / ediție îngrijită de Ianoș Țurcanu. – Chișinău : Cartier, 2001. – P. 14-15.
769. **Către poezie ; Acvariu ; Vino, Muzică :** [versuri] / Alexe Rău // Iubire de metaforă. Vol. 1 : De la Petru Zadnipru la Svetlana Corobceanu : O antologie a poezilor-absolvenți ai Universității de Stat din Moldova ; întocmire, prefață, nota asupra ediției și notele bibliografice de Mihail Dolgan. – Chișinău : Pontos, 2001. – P. 370-373.
770. **Cubul românesc (Joc nichitian) :** [versuri] / Alexe Rău // Bucovina Literară. – 2001. – Nr 2/3 (mar./apr.). – P. 20.
771. **My Fair Lady ; Sobor de flori :** [versuri] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2001. – Nr 4. – P. 1.
772. **Vino, Muzică ; Acvariu ; Podul Mirabeau :** [versuri] / Alexe Rău // Cronică. – 2001. – Nr 12. – P. 28. – ISSN 2240-4560.

2002

773. **Du-mă dincolo ; Din bibliotecă :** [versuri] / Alexe Rău // Lumină lină = Gracious Light. – 2002. – Nr 2 (apr./iun.). – P. 22. – ISSN 1086-2366.
774. **Nu există cuvinte (Mamei) ; Caietul lui Atichin (Lui Nichita Danilov) :** [versuri] / Alexe Rău // Moment poetic, 21 : [culegere de versuri în volume] / ediție îngrijită de Ianoș Țurcanu. – Chișinău : Cartier, 2002. – P. 16-17.
775. **Podul Mirabeau :** [versuri] / Alexe Rău // Lumină lină = Gracious Light. – 2002. – Nr 3 (iul./ sept.). – P. 73. – ISSN 1086-2366.
776. **Sint-axa credinței :** [versuri] / Alexe Rău // Lumină lină = Gracious Light. – 2002. – Nr 1 (ian./ mar.). – P. 38. – ISSN 1086-2366.
777. **Vino, Muzică ; Podul Mirabeau ; Du-mă dincolo ; Sint-axa credinței ; Acvariu ; Femeia și cercul ; Firește, metrul antic ; Această salcie ; Ridicând ochii :** [versuri] / Alexe Rău // Viața Basarabiei. – 2002. – Nr 4. – P. 71-81.

2003

778. **Colind** : [versuri] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 12. – P. 1.
779. **Din bibliotecă** : [versuri] / Alexe Rău // Lumină lină = Gracious Light. – 2003. – Nr 3 (iul./ sept.). – P. 118. – ISSN 1086-2366.
780. **Servus, Călıno ; Am să mă duc să-l văd** : [versuri] / Alexe Rău // Moment poetic, 24 : [culegere de versuri în volume] / ediție îngrijită de Ianoș Țurcanu. – Chișinău : Cartier, 2003. – P. 18-19.

2004

781. **Elegie nocturnă ; Oraș ; Occident** : [versuri] / Alexe Rău // Moment poetic, 27 : [culegere de versuri în volume] / ediție îngrijită de Ianoș Țurcanu. – Chișinău : Cartier, 2004. – P. 12-13.
782. **Firește, metrul antic** : [versuri] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2004. – Nr 1. – P. 1.
783. **Iarnă ; Toamnă ; Primăvară ; Vară ; Acvariu ; Firește, metrul antic** : [versuri] / Alexe Rău // Poezia acasă : Poeți contemporani din Basarabia / antologie de Iulian Filip și Mihai Stan. – Târgoviște : Editura Bibliotheca, 2004. – P. 178-180.

2005

784. **1+3+3+3x5 ; Strada de fildeș a poetului ; Pălăria lui Sadoveanu e de prisos** : [versuri] / Alexe Rău // Contrafort. – 2005. – Nr 6. – P. 7. – ISSN 1857-1603.
785. **Ea** : [poem] / Alexe Rău // Moment poetic, 33: [culegere de versuri în volume] / ediție îngrijită de Ianoș Țurcanu. – Chișinău : Cartier, 2005. – P. 18-19.
786. **Elegie nocturnă ; Oraș ; Genealogia picturii ; Un glas din mine ; Amintire cu Rafael ; Voronețul ; Putna ; Sihastrul Daniil către Ștefan ; L-am întrebat pe Dumnezeu** : [versuri] / Alexe Rău // Viața Basarabiei. – 2005. – Nr 1/2. – P. 272-278.
787. **M-aș duce la ea să mă nasc și eu** : [versuri] / Alexe Rău // Phoenix. – 2005. – Nr 3. – P. 18.
788. **Ridicând ochii** : [poem] / Alexe Rău // Convorbiri Literare. – 2005. – Nr 8. – P. 37.
789. **Un glas din mine ; Sihastrul Daniil către Ștefan ; Fratele meu Enkidu ; Amintire cu Rafael** : [versuri] / Alexe Rău // Poezia. – 2005. – Nr 3. – P. 24-28. – ISSN 1582-0890.

790. **Vino, Muzică ; Podul Mirabeau ; Du-mă dincolo** : [versuri] / Alexe Rău // *Cronica*. – 2005. – Nr 12. – P. 14. – ISSN 2240-4560.

2006

791. **Această salcie** : [poem] / Alexe Rău // *Poezia*. – 2006. – Anul XII, Nr 2(36). – ISSN 1582-0890.

2007

792. **Iarnă ; Toamnă ; Primăvară ; Vară ; Acvariu ; Firește, metrul antic** : [versuri] / Alexe Rău // *Poezia acasă : Poeti contemporani din Basarabia* / antologie de Iulian Filip și Mihai Stan. – Ed. a 2-a. – Târgoviște : Ed. Bibliotheca, 2007. – P. 191-192. – (Colecția LIRICA).

793. **Sint-axa credinței ; Această suflare ; Cu-a ei suflare** : [versuri] / Alexe Rău // *Caietele COLUMNA*. – 2007. – Nr 4. – P. 12. – ISSN 1453-7982.

794. **Trandafirul românesc** (Preacuviosului Părinte Ilie Cleopa, de la Mănăstirea Sihăstria) : [versuri] / Alexe Rău // *Gazeta bibliotecarului*. – 2007. – Nr 4. – P. 3. – ISSN 1857-1484.

2008

795. **Această salcie** : [poem] / Alexe Rău // *Imaginea Republicii Moldova în străinătate* : Almanah, nr. 6 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2008. – P. 44. – ISSN 1857-1565 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Almanah06.pdf> (accesat : 24.05.2023).

796. **Am să mă duc să-l văd ; Elegie nocturnă ; Eminescu** : [versuri] / Alexe Rău // *Caietele COLUMNA*. – 2008. – Nr 2. – P. 10. – ISSN 1453-7982.

797. **Amintire gotică ; Preludiu la seara de mâine ; Primăvară ; Iarnă ; Gestul de pasăre al tău** : [versuri] / Alexe Rău // *Roua stelară*. – 2008. – Nr 3. – P. 8-11. – ISSN 1857-372X.

798. **Către poezie ; Vasile Lupu către popor** : [versuri] / Alexe Rău // *Apă vie* : Almanahul tuturor românilor. – Timișoara, 2008. – P. 66.

799. **Din bibliotecă** : [versuri] / Alexe Rău // Bordeianu, Cătălin. *Poezia Salonului* : Antologie / Cătălin Bordeianu, Catinca Agache. – Iași : Princeps Edit, 2008. – P. 101.

800. **Între „mălul ființei” și „albul mut ca moartea”** : [eseu] / Alexe Rău // Revista Noi, Nu! : Revistă de atitudine și cultură (Cluj-Napoca). – 2008. – Martie. – P. 18-19; [Resursă electronică]. – URL: https://www.facebook.com/p/Revista-NoiNU-100066589044478/?paipv=0&eav=AfZvooQ-1BeMXM1tb2S0dCE0FyJ9_B5zRrrJJNzBnxMVOZZZICn-KNYtu6wMrpVHtiQTo&_rdr (accesat : 23.06.2023).
801. **Joc nichitian** : [versuri] / Alexe Rău // Almanahul revistei Bucovina Literară. – Suceava, 2008. – P. 34-35.
802. **Ridicând ochii** : [poem] / Alexe Rău // Imaginea Republicii Moldova în străinătate : Almanah, nr. 5 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2008. – P. 48. – ISSN 1857-1565; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Almanah05.pdf> (accesat : 24.05.2023).

2009

803. **Cântecul poetului (Lui Grigore Vieru)** : [versuri] / Alexe Rău // Gazeta bibliotecarului. – 2009. – Nr 1/2. – P. 12.

2010

804. **Cântecul poetului (Lui Grigore Vieru)** : [versuri] / Alexe Rău // Cuvântul liber : Cotidian mureșean democratic și independent : Supliment special. – 2010. – 14 febr. – P. 3; [Resursă electronică]. – URL: <https://www.cuvantul-liber.ro/?fbclid=IwAR1v3kBZy8NJO9922Ybr3uhY917VV8DT-4pSXDKd7RgRQ5sBfG56tyUezgUs> (accesat : 24.05.2023).
805. **Podul Mirabeau** : [versuri] / Alexe Rău // Revista AGERO (Stuttgart). – 2010. – Nr 10. – P. 37-39.
806. **Strada de fildeș a poetului** : [poeme în proză] / Alexe Rău // Vatra. – 2010. – P. 53-57. – ISSN 1220-6334.
807. **The overseas ideas info the Moldavian Soli** : [versuri] / Alexe Rău // Community Newsletter (Minneapolis). – 2010. – Oct.
808. **Vino, Muzică ; Firește, metrul antic ; Occident ; Moartea este sora mea ; Primăvară ; Vară ; Tranziție basarabeană** : [versuri] / Alexe Rău // Rachieru, Adrian Dinu. Poeți din Basarabia : Un veac de poezie românească / Adrian Dinu Rachieru. – București : Ed. Academiei Române, 2010. – P. 493-500.

2011

809. **Către poezie ; Lucian Blaga ; Nichita ; În pătratul regelui : Rondeluri alese / Alexe Rău // Roua stelară.** – 2011. – Nr 19 (mai/iun.). – P. 7. – ISSN 1857-372X.

2012

810. **Baltagul (Sau Testamentul lui Mihail Sadoveanu) ; Soare sub soare ; Către poezie ; Nichita ; My fair lady ; Tigroaica ; În pătratul regelui ; Ca două vele-n mare ; Sobor de flori :** [versuri] / Alexe Rău // *Viața Basarabiei.* – 2012. – Nr 3/4. – P. 32-36.
811. **Din bibliotecă ; Du-mă dincolo ; Sint-axa credinței :** [versuri] / Alexe Rău // *Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2012) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian.* – Chișinău : BNRM, 2012. – P. 317-320.
812. **Păstrează-te pentru mine :** [versuri] / Alexe Rău // 101 poeți români. 707 poeme : Antologie / coordonatori: Vasile Căpățână, George Călin. – Chișinău : Editura Biodova, 2012. – Vol. 2. – P. 123-129. – (Colecția IDEAL ; 111).
813. **Unde se află mintea omului? ; L-am întrebat pe Dumnezeu ; Ulcele pe fundal de oameni ; Vulcanul homotextual :** [versuri] / Alexe Rău // *Pro farmacie : Viața și Sănătatea.* – 2012. – Nr 7/8. – P. 15.

2013

814. **Această salcie :** [versuri] / Alexe Rău // *Limba Noastră cea Română : Antologie de poeme dedicate limbii române (a scriitorilor contemporani) / coordonator: Daniel Verejanu.* – Ediția a 3-a. – Chișinău : OMCT, 2013. – P. 38-39.
815. **Amintire gotică :** [poem] / Alexe Rău // 101 poeți români. 101 poeme : Antologie / coordonatori: Vasile Căpățână, George Călin. – București : Editura Biodova, 2013. – P. 101-104. – (Colecția IDEAL ; 113).
816. **Strada de fildeș a poetului :** [versuri în proză] / Alexe Rău // *Cartea poeziei 2013 / antologatori: Grigore Chiper, Nicolae Popa.* – Chișinău : Lumina, 2013. – P. 215.

2014

817. **Această salcie** : [versuri] / Alexe Rău // Poemele Limbii Române : Antologie / alcătuitori: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci. – București : Editura Biodova, 2014. – P. 334-335. – (Colecția IDEAL ; 117).
818. **De toamnă ; Gestul de pasăre al tău ; Păstrează-te pentru mine ; Pian ; În pătratul regelui ; Sobor de flori** : [versuri] / Alexe Rău // Poemele iubirii : Antologie / colegiul de redacție: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coordonatori: Vasile Căpățână, George Călin, Tudor Paladi. – București : Editura Biodova, 2014. – Vol. 2. – P. 101-105. – (Colecția IDEAL ; 115).
819. **Firește, metrul antic** : [versuri] / Alexe Rău // Literatura și arta. – 2014. – 16 ian. – P. 1.
820. **Grigore Vieru** : [versuri] / Alexe Rău // Omul Duminicii : Cuvinte înlăcrimate, cuvinte de neuitare pentru poetul Grigore Vieru / ediție îngrijită de Raisa Vieru. – Chișinău : Prut Internațional, 2014. – P. 13.
821. **Maktub ; Din bibliotecă** : [versuri] / Alexe Rău // Cartea poeziei 2014 / antologatori: Mircea V. Ciobanu, Adrian Ciubotaru, Teo Chiriac. – Chișinău : Editura ARC, 2014. – P. 32-35.

2016

822. **Acest copac tăcut ; Neamul** : [versuri] / Alexe Rău // Imaginea Republicii Moldova în străinătate : Almanah, nr. 13 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; elaborare: Aliona Tostogan, Tatiana Caprianu ; redactor: Raisa Plăieșu. – Chișinău : BNRM, 2016. – P. 76-77. – ISSN 1857-1565.
823. **Vino, Muzică ; În pătratul regelui** : [versuri] / Alexe Rău // Cenaclul literar-artistic IDEAL la 10 ani de activitate / coordonatori: Vasile Căpățână, George Călin ; colegiul de redacție: Mihai Cimpoi [et al.]. – Chișinău : Editura IDEAL, 2016. – P. 336-338. – (Colecția IDEAL, ISBN 978-9975-4288-0-4 ; 128).

2017

824. **Bărbat și copil (Lui Ion Vatamanu) ; Dragoste de melc ; Femeia și cercul ; Păstrează-te pentru mine ; Războiul semințelor ; Ridicând ochii ; Soare sub soare ; Sobor de flori ; Vino, Muzică ; Plugușor BNRM** : [versuri] / Alexe Rău // Alexe Rău – filosof și homo faber, fragil și înaripat : (in memoriam) : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; elaborat: Raisa Mahu, Irina Blânda – Chișinău : BNRM, 2017. – P. 64-92.
825. **Genealogia picturii** : [versuri] / Alexe Rău // Galeria scriitorilor români. Gheorghe Oprea : Catalog : [grafică] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; alcătuitori: Raisa Mahu, Viorica Cazacu ; fotografii: Iurie Foca. – Chișinău : BNRM, 2017. – P. 13.
826. **Mama = Ana ; Nu pleca = Gîtmă** / trad. în limba găgăuză de Todur Zanet ; **Mi-a dat mama ochii = Verdi anam bana iki göz ; Soare sub soare = Güneş altında güneş** / trad. în limba găgăuză de Todur Angheli ; **Trandafirul românesc = Румынская поза** / trad. în limba rusă de Boris Marian : [versuri] / Alexe Rău // Alexe Rău – filosof și homo faber, fragil și înaripat : (in memoriam) : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; elaborat: Raisa Mahu, Irina Blânda. – Chișinău : BNRM, 2017. – P. 55-60.
827. **Manuscrise de Alexe Rău** : [text facsimilat al unor manuscrise din arhiva poetului Alexe Rău] // Alexe Rău – filosof și homo faber, fragil și înaripat : (in memoriam) : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; elaborat: Raisa Mahu, Irina Blânda. – Chișinău : BNRM, 2017. – P. 40-54.
- Conține poeziile: Gh. Vodă ; Mustața (Daniil Scavinschi) ; Fima și cățelul (Lui Efim Tarlapan) ; Nu există cuvinte (Mamei) ; Pentru a fi ; Femeia și cercul ; Acvariu ; Podul Mira-beau ; Du-mă dincolo ; Scrisorile lui Paul Mihail.

Muzică pe versurile lui Alexe Rău

828. **Cântec pentru Cobză** / versuri: Alexe Rău ; muzica: Arsenii Pavliuc. – (Manuscris).
829. **Cântecul liceenilor** / versuri: Alexe Rău ; muzica: Laurențiu Melnic. – (Manuscris).

2013

830. **Gânduri de vineri** : Tango : [versuri] / Alexe Rău // Văluță, Ilie. Dor de lume : [antologie de cântece, n. muz.] / Ilie Văluță. – București : Editura BIODOVA, 2013. – P. 77-79. – (Colecția IDEAL ; 112).

2017

831. **Gânduri de vineri** : [versuri de Alexe Rău ; muzica de Ilie Văluță ; n. muz.] // Alexe Rău – filosof și homo faber, fragil și înaripat : (in memoriam) : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; elaborat: Raisa Mahu, Irina Blânda. – Chișinău : BNRM, 2017. – P. 61-63.
832. **Imnul Limbii Române** / versuri și muzica: Alexe Rău. – (Manuscris).
833. **Nu pleca** / versuri: Alexe Rău ; muzica: Iurie Pâslaru. – (Manuscris).
834. **Se certa bradul cu plopul** / versuri: Alexe Rău ; muzica: Arsenii Pavliuc. – (Manuscris).
835. **Te-am cules** / versuri: Alexe Rău ; muzica: Dinu Raba. – (Manuscris).

Muzică semnată de Alexe Rău

836. **Amintirea mamei** / muzica: Alexe Rău. – (Manuscris).
837. **Departa aș vrea de aici să vii** / muzica: Alexe Rău ; versuri: Octavian Goga. – (Manuscris).
838. **Edena** / muzica și versuri de Alexe Rău. – (Manuscris).
839. **Între păsări** / muzica: Alexe Rău ; versuri: Mihai Eminescu. – (Manuscris).
840. **Vals** : [pentru pian] / muzica: Alexe Rău. – (Manuscris).

REFERINȚE ȘI APRECIERI

Volume**2003**

841. **Alexe Rău** : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; coperta: Valeriu Herța. – Chișinău : Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 2003 (Imprimeria BNRM). – 82 p. : il. : fot. – (Colecția „Bibliologica”).

Biobibliografia include 242 de descrieri bibliografice, dintre care 225 sunt descrieri ale articolelor de autor, articolelor unde protagonistul este prezent în calitate de director, redactor, cum ar fi publicațiile de specialitate editate de Biblioteca Națională, iar 17 sunt descrieri ale articolelor ce conțin referințe și aprecieri privind viața și activitatea bibliologului și scriitorului Alexe Rău. Informațiile bibliografice sunt structurate și prezentate în conformitate cu aspectele principale din domeniul biblioteconomiei și bibliologiei, cuprinzând diverse aspecte: reforma bibliotecară, management, valori patrimoniale, informatizare, difuzare culturală, studii și cercetări în cultură, artă, literatură, istoria cărții etc. Într-un compartiment aparte sunt prezentate operele artistice ale scriitorului Alexe Rău. Lucrarea include un index alfabetic de titluri și un compartiment de imagini fotografice din copilăria, adolescența și viața profesională a protagonistului.

Articole în culegeri și ediții periodice**1993**

842. **Zeicu, Mircea. Alexe Rău** : [fișier biografic] / selectare și prezentare: Mircea Zeicu // Tribuna. – 1993. – 1/6 iul. (Nr 26). – P. 6.

1994

843. **Madan, Ion. Om de omenie** : [Alexe Rău] / Ion Madan // Literatura și arta. – 1994. – 21 iul. – P. 1.
844. **Popa, Mircea. Un poet basarabean: Alexe Rău** / Mircea Popa // Lectura. – 1994. – Nr 15 (apr./iun.). – P. 18. – ISSN 2972-1393.

1996

845. **Cimpoi, Mihai. [Alexe Rău]** / Mihai Cimpoi // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi. – Chișinău : ARC, 1996. – P. 249-250.

1997

846. **Madan, Ion.** **Oameni ai Bibliotecii Naționale** : [Alexe Rău, biografie] / Ion Madan // Magazin bibliologic. – 1997. – Nr 2/3. – P. 56-57. – (Mic dicționar).
847. **Nastasiu, Vasile.** „**Porni, Arcadie, creștea ...**” : [creația poetică a bibliologului Alexe Rău] / Vasile Nastasiu // Luceafărul. – 1997. – 2 oct. – P. 4.
848. **Vasilescu, Emil.** **Poezia, ca un îndemn** / Emil Vasilescu // Biblioteca. – 1997. – Nr 10. – P. 299.

1999

849. **Șpac, Ion.** **Rondeluri și tradiție** / Ion Șpac // Țara. – 1999. – 21 sept. – P. 4.
850. **Trifan, Călina.** **La mijlocul șesurilor** : [Alexe Rău, creația poetică] / Călina Trifan // Literatura și arta. – 1999. – 4 noiem. – P. 4.
851. **Vasilescu, Emil.** **Cunoaștere și implicare** : [filonul profund al meditației filosofice în lirica poetului Alexe Rău] / Emil Vasilescu // Biblioteca. – 1999. – Nr 10/11. – P. 347.

2000

852. **Madan, Ion. Rău, Alexe** : [notă biografică] / Ion Madan // Madan, Ion. **Biblioteconomia și bibliografia Moldovei** : Profesori și discipoli / Ion Madan ; Universitatea de Stat din Moldova ; Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”. – Chișinău, 2000. – P. 37-39.
853. **Osoianu, Vera.** **Prolog sau cum „am fost” a doua oară la Paris** : [impresii biblioteconomice despre lectura cărții „Jurnal parizian” de Alexe Rău] / Vera Osoianu // Magazin bibliologic. – 2000. – Nr 3/4. – P. 59.

2001

854. **Dron, Ion.** **În vâltorile apostolatului** : [despre bibliologul și scriitorul Alexe Rău] / Ion Dron // Capitala. – 2001. – 22 dec. – P. 5.
855. **Vasilescu, Emil.** **Între știință și manuscrise** : [reflecții despre activitatea biblioteconomică și literară a lui Alexe Rău, director general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova] / Emil Vasilescu // Biblioteca. – 2001. – Nr 1. – P. 24.

2002

856. **Belicov, Serafim. Pledoarie pentru Moldova :** [perseverența în materie de filosofie a bibliologiei și rolul lui Alexe Rău în transpunerea ideilor noi în biblioteconomie în activitatea Bibliotecii Naționale] / Serafim Belicov // Moldova suverană. – 2002. – 12 ian. – P. 4.
857. **Gafton, Marcela. Ochiul din oglinda paginii :** [bibliotecarul, cititorul și omul cărții, generator de idei biblioteconomice, Alexe Rău] / Marcela Gafton // Țara. – 2002. – 3 oct. – P. 4.
858. **[În cadrul proiectului „UE – sec. XXI”, Uniunea Europeană i-a acordat Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova distincția internațională „Clasa Europeană a Calității” la nominația „Instituția sec. XXI”, iar directorului general Alexe Rău – decorația „Conducătorul sec. XXI”]** // Țara. – 2002. – 1 aug. – P. 4.
859. **Nastasiu, Vasile. Cum se luptă poetul cu publicistul :** [activitatea literară prolifică a directorului general al Bibliotecii Naționale, Alexe Rău] / Vasile Nastasiu // Lucefărul. – 2002. – 22 noiem. – P. 10.

2003

860. **Balmuș, Pavel. Promotor de inițiative și proiecte... realizabile :** [Alexe Rău – 50 de ani] / Pavel Balmuș // Alexe Rău : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; coperta: Valeriu Herța. – Chișinău, 2003. – P. 20-22 ; Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 12. – P. 6.
861. **Cimpoi, Mihai. O dublă ipostază: Alexe Rău – 50 / Mihai Cimpoi** // Alexe Rău : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; coperta: Valeriu Herța. – Chișinău, 2003. – P. 15 ; Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 12. – P. 2 ; Literatura și arta. – 2003. – 27 dec. – P. 5.
862. **Ciubucciu, Vlad. Cartea neamului Răul din Larga / Vlad Ciubucciu** // Alexe Rău : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; coperta: Valeriu Herța. – Chișinău, 2003. – P. 7-13.
863. **Corghenci, Ludmila. „Să avem... o amplitudine ca lumea, un punct de orientare...” :** [despre directorul general al BNRM,

- Alexe Rău, la 50 de ani de la naștere] / Ludmila Corghenci // Alexe Rău : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; coperta: Valeriu Herța. – Chișinău, 2003. – P. 19-20 ; Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 12. – P. 4.
864. **Dron, Ion. Rău, Alexe** : [bibliolog, poet] / Ion Dron, Ion Madan // Calendar Național 2003 / Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 2003. – P. 294-297.
865. **Kulikovski, Lidia. Alexe Rău – Om al cărții, Om al bibliotecii** / Lidia Kulikovski // Alexe Rău : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; coperta: Valeriu Herța. – Chișinău, 2003. – P. 17-18 ; Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 12. – P. 1.
866. **Madan, Ion. Curriculum vitae [Alexe Rău]** / Ion Madan, Ion Dron // Alexe Rău : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; coperta: Valeriu Herța. – Chișinău, 2003. – P. 5-6.
867. **Pohilă, Vlad. El crede într-un Dumnezeu al bibliologiei** : [Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, la 50 de ani de la naștere] / Vlad Pohilă // Alexe Rău : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; coperta: Valeriu Herța. – Chișinău, 2003. – P. 22-25 ; Bibliopolis. – 2003. – Vol. 8, Nr 4. – P. 43-44. – ISSN 1811-900X ; Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 12. – P. 4-5.
868. **Soltan, Petru. Un spirit rafinat** : [Alexe Rău, poet, director al Bibliotecii Naționale, la 50 de ani de la naștere] / Petru Soltan // Alexe Rău : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; coperta: Valeriu Herța. – Chișinău, 2003. – P. 15-16 ; Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 12. – P. 3 ; Literatura și arta. – 2003. – 25 dec. – P. 5.
869. **Șpac, Ion. Un gânditor veritabil** : [Alexe Rău, poet, filosof, directorul Bibliotecii Naționale – 50 de ani de la naștere] / Ion Șpac // Alexe Rău : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; coperta: Valeriu Herța. – Chișinău, 2003. – P. 25-29 ; Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 12. – P. 7-8.

870. **Vasilescu, Emil.** **Printre cărți, cu sufletul** : [fațetele creatoare ale bibliologului, poetului și publicistului Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova] / Emil Vasilescu // Biblioteca. – 2003. – Nr 4. – P. 124-125.
871. **Vivat, crescat, floreat ! Alexe Rău – 50 de ani** : O confesiune la aniversare // Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 12. – P. 1. – Semnat: Colectivul Bibliotecii Naționale.
872. **Пэсат, Думитру.** **Библиотекаръ с большой буквы** : [Алексе Рэу, директор Национальной Библиотеки Республики Молдова] / Думитру Пэсат // Capitala = Столица. – 2003. – 24 dec. – P. 8.

2004

873. **Gălușcă, Valentina.** **Preferatul întregului colectiv: Alexe Rău la 50 de ani** : [lansarea volumului de poezii „Pe noi nouă adu-ne” (Chișinău, 2003) în cadrul festivității jubiliare dedicate lui Alexe Rău – bibliolog, poet, eseist, filozof al culturii, director general al BNRM] / Valentina Gălușcă // Gazeta bibliotecarului. – 2004. – Nr 1. – P. 2-3.
874. **Pohilă, Vlad.** **El crede într-un Dumnezeu al bibliologiei...** : [Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, la 50 de ani de la naștere] / Vlad Pohilă // Timpul de dimineață. – 2004. – 5 ian. – P. 14.
875. **Scobioală, Aurel.** **„Când mă țineam de poala mamei”** (Alexe Rău, bibliolog, poet, eseist, filozof al culturii) / Aurel Scobioală // Scobioală, Aurel. Scriitorii când erau copii / Aurel Scobioală – Chișinău : Prut Internațional : Știința, 2004. – P. 229-231.

2005

876. **Garas, Stela.** **Răsfoid Gazeta bibliotecarului** : [Alexe Rău, redactor-șef al buletinului informativ de specialitate „Gazeta bibliotecarului”, un adevărat îndrumar în lumea bibliotecară] / Stela Garas // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 180-181 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 23.06.2023).
877. **Harconița, Elena.** **Alexe Rău în Clubul „BiblioSpiritus”** / Elena Harconița // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4.

– P. 173-174 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 23.06.2023).

La 27 mai 2004, a avut loc inaugurarea Clubului bibliotecarilor universitari de la Bălți – BiblioSpiritus, în cadrul căruia a fost lansată opera cunoscutului bibliolog, poet, filosof și publicist Alexe Rău, director general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova.

878. **Leahu, Nicolae. Mai degrabă cărturar decât artizan :** [Alexe Rău, care nu face caz din condiția sa de poet, trăind în spațiul poeziei la fel de firesc și discret precum în viață] / Nicolae Leahu // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 176-177 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 23.06.2023).
879. **Lupan, Ina. Frumoase impresii :** [despre versurile poetului Alexe Rău, în care elogiază trecutul, neamul, dragostea și frumosul] / Ina Lupan // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 179-180 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 23.06.2023).
880. **Rusu, Doina. ... Cel ce spune CEVA... :** [eseu despre Alexe Rău, poetul care cultivă o poezie meditativă, cu parabole și paradouri proaspete] / Doina Rusu // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 180 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 23.06.2023).
881. **Scurtu, Elena. Biblioteca Națională formează imaginea culturală a țării :** [prezentarea publicațiilor bibliografice elaborate de BNRM, sub conducerea directorului Alexe Rău] / Elena Scurtu // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 175-176 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 23.06.2023).

882. **Secrieru, Vasile. Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon :** [câteva aspecte ce țin de creația și activitatea dlui Alexe Rău] / Vasile Secrieru // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 177-178 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 23.06.2023).
883. **Stratan, Elena. Magazinul bibliologic :** [reflecții despre Alexe Rău, redactor-șef al revistei „Magazin bibliologic”, prima și cea mai importantă revistă de specialitate din Republica Moldova] / Elena Stratan // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 178-179 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 23.06.2023).
884. **Șleahțițchi, Maria. Linie de contur: poetul Alexe Rău // Maria Șleahțițchi // Magazin bibliologic.** – 2005. – Nr 3/4. – P. 176 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 23.06.2023).
Poezia lui Alexe Rău, marcată de ritmul domol al narațiiei lirice, își pliază elegantă și cuminte observația, meditația, contemplarea pe metafore și texte preexistente, edificându-se în construcții intertextuale.
885. **Topalo, Valentina. Cartea ne-a adunat pe toți :** [prezentarea expoziției „Încredere. Optimism. Acțiune”, organizată la Biblioteca Științifică a USARB, care a cuprins 90 de documente ce țin de activitatea lui Alexe Rău, bibliolog, poet, filosof] / Valentina Topalo // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 174-175 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat : 23.06.2023).

2006

886. **Kulikovski, Lidia. Alexe Rău – Om al cărții, Om al bibliotecii** / Lidia Kulikovski // Kulikovski, Lidia. Cartea, modul nostru de a dăinui : Contribuții la dezvoltarea domeniului biblioteconomic / Lidia Kulikovski. – Chișinău, 2006. – P. 183-184.

2007

887. **Barbei, Svetlana.** **Alexe Rău – un manager inovator, generator de idei** / Svetlana Barbei // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 2. – P. 129-130. – ISSN 1857-1476
888. **Busuioc, Nicolae.** **În lumea lui Alexe Rău** : [impresii critice despre cărțile lui Alexe Rău] / Nicolae Busuioc // Salon expres. – 2007. – Nr 3. – P. 1.
889. **Ciocanu, Anatol.** **Rău Alexe** : [biografie, referințe la creația poetică] / Anatol Ciocanu // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia. 1812-2006 / Anatol Ciocanu, Iurie Colesnic, Valeriu Nazar [et al.]. – Chișinău : Prut Internațional, 2007. – P. 375-376.
890. **Ispititoare, dulce capcană bibliotecă** : [despre poetul Alexe Rău, director al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova] // Poezia acasă : Poeți contemporani din Basarabia / antologie de Iulian Filip și Mihai Stan. – Ediția a 2-a. – Târgoviște : Editura Bibliotheca, 2007. – P. 190. – (Colecția LIRICA).
891. **Madan, Ion.** **Închinare adâncă în fața unor directori ai Bibliotecii** : [aprecierea activității profesionale a directorului general al Bibliotecii Naționale Alexe Rău] / Ion Madan // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 2. – P. 136. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/index.php/publicatii/bibliografii/15-publicatii/editii-periodice-de-specialitate/26-magazin-bibliologic> (accesat 23.06.2023).
892. **Rachieru, Adrian Dinu.** **Poeți basarabeni lirosofi și bibliosoofi** : [despre scriitorul Alexe Rău, director general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova] / Adrian Dinu Rachieru // Convorbiri Literare. – 2007. – Nr 11. – P. 54-56.
893. **Soltan, Petru.** **Domnul Alexe Rău să fi scris doar versul** : În loc de postfață / Petru Soltan // Rău, Alexe. Un fir cu plumb atârnat de un lucru fragil și înaripat / Alexe Rău ; alcătuitori: Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : Muzeum, 2007. – P. 334.
894. **Șleahțițchi, Maria.** **Linie de contur: poetul Alexe Rău** / Maria Șleahțițchi // Șleahțițchi, Maria. Cerc deschis : Literatura română din Basarabia în postcomunism / Maria Șleahțițchi. – Iași : Timpul, 2007. – P. 153-154.

2008

895. **Lupu, Marian.** Mesaj de felicitare dlui Alexe Rău, director al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, cu ocazia împlinirii frumoasei vârste de 55 de ani / Marian Lupu // Gazeta bibliotecarului – 2008. – Nr 11/12. – P. 1. – ISSN 1857-1484.
896. **Matvei, Valeria.** Alexe Rău : [biografie, bibliografie selectivă] / Valeria Matvei // Calendar Național 2008 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 2008. – P. 427-431.
897. **Soltan, Petru.** Scriitorii – profesorii mei de umanistică : [despre creația poetică a lui Alexe Rău, director general al Bibliotecii Naționale] / Petru Soltan // Literatura și arta. – 2008. – 25 dec. – P. 6.

2010

898. **Alexe Rău** : [director general al BNRM, poet, doctor în filosofie] // Timpul : Cotidian Național. – 2010. – 17 dec. – P. 3.
899. **Busuioc, Nicolae.** Filosofia bibliologiei : [referințe despre publicațiile bibliologului Alexe Rău, poet, doctor în filosofie] / Nicolae Busuioc // Busuioc, Nicolae. Basarabia de suflet : Lecturi și dialoguri esențiale / Nicolae Busuioc. – Chișinău : Știința, 2010. – P. 65-68.
900. **Ciocanu, Anatol.** Rău Alexe : [creația literară] / Anatol Ciocanu // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia. 1812-2010 / Anatol Ciocanu, Valeriu Nazar, Sergiu Nucă [et al.]. – Ediția a 2-a, revăzută și completată. – Chișinău : Prut Internațional, 2010. – P. 445-446.
901. **Grigorița, Constantin.** Omul săptămânii : [Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, poet, doctor în filosofie] / Constantin Grigorița // Timpul. – 2010. – 17 dec. – P. 3.
902. **Rachieru, Adrian Dinu.** Un bibliosof: Alexe Rău / Adrian Dinu Rachieru // Rachieru, Adrian Dinu. Poeți din Basarabia : Un veac de poezie românească / Adrian Dinu Rachieru. – București : Editura Academiei Române ; Chișinău : Știința, 2010. – P. 490-492.

2011

903. **Alexe Rău este laureat al Premiului Ministerului Culturii** // *Gazeta bibliotecarului*. – 2011. – Nr 5. – P. 2. – ISSN 1857-1484 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://87.248.191.115/bnrm/publicatii/files/3/gb127.pdf> (accesat : 24.04.2023).
904. **Cruđu, Dumitru. La ce lucrează în prezent Alexe Rău?** / Dumitru Cruđu // *Timpul* : Cotidian național. – 2011. – 1 iul. – P. 30.
905. **Dănilă, Stela. Anul fenomenelor în domeniul culturii** : [cu referire la Alexe Rău, directorul BNRM, și la Salonul de Carte, organizat de Biblioteca Națională] / Stela Dănilă // *Adevărul*. Ediție de Moldova. – 2011. – 29 dec. – P. 7. – ISSN 1857-2901 ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.adevarul.ro/moldova/timp_liber/Anul-fenomenelor-domeniulculturii_0_617938222.html (accesat : 24.04.2023).
906. **Rău, Alexe** : [biografie, prezentarea creației literare] // *Dicționarul scriitorilor români de azi (din România, Basarabia, Bucovina de Nord, Banatul Sârbesc, Europa Occidentală, Israel, America)*. – Iași : Editura Porțile Orientului, 2011. – P. 442.
907. **Rău, Alexe** : [biografie, prezentarea publicațiilor biblioteconomice și literare] // *Bibliologi români : Dicționar* / Gheorghe Buluță, Victor Petrescu, Emil Vasilescu. – Târgoviște : Editura Bibliotheca, 2011. – P. 209.
908. **Țarălungă, Ecaterina. Rău Alexe** : [poet, publicist, director general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova] / Ecaterina Țarălungă // *Țarălungă, Ecaterina. Enciclopedia identității românești. Personalități* / Ecaterina Țarălungă. – București : Litera Internațional, 2011. – P. 670-671.

2012

909. **Alexe Rău, scriitor, bibliolog, filosof** : Itinerar biografic // Rău, Alexe. 101 poeme / Alexe Rău. – București : Biodova, 2012. – P. 125-126. – (Colecția IDEAL ; 101).
910. **Dănilă, Stela. Captivi de bunăvoie în lumea cărților** : [despre colecțiile de patrimoniu ale Bibliotecii Naționale la 180 de ani de la fondare, cu referire la Alexe Rău, director general al BNRM, și la angajații Bibliotecii Naționale] / Stela Dănilă // *Adevărul* :

- Ediție de Moldova. – 2012. – 9 ian. – P. 1-2. – ISSN 1857-2901 ; [Resursă electronică]. – URL: http://adevarul.ro/moldova/actualitate/special-captivi-bunavoie-lumea-cartilor-1_50ad-2ba97c42d5a663900b74/index.html (accesat : 05.05.2023).
911. **Dănilă, Stela.** „**Preferata mea este Biblia**” : [reflecții despre carte și lectură, expuse de Alexe Rău, director general al BNRM, doctor în filosofie, scriitor] / Stela Dănilă // *Adevărul*. Ediție de Moldova. – 2012. – 9 ian. – P. 2. – ISSN 1857-2901.
912. **Mălinaș, Constantin.** **Alexe Rău și poezia animistă** / Constantin Mălinaș // Rău, Alexe. *Podul Mirabeau* / Alexe Rău. – Chișinău, 2012. – P. 87-88.
913. **Rachieru, Adrian-Dinu.** **Referințe critice** : [despre creația poetică a lui Alexe Rău] / Adrian-Dinu Rachieru // Rău, Alexe. *Podul Mirabeau* / Alexe Rău. – Chișinău, 2012. – P. 86-87.
914. **Tatomirescu, Ion Pachiea.** **Referințe critice** / Ion Pachiea Tatomirescu // Rău, Alexe. *Podul Mirabeau* / Alexe Rău. – Chișinău, 2012. – P. 88-89.

2013

915. **Bantoș, Ana.** **Alexe Rău, călcând ușor pe muchia poeziei** : [referințe la creația literară] / Ana Bantoș // *Limba Română*. – 2013. – Nr 9/12. – P. 169-173 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=2343> (accesat : 05.05.2023).
916. **Cimpoi, Mihai.** **Cavaler al tăcerii** : [despre creația literară a lui Alexe Rău, dr. în filosofie] / Mihai Cimpoi // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 182-183. – ISSN 1811-900X.
917. **Colesnic, Iurie.** **Alexe Rău, „paznic de far într-un ocean al cărții”** / Iurie Colesnic // *Biblioteca*. – 2013. – Nr 12. – P. 357-358. – ISSN 1220-3386.
918. **Dabija, Nicolae.** **Un om fericit** : [dr. în filosofie Alexe Rău, director general al BNRM] / Nicolae Dabija // *BiblioPolis*. – Vol. 50, 2013. – Nr 4. – P. 183-184. – ISSN 1811-900X.
919. **Josu, Nina.** **Un început de primăvară... Ideal(ă)** : [despre Cenaclul Literar-Artistic „IDEAL”, moderat de Alexe Rău] / Nina Josu // *Literatura și arta*. – 2013. – 14 mar. – P. 4.
920. **Rogac, Raia.** **Alexe Rău, filozoful din labirintul cu cărți** / Raia Rogac // *Moldova*. – 2013. – Nr 6. – P. 95.

921. **Șpac, Ion. Omul cunoașterii** : [Alexe Rău, director general al Bibliotecii Naționale] / Ion Șpac // BiblioScientia. – 2013. – Nr 9. – P. 93-105. – ISSN 1857-2278 ; [Resursă electronică]. – URL: <https://vdocuments.site/alexe-rau-omul-cunoasterii.html> (accesat : 05.05.2023).
922. **Vakulovski, Alexandru. Oglinda literaturii sau Atelierul Alexe Rău** / Alexandru Vakulovski // Moldova.org. – 2013. – 23 dec. ; [Resursă electronică]. – URL: <https://www.moldova.org/oglanda-literaturii-sau-atelierul-alexe-rau-240783-rom/> (accesat : 24.05.2023).

2014

923. **Dabija, Nicolae. Un om fericit** : [dr. în filosofie Alexe Rău, director general al BNRM] / Nicolae Dabija // Literatura și arta. – 2014. – 16 ian. – P. 1.
924. **Tostogan, Aliona. [Prezentarea volumului „101 poeme” de Alexe Rău (București: Editura „Biodova”, 2012, 133 p., colecția „Ideal”)]** / Aliona Tostogan, Tatiana Luchian // Imaginea Republicii Moldova în străinătate : Almanah, nr. 12 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Alexe Rău ; elaborare: Aliona Tostogan, Tatiana Luchian ; redactor: Raisa Plăieșu. – Chișinău : BNRM, 2014. – P. 47-48. – ISSN 1857-1565 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Almanah12.pdf> (accesat : 24.05.2023).

2015

925. **Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale, este pasionat de cărțile bisericești** // Alexe Rău, omul oglingirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 114-116.
926. **Alexe Rău este laureat al Premiului Ministerului Culturii** : [acordat în anul 2011] // Alexe Rău, omul oglingirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 58.
927. **Balmuș, Pavel. Promotor de inițiative și proiecte... realizabile** : [Alexe Rău – 50 de ani] / Pavel Balmuș // Alexe Rău, omul oglingirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmi-

- tric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 43-44. – Articol reprodus din Buletinul informativ al BNRM și ABRM „Gazeta bibliotecarului”, 2003, nr. 12, p. 6.
928. **Banțoș, Ana. Alexe Rău, călcând ușor pe muchia poeziei / Ana Banțoș // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 171-174. – Articol reprodus din revista „Limba Română”, 2013, nr. 9/12, p. 169-173.**
929. **Banțoș, Ana. Despre Alexe Rău [Resursă electronică]. – URL: https://radiochisinau.md/despre_alex_e_rau-26490 (accesat 05.05.2023).**
930. **Buluță, Gheorghe. Pagini de dicționar [RĂU, Alexe] / Gheorghe Buluță // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 10.**
931. **Cimpoi, Mihai. O dublă ipostază: Alexe Rău – 50 / Mihai Cimpoi // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 36. – Articol reprodus din buletinul informativ al BNRM și ABRM „Gazeta bibliotecarului”, 2003, nr. 12, p. 2.**
932. **Ciobanu, Silvia. Către Alexe Rău : [impresii despre lectura publicației „Jurnal parizian” de Alexe Rău] / Silvia Ciobanu // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 77. – Articol reprodus din revista „Magazin bibliologic”, 2005, nr. 3/4, p. 180.**
933. **Corghenci, Ludmila. Să avem... o amplitudine ca lumea, un punct de orientare... : [Alexe Rău – 50 de ani] / Ludmila Corghenci // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 53. – Articol reprodus din Buletinul informativ al BNRM și ABRM „Gazeta bibliotecarului”, 2003, Nr 12, p. 4.**
934. **Dron, Ion. Alexe Rău (1953). Bibliolog, poet, eseist filozof al culturii / Ion Dron, Ion Madan // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. –**

- Chișinău : BNRM, 2015. – P. 11-12. – Articol reprodus din „Calendar Național”, 2003, p. 294-297.
935. **Dron, Ion.** **În vâltorile apostolatului** : [despre bibliologul și scriitorul Alexe Rău] / Ion Dron // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 49-50. – Articol reprodus din ziarul „Capitala”, 2001, 22 dec., p. 5.
936. **Garas, Stela.** **Răsfoind Gazeta bibliotecarului** : [Alexe Rău – redactor-șef] / Stela Garas // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 79. – Articol reprodus din revista „Magazin bibliologic”, 2005, nr. 3/4, p. 180-181.
937. **Gălușcă, Valentina.** **Alexe Rău la 50 de ani** / Valentina Gălușcă // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 54-55. – Articol reprodus din buletinul informativ al BNRM și ABRM „Gazeta bibliotecarului”, 2004, nr. 1, p. 2-3.
938. **Ghinculov, Silvia.** **Alexe Rău – personalitate înzestrată cu un talent de cercetător** / Silvia Ghinculov, Natalia Cheradi // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 22-23.
939. **Harconița, Elena.** **Alexe Rău în Clubul BiblioSpiritus** / Elena Harconița // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 59-60. – Articol reprodus din revista „Magazin bibliologic”, 2005, nr. 3/4, p. 180-181.
940. **Kulikovski, Lidia.** **Alexe Rău – Om al cărții, Om al bibliotecii** (la frumoasa vârstă de 50 de ani) / Lidia Kulikovski // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 51-52. – Articol reprodus din Buletinul informativ al BNRM și ABRM „Gazeta bibliotecarului”, 2003, nr. 12, p. 2.
941. **Leahu, Nicolae.** **Mai degrabă cărturar decât artizan** : [referințe asupra creației poetice a scriitorului Alexei Rău] / Nicolae Leahu // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 67.– Articol reprodus din revista „Magazin bibliologic”, 2005, nr. 3/4, p. 176-177.

942. **Lupan, Ina. Frumoase impresii :** [Alexe Rău – poet] / Ina Lupan // Alexe Rău, omul oglandirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 75. – Articol reprodus din revista „Magazin bibliologic”, 2005, nr. 3/4, p. 179-180.
943. **Lupu, Marian. Mesaj de felicitare dlui Alexe Rău, director al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, cu ocazia împlinirii frumoasei vârste de 55 de ani** / Marian Lupu // Alexe Rău, omul oglandirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 2. – Articol reprodus din buletinul informativ al BNRM și ABRM „Gazeta bibliotecarului”, 2008, nr. 11/12, p. 1.
944. **Madan, Ion. Om de omenie :** [Alexe Rău] / Ion Madan // Alexe Rău, omul oglandirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 41-42. – Articol reprodus din hebdomadarul „Literatura și arta”, 1994, 21 iul., p. 1.
945. **Mălinaș, Constantin. Alexe Rău și poezia animistă** / Constantin Mălinaș // Alexe Rău, omul oglandirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 190-191. – Articol reprodus din publicația „Alexe Rău. Podul Mirabeau”, Chișinău, 2012, p. 87-88.
946. **Nagherneac, Anișoara. Alexe Rău: „Există și un Dumnezeu al bibliologiei” :** [despre volumul de gânduri, idei, articole, eseuri, interviuri cu tematică biblioteconomică, publicate de Alexe Rău în presa de specialitate, reunite într-un singur volum] / Anișoara Nagherneac // Alexe Rău, omul oglandirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 73-74. – Articol reprodus din revista „Magazin bibliologic”, 2005, nr. 3/4, p. 179.
947. **Pohilă, Vlad. El crede într-un Dumnezeu al bibliologiei... :** [Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, la 50 de ani de la naștere] / Vlad Pohilă // Alexe Rău, omul oglandirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 45-48. – Articol reprodus din buletinul informativ al BNRM și ABRM „Gazeta bibliotecarului”, 2003, nr. 12, p. 4-5.

948. **Popa, Mircea. Un poet basarabean: Alexe Rău** / Mircea Popa // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 186. – Articol reprodus din revista „Lectura”, 1994, nr. 15, p. 18.
949. **Rachieru, Adrian Dinu. [Poezia filosofică a lui Alexe Rău]** : [referințe critice] / Adrian Dinu Rachieru // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 189-190.
950. **Rachieru, Adrian Dinu. Un bibliosof: Alexe Rău** / Adrian Dinu Rachieru // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 175-177. – Articol reprodus din volumul „Poeți din Basarabia: Un veac de poezie românească” de Adrian Dinu Rachieru. București: Editura Academiei Române ; Chișinău: Știința, 2010, p. 490-492.
951. **Racu, Petru. Omul care sfințește locul** / Petru Racu // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 24-25.
952. **Rusu, Doina. ... Cel ce spune CEVA... :** [Alexe Rău – poet] / Doina Rusu // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 76. – Articol reprodus din revista „Magazin bibliologic”, 2005, nr. 3/4, p. 180.
953. **Scurtu, Elena. Biblioteca Națională formează imaginea culturală a țării** : [prezentarea publicațiilor bibliografice elaborate de Biblioteca Națională sub conducerea directorului Alexe Rău] / Elena Scurtu // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 64. – Articol reprodus din revista „Magazin bibliologic”, 2005, nr. 3/4, p. 175-176.
954. **Secrieru, Vasile. Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon** / Vasile Secrieru // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 68-70. – Articol reprodus din revista „Magazin bibliologic”, 2005, nr. 3/4, p. 177-178.
955. **Soltan, Petru. Scriitorii – profesorii mei de umanistică** : [cu referire la poetul Alexe Rău] / Petru Soltan // Alexe Rău, omul

- oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 30-34. – Articol reprodus din hebdomadarul „Literatura și arta”, 2008, 25 dec., p. 6.
956. **Soltan, Petru. Un spirit firav** : [Alexe Rău, poet, director al Bibliotecii Naționale, la 50 de ani de la naștere] / Petru Soltan // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric.– Chișinău : BNRM, 2015. – P. 29. – Articol reprodus din buletinul informativ al BNRM și ABRM „Gazeta bibliotecarului”, 2003, nr. 12, p. 3.
957. **Stănilă, Moni. Rubik** : [Alexe Rău – bibliotecarul, poetul, cititorul, directorul, filosoful] / Moni Stănilă // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 183-185.
958. **Stratan, Elena. Magazinul bibliologic** : [despre Alexe Rău, director general al BNRM, fondatorul revistei „Magazin bibliologic”] / Elena Stratan // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 71-72. – Articol reprodus din revista „Magazin bibliologic”, 2005, nr. 3/4, p. 178-179.
959. **Șleahțișchi, Maria. Linie de contur: poetul Alexe Rău** / Maria Șleahțișchi // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 65-66. – Articol reprodus din revista „Magazin bibliologic”, 2005, nr. 3/4, p. 176.
960. **Șpac, Ion. Un gânditor veritabil** : [Alexe Rău, poet, filosof, directorul Bibliotecii Naționale – 50 de ani de la naștere] / Ion Șpac // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 37-40. – Articol reprodus din buletinul informativ al BNRM și ABRM „Gazeta bibliotecarului”, 2003, nr. 12, p. 7-8.
961. **Tatomirescu, Ion Pachia. Referințe critice** : [despre creația poetului Alexe Rău] / Ion Pachia Tatomirescu // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 187-189. – Articol reprodus din volumul de versuri „Podul Mirabeau” de Alexe Rău. Chișinău, 2012, p. 88-89.

962. **Tîrziman, Elena.** **La ceas aniversar... gânduri din partea unei prietene din Biblioteca Națională a României :** [Alexe Rău, director general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova la 60 de ani] / Elena Tîrziman // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 5.
963. **Topalo, Valentina.** **Cartea ne-a adunat pe toți :** [prezentarea expoziției „Încredere. Optimism. Acțiune”, realizată de Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo, din Bălți, care a cuprins 90 de documente ce țin de activitatea lui Alexe Rău, bibliolog, poet, filosof, director al BNRM] / Valentina Topalo // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 61-63. – Articol reprodus din revista „Magazin bibliologic”, 2005, nr. 3/4, p. 175.
964. **Vakulovski, Alexandru.** **Oglinda literaturii sau Atelierul Alexe Rău :** [despre antologia de poezie „Scherzo pentru regele Franței” de Alexe Rău] / Alexandru Vakulovski // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 179-182. – Articol reprodus din resursa electronică: Moldova.org. – 2013. – 23 dec. ; [Resursă electronică]. – URL: <https://www.moldova.org/oglanda-literaturii-sau-atelierul-alexe-rau-240783-rom/> (accesat : 24.05.2023).
965. **Vivat, creștat, floreat ! Alexe Rău – 50 de ani :** O confesiune la aniversare / Colectivul Bibliotecii Naționale // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 56-57. – Articol reprodus din buletinul informativ al BNRM și ABRM „Gazeta bibliotecarului”, 2003, nr. 12, p. 1.
966. **Zanfir, Ilie.** **Distinse Domnule Director Dr. Alexe Rău! Scriitor, bibliolog, filosof și prieten :** [Alexe Rău la 60 de ani] / Zanfir Ilie // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 19-21.

IN MEMORIAM ALEXE RĂU

Volume**2015**

967. **Alexe Rău – născut în Zodia Cărtii** : Periplu biobibliografic / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Prascovia Calev, Maria Sargun ; director general: Elena Pintilei ; concepție și ediție îngrijită de Aliona Tostogan ; redactori: Elena Turuta, Tatiana Bahmuteanu, Cornelia Hîncu ; prezentare grafică: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : [S. n.], 2015 (Primex-Com). – 202 p. – ISBN 978-9975-9696-2-8.

Volumul biobibliografic dedicat lui Alexe Rău, director general al Bibliotecii Naționale, bibliolog, cercetător științific, filosof și scriitor, include 959 de descrieri bibliografice, dintre care, 829 de resurse reflectă activitatea sa profesională, științifică și literară. Aici au fost prezentate informații bibliografice despre monografiile de autor, articole și studii publicate în culegeri și ediții periodice, dialoguri și interviuri, ediții îngrijite și prefațate de Alexe Rău, descrieri analitice ale înregistrărilor audio și video, informații de pe profilul de Facebook al protagonistului etc. Din numărul total de resurse bibliografice incluse, 130 se referă la viața și activitatea protagonistului acestei lucrări, incluzând aparte informațiile bibliografice publicate in memoriam Alexe Rău. Volumul include un compartiment bogat de instantanee fotografice din viața personală a dlui Alexe Rău și activitatea sa prodigioasă în cadrul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova.

968. **Alexe Rău, Omul oglindirii polivalente** / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric ; redactor: Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2015. – 196 p. – (Colecția „Bibliosofie”, ISBN 978-9975-4493-3-5). – ISBN 978-9975-4493-4-2.

Volumul este consacrat memoriei lui Alexe Rău, director general al BNRM, și reunește atât gândurile, ideile, articolele, eseurile, interviurile protagonistului, cât și viziunile unor personalități despre viața și activitatea bibliotecarului, filosofului, poetului, eseistului, cercetătorului științific Alexe Rău.

În trei articole din partea introductivă a volumului, sub genericul „Cuvânt-înainte”, sunt reflectate aprecieri față de personalitatea lui Alexe Rău ale academicianului Mihai Cimpoi, conf. univ., doamnei dr. Elena Tîrziman, director general al Bibliotecii Naționale a României, și ale lui Iurie Colesnic, istoric literar, scriitor, Maestru al Literaturii. Urmează articole reproduse din diverse resurse publicate, care sunt reunite în compartimente conform subiectelor: II. Pagini de dicționar; III. Personalități, oficialități, colegi despre Alexe Rău; IV. Gânduri, aprecieri, prognoze, idei; V. Interviuri (reprezentative); VI. Referințe critice.

969. **Biblioteca Națională pe calea Integrării Europene** : [în 2 vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Svetlana Barbei ; director general: Elena Pintilei ; redactor: Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2015. – 130 p. – ISBN 978-9975-4493-9-7.

Vol. I : Realizările Bibliotecii Naționale sub egida directorului Alexe Rău : (ian. 1992 – apr. 2015). – 2015. – 130 p. : fot. – ISBN 978-9975-9696-1-1.

Volumul este structurat conform etapelor, formelor și metodelor de realizare a reformei instituționale complexe a Bibliotecii Naționale. În anul 1992, Alexe Rău, desemnat de ministrul Ion Ungureanu în post de director general al BNRM, a elaborat noua concepție a organizării și dezvoltării Bibliotecii Naționale, reieșind din obiectivele trasate după declararea independenței Republicii Moldova – depolitizarea, deideologizarea și includerea bibliotecilor în procesul de renaștere națională. În perioada 1992-2015, s-au inițiat proiecte și acțiuni de mare anvergură, care au contribuit la schimbarea imaginii Bibliotecii Naționale în societate și realizarea unor performanțe de amploare.

În cuprinsul volumului se regăsesc informații însoțite de imagini reprezentative, care reflectă realizarea reformei instituționale, reformei editoriale, reformei difuzării culturale, noua abordare a managementului de bibliotecă și a managementului colecțiilor, diversificarea procesului de cercetare și dezvoltare în biblioteconomie, prezentarea proiectelor naționale și internaționale, care au deschis calea integrării europene pentru Biblioteca Națională.

2017

970. **Alexe Rău – filosof și homo faber, fragil și înaripat** : (in memoriam) : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ;

elaborare: Raisa Mahu, Irina Blânda ; redactare: Cornelia Hincu ; coperta: Dragoș Popa Miu. – Chișinău, 2017. – 104 p.: fot., note muz. – ISBN 978-9975-3096-1-5.

Conținutul catalogului este structurat conform prezentării publicațiilor în compartimentele expoziției „Alexe Rău – filosof și homo faber, fragil și înaripat”, care a fost vernisată la Biblioteca Națională în cadrul unui eveniment special, dedicat comemorării scriitorului, bibliologului și filosofului Alexe Rău. Volumul inserează descrieri bibliografice ale publicațiilor semnate de Alexe Rău, fiind intercalate imagini de la activități importante organizate de BNRM, și fotografii ale protagonistului.

Conform cuprinsului acestui catalog, în cadrul expoziției, vizitatorii BNRM au avut posibilitatea să se informeze și să răsfoiască publicațiile literare ale poetului Alexe Rău și operele sale în manuscris (neterminate). Au fost incluse, de asemenea, antologiile în care a fost prezent cu articole, publicațiile în care a fost prefațator și redactor, edițiile periodice de specialitate al căror redactor-șef a fost Alexe Rău. Urmează descrieri bibliografice ale articolelor semnate de Alexe Rău, publicate în reviste, care au fost reunite în expoziție sub generice sugestive: „Autor al unei noi filosofii – Bibliosofia”, „Biblioteca Națională în circuitul de idei”, „Alexe Rău – omul gândirii polivalente”, „Unele cărți cu care a lucrat Alexe Rău”, „Cărți rămase pe masa de lucru”, „Alexe Rău în artă”, „Alexe Rău – In memoriam” etc.

În partea a doua a lucrării sunt incluse texte facsimilate din manuscristele lui Alexe Rău, unele versuri ale poetului Alexe Rău, inclusiv traduse în alte limbi. Lucrarea se încheie cu reproducerea unor imagini fotografice în capitolul „Alexe Rău văzut de artiști plastici”, colaj de imagini ale cărților apărute post-mortem și lista programului evenimentelor consacrate scriitorului, bibliologului și filosofului Alexe Rău.

2018

971. **Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon** : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii / ediție îngrijită de Raisa Mahu ; prezentare grafică: Dragoș Popa Miu ; AO Societatea Științifică de Bibliofilie și Ex-libris „Paul Mihail” din Moldova. – Chișinău : [S. n.], 2018. – 136 p. – ISBN 978-9975-89-088-5.

În prefața lucrării sunt prezentate date biografice și repere principale ale activității de reformare a Bibliotecii Naționale, a cărei inițiator și realizator a fost Alexe Rău, regretatul director general al Bibliotecii

Naționale a Republicii Moldova. În volum sunt incluse articole despre Alexe Rău, apărute pe parcursul vieții sale și articole in memoriam.

Volumul este structurat în două capitole. În primul capitol cu genericul „Comentarii literare” se regăsesc articole despre opera literară a poetului și eseistului Alexe Rău, semnate de scriitori și critici literari din Republica Moldova și colegi din România: acad. Mihai Cimpoi, Ion Ciocanu, Elena Prus, Nicolae Dabija, Arcadie Suceveanu, Maria Șleahțișchi, Ana Bantoș, Moni Stănilă, Vlad Zbârciog, Emil Vasilescu, Ion Pachia Tatomirescu, Nicolae Busuioc etc. Capitolul doi include articole care corespund genericului „Alexe Rău în viziunea contemporanilor săi”, semnate de Ion Ungureanu, Dumitru Păsat, Andrei Viziru, Aliona Tostogan, Diana Lupușor, Raisa Plăieșu etc.

Lucrarea conține, de asemenea, versuri in memoriam Alexe Rău, semnate de Alexandru Horațiu-Frișcu, Nadia Pădure, Irina Staver, Lilia Manole, Raisa Plăieșu.

Articole, referințe, resurse audio/video

2015

972. **Adio, dragă prietene ALEXE RĂU (23 decembrie 1953 – 8 aprilie 2015)** : in memoriam / Conducerea și Colectivul Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”, Galați // Axis Libri. – 2015. – Anul VIII, Iunie (Nr 27). – P. 96. – ISSN 1844-9603.
973. **Alexe Rău** : A plecat la Domnul eminentul om de cultură Alexe Rău, doctor în filozofie, profesor universitar, colaborator al AȘM, poet : Necrolog / Agenția Informațională de Stat „Moldpres”. – 2015. – 8 apr. ; [Resursă electronică]. – URL: <http://moldpres.md/news/2015/04/08/15002330> (accesat : 05.05.2023).
974. **Alexe Rău** : [23 dec. 1953 – 8 apr. 2015 : Necrolog] // Jurnal de Chișinău. – 2015. – 17 apr. – P. 4.
975. **Alexe Rău (1953 – 2015)** : [bibliolog, poet, eseist și filosof al culturii, fostul director al Bibliotecii Naționale] // Săptămîna. – 2015. – 18 sept. – P. 19. – (Forța Moldovei).
976. **Alexe Rău** : [bibliolog, poet, eseist, filosof al culturii, director al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, mare personalitate a neamului nostru (1953-2015) : necrolog] // Literatura și arta. – 2015. – 9 apr. – P. 8. – Semnat: Consiliul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova.

977. **Alexe Rău – filosof al culturii (23 dec. 1953 – 8 apr. 2015) :** [in memoriam] // *Univers Pedagogic pro.* – 2015. – 16 apr. – P. 8. – ISSN 1857-3282.
978. **Alexe Rău departe de noi :** [in memoriam] // *Ziarul de Gardă.* – 2015. – 8 apr. – P. 1 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.zdg.md/stiri/stiri-culturale/alexe-rau-departede-noi> (accesat : 05.05.2023).
979. **Barbei, Svetlana. Lansarea cărții „Biblioteca Națională pe calea Integrării Europene” :** Vol. I. Realizările Bibliotecii Naționale sub egida directorului Alexe Rău (ian. 1992 – apr. 2015) : [in memoriam Alexe Rău] / Svetlana Barbei // *Salon expres.* – 2015. – Nr 3. – P. 2.
980. **Beghiu, Tatiana. Patruzeci de zile fără „cel mai bun dintre răi” – Alexe Rău :** [in memoriam] / Tatiana Beghiu // *Ziarul de Gardă.* – 2015. – 14 mai. – P. 24.
981. **Beșleagă, Vladimir. Prințul cărților :** [in memoriam Alexe Rău] / Vladimir Beșleagă // *Magazin bibliologic.* – 2015. – Nr 1/4. – P. 5-6. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Magazin-bibliologic2015.pdf> (accesat : 23.06.2023).
982. **Busuioc, Nicolae. Alexe Rău (1953-2015) :** [in memoriam] / Nicolae Busuioc // *Scriptor (Iași).* – 2015. – Nr 7/8. – P. 106.
983. **Cartea vieții, la sfârșit.** Directorul Bibliotecii Naționale, Alexe Rău, s-a stins la 61 de ani [Resursă electronică] : [in memoriam]. – URL: <http://protv.md/video/cartea-vietii-la-sfsarsit-directorul-bibliotecii-nationale-alexe/926731> (accesat : 05.05.2023).
984. **Cimpoi, Mihai. Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / Mihai Cimpoi** // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente : [cuvânt-înainte] / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 8-9 ; Biblioteca. – 2015. – Nr 4. – P. 127. – (In memoriam Alexe Rău). – ISSN 1220-3386.
985. **Cimpoi, Mihai. Un cavaler al tăcerii fecunde / Mihai Cimpoi** // Alexe Rău, omul oglinzii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 16-17 ; Biblioteca. – 2015. – Nr 4. – P. 128. – (In memoriam Alexe Rău). – ISSN 1220-3386.

986. **Ciocanu, Ion. Luminoasă amintire** : [în memoria Alexe Rău] / Ion Ciocanu // Magazin bibliologic. – 2015. – Nr 1/4. – P. 6. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Magazin-bibliologic2015.pdf> (accesat : 23.06.2023).
987. **Cîmpan, Elena M. Biletul de călătorie: Alexe Rău (23 decembrie 1953 – 8 aprilie 2015)** : [în memoria] / Elena M. Cîmpan // Răsunetul. – 2015. – 19 apr. ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.rasunetul.ro/alexe-rau> (accesat : 05.05.2023).
988. **Colesnic, Iurie. Alexe Rău – născut în Zodia Cărtii** / Iurie Colesnic // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 26-27 ; Biblioteca. – 2015. – Nr 4. – P. 126-127. – (În memoria Alexe Rău). – ISSN 1220-3386.
989. **Colesnic, Iurie. Paznic de far într-un ocean al cărții** / Iurie Colesnic // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 6-7.
990. **Colesnic, Victoria. Salonul Internațional de Carte la Chișinău** : [ediție consacrată distinsului om de cultură, regretatului Alexe Rău, fondatorul Salonului de Carte și inițiatorul acestor evenimente anume în contextul Zilei Limbii Române] / Victoria Colesnic // Timpul. – 2015. – 4 sept. – P. 23.
991. **Crezul biblioteconomic al lui Alexe Rău: în memoria** [Resursă electronică] / Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova. – URL: http://www.abrm.md/files/Crezul_biblioteconomic_al_lui_Alexe_Rau.pdf (accesat : 05.05.2023).
992. **Dabija, Nicolae. Un om fericit** / Nicolae Dabija // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 18 ; Biblioteca. – 2015. – Nr 4. – P. 128. – (În memoria Alexe Rău). – ISSN 1220-3386.
993. **Dascăl, Liviu. Exponent al bunătății omenești** : [în memoria : Alexe Rău (1953-2015)] / Liviu Dascăl // Literatura și arta. – 2015. – 16 apr. – P. 8.
994. **Doliu în lumea culturii: Directorul Bibliotecii Naționale s-a stins din viață** : [necrolog Alexe Rău, director al Bibliotecii Na-

- ționale a Republicii Moldova (1953-2015)] // Adevărul. Ediție de Moldova. – 2015. – 9 apr. – P. 8. – ISSN 1857-2901. – Semnat: Redacția ziarului.
995. **Filozoful bibliotecii, pornit spre ceruri** : [bibliolog, poet, eseist, filosof al culturii, director al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, mare personalitate a neamului nostru (1953-2015) : Necrolog] // Literatura și arta. – 2015. – 9 apr. – P. 8. – Semnat: Nicolae Timofti, Andrian Candu, Chiril Gaburici ș.a.
996. **Ghiță, Flori. Un Om între oameni – Alexe Rău (1953-2015)** / Flori Ghiță // Casa Cărții vâlcene. Revistă de cultură și informație. – 2015. – Nr 9. – P. 28-29 ; [Resursă electronică]. – URL: <https://www.flipsnack.com/Bibliotecivalcene/09-casa-car-tii-nr-9-octombrie-2015.html> (accesat 23.06.2023).
997. **Grosu, Lidia. Creația lui Alexe Rău: tentația „Maktub”-ului**” [Resursă electronică] : [in memoriam] / Lidia Grosu ; Biblioteca „Liviu Rebreanu”, filiala Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, Chișinău. – URL: <https://bibliorebreanu.wordpress.com/2015/12/14/creatia-lui-alexe-rau-tentatia-maktub-ului/> (accesat : 24.05.2023).
- „Când un filosof, precum regretatul Alexe Rău, nu mai încapă în meditațiile sale într-o actualitate supusă schimbărilor în detrimentul luminii, (...) el se grăbește să se refugieze în alte dimensiuni...” Autoarea continuă articolul cu o analiză detaliată a operei poetice a scriitorului, bibliologului și filosofului Alexe Rău.*
998. **In memoriam Alexe Rău** // Magazin bibliologic. – 2015. – Nr 1/4. – P. 3. – Semnat: Redacția revistei „Magazin bibliologic”. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Magazin-bibliologic2015.pdf> (accesat : 23.06.2023).
999. **La Biblioteca Națională a avut loc ediția a XXIV-a a Salonului Internațional de Carte 2015, consacrată bibliologului și poetului Alexe Rău** // Timpul. – 2015. – 4 sept. – P. 23.
1000. **Lupușor, Diana. Alexe Rău – un părinte al tinerei generații** : [in memoriam] / Diana Lupușor // Salon expres. – 2015. – Nr 3. – P. 1.

1001. **Moțoc, Radu. In memoriam: Alexei Rău** [ex-director al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova] / Radu Moțoc // Dunărea de Jos. – 2015. – Noiembrie. (Nr 165). – P. 18-19 ; Dec. (Nr 166). – P. 42-43.
1002. **Munteanu, Galina. Doliu la Biblioteca Națională. Directorul Alexe Rău s-a stins din viață** [Resursă electronică] : In memoriam. – URL: <http://ziarulnational.md/doliu-la-biblioteca-natonala-directorul-alexei-rau-s-a-stins-din-viata/> (accesat : 05.05.2023).
1003. **Necrolog Alexe Rău** [Resursă electronică] : In memoriam / Ministerul Culturii. – URL: <http://www.mc.gov.md/ro/content/necrolog-alexe-rau> (accesat : 05.05.2023).
1004. **Om și Valoarea. In memoriam Alexe Rău** [Resursă electronică]. – URL: <http://trm.md/ro/moldova1/omul-si-valoarea-in-memoriu-alexe-rau/> (accesat : 05.05.2023).
1005. **Paraiszt, Karina. Pios omagiu celui mai bun prieten și colaborator Alexe Rău** [Resursă electronică] : In memoriam. – URL: <http://karina.lumeanoastra.blogspot.com/2015/04/pios-omagiu-celui-mai-bun-prieten-si.html> (accesat : 05.05.2023)
1006. **Partole, Claudia. Omul cărții...** / Claudia Partole // Salon expres. – 2015. – Nr 1. – P. 2. – (In memoriam Alexe Rău – scriitor, poet și filosof).
1007. **Păsat, Dumitru. Cărturar și gânditor deopotrivă** : [in memoriam Alexe Rău] / Dumitru Păsat // Literatura și arta. – 2015. – 16 aprilie. – P. 8.
1008. **Pierdere grea pentru cultura națională** : [in memoriam Alexe Rău] // Jurnal de Chișinău. – 2015. – 8 aprilie. – P. 1.
1009. **Pintilei, Elena. Salonul Internațional de Carte 2015** : [despre publicațiile și activitățile în memoria lui Alexe Rău, în cadrul ediției a XXIV-a, consacrată scriitorului, bibliologului și filosofului Alexe Rău] / Elena Pintilei // Salon expres. – 2015 – Nr 1. – P. 1.

Programul SIC - 2015 a debutat cu un moment special consacrat memoriei bibliologului și poetului Alexe Rău, ex-director general al BNRM, în cadrul căruia a fost deschisă expoziția „Alexe Rău - filosof, homofaber, fragil și înaripat”, a avut loc lansarea cărții de autor

„Alexe Rău. Sângele și apa” și lansarea publicațiilor elaborate în memoria lui Alexe Rău și editate de BNRM: „Alexe Rău. Omul oglindirii polivalente”, „Biblioteca Națională pe calea Integrării Europene: Biblioteca Națională sub egida directorului Alexe Rău. Vol. I” și „Alexe Rău – născut în Zodia Cărții: Periplu biobibliografic”.

1010. **Plăieșu, Raisa. Cu o făclie aprinsă și flori de reculegere... / Raisa Plăieșu // Salon expres. – 2015. – Nr 1. – P. 2. – (In memoriam Alexe Rău – scriitor, poet și filosof).**
1011. **Primele persoane în stat au semnat un necrolog în memoria lui Alexe Rău [Resursă electronică]. – URL: <http://trm.md/ro/cultura/primele-persoane-in-stat-au-semnat-un-necrolog-in-memoria-lui-alexe-rau/> (accesat : 05.05.2023).**
Președintele Republicii Moldova Nicolae Timofti, președintele Parlamentului Andrian Candu, prim-ministrul Chiril Gaburici, ministrul culturii Monica Babuc și președintele Uniunii Scriitorilor Arcadie Suceveanu au semnat un necrolog în memoria bibliologului, poetului, eseistului, filosofului culturii naționale Alexe Rău, care s-a stins din viață la 8 aprilie 2015.
1012. **Program SIC 2015 : ora 13:30. Sala „Alexe Rău”, sediul central, Editura Bibliotecii Naționale prezintă lucrările: Alexe Rău. Sângele și apa; Alexe Rău. Omul oglindirii polivalente; Biblioteca Națională pe calea Integrării Europene. Vol. 1: Biblioteca Națională sub egida directorului Alexe Rău (anul 1992 – apr. 2015) // Salonul Internațional de Carte 2015 : Ediția a XXIV-a: consacrată scriitorului, bibliologului și filosofului Alexe Rău, fondatorul Salonului Internațional de Carte, 31 august – 4 septembrie : Program. Catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; elaborare: Raisa Melnic, Irina Ciofu ; redactori: Elena Turuta [et. al.]. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 6.**
1013. **Publicații BNRM – Alexe Rău : [in memoriam Alexe Rău] // Salon expres. – 2015. – Nr 1. – P. 1 : il.**
Prezentarea a patru publicații în memoria lui Alexe Rău, elaborate de Biblioteca Națională, în cadrul ediției a XXIV-a a SIC, consacrată scriitorului, bibliologului și filosofului Alexe Rău, fondatorul Salonului Internațional de Carte.
1014. **Regneală, Mircea. Încetarea din viață a lui Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova : In**

- memoriam [Resursă electronică]. – URL: <https://abr.org.ro/incetarea-din-via-a-lui-alexe-ru-directorul-bibliotecii-naionale-a-republicii-moldova/> (accesat : 05.05.2023).
1015. **S-a stins din viață Alexei Rău, directorul Bibliotecii Naționale** : In memoriam [Resursă electronică]. – URL: <http://journal.md/ro/social/2015/4/8/s-a-stins-din-viata-directorul-bibliotecii-nationale-alexei-rau/> (accesat : 05.05.2023).
1016. **Salonul Internațional de Carte – 2015, ediția a 24-a** : [ediție consacrată distinsului om de cultură, regretatului Alexe Rău, fondatorul Salonului de Carte și inițiatorul acestor evenimente anume în contextul Zilei Limbii Române] // Salon expres. – 2015. – Nr 2. – P. 1-2.
1017. **Staver, Irina. În memoria „Celui mai BUN dintre Răi” Alexe Rău** [Resursă electronică] / Irina Staver. – URL: <http://romaniabreakingnews.ro/in-memoria-celui-mai-bun-dintre-rai-alexe-rau/> (accesat : 05.05.2023).
1018. **Stănilă, Moni. „Acest copac tăcut”** : [pe marginea creației poetice a lui Alexe Rău : in memoriam Alexe Rău – bibliotecarul, poetul, cititorul, directorul, filosoful] / Moni Stănilă // Timpul. – 2015. – 10 apr. – P. 14. – (Cultură).
1019. **Stănilă, Moni. Sângele și apa** : [in memoriam Alexe Rău, reflecții despre piesa de teatru „Sângele și apa”] / Moni Stănilă // Timpul. – 2015. – 11 sept. – P. 14. – (Cultură).
1020. **Tostogan, Aliona. Alexe Rău – omul credinței adevărate** : [in memoriam directorului Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova (1953-2015)] / Aliona Tostogan // Realități Culturale. – 2015. – Nr 9. – P. 10. – ISSN 1857-4424 ; Salon expres. – 2015. – Nr 1. – P. 2.
1021. **Ungureanu, Ion. Un Preot al Templului Cărții** : [in memoriam Alexe Rău] / Ion Ungureanu // Salon expres. – 2015. – Nr 2. – P. 2 ; Magazin bibliologic. – 2015. – Nr 1/4. – P. 4-5. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52614 (accesat : 11.07.2023).
1022. **Vakulovski, Alexandru. Omul care a șters secera și ciocanul** [Resursă electronică] : [in memoriam Alexe Rău] / Alexandru Vakulovski. – URL: <http://beta.deschide.md/ro/news/edi->

torial/13000/Alexandru-Vakulovski--Omul-care-a-%C8%99ters-secera-%C8%99i-ciocanul.htm (accesat: 05.05.2023).

1023. **Памяти коллег посвящается** : [Библиотечная Ассамблея Евразии выражает глубокие соболезнования коллективу Национальной Библиотеки Республики Молдова по случаю безвременной кончины директора Алексея Алексеевича Рэу (23.12.1953 – 08.04.2015)] / Редакционная коллегия журнала // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2015. – № 2. – С. 62 ; Magazin bibliologic. – 2015. – Nr 1/4. – P. 3. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Magazin-bibliologic2015.pdf> (23.06.2023).

2016

1024. **Cimpoi, Mihai. O fenomenologie a scrisului** : [prefață] / Mihai Cimpoi // Rău, Alexe. Ontologia scrisului – originea, evoluția, funcții / Alexe Rău ; prefață de Mihai Cimpoi ; director general: Elena Pintilei. – Chișinău : BNRM, 2016. – P. 3-5.
În câmpul atenției autorului intră abordarea antropologică a protoscrierii, a dedublării polarizării ființei, mistica numerelor, scrisurile sintetice și analitice (tehnicile „cuneiforme”, „ieroglifice”, scrisul chinez, egiptean), scrisul fonetic, hiper(cyber)scrisul legat de procesele integraționiste, scrisul ca formă de reflectare a existenței, elementele pictografice, ideogramatice și fonetice care îl preocupă pe Freud, fenomenul corelației scrisului cu ordinea, timpul și spațiul ca „pandant al spiritului filosofic în sensul tentației de a semnifica lumea ca pe un tot ordonat”. (acad. Mihai Cimpoi)
1025. **Cuzuioac, Ion. Scriitor și bibliolog filosof** : [in memoriam Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova (1953-2015)] / Ion Cuzuioac // Literatura și arta. – 2016. – 1 sept. – P. 6.
1026. **Ghiță, Flori. Alexe Rău (1953-2015) – bibliograf, filosof, poet, eseist, director al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova** / Flori Ghiță // Vitralii Culturale (Râmnicu Vâlcea). – 2016. – Nr 1. – P. 18, 66.
1027. **Prus, Elena. Alexe Rău sau intertextualitatea ca creare a predecesorilor** / Elena Prus // Axis Libri. – 2016. – Anul IX, Decembrie (Nr 33). – P. 76-79. – ISSN 1844-9603.

Adept al concepției antice despre „poezia ca activitate transcendentă”, act de cunoaștere care așează omul în relație cu divinul, cu esențele și are capacitatea de a crea / re-crea realitatea. Alexe Rău se asociază și experimentelor avangardiste ale modernității și postmodernității, dând dovadă de libertate, exuberanță și grația fanteziei.

1028. **Prus, Elena. Poetul Alexe Rău, racordat la literatura universală** [Resursă electronică]. – URL: <http://www.ulim.md/news/ulim/criticul-literar-elena-prus:-poetul-alexe-rau,-racordat-la-literatura-universala> (accesat : 05.05.2023).
1029. **Roibu, Nicolae. O expoziție în memoria bibliologului și scriitorului Alexe Rău a fost inaugurată la Biblioteca Națională** [Resursă electronică]. – URL: <http://www.moldpres.md/news/2016/03/30/16002533> (accesat : 24.05.2023).
1030. **Roșca, Denis. Rău Alexe: Bibliolog, poet, eseist, filosof al culturii // Roșca, Denis. Cartea de aur a Basarabiei și a Republicii Moldova / Denis Roșca.** – Chișinău : Pontos, 2016. – P. 475.
1031. **Tostogan, Aliona.** [Prezentarea volumului de versuri Scherzo pentru regele Franței, de Alexe Rău. (Iași: Tipo Moldova, 2013, 133 p., colecția OPERA OMNIA)] / Aliona Tostogan, Tatiana Caprianu // Imaginea Republicii Moldova în străinătate: Almanah, nr. 13 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; elaborare: Aliona Tostogan, Tatiana Caprianu ; redactor: Raisa Plăieșu. – Chișinău : BNRM, 2016.– P. 76-77. – ISSN 1857-1565 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Almanah13.pdf> (accesat : 23.05.2023).

2017

1032. **Baciu, Gheorghe. Alexe Rău (23.XII.1953 – 8.IV.2015) / Gheorghe Baciu // Baciu, Gheorghe. Personalități de viață moldavă : 125 destine.** – Chișinău, 2017. – P. 313-316.
1033. **Barbei, Svetlana. Managementul în cadrul Bibliotecii Naționale: conținut, impact / Svetlana Barbei // Biblioteca Națională a Republicii Moldova – Meridianul Zero al Sistemului Național de Biblioteci (1991-2016) : Monografie (consacrată aniversării a 185 de ani de la fondarea BNRM) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; coor-**

donatori de ediție: Vera Osoianu, Ludmila Corghenci ; consultanți științifici: Aliona Tostogan, Svetlana Barbei. – Chișinău : BNRM, 2017. – P. 138-144 ; [Resursă electronică]. – URL: [http://www.bnrm.md/files/publicatii/Monografii-BNRM-meridianul-zero-Sistemului-National-Bibliotecii-\(1991-2016\).pdf](http://www.bnrm.md/files/publicatii/Monografii-BNRM-meridianul-zero-Sistemului-National-Bibliotecii-(1991-2016).pdf)

Referire la contribuția dlui Alexe Rău, ex-directorul Bibliotecii Naționale, la dezvoltarea științei managementului prin elaborarea numeroaselor politici, metode, tehnici de conducere, care a elaborat, împreună cu o echipă de experți, Programul național de reformare a sistemului național de bibliotecii, de depolitizare și orientare a activității bibliotecilor spre valorile naționale perene și aplicarea conceptului cibernetic de dezvoltare.

1034. **Cocieru, Mariana. Arhiva de voci – promovarea modelelor culturale consolidate :** [despre Proiectul Național „Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii”, demarat la inițiativa și cu susținerea regretatului director al BNRM, Alexe Rău] / Mariana Cocieru // *Realități Culturale*. – 2017. – Nr 11. – P. 3. – ISSN 1857-4424.
1035. **Mahu, Raisa. Alexe Rău: bibliolog, poet, eseist, filosof al culturii /** Raisa Mahu // Alexe Rău – filosof și homo faber, fragil și înaripat : (in memoriam) : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; elaborat: Raisa Mahu, Irina Blânda. – Chișinău : BNRM, 2017. – P. 5-7.
1036. **Prus, Elena. Alexe Rău sau intertextualitatea ca creare a predecesorilor /** Elena Prus // *Filologia modernă : Realizări și perspective în context european : Colocviul științific cu participare internațională, ediția a 10-a, Chișinău, Moldova, 20 octombrie 2016 / Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie ; coordonare: Inna Negrescu-Babuș, Eugenia Mincu. – Chișinău : Pro Libra, 2017. – P. 149-155 ; [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/65540 (accesat : 10.07.2023).*
- Axa centrală a poeziei lui Alexe Rău se fondează, în opinia noastră, pe conceptul Lumea ca emanare a cărții – metaforă profund lirică –, care creează o intertextualitate de largă respirație a nelimitatului text al literaturii universale ca proiecție spre limitele cunoașterii și replică lansată în infinitului.*

1037. **Tostogan, Aliona. Biblioteca Națională a Republicii Moldova în circuitul cultural național și internațional. Context al politicilor culturale, educaționale, sociale / Aliona Tostogan** // Biblioteca Națională a Republicii Moldova – Meridianul Zero al Sistemului Național de Biblioteci (1991-2016) : Monografie (consacrată aniversării a 185 de ani de la fondarea BNRM) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; coordonatori de ediție: Vera Osoianu, Ludmila Corghenci ; consultanți științifici: Aliona Tostogan, Svetlana Barbei. – Chișinău : BNRM, 2017. – P. 81-99 ; [Resursă electronică]. – URL: [http://www.bnrm.md/files/publicatii/Monografii-BNRM-meridianul-zero-Sistemului-National-Biblioteci-\(1991-2016\).pdf](http://www.bnrm.md/files/publicatii/Monografii-BNRM-meridianul-zero-Sistemului-National-Biblioteci-(1991-2016).pdf)

Despre inițiativa dlui Alexe Rău, directorul general al BNRM, de a organiza, în anul 1992, și a modera evenimentul de amploare în lumea bibliotecară, devenit în timp un element identitar al Bibliotecii Naționale – Simpozionul „Anul Bibliologic”. O altă activitate este Simpozionul „Valori Bibliofile” inițiat în anul 1992 și realizat de generația reformei principale a Bibliotecii Naționale, în frunte cu ex-directorul general Alexe Rău, care anual a schițat specificul și liniile direcționale ale mișcării bibliofile din Republica Moldova.

2018

1038. **Adio, dragă prietene Alexe Rău / Conducerea și întreg colectivul Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 120-121.**
1039. **Alexe Rău [1953-2015]: Bibliolog, poet, eseist, filosof al culturii / Valeria Matvei, Natalia-Maria Șveț // Calendar național 2018 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 2017. – P. 233-235. – ISSN 1857-1557.**
1040. **Alexe Rău: [1953-2015] [Resursă electronică] : [Acest articol a fost etichetat în ianuarie 2018]. – URL: https://ro.wikipedia.org/wiki/Alexe_R%C4%83u (accesat : 05.05.2023).**
1041. **Așa l-au știut colegii de la BNRM // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet,**

- eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 108-110. – Semnat: Colegii de la BNRM.
1042. **Bantoș, Ana. Alexe Rău, călcând ușor pe muchia poeziei...** / Ana Bantoș // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 26-29.
1043. **Barbei, Svetlana. Lansarea cărții „Biblioteca Națională pe calea Integrării Europene”** : Vol. 1. Realizările Bibliotecii Naționale sub egida directorului Alexe Rău (ian. 1992 – apr. 2015) / Svetlana Barbei // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 113-114.
1044. **Beșleagă, Vladimir. Prințul cărților** / Vladimir Beșleagă // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 73-74.
1045. **Busuioc, Nicolae. În lumea lui Alexe Rău** / Nicolae Busuioc // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 64-66.
1046. **Cimpoi, Mihai. Alexe Rău – Omul Dreptei Cumpene** / Mihai Cimpoi // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 75.
1047. **Cimpoi, Mihai. O fenomenologie a scrisului** / Mihai Cimpoi // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 8-11.
1048. **Ciocanu, Ion. Luminoasă amintire** / Ion Ciocanu // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 78.
1049. **Citate despre Alexe Rău** : [aprecieri expuse de Mihai Cimpoi, Valeriu Matei, Iurie Colesnic, Nicolae Dabija, Valeriu Stancu, Nicolae Sirius] // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 132-133.

1050. **Cîmpan, Elena M. Biletul de călătorie /** Elena M. Cîmpan // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 123.
1051. **Colesnic, Iurie. Alexe Rău – născut în Zodia Cărtii /** Iurie Colesnic // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 83-84.
1052. **Colesnic, Iurie. Paznic de far într-un ocean al cărții /** Iurie Colesnic // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 81-82.
1053. **Crezul biblioteconomic al lui Alexe Rău /** Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 117.
1054. **Cuzuioc, Ion. Alexe Rău: un scriitor și bibliolog filosof! :** [in memoriam Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova (1953-2015)] / Ion Cuzuioc // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 61-63.
1055. **Dabija, Nicolae. Un om fericit :** [despre Alexe Rău, director general al BNRM, dr. în filosofie] / Nicolae Dabija // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 79-80.
1056. **Dascăl, Liviu. Alexe Rău – întruchiparea bunătății /** Liviu Dascăl // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 88-90.
1057. **Grosu, Lidia. Creația lui Alexe Rău: tentația „Maktub-ului” /** Lidia Grosu // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 37-42.

1058. **In memoriam Alexe Rău** / Redacția revistei „Magazin bibliologic” // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 119.
1059. **Lupușor, Diana. Alexe Rău – un părinte al tinerei generații** / Diana Lupușor // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 115-116.
1060. **Matvei, Valeria. Bibliolog și filosof prin vocație** : [despre Alexe Rău (1953-2015), ex-director general al Bibliotecii Naționale] / Valeria Matvei, Dumitru Păsat // Univers Pedagogic pro. – 2018. – 27 dec. – P. 6. – ISSN 1857-3282.
1061. **Palladi, Tudor. Un Om și un Poet, un Bibliosof și un Manager „Luminat de Dumnezeu”** / Tudor Palladi // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 53-57.
1062. **Partole, Claudia. Omul care ne-a dăruit Orașul Luminii** / Claudia Partole / Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 19-23.
1063. **Partole, Claudia. Omul cărții...** / Claudia Partole // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 85.
1064. **Păsat, Dumitru. Cărturar și gânditor deopotrivă** / Dumitru Păsat // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 86-87.
1065. **Plăieșu, Raisa. Cu o făclie aprinsă și flori de reculegere...** / Raisa Plăieșu // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 106.
1066. **Prus, Elena. Alexe Rău sau intertextualitatea ca creare a predecesorilor** / Elena Prus // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 12-18.

1067. **Răileanu, Vitalie. Poezia este și filozofie în versuri / Vitalie Răileanu // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 59-60.**
1068. **Rău Alexe: Bibliolog, poet, eseist, filozof al culturii (23 decembrie 1953, Larga, Briceni – 8 aprilie 2015, Chișinău) : [extras din „Cartea de aur a Basarabiei și Republicii Moldova” de Denis Roșca] // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 122.**
1069. **Sâdnic, Leonora. Personalitate-izvor de o rară inteligență, bogată cultură și o aleasă bonomie / Leonora Sâdnic // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 94-104.**
1070. **Staver, Irina. În memoria „Celui mai BUN dintre Răi”, Alexe Rău / Irina Staver // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 126.**
1071. **Stănilă, Moni. Acest copac tăcut : [Alexe Rău – bibliotecarul, poetul, cititorul, directorul, filosoful : pe marginea creației poetice a lui Alexe Rău] / Moni Stănilă // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 43-44.**
1072. **Stănilă, Moni. Dor de cei plecați : [Alexe Rău – bibliotecarul, poetul, cititorul, directorul, filosoful] / Moni Stănilă // Timpul. – 2018. – 3 mai ; [Resursă electronică] – URL: <https://www.timpul.md/articol/dor-de-cei-plecai-129795.html> (accesat : 05.05.2023).**
1073. **Suceveanu, Arcadie. Discret și nobil ca un grec / Arcadie Suceveanu // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 76-77.**
1074. **Șleahțișchi, Maria. Linie de contur: poetul Alexe Rău / Maria Șleahțișchi // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In**

- memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 24-25.
1075. **Tostogan, Aliona. Alexe Rău – omul credinței adevărate / Aliona Tostogan // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon :** In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 111-112.
1076. **Ungureanu, Ion. Un Preot al Templului Cărții / Ion Ungureanu // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon :** In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 70-72.
1077. **Vakulovski, Alexandru. Omul care a șters secera și ciocanul / Alexandru Vakulovski // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon :** In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 105.
1078. **Vasilescu, Emil. Cunoaștere și implicare / Emil Vasilescu // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon :** In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 58.
1079. **Viziru, Andrei. Alexe cel bun și înțelept / Andrei Viziru // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon :** In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 91-93.
1080. **Xenofontov, Ion Valer. Inima lui Alexe Rău (filosoful scrișului) :** [amintiri despre bibliologul, poetul, filosoful culturii Alexe Rău (1953-2015)] / Ion Valer Xenofontov // *Literatura și arta.* – 2018. – 26 apr. – P. 6.
1081. **Высоко ценим вклад выдающихся деятелей библиотечной культуры в развитие международных связей / Редакционная коллегия журнала „Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии” // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon :** In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 118.
1082. **Гуска, Мария. Его имя и творческий вклад уже вписаны в золотую книгу / Мария Гуска // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon :** In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 107.

2019

1083. Colesnic, Iurie. Paznic de far într-un ocean al cărții (Alexe Rău) // Colesnic, Iurie. Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic ; ed. îngrijită de Veronica Cosovan. – Chișinău, 2019. – P. 162-165.
1084. Drăgănel, Angela. Activitatea de cercetare și dezvoltare în biblioteconomie și științe ale informării – orientarea spre integrare și cooperare în cadrul sistemului național de biblioteci / Angela Drăgănel // Centrul Biblioteconomic Național : conținut de calitate și schimbări de perspectivă : Monografie aniversară la 70 de ani de la fondarea Direcției Cercetare și Dezvoltare în Biblioteconomie și Științe ale Informării / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; echipa de autori: Vera Osoianu, Ludmila Corghenci, Ecaterina Dmitric [et al.] ; director general: Elena Pintilei. – Chișinău: BNRM, 2019. – P. 70-83 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/CENTRUL-BIBLIOTECONOMIC-NATIONAL-CONTINUT-DE-CALITATE-SI-SCHIMBARI-DE-PERSPECTIVA-Monografie-aniversara.pdf> (accesat : 05.05.2023).
- Despre opiniile bibliologului și filosofului Alexe Rău cu privire la modelul de cercetare infodocumentară și necesitatea elaborării unei paradigme științifice și funcționale de cercetare biblioteconomică în Republica Moldova, diversificând modurile de abordare și arhitectura cercetării în câmpul biblioteconomic moldovenesc.*
1085. Persoane în posturi cheie în cadrul Direcției Cercetare și Dezvoltare în Biblioteconomie și Științe ale Informării (1949-2019): Alexe Rău : [biografie] // Centrul Biblioteconomic Național: conținut de calitate și schimbări de perspectivă : Monografie aniversară la 70 de ani de la fondarea Direcției Cercetare și Dezvoltare în Biblioteconomie și Științe ale Informării / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; echipa de autori: Vera Osoianu, Ludmila Corghenci, Ecaterina Dmitric [et al.] ; director general: Elena Pintilei. – Chișinău: BNRM, 2019. – P. 170-171 ; [Resursă electronică]. – URL: [302](http://www.bnrm.md/files/publicatii/CENTRUL-BIBLIO-</p></div><div data-bbox=)

TECONOMIC-NATIONAL-CONTINUT-DE-CALITATE-SI-SCHIMBARI-DE-PERSPECTIVA-Monografie-aniversara.pdf (accesat : 05.05.2023).

1086. **Prus, Elena. Alexe Rău sau intertextualitatea ca creare a predecesorilor** / Elena Prus // Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus : Conferință științifică națională, 19-26 iunie, 2019, Chișinău / Universitatea Liberă Internațională din Moldova. – Chișinău : ULIM, 2019. – P. 53-58 ; [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/91872 (accesat : 20.07.2023).
1087. **Țărălungă, Ecaterina. Rău Alexe** : [biografie] / Ecaterina Țărălungă // Țărălungă, Ecaterina. Enciclopedia identității românești : [în 2 vol.] / Ecaterina Țărălungă. – București : Editura AGIR, 2019. – Vol. 2 : Personalități. – P. 653-654.

2020

1088. **Cimpoi, Mihai. Larga în larg(o)ul istoriei** : (Mica istorie din Marea istorie) : [referire la Ion Țăbuleac, Ilie Motrescu, Anatol Dumitraș, Alexe Rău, Arsenie Pavliuc, Victor Pavliuc, Marcela Gafton, Ion Varta, Serafim Urechean] / Mihai Cimpoi // Natura. – 2020. – Nr 7. – P. 9. – ISSN 1857-2677.

2021

1089. **Biblioteca cu numele „Alexe Rău”** : [Biblioteca Publică Raională Briceni poartă numele fostului director general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Alexe Rău, originar din satul Larga] // Univers Pedagogic pro. – 2021. – 6 mai. – P. 8. – ISSN 1857-3282.
1090. **Calabadău, Sava. Sprijin, mângâiere și îndemn** : [cu referire la Alexe Rău (1953-2015)] / Sava Calabadău // Cahulul Literar și Artistic. – 2021. – Nr 8 (oct./dec.). – P. 26-35. – ISSN 2345-1416.
1091. **Colesnic, Iurie. După treizeci de ani...** : [ai publicației „Calendar Național”, care inițial s-a editat cu titlul „Calendarul bibliotecarului”, referiri la Alexe Rău, regretatul director al BNRM, inițiatorul acestei ediții, ce captează zeci de ani interesul publicului] / Iurie Colesnic // Calendar Național 2022 /

Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 2021 (Primex-Com). – P. 5. – ISSN 1857-1557 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/calendar%202022.pdf> (accesat : 20.07.2023).

1092. **Nigai, Bogdan. Biblioteca din orașul Briceni poartă numele fostului director al Bibliotecii Naționale Alexe Rău** [Resursă electronică] / Bogdan Nigai. – 2021. – 31 aug. – URL: <https://trm.md/ro/regional/biblioteca-din-orasul-briceni-poarta-numele-fostului-director-al-bibliotecii-nationale-alexe-rau> (accesat : 20.07.2023).
1093. **Pintilei, Elena. La ceas aniversar : [30 de ani de la fondarea publicației „Calendarul bibliotecarului”, din 2000 – „Calendar Național”, referire la meritul regretatului director general al Bibliotecii Naționale Alexe Rău, în inițierea și realizarea acestui proiect cultural/editorial de durată]** / Elena Pintilei // Calendar Național 2022 / Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 2021 (Primex-Com). – P. 3-4. – ISSN 1857-1557 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/calendar%202022.pdf> (accesat : 20.07.2023).

2022

1094. **Barbei, Svetlana. Date concludente despre istoria de ieri și de azi a Bibliotecii Naționale** : [referire la Alexe Rău, manager de calitate, poet și filosof al culturii] / Svetlana Barbei, Angela Drăgănel // Magazin bibliologic. – 2022. – Nr 3. – Ediție aniversară. – P. 19-29. – ISSN 1857-1476 ; [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/MB_3_2022.pdf (accesat : 23.06.2023).
1095. **Corghenci, Ludmila. Strategii câștigătoare pentru sistemul național de biblioteci** / Ludmila Corghenci, Svetlana Barbei // Biblioteca Națională a Republicii Moldova – dimensiune identitară a țării : 190 de ani de la fondare și trei decenii de la atribuirea statutului de bibliotecă națională / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ;

coordonatori de ediție: Vera Osoianu, Angela Drăgănel ; traducere în engleză: Elina Bolgarina. – Chișinău : BNRM, 2022 (Primex-Com). – P. 135-149 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Biblioteca-dimensiune.pdf> (accesat : 23.06.2023).

Referințe la regretatul Alexe Rău, ex-director general al BNRM, autorul concepției SIBIMOL – Sistemul Integrat al Bibliotecilor Informatizate din Moldova, dezvoltării căruia îi atribuia o importanță deosebită pentru viitorul biblioteconomiei moldovenești. Catalogul Național Colectiv Partajat, creat prin implementarea acestui sistem, asigură accesul rapid la informație, indiferent de locul de trai al utilizatorilor, contribuind la dezvoltarea și creșterea imaginii bibliotecilor din Republica Moldova, la nivel național și internațional.

1096. **Povestca, Lilia. Instruirea personalului: prioritate a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova pe parcursul a trei decenii** / Lilia Povestca // Biblioteca Națională a Republicii Moldova – dimensiune identitară a țării : 190 de ani de la fondare și trei decenii de la atribuirea statutului de bibliotecă națională / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; coordonatori de ediție: Vera Osoianu, Angela Drăgănel ; traducere în engleză: Elina Bolgarina. – Chișinău : BNRM, 2022 (Primex-Com). – P. 113-126 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Biblioteca-dimensiune.pdf> (accesat : 20.07.2023).

Se face referire la recomandările regretatului Alexe Rău, director general al BNRM între anii 1992-2015, privind sistemul de formare profesională continuă, în baza elaborării unui regulament special, care prevedea pas cu pas etapele de organizare și control al acestor activități, impactul fiind reformarea managementului carierei bibliotecarilor în baza unui index de competențe, evaluare și promovare după abilități etc.

1097. **Vasilica, Victoria. Etapele devenirii Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova** : Expozeu istoric / Victoria Vasilica // Biblioteca Națională a Republicii Moldova – dimensiune identitară a țării : 190 de ani de la fondare și trei decenii de la atribuirea statutului de bibliotecă națională / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ;

coordonatori de ediție: Vera Osoianu, Angela Drăgănel ; traducere în engleză: Elina Bolgarina. – Chișinău : BNRM, 2022 (Primex-Com). – P. 18-27 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/Biblioteca-dimensiune.pdf> (accesat : 20.07.2023).

Aprecieri ale meritelor dlui Alexe Rău, ex-director general al Bibliotecii Naționale, doctor în filosofie, specialist în biblioteconomie, teoretician cu tentă filosofică, inițiator și realizator al multor proiecte de anvergură: instituirea noii concepții a Bibliotecii Naționale, crearea unui model strategic al sistemului național de biblioteci, modificarea structurii și dirijării bibliotecilor, diversificarea formării profesionale a bibliotecarilor, elaborarea bazei legislative și de reglementare în concordanță cu normele biblioteconomice internaționale, editarea revistei profesionale „Magazin bibliologic” etc.

2023

1098. **Alexe Rău (1953-2015)** : [bibliolog, poet, eseist și filosof al culturii, doctor în filosofie, Om Emerit] // Calendar Național 2023 / Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 2023 (Primex-Com). – P. 368-370. – ISSN 1857-1557 ; [Resursă electronică]. – URL: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/CN%202023.pdf> (accesat : 20.07.2023).
1099. **Alexe Rău – 70 de ani de la nașterea bibliologului, scriitorului și filosofului** : [in memoriam] // e-Biblioteca Septentrionalis / Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare. – 2023. – 23 dec. ; [Resursă electronică] – URL: <https://ebibliothecaseptentrionalis.wordpress.com/tag/70-de-ani-de-la-nasterea-scriitorului-si-bibliologului-alexe-rau/> (accesat : 26.12.2023).
1100. **Dr. Teodor Ardelean despre Alexe Rău – directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova** [Resursă electronică] : [comunicare online la simpozionul în memoria omului de cultură Alexe Rău, la 70 de ani de la naștere, organizat de BNRM] / Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, România, 27 decembrie, 2023 – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=aGFPnMhscgk> (accesat : 28.12.2023).
1101. **O expoziție aniversară dedicată scriitorului și bibliologu-**

- lui **Alexe Rău** a fost deschisă la Biblioteca Națională [Resursă electronică] / Moldpres : Agenția Informațională de Stat. – 2023. – 2 noiem. – URL: <https://www.moldpres.md/news/2023/11/02/23008721> (accesat : 10.11.2023).
1102. **Simpozion în memoria omului de cultură Alexe Rău, la 70 de ani de la naștere** [Resursă electronică] : [activitate organizată de Biblioteca Națională a Republicii Moldova] / Radio Chișinău, 27 decembrie, 2023. – URL: <https://radiochisinau.md/simpozion-in-memoria-omului-de-cultura-alexe-rau-la-70-de-ani-de-la-nastere---190638.html> (accesat : 28.12.2023).
1103. **Șlehtițchi, Maria. Ospăț cu nuci: Nevermore la Alexe Rău / Maria Șlehtițchi // Moldova. – 2023. – Noiembrie / Decembrie. – P. 69-73 ; fot. – ISSN 1857-3487.**

Articolul include date despre aspectul literar al activității poetului, eseistului și bibliologului Alexe Rău, filosof al culturii, director general al Bibliotecii Naționale (1992-2015), cu prilejul aniversării a 70 de ani de la naștere (1953-2015). Sunt prezentate recenzii succinte ale volumelor de versuri și eseuri semnate de Alexe Rău, autoarea considerând că el a reușit să-și dezvăluie, cu fiecare volum tipărit, dimensiunile inedite ale personalității sale creatoare. Prin tot ce a scris, Alexe Rău rămâne un scriitor important de la sfârșitul secolului XX și începutul secolului XXI.

2024

1104. **Balinschi, Elena. Un brand cultural veritabil : [lansarea „Calendarului Național 2024”, editat de Biblioteca Națională] / Elena Balinschi // Literatura și arta. – 2024. – 8 febr. – P. 4 ; fot.**
- În prezentarea istoriei acestei publicații, autoarea menționează că editarea „Calendarului Național” a fost unul din primele proiecte de succes inițiate de regretatul Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale 1992-2015. Timp de mai bine de 30 de ani de la fondarea publicației „Calendarul bibliotecarului”, care din anul 2000 apare sub titlul „Calendar Național”, acest anuar enciclopedic este o sursă veritabilă de informare culturală, fiind și un valoros brand al Bibliotecii Naționale.*

ALEXE RĂU: DEDICAȚII POETICE

2013

1105. **Rusnac, Constantin.** *Alexe Rău: Destăinuiri* : [acrostih] / Constantin Rusnac // Rusnac, Constantin. Acrostihuri : portrete în timp / Constantin Rusnac ; prefață: Ioan Mânăscuță ; postfață: Iurie Colesnic. – Chișinău, 2013. – P. 158-159.

2015

1106. **Frișcu, Alexandru-Horațiu.** *In memoriam. Lui Alexe Rău* : [versuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Literatura și arta. – 2015. – 14 mai. – P. 8.
1107. **Rusnac, Constantin.** *Rău Alexe* : [acrostih] / Constantin Rusnac // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. – Chișinău : BNRM, 2015. – P. 13-15.

2018

1108. **Frișcu, Alexandru-Horațiu.** *Lui Alexe Rău* : [versuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 124-125.
1109. **Manole, Lilia.** *Sufletul nu mi-e pe cântar* : [versuri] / Lilia Manole // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 131.
1110. **Neagu, Manole.** *Acrostih pentru Alexe Rău* : [versuri] / Manole Neagu // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 129.
1111. **Pădure, Nadia.** *Aici dorm trandafiri* : [versuri] / Nadia Pădure // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 130.

1112. **Plăieșu, Raisa. Rugă: In memoriam poetului Alexe Rău :** [versuri] / Raisa Plăieșu // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 128.
1113. **Staver, Irina. Pentru el e crucea albă :** [versuri] / Irina Staver // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 127.

ALEXE RĂU ÎN PICTURĂ

2016

1114. **Oprea, Gheorghe. Galeria de portrete din Biblioteca Națională: Alexe Rău, 2003, ulei pe pânză, 800 × 600 mm :** [Grafică bidimensională] // Oprea, Gheorghe : [album] / Gheorghe Oprea ; fotografii: Iurie Foca. – Chișinău : Litera, 2016. – P. 89.

2017

1115. **Alexe Rău, văzut de artiști plastici :** [reproducții fotografice] // Alexe Rău – filosof și homo faber, fragil și înaripat : (in memoriam) : Catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; elaborat: Raisa Mahu, Irina Blânda. – Chișinău : BNRM, 2017. – P. 93-99.

Conține : Alexe Rău, pictat de Gheorghe Oprea. Ulei pe pânză, 800 × 600mm ; Alexe Rău pictat de Vasile Dohotaru ; În viziunea lui Prini ; Schițe, de Glebus Sainciuc ; Șarjă, de Sergiu Puică ; Portret, de Lidia Ungureanu ; Ex-libris - Alexe Rău, de Valeriu Herța ; Biblioteca Națională – 180 de ani : Ex-libris - Alexe Rău, de Vladimir Kravcenko.

1116. **Oprea, Gheorghe. Portretul poetului Alexe Rău, 2003, ulei pe pânză, 80 × 60 cm :** [grafică bidimensională] // Galeria scriitorilor români. Gheorghe Oprea : Catalog : [grafică] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; alcătuitori: Raisa Mahu, Viorica Cazacu ; prefață: Alexe Rău ; fotografii: Iurie Foca. – Chișinău : BNRM, 2017. – P. 12.

INDEXURI AUXILIARE

INDEX DE NUME

A

Adauge, Mihai (254)
Aethicus Histricus (3, 518)
Agache, Catinca 593, 799
Agachi, Alexei (254)
Alecsandri, Vasile (317)
Alexandru cel Bun (domnitor al Moldovei) (332)
Almășanu, Cristian 746
Anagnoste, Ilie (519)
Anania, Bartolomeu (mitropolit) (8, 34, 241, 631)
Andrieș, Alla 296, 330, 393, 409
Andrieș-Tabac, Silviu (251)
Anghelescu, Hermina (8), 337, (601, 607)
Angheli, Todur 826
Antonov, Viorică 287
Ardelean, Teodor 1100
Arghezi, Tudor (742, 744, 746)
Avasiloaie, Rodica 309, 311, 412, 414-415, 419
Avram, Mioara 419

B

Babuc, Monica 1012
Baciu, Gheorghe 1033
Badan, Jana 278-280, 282, 286, 291, 295, 378, 387, 440, 447
Baghici, Tamara 437, 442
Bahmureanu, Tatiana 391, 392, 967
Balaban, Claudia (521)

Balan, Lilia 313, 378
Balinschi, Elena 1104
Balmuș, Clara (5, 141, 354, 488, 494, 621)
Balmuș, Pavel (5, 8, 141), 259, 260, 261, (354), 374, 404, 407, (488, 494, 575, 621), 860, 927
Banari, Ion 379
Bantoș, Alexandru 731
Bantoș, Ana 915, 928, 929, 971, 1042
Baratta, Grazia Maria (63, 626)
Barbăroșie, Liliana 685, 702
Barbei, Svetlana 280, 318, (586), 887, 969, 979, 1033, 1037, 1043, 1094, 1095
Baștovoii, Savatie (73, 616)
Bărlad, Olga 307, 308, 401, 404, 407
Beckett, [Samuel] (739, 744, 746, 762)
Beghiu, Tatiana 980
Belicov, Serafim 4, 659, 662, 856
Berdigalieva, Roza 7, 710
Berdilo, Victoria 271
Beșleagă, Vladimir 981, 1044
Bianu, Corin 744
Blaga, Lucian (144, 739, 744, 746, 760, 762, 809)
Blânda, Irina 347, 349, 350, 355, 357, 359, 362, 365, 369, 824, 826, 827, 831, 970,

1001, 1035, 1115
Bogdănaș, Silvia 414
Bogdesco, Ilie (387)
Bohanțov, Alexandru (738)
Boldur, Alexandru (362)
Bolgarina, Elina 308, 309, 311, 1095-1097
Bolocan, Ion (64, 619)
Bordeianu, Cătălin 799
Borges, Jorge Luis (6, 86, 569)
Botnaru, Vasile 683, 689, 693, 701
Brad, Traian (8, 524, 542, 553, 556, 558, 585, 589)
Bragă, Tatiana 401, 404, 407, 412, 414
Brânzan, Maria 423
Brindley, Lynne 210, 720, 723, 724
Brumaru, Emil (59, 622)
Buburuz, Petru, protoiereu (336)
Budeanu, Gheorghe 660, 671
Bulat, Larisa 337, 367, 370, 381, 388, 407, 421, 423
Buluță, Gheorghe (62, 614), 907, 930
Buruiană, Gabriela 3, 399, 401, 402, 404, 407, 653
Busuioc, Florentin 593
Busuioc, Nicolae 3, (237, 531), 646, 681, 700, 703, 888, 899, 971, 982, 1045

C

Calabadău, Sava (599), 1090
 Caleva, Prascovia 315, 321,
 323, 324, 329, 340, 346, 353,
 363, 371, 372, 382-384, 389,
 390, 484, 967
 Caloian, Silvia 3, 643
 Candu, Andrian 995, 1012
 Cantemir, Dimitrie (6, 341,
 423, 482, 671)
 Canțir, Alexandru 685, 702
 Caprianu, Tatiana 746, 822,
 1031
 Cazacu, Viorica 348, 351,
 352, 366, 509, 825, 1116
 Călin, George 744, 812, 815,
 818, 823
 Căpățână, Vasile 744, 812,
 815, 818, 823
 Cărmu, Isai (566)
 Cărmu, Isaie (356), 412
 Cârnelci, Radu 744, 817, 818
 Cebotari, Margareta 392
 Cheradi, Natalia 29, 39, 40,
 938
 Chiper, Grigore 816
 Chiriac, Teo 821
 Chiriac, Vlad (8, 587)
 Chitoroagă, Valentina 30,
 437, 442
 Cimpoi, Mihai 10, (84, 234),
 261, 419, 744, 817, 818, 823,
 845, 861, 916, 931, 968, 971,
 984, 985, 1024, 1046, 1047,
 1049, 1088
 Ciobanu, Maria 459, 465,
 468, 471
 Ciobanu, Mircea V. 821
 Ciobanu, Silvia 4, 932

Ciobanu, Tamara (351)
 Ciocanu, Anatol 740, 889,
 900
 Ciocanu, Ion 3, 9, 641, 647,
 651, 971, 986, 1048
 Ciocanu, Maria 20
 Cioclea, Eugen (636, 738,
 744, 746)
 Ciofu, Irina 1012
 Ciubotaru, Adrian 821
 Ciubucciu, Vlad 862
 Ciuntu, Ioan 414, (502)
 Cîmpan, Elena M. 987, 1050
 Cleopa, Ilie (609, 738, 744,
 746, 794)
 Coandă, Svetlana 302, 500
 Cocieru, Mariana 1034
 Cojuhari, Parascovia 374
 Cola, Marilena 243
 Cole, John 7, 708
 Colesnic, Iurie 5, 6, (8), 23,
 236, (246), 325, 423, 426,
 427, 434, 438, 443, 450, 455,
 459, 465, 468, 471, (590),
 889, 917, 988, 989, 1049,
 1051, 1052, 1083, 1091,
 1105
 Colesnic, Victoria 990
 Colîbneac, Alexei (339)
 Conțescu, Elena 414, 415, 419
 Corduneanu, A. (738)
 Corghenci, Ludmila 437, 442,
 (588), 863, 933, 1033, 1037,
 1084, 1085, 1095
 Corobceanu, Svetlana 769
 Corotenco, Elena 437, 442
 Corral, Milagros del 721, 725
 Cosovan, Veronica 354, 375,
 494, 508, 1084

Costin, Ludmila 437, 442,
 449, 454
 Coșeri, Tatiana 449, 454
 Cotoman, Tamara 429, 432
 Coval, Maria 317, 408, 412
 Cozlov, Irina 373
 Croitoru, Svetlana 307, 308
 Crudu, Dumitru 740, 904
 Cucu, Viorel (632)
 Culea, Zinaida 307-309, 311
 Cupcea, Valeriu (352)
 Cuzuioac, Ion 1025, 1054
 Da Vinci, Leonardo (9, 554)

D

Dabija, Nicolae (9), 259- 261,
 (523, 690), 744, 817, 818,
 918, 923, 971, 992, 1049,
 1055
 Danilov, Nichita (743, 744,
 746, 774)
 Dascăl, Liviu 993, 1056
 Dănilă, Stela 905, 910, 911
 Densușianu, Nicolae (5, 549,
 565, 611)
 Desiderie (8, 31, 610)
 Dețișin, Olga 22
 Digolean, Doina 384, 390
 Dimitric, Ecaterina 4, 88, 285,
 297, 392, 435, 695-702, 724-
 727, 744, 925-928, 930-966,
 968, 984, 985, 988, 989,
 992, 1084, 1085, 1107
 Doboș, Dan (635)
 Dobreanskaia, Eugenia (511)
 Dohotaru, Vasile 1115
 Dolgan, Mihail 259- 261, 769
 Donbraviuc, Sânvăsiu 7, 709
 Dostoievski, Fiodor (238)

Drăgănel, Angela 408, 1084,
1094-1097

Dron, Ion (8), 423, (570),
854, 864, 866, 934, 935

Druță, Ion (342, 613)

Duca, Gheorghe (253)

Duinea, Dafinel (527)

Dumitraș, Anatol (1088)

Dumitru, Irina 664

E

Ekholm, Kai 713, 726

Eliade, Mircea (8, 174)

Eminescu, Mihai (9, 84, 92,
141, 261, 414, 514, 559, 732,
738, 739, 742-746, 757, 761,
796, 839)

Enăchescu, T. A. 738, 740

Erceanu, Ion Dan (555)

Esinencu, Nicolae (538)

Eșanu, Andrei (254), 323,
374, 426, 427, 434, 438,
443, 450, 455, 459, 465,
468, 471, 484

Eșanu, Valentina 323,
484

F

Farmagiu, Valentina 374

Filip, Iulian (9, 522), 741, 783,
792, 890

Foca, Lurie 509, 825, 1114,
1116

Freud, Sigmund (203, 1025)

Frișcu, Alexandru-Horațiu
971, 1106, 1108

G

Gaburici, Chiril 995, 1012

Gafton, Marcela 5, 264, 414,
415, 650, 656, 665, 673, 674,
696, 857, 1088

Gaisan, Ruslana 419, 423

Gajos, Vasile, senior (8)

Galben, Andrei 24

Ganenco, Petru (5, 8), 263,
(476, 536, 581, 657)

Garas, Stela 876, 936

Garbur, Nina 255

Gălușcă, Valentina 267, 421,
424, 428, 431, 481, 675, 678,
873, 937

Georgescu-Tistu, Nicolae
(561)

Ghedrovici, Vera 423, 426,
427, 434

Gheorghită, Eugen 3, 645

Gheorghită, Nadina 667

Gherman, Alin-Mihai
(47, 604)

Ghinculov, Silvia 27, 29,
39, 40, (548), 938

Ghiță, Flori 996, 1026

Glăbaci, Elizaveta 93

Godonoagă, Elena 307

Goga, Octavian 837

Goma, Paul (358)

Grebincea, Olimpiada 25

Greco, Iuri 423

Greco, Mihail (327)

Grigorița, Constantin 901

Grosu, Anastasia 310

Grosu, Lidia 997, 1057

Guran, Petre (70, 628)
Guțanu, Viorica 316, 328,
332, 333, 338, 341, 345,
349, 369

Guțu, Aurel (566)

H

Harconița, Elena (8, 584),
877, 939

Henighan, Stephen 419

Herta, Valeriu (9, 25, 528),
841, 860-863, 865-869,
1115

Hîncu, Cornelia 389, 395,
967, 970

Holban, Ioan (638), 703

I

Iarovaia, Alla 39, 40

Ionel, Violeta 372, 391

Ioniță, Gabriela 652

Isac, Tamara (5, 8, 130)

J

Jelamschi, Jana 6, 267, 314,
320, 325, 421, 429, 481

Josu, Nina 4, 919

Jucov, Titus (637)

K

Kant, [Immanuel] (6, 144,
174, 185, 580)

Kapița, S. P. 7, 705, 714, 715

Kaplan, Ludmila 255

Kennedy, John F. (333)

Knoll, Adolf (633)

Kogălniceanu, Mihail (334)

Kolomoitșev, Tatiana 22

Kravcenko, Vladimir 1115

Krupskaia, Nadejda (686, 697)

Kulikovski, Lidia (106, 242,
248), 437, 442, 449, 454,
(492), 865, 886, 940

Kulinskaia, Tatiana 354,

494

L

Lahary, Dominique 7, 706
 Leahu, Nicolae 878, 941
 Lefèvre, Patrick 716
 Leonte, Elena 593
 Liiceanu, Gabriel (6, 8, 240)
 Luchian, Tatiana 38, 48-51, 53-58, 60, 61, 66, 68, 71, 72, 74, 79-83, 292, 313, 317, 337, 429, 432, 440, 446, 447, 452, 457, 461, 463, 466, 469, 744, 811, 924
 Lungu, Alexandru (8, 32)
 Lupan, Ina 879, 942
 Lupan, Ștefan 375
 Lupașcu, Ștefan (211)
 Lupu, Constantin 419
 Lupu, Ioana 3, 642
 Lupu, Marian 895, 943
 Lupu, Vasile (domnitor al Moldovei) (344, 739, 760, 798)
 Lupușor, Diana 971, 1000, 1059
 Lux, Claudia 7, 711

M

Macedonski, Alexandru (739)
 Macovei, Ligia (9, 537)
 Madan, Gheorghe 438, 443
 Madan, Ion (8), 20, (29, 39, 40), 92, 263, 404, 407, 408, 412, 414, 415, 419, 423, 426, 427, 434, 438, (526, 591), 843, 846, 852, 864, 866, 891, 934, 944
 Mahu, Raisa 4, 9, 88, 325, 509, 695-702, 724-727, 744, 747-751, 824-827, 831, 925-

928, 930-966, 968, 970, 971, 984, 985, 988, 989, 992, 1001, 1035, 1107, 1115, 1116
 Maidenberg, Eduard 310
 Malanățchi, Vasile 3, 259, 639, 640
 Manolache, Constantin (253, 254)
 Manole, Lilia 971, 1109
 Marcu, Emilian 5, 6
 Marian, Boris 826
 Marinciuc, Aurel 423, 426, 427, 434, 438, 443, 450, 455, 459, 465, 468, 471
 Maštrović, Tihomil 717, 722, 727
 Matcovschi, Dumitru (355)
 Mateevici, Alexei (232)
 Matei, Nina 374
 Matei, Valeriu 1049
 Matvei, Valeria 361, 407, 408, 412, 414, 415, 419, 423, 426, 427, 434, 438, 443, 444, 450, 455, 459, 465, 468, 471, 896, 1039, 1060
 Matvei, Veronica 321, 324, 346, 382
 Mălinaș, Constantin 742, 912, 945
 Mămăligă, Ludmila 649
 Mânăscurtă, Ioan 1100
 Măslățchi, Elena 6, 399, 401, 402, 404, 407
 Melenciuc, Nina 399, 401, 402, 404, 407, 408, 412, 414
 Melnic, Laurențiu 325, 336, 341-345, 347-352, 355, 357-360, 362, 365, 366, 368, 369, 748, 829

Melnic, Raisa 45-47, 52, 59, 62-65, 67, 69, 70, 73, 75-78, 252, 264, 273, 281, 286, 288, 291, 293, 300, 312, 314, 316, 319, 322, 326, 328, 331-335, 338, 341-345, 349, 360, 362, 365, 366, 368, 369, 480, 714, 1012
 Melnic-Žalakevičiene, Lica 419
 Mihail, Paul (8, 31, 610, 827)
 Mihailova, Ludmila 383
 Milescu Spătarul, Nicolae (349)
 Mincu, Eugenia 1036
 Miniuc, Nicolae 32-35, 275, 276, 490
 Minulescu, Ion (739)
 Miron, Svetlana 290, 320, 327, 336, 339, 356, 380, 496
 Mițu, Andrei 736
 Moraru, Anca 37, 491
 Morăraș, Mihai 3, 648
 Motrescu, Ilie (1088)
 Motulskii, Roman 7, 712, 718
 Moțoc, Radu 1001
 Movilă, Petru (316, 739, 744, 746, 758)
 Munteanu, Galina 1002

N

Nagherneac, Anișoara 3, 946
 Nastas, Tatiana 450, 455
 Nastasiu, Vasile 5, 739, 740, 847, 859
 Nazar, Valeriu 889, 900
 Neaga, Gheorghe (313)
 Neagu, Cezara 310, 313, 378

Neagu, Manole 1110
Nechiforeac, Vasilisa 315,
323, 423, 484
Nedelcea, Tudor (8, 243)
Negrescu-Babuș, Inna 1036
Negru, Nina 267, 277, 318,
481
Netida, Xenia 376, 385, 394,
426, 450, 455, 459, 465,
468, 471
Nigai, Bogdan 1092
Noica, [Constantin] (740, 748)
Novac, Anton 93
Nucă, Sergiu 900

O

Ojovanu, Vitalie 379
Oprea, Gheorghe (509), 825,
1114-1116
Osoianu, Vera 4, 269, 278,
282, 296, 297, 407, 416,
(487, 588), 625, 853, 1033,
1037, 1084, 1095-1097

P

Palamarciuc, Larisa 329, 353,
363, 371, 384
Palladi, Tudor 741, 1061
Panici, Alla 749
Paraiszt, Karina 1005
Parfentie, Victoria 737
Parii, Boris 655
Partole, Claudia 1006,
1062, 1063
Pavliuc, Arsenii 828, 834,
(1088)
Pavliuc, Victor 661, 668, 674,
(1088)
Păcuraru, Ion 313, (567)

Pădure, Nadia (498), 971,
1111
Păsar, Dumitru 263, 404,
412, 414, 415, 426, 427, 657,
669, 670, 971, 1007, 1060,
1064
Păunescu, Adrian (366)
Pâslaru, Lurie 833
Perjovschi, Dan (550)
Perju, Elena 423, 426, 427,
434, 438
Petrescu, Victor (62, 614),
907
Pilchin, Ivan 86, 87, 89
Pintilei, Elena 10, 508, 509,
746, 822, 824-827, 831, 967,
969, 970, 1009, 1024, 1031,
1033, 1035, 1037, 1084,
1085, 1093, 1095-1097,
1115, 1116
Plăcintă, Tatiana 32-35, 266,
275, 276, 374, 375, 490
Plăieșu, Raisa 281, 292, 293,
297, 300, 339, 372, 376, 383-
385, 390, 393, 394, 439, 445,
446, 451, 452, 456, 457, 460,
461, 463, 466, 469, 744,
746, 822, 924, 971, 1010,
1031, 1065, 1112
Poe, Edgar (740, 744, 746,
748, 766)
Pohilă, Vlad 408, 412, 414,
415, 419, 423, 426, 427, 434,
438, 443, 444, 450, 455, 459,
465, 468, 471, 867, 874, 947
Popa Miu, Dragoș 4-9, 264,
269, 272, 273, 279, 281-286,
288, 289, 293, 295, 297, 300,
301, 305, 312, 314, 320, 323,

325, 346, 372, 376, 378,
382, 383, 385, 387, 389, 390,
394, 395, 419, 421, 423, 426,
427, 429, 432, 434, 438, 443,
446, 447, 450, 452, 455, 457,
459, 461, 463, 465, 466,
468, 469, 471, 484, 487,
(539, 566), 747, 749, 751,
893, 967-971
Popa, Mircea 844, 948
Popa, Nicolae (738, 744, 746)
Popa, Olga 354, 488, 494
Popa, Valentina 294, 297,
299, 304
Popușoi, Liliana 663
Povestca, Lilia 1097
Prepelită, Mihai (367)
Prini, Gheorghe 1115
Proust, Marcel (8, 35, 314,
664)
Prus, Elena 971, 1027, 1028,
1036, 1066, 1086
Puică, Sergiu 1115
Pupeliene, Iana 7, 704
Pușcașu, Madlena 444, 450,
455, 459, 465, 468, 471

R

Raba, Dinu 835
Rachieru, Adrian Dinu (534),
552, 732, 740, 808, 892, 902,
913, 949, 950
Racu, Petru 389, 951
Răileanu, Vitalie 1067
Rău, Raluca 748
Rău, Ștefan 749, 751
Regneală, Mircea 1014
Rilke, Rainer Maria (326)
Rizescu, Andrei 682, 698

Rogac, Raia 679, 920
 Roibu, Nicolae 658, 680,
 684, 1029
 Roșca, Denis 1030, 1068
 Roșca, Vitalie 738
 Rubakin, N. (6, 562)
 Rusnac, Constantin 1105, 1107
 Rusu, Doina 880, 952

S

Sadoveanu, Mihail (368, 739,
 744-746, 758, 760, 768, 784,
 810)
 Sainciuc, Glebus (9, 22), 1115
 Sargun, Maria 423, 426, 427,
 967
 Sănduță, Elena 298, 312, 314,
 322, 374, 399, 401, 402, 404,
 407, 408, 412, 414, 415, 419,
 423, 426, 427, 434, 438, 443,
 450, 455
 Sădnic, Leonora 1069
 Sârbu-Sargun, Maria 364,
 377, 386, 395
 Scavinschi, Daniil (738, 744,
 827)
 Scobioală, Aurel 875
 Scobioală, Geneveva 449,
 454
 Scripnic, Elizaveta 323, 340,
 353, 484
 Scurtu, Elena 881, 953
 Secrieru, Vasile 882, 954
 Severin, Ion 259, 260
 Simonescu, Dan (6, 568)
 Sirius, Nicolae 1049
 Slutu-Grama, Claudia 268,
 374
 Socrate (6, 144, 205, 576)

Sofroni, Ana (235)
 Soltan, Petru (8, 44, 361),
 419, 423, 426, 427, 434, 438,
 443, 444, 450, 455, 459, 465,
 468, 471, (592), 868, 893,
 897, 955, 956
 Stamati-Ciurea, Constantin
 (319)
 Stan, Mihai 783, 792, 890
 Stanchevici, Victoria 387
 Stancu, Valeriu 746, 1049
 Staver, Irina 971, 1017, 1070,
 1108
 Stănilă, Moni 744, 747, 749,
 957, 971, 1018, 1019, 1071,
 1072
 Stratan, Elena 883, 958
 Struc, Elena 503
 Suceveanu, Arcadie (739),
 971, 1012, 1073
 Sușcov, Andrei 175

Ș

Șleahțițchi, Maria 884, 894,
 959, 971, 1074, 1103
 Șoimaru, Vasile 31
 Șpac, Ion (8, 247), 270, 739,
 849, 869, 921, 960
 Ștefan cel Mare (5, 6, 9,
 153, 154, 323, 426, 483, 484,
 520, 543, 577, 578)
 Ștefanachi, Aurel 746
 Ștefănescu, Alex (46, 612)
 Ștefănuță, Petre (598)
 Șveț, Maria 415, 419, 423,
 426, 427, 434, 438, 443, 444,
 450, 455
 Șveț, Natalia-Maria 459, 465,
 468, 471, 1039

T

Tabarcea, Sergiu 14
 Tatomirescu, Ion Pachia 743,
 914, 961, 971
 Tcaci, Zlata (310)
 Timofti, Nicolae 995, 1012
 Tîrziman, Elena 491, (634),
 962, 968
 Tlehuci, Faina (8, 584)
 Topalo, Valentina 885, 963
 Tostogan, Aliona 38, 48-51,
 53-58, 60, 61, 66, 68, 71,
 72, 74, 79-83, 292, 337, 367,
 421, 440, 446, 447, 452, 457,
 461, 463, 466, 469, 507, 744,
 746, 811, 822, 924, 967, 971,
 1020, 1031, 1033, 1037, 1075
 Trifan, Aculina 414, 415
 Trifan, Călina 419, 740, 850
 Tudose-Ungureanu, Vlad (9,
 533)
 Turea, Valeriu 3, 644
 Turuta, Elena 7, (8), 37, 263,
 267, 269, 274, 278-280, 283,
 284, 286, 291, 297, 301, 305,
 308, 309, 311, 312, 320, 323,
 325, 339, 387, 399, 401, 402,
 407, 423, 435, 439, 445, 451,
 456, 460, 481, 487, 491, 893,
 967-969, 1012

Ț

Țapoc, Vasile (302, 500)
 Țarălungă, Ecaterina 908,
 1087
 Țăbuleac, Ion (1088)
 Țîrdea, Teodor N. (379)
 Țurcan, Nelly 20, 437, 442,
 449, 454

Țurcanu, Ianoș 768, 774, 780,
781, 785

U

Ungureanu, Ion (65, 627,
969), 971, 1021, 1076
Ungureanu, Lidia (9, 529),
1115
Urechean, Serafim (1088)

V

Vakulovski, Alexandru 746,
747, 922, 964, 1022, 1077
Valentova, Libuše 419
Valéry, Paul (9, 525)
Valuță, N. 263
Varlaam (71, 230, 233, 266,
519)
Varta, Ion (1088)
Vartic, Andrei (6-9), 272,
(489, 506, 617), 707, (743)
Vasilescu, Emil 3, 5, 6, (69),
267, 594, 738-740, 742, 848,
851, 855, 870, 907, 971,
1078
Vasilica, Victoria 285, 287,
1097

Vatamanu, Ion (738, 744,
745, 746, 824)

Văluță, Ilie 85, 830, 831

Vătămanu, Maria 39

Vălcu, Tatiana 421

Verejanu, Daniel 84, 814

Vieru, Grigore (350, 369,
620, 731, 738, 739, 744,
746, 757, 760, 803, 804,
820)

Vieru, Igor (9, 320, 517)

Vieru, Raisa 820

Vilks, Andris 7, 719

Viziru, Andrei 676, 690, 971,
1079

Viziru, Pavel 8, 178

Vodă, Gheorghe (738)

Voleanschi, Lidia (557)

Vulcănescu, Mircea (6, 174,
576)

X

Xenofontov, Ion Valer 1080

Z

Zadnipru, Petru 769

Zamolxis (6, 139, 482)

Zanet, Todur 826

Zanfir, Ilie 966

Zaporojan, Lilia 314, 318,
319, 322, 326, 331, 332, 334,
335, 343

Zăvoianu, Vali 687, 699

Zbârciog, Vlad 745, 971

Zeicu, Mircea 842

Zmееv, Vladimir 414, 415,
745

În alte limbi

Афанасиу, В. 472

Ганенко, Петру 18, 256-258

Гуска, Мария 1082

Казакова, Раиса 666, 677

Мотульский, Р. С. 453

Мэмэлигэ, Людмила 654

Назмутдинов, Ильдар 256

Припилиская, Е. 11

Пэсат, Думитру 872

Солтан, М. 12

Сытник, Михаил 257

Шехтман, Давид 256-258

Юнко, Александра 688

INDEX DE TITLURI: VOLUME, ARTICOLE, RECENZII, INTERVIURI, DIALOGURI

- 20 de ani de la constituirea primei Biblioteci
românești din Chișinău – începuturile primei
biblioteci românești din Chișinău 214
- 23 aprilie – Ziua profesională a Bibliotecarului 623
- 45 de ani de învățământ biblioteconomic
superior în Moldova 156
- 100 idei de afaceri: Catalogul expoziției
(coord.) 360
- 170 ani ai BNRM: Catalogul expoziției
(coord.) 318
- A**
- A doua res(ins)pirație a Salonului Internațional
de Carte 45, 603
- A fi cu adevărat 511
- A(H)testarea 161
- Abordarea scrierii de către științe 193
- Abordări filosofice relative la premisele
aparității și la determinările ontologice ale
scrisului (I, II) 205, 215
- Abordări prefilosofice revelatoare de Loc și
Etnos ale scrierii la diferite popoare 178
- Academicianul Petru Soltan (biobibliografie,
coord.) 361
- Această livadă frumoasă numită IDEAL 85
- Adevărata istorie a principalei biblioteci
a Basarabiei își mai așteaptă autorul...
(interlocutor) 709
- Adevărata mare schimbare a societății abia
urmează să se producă (interlocutor) 705, 714,
715
- Adevăratul chip al lui Ștefan cel Mare 520, 543
- Adolf Knoll (Galeria SIC) 633
- Adrian Dinu Rachieru (Galeria SIC) 534
- Aleph în fața oglinzii (1) 143
- Aleph în fața oglinzii (2) 144
- Aleph în fața oglinzii (3) 152
- Aleph în fața oglinzii (4) 157
- Aleph în fața oglinzii (5) 158
- Alex Ștefănescu (Galeria SIC) 46, 612
- Alexandru Boldur: 120 ani de la naștere
(coord.) 362
- Alexei Colîbneac (biobibliografie, coord.) 339
- Alin-Mihai Gherman (Oameni noi la SIC) 47, 604
- Am consacrat Bibliotecii Naționale întreaga-mi
viață (interviu) 649
- Amintiri de la Alexandru Lungu 32
- Andrei Vartic a plecat în eternitate 617
- Anii frumoși ai Veruței Osoianu (pref.) 487
- Anticarul literaturii noastre sau Roata lui Pavel
Balmuș 575
- Anual în colecțiile noastre intră de la
douăsprezece până la douăzeci de mii de
publicații... (interviu) 672, 695
- Anul bibliologic 1992 3, 48, 98
- Anul bibliologic 1999 sau în așteptarea lui
Godot: bibliotecarii moldoveni la sfârșit de
secol XX 113
- Aperte catalogus (cuvânt-înainte) 495
- Apple Warehouse 605
- Apreciere internațională (interviu) 696
- Arca lui Noe și Meridianul Zero sunt, prin
adopțiune, doi semnificanți metaforici ai
misionarismului unei Biblioteci Naționale
moderne (interlocutor) 720, 723, 724
- Arhitecturile preaplinurilor 517
- Asamblarea bibliotecară „Eurasia” 145
- Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova 199
- Asociațiile bibliotecare în contextul societății
civile a secolului XXI (I, II) 50, 51, 116
- Atenție! SIDA!: Catalogul expoziției-eveniment
(coord.) 328

August cu cărți și în cărți 52, 613
Avea-vom un Matenadaran tipărit... (rec.) 231

B

Basarabeni în lume (concept) 244
Basarabeni în lume (vol. 1–7, coord.) 273, 281, 264, 288, 300
Bibliofuturologia 146
Bibliografia ca act soteriologic 130, 179
Bibliografia Națională a Moldovei. Moldavistica (Exteriorica) (2010, 2011, 2012) (coord.) 370, 381, 388
Bibliografia Națională a Moldovei. Publicații oficiale (2002, 2003, 2006, 2007, 2008, 2010) (coord.) 321, 324, 346, 382, 383, 389,
Bibliografia Națională a Moldovei. Teze de doctorat (2004, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011) (coord.) 329, 353, 363, 371, 384, 390, 391
Bibliologia Moldovei pe făgașul reformei 20
Biblioteca („Onisifor Ghibu”, din Chișinău) 513
Biblioteca „Onisifor Ghibu” la 15 ani 606
Biblioteca 2.0 – o nouă generație de biblioteci (coord.) 282
Biblioteca de Stat a RSSM „N.K. Krupskaja”, decorată cu Ordinul „Prietenia popoarelor” (resp. de ed.) 255
Biblioteca digitală „Moldavica” are o însemnătate dublă pentru țara noastră (înregistrare video) 728
Biblioteca în era noilor tehnologii (resursă electronică) 735
Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, depozit al timpului în cele trei manifestări ale sale – trecut, prezent, viitor (interviu) 667
Biblioteca Națională a Moldovei, tradiție și perspective 194
Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 170 de ani: Bibliografie (1982-2002) (coord.) 315

Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 175 de ani: Bibliografie (2002-2007) (coord.) 340
Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 180 de ani: Bibliografie (2007-2012) (coord.) 372
Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 180 de ani 216
Biblioteca Națională a Republicii Moldova (istorie) 23
Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Cadru de reglementare (1995-2002) (coord.) 265
Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Raport anual 2006 (coord.) 274
Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Raport anual 2007 (coord.) 279
Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Raport anual 2008 (coord.) 280
Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Raport anual 2009 (coord.) 283
Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Raport anual 2010 (coord.) 284
Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Raport anual 2011 (coord.) 289
Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Raport anual 2012 (coord.) 295
Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Raport anual 2013 (coord.) 301
Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Raport anual 2014 (coord.) 305
Biblioteca Națională are trecut, are prezent și, vreau să cred, va avea și viitor... (interviu) 650
Biblioteca Națională din Republica Moldova – 170 (aniversare) 131
Biblioteca Națională e menită să fie simbolul și ADN-ul națiunii... (interlocutor) 719
Biblioteca Națională este memoria vitală, una din rădăcinile principale pe care se țin arborele unei națiuni... (interlocutor) 721, 725
Biblioteca Națională în circuitul de idei 147

- Biblioteca Națională în pericol (video înregistrare) 729
- Biblioteca Națională între prezent și viitor... (interviu) 678
- Biblioteca Națională și beneficiarii săi (interviu) 656
- Biblioteca Națională și imaginea Țării (pref.) 478
- Biblioteca noastră a fost și este un focar al renașterii naționale... (interviu) 645
- Biblioteca nu este buricul pământului (interlocutor) 706
- Biblioteca Pop? 206, 221
- Biblioteca publică și istoria locală (coord.) 296
- Biblioteca viitorului nu va mai avea sens în afara algoritmului iubirii... (interlocutor) 707
- Biblioteca: revistă de biblioteconomie și știința informării, București, România (coord. subredacției din Chișinău) nr. 397
- Bibliotecarii de la țară 117
- Bibliotecarul public moldovean recent (schiță de portret socioprofesional, cultural și ființial) 222
- Bibliotecile Basarabiei și ale Transnistriei și conștiința de comunitate (coord.) 267
- Bibliotecile în patul lui Procust (dialog) 651
- Bibliotecile publice din Republica Moldova. Situații statistice 2009-2010 (coord.) 285
- Bibliotecile publice din Republica Moldova. Situații statistice 2011-2012 (coord.) 297
- Bibliotecile susțin Internetul (video înregistrare) 730
- Bibliotecile și democrația 132
- Bibliotecile și informația în pragul mileniului 27
- Bibliotecile și informația în pragul secolului XXI (I, II, III) 53, 54, 55, 09
- Bibliotecile trebuie să facă parte din fericirea omului... (interlocutor) 708
- Biblioteconomia rusă în primenire 148
- Biblioteconomie ca la Timișoara 162
- Biblioteconomie pe malul mării 56, 163, 207
- BN sunt porțile naționale de acces la informație... (interlocutor) 713, 726
- BNRM – 170 (aniversare) 133
- BNRM a împlinit 165 de ani 103
- Borges bibliosoful 86, 569
- Buletin bibliologic nr. 13 (coord.) 330
- Buletin bibliologic nr. 17 (coord.) 373
- Buletin bibliologic nr. 18 (coord.) 392
- Buletin bibliologic nr. 19 (coord.) 393
- Buletinul ABRM (2007, 2008, 2009, 2010) (colegiul red.) 437, 442, 449, 454
- Bustul Nadejdei Krupskaia, depozitat într-un refugiu pentru bibliotecari și cititori în caz de bombardamente... (interviu) 686, 697
- C**
- Ca o oază de lumină și speranță 57, 544, 522
- Ca și Socrate, Mircea Vulcănescu... 576
- Ca un dac pe Columnă 553
- Ca un iceberg, Ștefan cel Mare 577
- Calendar Național (2000, 2001, 2002) (colegiul de red.) 414, 415, 419
- Calendar Național (2003-2015) (coord.) 423, 426, 427, 434, 438, 443, 444, 450, 455, 459, 465, 468, 471
- Calendar și calendare 118, 479, 510
- Calendarul bibliotecarului (1993-1995) (coord.) 399, 401, 402
- Calendarul bibliotecarului (1996-1999) (colegiul red.) 404, 407, 408, 412
- Calul Troian sau Valeriu Herța 25, 528
- Cartea Moldovei: (Sec. XVII – începutul sec. XX): Catalog general (coord.) 374
- Cartea moldovenească între cărțile lumii (interviu) 639
- Cartea, primatul culturii spirituale a unui popor... (interviu) 652
- Cartier clasic (colecția Editurii Cartier) 535
- Catalog al colecției CLARA și PAVEL BALMUȘ 354, 621

- Catalogul colectiv al periodicelor străine intrate în bibliotecile din Republica Moldova în anii 1989-1993 (colegiul red.) 307
- Catalogul colectiv al periodicelor străine intrate în bibliotecile din Republica Moldova în anul 1994 (colegiul red.) 308
- Catalogul colectiv al periodicelor străine intrate în bibliotecile din Republica Moldova în anul 1995 (colegiul red.) 309
- Catalogul colectiv al periodicelor străine intrate în bibliotecile din Republica Moldova în anii 1996-1998 (colegiul red.) 311
- Catalogul de bun augur al unei tinereți 488, 494
- Catalogul expoziției-eveniment „Poetul și trandafirul” dedicată lui Rainer Maria Rilke (coord.) 326
- Cazanii (editor) 266
- Călătorie spre centrul cercului (pref.) 239, 480
- Cărți din biblioteca contelui Alexandru Sturdza în colecțiile BNRM: Catalog (coord.) 375
- Cărți pentru sate 119
- Către aniversarea a 170 de ani de la înființarea Bibliotecii Naționale se conturează un program cultural intens 134
- Câte ceva despre filosofia biblioarhitecturii (interlocutor) 722
- Câte ceva despre stilul lui Petru Soltan 44, 592
- Cele mai vechi cărți din colecțiile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova 8, 33, 245, 250
- Clasic și modern în managementul de bibliotecă: modelul cibernetice 58, 94
- Clasificarea Zecimală Universală (coord.) 262
- Cocote și cărți 545
- Colecțiile „Adevărului” sunt făcute cu dragoste... (interviu) 682, 698
- Comorile din strada August (BNRM la 175 de ani) 180
- Comorile din strada August: Biblioteca Națională la 175 de ani 229
- Conceptul de Bibliotecă Națională: idei în circulație 6, 37, 135, 195, 200
- Concurs Național de Ex-libris „Biblioteca Națională – 180 de ani” (coord.) 290
- Conducerea republicii se ține de cuvânt (interviu) 659
- Conferința bibliotecarilor din țările balcanice 136
- Confesiuni de Alexe Rău despre reperatele celor 7 ani de acasă (interviu) 676
- Consătenii mei sunt primii moldoveni care au fost la țară să ceară pentru copiii lor permisiunea de a învăța în limba română (interviu) 668
- Constantin Stamati-Ciurea: Catalogul expoziției (coord.) 319
- Convorbiri Literare: Catalogul expoziției-eveniment (coord.) 331
- Convorbirile profesionale ale BNF, ediția 2006 164
- Copilăria e cel mai frumos anotimp (dialog) 660
- Cronica vieții politico-administrative, social-economice și culturale a Moldovei (bibliografie anuală: 2011, 2012, 2013) (coord.) 376, 385, 394
- Cu plugușorul-mouse la fereastra-window 582
- Cultura face parte din bibliotecă tot așa cum morile de vânt fac parte din Don Quijote 583
- Cultura în Moldova: Buletin de informare și documentare (ediții anuale: 2010, 2011, 2012, 2013) (coord.) 364, 377, 386, 395
- Cultura scrisă în epoca lui Ștefan cel Mare și Sfânt 153, 483
- Cum ar arăta un curs special de Bibliosofie 87, 165
- Cum văd eu lumea sau Încercarea metafizicii 166, 181
- Cunoașterea locală și bibliotecile 208, 223
- Cursul special de Bibliosofie: structură, conținut, metodologie, bibliografie 41
- Cuvânt despre Aethicus Histricus 518
- Cuvânt despre Claudia Balaban 521
- Cuvânt despre Mihai Cimpoi 84, 234
- Cuvintele și adevărul cele din urmă 536

D

Dacă n-am învățat în școală arta lecturii, este greu la o anumită vârstă să te remodelezi ... (interviu) 689

Dan Doboș (Galeria SIC) 635

Darul de a fi 530

Darul Mitropolitului Bartolomeu Anania 34

De la „Mémoire du monde” la „Memoria Moldovei” 104

De la bulgăre la stea 95

De la început cu cuvântul de la început 111

De un sânge, de un cuget, de o simțire: Catalogul expoziției (coord.) 312

De-bine-cuvânt-are 496

Deportările în masă din RSS Moldovenească: Catalogul expoziției-eveniment (coord.) 365

Desenele lui Paul Valéry 525

Despre carte ca din carte (interviu) 661

Despre două feluri de munți, fete, cărți și idei 593

Despre jocul potențial al paradigmelor în câmpul biblioteconomiei 202

Despre vocația bibliotecii publice: abordare ontologică 224, 226

Dialoguri (volum publicat) 7

Dilema centrală a ființei noastre naționale 28

Dimensiunile demersului kulikovskian 492

Din comorile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova (disc optic) (coord.) 276

Din comorile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova. Tomul 1 (coord.) 275

Din desenele lui Leonardo 554

Dinastia Cantemirilor: Catalogul expoziției-eveniment (coord.) 341

Dinastia Stârcea: Catalogul expoziției-eveniment (coord.) 347

Dorim să fim împreună, sub steagul UE. ... (interviu) 687, 699

Două incunabule în colecția Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova 182

Două vieți în unison: În memoriam Ion și Doina Aldea-Teodorovici: Biobibliografie (coord.) 378

Ecce Homo: Vasile Țapoc 500

Eclipsa sau Anul bibliologic 2000.

Postmodernismul în biblioteconomie 121

E

Edițiile BNRM în lume 167

Efectul nordului în biblioteconomie 159

Elegie pentru Ion Dron 570

Elena Tîrziman (Galeria SIC) 634

Emil Brumaru (Galeria SIC) 59, 622

Emil Vasilescu (Oameni noi la SIC) 594

Eminesciana Ligiei Macovei 537

Eminescu – bibliotecar 92

Eminescu... și niciun sfârșit 514

Eseistul Nicolae Busuioc (rec.) 237

Eseu asupra evoluției referințelor virtuale și a serviciilor virtuale de referințe 42, 168

„Ești lacrima mea, Basarabie...”: 70 ani de la nașterea scriitorului Dumitru Matcovschi: Catalogul expoziției (coord.) 355

Există și un Dumnezeu al bibliologiei (volum publicat) 3

Există și un Dumnezeu al bibliologiei ... (interviu) 646, 681, 700, 703

Ex-librisul mondial reunit pe simezele clujene 571

Expoziția de carte „Nicolae Dabija – 65 de ani” (dialog) 690

F

Fantome la Biblioteca Națională (interviu) 655

Fața și oglinda ființei naționale 624

Felicitări din caleașca speranței 618

Festivalul Național al Cărții și Lecturii, ediția întâi, 2011 625

Figura din fața lui Ștefan cel Mare 578

Filosofia ca infrastructură a gândirii

bibliotecomice 227

Filosofia în orizontul vieții. Profesorul universitar, doctor habilitat în filosofie Vasile

Țapoc la 75 de ani 302

Filosofia numărului 175 (aniversarea BNRM)

60, 183, 196

G

Gabriel Liiceanu în câmpul bibliologiei (rec.) 240

Gala Laureatilor Premiilor Naționale GALEX (membru al juriului) 286, 291, 298, 303, 306

GALEX – o nouă viziune asupra relațiilor bibliotecii cu societatea (pref.) 497, 498, 501, 504, 505

Ganenco, Petru. Scrieri istorice (vol. 1; vol. 2) (coord.) 263

Gazeta bibliotecarului (1997-2011) (redactor-șef) 409, 416, 420, 424, 428, 431, 435, 439, 445, 451, 456, 460

Gânduri despre a doua tinerețe a Salonului de Carte Românească 595

Gânduri despre cadrul juridic, de reglementare a bibliotecilor din Republica Moldova 61, 122, 137

Gânduri, aprecieri, prognoze, idei (despre colegi, bibliotecă, tehnologii informaționale etc.) 88

Gheorghe Buluță și Victor Petrescu 62, 614

Gheorghe Neaga: Biobibliografie (coord.) 313

Globalul și localul în biblioteconomie 209

Glosă la o felicitare 607

Gravorul Ilie în lumina adevărului 519

Grazia Maria Baratta (Galeria SIC) 63, 626

H

Hronicul Tipografiilor și Editurilor din Moldova (1643-2003) (coord.) 325

Hyper(cyber) scrierea 197

I

Iartă-le, Doamne, păcatul celor care devastează astăzi alte altare... (interviu) 643

Identitatea unei BN se întemeiază pe responsabilitățile mondiale ale acesteia ... (interlocutor) 716

Igor Vieru: Biobibliografie (coord.) 320

Ilie Bogdesco: Biobibliografie (coord.) 387

Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2011) (coord.) 292

Imaginea Republicii Moldova în străinătate (almanah, ediții anuale: 2002-2012) (coord.) 421, 429, 432, 440, 446, 447, 452, 457, 461, 463, 466, 469,

In memoriam Adrian Păunescu: Catalogul expoziției-eveniment (coord.) 366

Interferențe etnofolclorice româno-slave în sud-vestul zonei Hotinului (manuscris) 14

Interviu acordat de directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Alexe Rău 691

Introducere în tema Imaginea bibliotecii publice 493

Io, Alexandru Voievod, autocrat al întregii Moldovlahii și al părților de lângă mare: (Alexandru cel Bun, 575 ani de la moarte):

Catalogul expoziției (coord.) 332

Io, Madan Vodă, Bibliograful 29, 39, 526

Io, Ștefan Voievod...: Catalogul expoziției-eveniment (coord.) 322

Ion Bolocan (Galeria SIC) 64, 619

Ion Erceanu și Codex aureus 555

Ion Holban (Galeria SIC) 638

Ion Ungureanu (Galeria SIC) 65, 627

Ipostazele texturii sociale 114, 123

Isaie Cârmu: Biobibliografie (coord.) 356

Ispitirea lui Harap-Alb sau Anul bibliologic 1993 66, 99

Iulian Filip sau lupta cu linia dreaptă 9, 522

Iurie Colesnic în rolul lui Noe (rec.) 246

I

- În activitatea noastră au fost mai multe momente de vârf ... (interviu) 669
 În căutarea timpului pierdut sau Anul bibliologic 1996 105
 În țara al cărei conducător este un împătimit al lecturii, biblioteconomia înflorește 710
 Înapoi la mersul desculț al sufletului (rec.) 249
 Înapoi la societatea civilă 546
 Începutul a fost miruit de Dumnezeu 596
 Închinare la bibliotecari 572
 Încotro se îndreaptă Societatea Informațională și care ar fi rolul bibliotecilor 169
 Îndărătul vorbelor – fapta (dialog) 641
 Îndurerată familie Brad, dragi colegi și prieteni de la Biblioteca „Octavian Goga” 556
 Întemeierea filosofică a creației lui Grigore Vieru (video înregistrare) 731
 Între Clio și Biblon: (In memoriam Petru Ganenco) (pref.) 476
 Între Labirint și Paradis 138
 Întrebarea cu privire la paleoinformatică (coord.) 272

J

- Jocul secund al imaginației sau zăbava poeziei la artiștii plastici 579
 John F. Kennedy: Catalogul expoziției-eveniment (coord.) 333
 Jurnal parizian (volum publicat)
 Jurnal parizian (noiembrie, 1999) 115

L

- La gura peșterii (cuvânt-înainte) 481
 La închiderea Salonului Internațional de Carte din Chișinău (interviu) 701
 La verbvedere (volum publicat) 9
 Lidia Kulikovski s-a întors din Anglia 106
 Lidia Ungureanu sau Eliberarea de preaplin 529
 Lidia Voleanschi sau Icoana neamului 557

- Limbile, oamenii și politica 547
 Luminile destinului pot fi reaprins 584
 Luxul și mizeria poetului 636

M

- Magazin bibliologic: Revistă științifică și bibliopraxiologică (1991-2014, redactor-șef) 396, 398, 400, 403, 405, 406, 410, 411, 413, 417, 418, 422, 425, 430, 433, 436, 441, 448, 458, 462, 463, 467, 470
 Magister Dixit (volum publicat) 6
 Maluri de Prut – porți europene: Catalogul expoziției-eveniment (coord.) 357
 Marcel Proust, scriitura și artele: Catalogul expoziției (coord.) 314
 Mare centru de cultură 90
 Mateevici impune Unirea (rec.) 232
 Memento: Adio, Traian Brad 558
 Memoria viitorului sau Idei cu Porumbel 184
 Meridianul Greenwich al biblioteconomiei 210
 Micul Alexandru și ediția a 15-a a SIC 597
 Mihai Prepelită: Biobibliografie (coord.) 367
 Mihai și Veronica la bucătărie 559
 Mihail Grecu: Biobibliografie (coord.) 327
 Mihail Kogălniceanu (190 de ani de la naștere): Catalogul expoziției (coord.) 334
 Mihail Sadoveanu: Catalogul expoziției-eveniment (coord.) 368
 Mileniul nou 124
 Miorița de la BNRM 608
 Modelul Cantemir între Zamolxis și Maitreya (pref.) 482
 Modelul cibernetic al managementului de bibliotecă 43
 Moldova înainte de și după lansarea SIBIMOL-ului 67, 198
 Moștenirea lui Petru Ganenco (interviu) 657
 Municipala Chișinăuiană – la 125 de ani 560
 Muntele și câmpia: (În amintirea lui Traian Brad [1945-2002]) 8, 585

N

Năzuința noastră este ca FNCL și SIC să fie una din cărțile de vizită nu doar ale BNRM, ci și ale culturii naționale a Moldovei ... (interviu) 692
Neamul Hâjdău-Hasdeu: Catalogul expoziției-eveniment (coord.) 348
Nicolae Busuioc – 60 (ani) 531
Nicolae Dabija, „zograful” 523
Nicolae Esinencu *in corpore* 538
Nicolae Georgescu-Tistu (bibliolog român) 561
Nicolae Milescu Spătarul: Catalogul expoziției (coord.) 349
Nobilimea Moldovei, genealogie și heraldică: Catalogul expoziției (coord.) 335
Noița, SIBIMOL-ul și China 170
Nopti albe într-o carte de zile mari (rec.) 238
Noțiunea de bibliotecă a fost și rămâne înșanjabilă... (interlocutor) 712, 718
Noua politică culturală trebuie să fie transparentă 171
Noul guvern și bibliotecile (interviu) 662
Noul președinte încă nu a solicitat nimic de citit din Biblioteca Națională... (interviu) 663
Nume de lumină printre luminile biblioteconomiei 586
Nume de om, nume de carte 587

O

O bibliotecă pentru mileniul trei 172
O bibliotecă simbolizând Țara 68, 515
O carte-spectacol: „Eminescu după Eminescu” (video înregistrare) 732
O carte de memoria memoriei naționale 508
O carte de zile mari (rec.) 251, 252
O carte lucrată la munte (pref.) 489
O creație de excepție a „enciclopediștilor” din Republica Moldova (rec.) 254
O instituție de cultură și înțelepciune: Biblioteca Națională 107

O nouă revistă de specialitate 160
O peniță ne scrie pe cerul lașilor 532
O raritate bibliofilă senzațională 139
O realitate și un proiect de anvergură 3, 96, 108
O reflectare a conștiinței naționale (pref.) 484
O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte (coord.) 293
O schimbare în mentalitatea fostului om sovietic este absolut necesară: pe marginea stagiului în SUA... (interviu) 673
O viziune asupra ontologiei scrierii în lumina conceptelor filosofice ale lui Kant și Bergson 185
Oameni noi la SIC: Emil Vasilescu 69
Oameni și Destine (video înregistrare) 734
Oaza, deșertul și poligonul (interviu) 670
Oaza, deșertul și poligonul sau Anul Bibliologic 2001 140
Ochiul din oglinda paginii (volum publicat) 5
Olul lui Carmen Sylva 548
Omul trebuie să fie pregătit pentru lectură... 683
Ontologia scrisului (volum publicat) 10
Orice bibliotecar crede că Dimitrie Cantemir a avut dreptate... (interviu) 671

P

Palmaresul Salonului Internațional de Carte de la Chișinău 2013 ... (dialog) 693
Pasarelă între două ființe afine 588
Patrimoniu – almanahul bibliofililor din Moldova (interviu) 640
Patrimoniu: Almanahul bibliofililor din Moldova (vol. 1, vol. 2, vol. 3) (resp. de ed.) 259, 260, 261
Paul Goma: Catalogul expoziției-eveniment (coord.) 358
Pavel și Clara 141
Părintele Ilie Cleopa: călugărul cu o experiență duhovnicească totală 609
Păstrătoarea memoriei viitorului 30

Pe cărarea lui Desiderie 31, 610
 Pe noi nouă redă-ne (pref.) 475
 Pe urmele lui Marcel Proust (interviu) 664
 Petre Guran (Galeria SIC) 70, 628
 Petre Țefănuță – personalitate notorie a orașului Ialoveni 598
 Piramida inversată 562
 Pleoarie pentru *lumen naturale* (pref.) 485
 Poezia ca Element al Creației și al Naturii 498
 Postfață (Ciuntu, Ioan. Născuți în zodia dragoste) 502
 Postfață (Vartic, Andrei. Purificarea Istoriei din Oglinda Scenei) 506
 Povara bunătații noastre. Ion Druță – 80 de ani de la naștere: Catalogul expoziției-eveniment (coord.) 342
 Povara sărbătorilor din august (interviu) 674
 Povestea cu Legea și cu groapa 125
 Pragul maturității 563
 Primăvara biblioteconomiei românești 217
 Primul bibliotecar din lume 89
 Primul Petru cel Mare al Răsăritului: Catalogul expoziției (coord.) 316
 Primul salon de carte națională 516
 Prin Galaxia Byblos: investigații istorico-literare (coord.) 268
 Prodrom la ferestre 126
 Profesorul universitar, doctorul habilitat în filosofie Teodor N. Țirdea la 75 de ani: Biobibliografie (coord.) 379
 Programul „Memoria Moldovei” 102
 Programul studiului sociologic „Timpul și spațiul lecturii în Republica Moldova” (coord.) 277
 Programul UNESCO „Memoire du monde”: aspecte internaționale, naționale, regionale 24
 Protoieru Petru Buburuz: Biobibliografie (coord.) 336
 Protoscrierea 186
 Psihologia managementului de bibliotecă 100

R

Răspunde-mi, Mare Sol! (interviu) 644
 Răspunsul lui Ștefan cel Mare 154
 Realitatea unui proiect (dialog) 653
 Reflecții asupra unei străvechi tipărituri 71, 230, 233
 Reflecții biblioteconomice și bibliografice (coord.) 270
 Reforma bibliotecară în Moldova 101
 Republica Moldova în Lume: Indice bibliografic (coord.) 337
 Revelarea viitorului în echilibrul lui Shiva 539
 Revenirea la natură (rec.) 235
 Revoluția lui Kant 580
 Rezistență prin bibliografie (rec.) 247
 Rigorile internaționale actuale ale organizării și funcționării bibliotecilor publice (coord.) 278
 Rostul Asociației Bibliotecarilor în contextul societății civile a sec. XXI 127
 Rostul paradigmatic al Facultății în viața și în activitatea bibliotecarului 72, 128
 Roza vânturilor biblioteconomice 225, 228

S

S-a mai dus un Soldat al Culturii 637
 Salonul Internațional de Carte 629
 Salonul Internațional de Carte: tradiție și stimulare creativă... (interviu) 679
 Salonul Internațional de Carte a devenit un focar de idei și inițiative culturale... (interviu) 684
 Salonul Internațional de Carte de la Chișinău. Ediția a 17-a, 2008 615
 Salonul Național de Carte – la răscruce de milenii 540
 Salonul Național de Carte a pășit în maturitate 564
 Salonul Național de Carte între vorbe și fapte... (interviu) 665

Salvați Buzăul! 173
Salvați natura: Catalogul expoziției-eveniment (coord.) 338
Sava Calabădău (Oameni noi la SIC) 599
Savatie Baștovoii (Galeria SIC) 73, 616
Să mor aș vrea întâiu să văd ce-i zice tu.
Expoziție dedicată poetului Grigore Vieru: Catalogul expoziției (coord.) 350, 369
Schimbarea la față a bibliotecilor basarabene sau Anul bibliologic 1991 74, 97
Scrierea ca daseinogramă 187
Scrierea ca sursă și expresie a conștiinței și cale de cunoaștere a existenței (ființării) umane (Daseinului) 174
Scriitorii în apărarea Cărții 573
Scriptura din adâncul fântânilor (pref.) 490
Scrisul ca expresie a conștiinței și cale de cunoaștere a ființării (teză de doctor) 1, 2
Scrisul ca sistem supraordonat de semnificanți grafemici ai fenomenelor existenței și ființării 204
Scrisul ca sistem supraordonat. 1. Analogiile lui Freud 203
Scrisul ca sistem supraordonat. 2. Teoria lui Ștefan Lupașcu și zeuxilogia 211
Servus, domnule director (Petru Ganenco) 581
Sfinte firi vizionare 611
SIBIMOL: Baze de date catalografice 175
SIBIMOL-ul va plasa Moldova și Biblioteca Națională a Republicii Moldova printre liderii mondiali... (interviu) 149, 675
SIC 2006 între începuturi și proiecte viitoare 75, 600
Singurele puncte de acces la informație sunt bibliotecile... (interviu) 658
Sistemul de îndrumare metodică a bibliotecilor din învățământul superior și mediu din Republica Moldova 93
Sinte firi vizionare... 549, 565

SNC 2000 (Salonul Național de Carte) 541
Sora doinelor: 95 de ani de la nașterea interpretei Tamara Ciobanu: Catalogul expoziției (coord.) 351
Spiritul științific în biblioteconomie (rec.) 242, 248
Spre un al treilea Testament ? (Calendar Național 2001) (pref.) 477
Spre un spirit al Școlii de Biblioteconomie din Moldova 129
Sprijinul și nădejdea noastră... (interviu) 647
Stampa Moldovei (1954-1996) din colecția de artă și hărți a Bibliotecii Naționale: Catalog (coord.) 380
Stare de Salon de Carte 76, 630
Strategii ca la Klaipeda (interlocutor) 704
Strategiile IFLA pornesc de la realitățile economiei de piață globale (interlocutor) 711
Sub semnul cubului 566

Ș

Ș-acel rege-al poeziei...: Catalogul expoziției-eveniment (coord.) 343
Ștefan cel Mare și Sfânt (1457-1504): Bibliografie (coord.) 323

T

Taină, apărare, speranță 77, 620
Tezaur de lumină și adevăr 188
Teze relative de abordare filosofică a scrisului la diferite popoare 176
Topul celor mai citite 10 cărți 2010 (resp. de ed.) 287
Topul celor mai citite 10 cărți 2011 (resp. de ed.) 294
Topul celor mai citite 10 cărți 2012 (resp. de ed.) 299
Topul celor mai citite 10 cărți 2013 (resp. de ed.) 304

Topul celor mai citite cărți 2005 (resp. de ed.)
271
Traian Brad (Galeria SIC) 542
Tudor Nedelcea la cumpănă de vremi (rec.)
243

U

Un acord bilateral avantajos 150
Un ambasador al bibliotecilor moldovene în
lume – Hermina Anghelescu 601
Un binemeritat act de recunoștință 512
Un carnet de-al lui Marcel Proust 8, 35
Un copil înțelept – Glebus Sainciuc 22
Un dac între brazi, un brad între români –
Trajans Dacicus (Traian Brad) 524, 589
Un deceniu sub semnul reformei (coord.) 269
Un dicționar poliglot de excepție (rec.) 253
Un eveniment editorial – enciclopedia
„Chișinău” (rec.) 236
Un eveniment editorial epocal (rec.) 241
Un festival pentru promovarea limbii române
și a cărții (interviu) 685, 702
Un fir cu plumb atârnat de un lucru fragil și
înaripat (volum publicat) 8
Un Iosif Sava al nostru 567
Un moment de glorie în istoria Moldovei.
Domnia lui Vasile Lupu: Catalogul expoziției
(coord.) 344
Un monument de arta cărții 78, 631
Un nou modus uman – Homo numericus 218
Un om-proiect: Iurie Colesnic face 50 (amintiri)
590
Un patriarh al Ex-librisului românesc 527
Un proiect nobil și înobilator 509
Un secol de biblioteconomie la Hâncești
177
Un suflet la pătrat – Vlad Tudose-Ungureanu
533
Un templu al culturii (interviu) 648

V

Valeriu Cupcea: 80 de ani de la naștere:
Catalogul expoziției-eveniment (coord.) 352
Valori eminesciene expuse la Biblioteca
Națională (audio înregistrare) 733
Valori eminesciene: Catalogul expoziției-
eveniment (coord.) 359
Valorile bibliofile și condiția noastră de neam 219,
486, 507
Vasile Alecsandri: Bibliografie (coord.) 317
Vechea/noua bibliotecă în condițiile vechii/noii
globalizări 6, 155, 189
Vedere din strada Icoanei 6, 568
Vederea cărților la echinocliu de primăvară
(resursă electronică) 736
Vingt Ans Après (text în limba română) 79,
212
Viorel Cucu (Galeria SIC) 632
Visul nostru este ca fiecare bibliotecar
basarabean să aibă acasă și la serviciu revista
„Biblioteca” (interviu) 642
Vocația de memorie colectivă a bibliotecii
publice 503
Vocația serialității 9, 550
Voi edita o carte despre filosofia scrisului
nostru... (interviu) 680
Vremea străngerii... fragmentelor 213, 220

Z

Zagreb, orașul de la capătul alfabetului...
(interlocutor) 717, 720
Zăbava desenatului la poeți 574
Zborul frânt al lui Vladimir Vâsoțki: Catalogul
expoziției-eveniment (coord.) 345
Zenitul maestrului (profesorul Ion Madan
septuagenar) 40
Zenitul magistrului 591
Zilele Bibliotecii Publice „Petre Ștefănuță”
602

Ziua Limbii Române și Salonul Internațional de Carte, Chișinău 2013 (interviu) 694

Ziua sfinților dintre cărți 551

Zlata Tcaci: Biobibliografie (coord.) 310

În alte limbi

Limba franceză

Bibliothèque National de la République de Moldova 21

Le réforme bibliothéconomique en Moldavie 26

Les langues, les hommes et la politique 547

Réfléctions sur la philosophie de la bibliothéconomie 112

Limba engleză

Classical and Modern in the management of the Library: the cibernetik's model 110, 120

Limba rusă

А дух «атлантов» держит кто... ? (interviu) 666

Библиотечное дело Республики Молдова после 1989 года 80, 151

Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии (2009 – 2015, nr. 2) (colegiu red.) 453

Главная библиотека Молдовы 142

Государственной ордена Дружбы народов библиотеке МССР им. Н. К. Крупской – 150 лет (red.) 256

Держимся на энтузиазме, любви, патриотизме (interviu) 688

Духовное поле Высоцкого (pref.) 472

За вечную память – низкий поклон (interviu) 677

К вопросу об особенностях формирования и развития единой системы методического руководства библиотеками Советской Молдавии 15

Молдова до и после введения проекта

SIBIMOL 81, 201

Национальная программа „Память Молдовы”: этапы разработки и реализации 36, 38, 82, 190

Национальной библиотеке посвятил всю свою жизнь (interviu) 654

Некоторые аспекты управления централизованной библиотечной системой 17

Об организации районных школ передового опыта по пропаганде сельскохозяйственной литературы в библиотеках 11

Оформление методического кабинета централизованной библиотечной системы 12

Письменность как путь познания человеческого бытия (библиософия).

Введение в библиософию 83, 191

Предлагаемая программа специального курса по библиософии 192

Проблематика сборника „Научные и технические библиотеки СССР” и интересы универсальных научных библиотек 91

Проблемы взаимодействия библиотек

Молдавской ССР в информационно-библиографическом обслуживании специалистов сельского хозяйства 18

Роль библиотек Молдавии в научно-техническом прогрессе и реализации продовольственной программы СССР (red.) 257

Современное состояние методического руководства библиотеками МССР 16

Составление единого плана библиотечного обслуживания населения района 13

Состояние и перспективы развития библиотечного дела в МССР (red.) 258

Состояние и пути совершенствования управления централизованными

библиотечными системами республики 19

INDEX DE TITLURI: CREAȚIA LITERARĂ

1 + 3 + 3 + 3 x 5 744-746, 784

α EOI 746

β EEM 746

γ XBA 746

A

A fi să vie 740

A iarnă 740, 744, 748

Această salcie 742-746, 777, 791, 795, 814, 817

Această suflare 793

Acest copac tăcut 739, 744, 746, 822

Acolo e verde și frumos 742, 744, 745

Acrostih 738, 741-746, 768, 769, 772, 777, 783, 792, 827

Albina românească 753, 755

Am să mă duc sa-l văd 742-746, 780, 796

America 742-744

Amintire cu Rafael 742-746, 786, 789

Amintire din copilărie 742, 743

Amintire gotică 740, 741, 744-746, 764, 797, 815

Apendice la Herodot 742

Ar fi să vie 746, 748

Armonica în parc cânta... 743

Ars poetica 738

Așa n-a grăit Edgar Poe (eseu) 740, 744, 746, 748, 766

Așteptare 738

Au înflorit salcâmi 738, 744, 746

Autoportret pe fundal de electroni 738, 744, 746

Ave Maria 738

B

Baltagul (Sau Testamentul lui Mihail

Sadoveanu) 739, 744-746, 758, 760, 768, 810

Băietul de la Buda (Nicolae Popa) 738, 744, 746,

Bărbat și copil (Lui Ion Vatamanu) 738, 744-746, 824

Brazii au spre cer avânt 739

Bună seara! 738

C

Ca două vele-n mare 739, 741, 744-746, 810

Caietul lui Atichin (Lui Nichita Danilov) 743, 744, 746, 774

Casa Mare 739

Către poezie 739, 741, 744-746, 762, 763, 769, 798, 809, 810

Cântec pentru cobză 738, 744, 828

Cântecul liceenilor 829

Cântecul poetului (Grigore Vieru) 738, 744, 746, 803, 804

Cel ce exprimă adevărul 740, 748

Cerul și soarele 738

Ciuleandra 739, 744, 746

Colind 738, 744, 746, 756, 778

Computerul din fața mea 743

Concert și fugă 739, 741, 744, 746, 762

Costică-William 738

Crai Nou 738

Cu atât mă mulțumesc 738

Cu-a ei suflare 793

Cubul românesc (Joc nichitian) 770

Cuvânt de intrare în amurg 738, 744, 746

D

Dă-mi o fotografie 739

De toamnă 738, 744, 745, 746, 756, 818

Descălecatul al treilea 738

Descălecatul unui poet (Lui Gheorghe Vodă) 738

Destin 1 (poezie) 757

Destin 2 (poezie) 757

Din bibliotecă 740, 741, 744, 744-746, 748, 768, 773, 779, 799, 811, 821

Din creanga... (Lui Eminescu) 738
Dragoste de melc 740, 741, 744-746, 748, 824
Dragoste în mare 738
Du-mă dincolo 742-746, 773, 777, 790, 811, 827

E

Ea 740, 744, 745, 767, 785
Ecce Homo 748, 500
Edena 838
Elegie în alb 738, 746
Elegie nocturnă 742-746, 781, 786, 796
Eminescu 739, 742-746, 757, 796
Era să fie (Pro Noica) 740, 748
Evangelietta 1 (Din lemnul și cu iarba lui Hölderlin) 740
Existențială 739

F

Femeia și cercul 742-746, 777, 824, 827
Femeie de țarm 738
Fima și cățelul (Lui Efim Tarlapan) 827
Firește, metrul antic 742-744, 746, 777, 782-783, 792, 808, 819
Floare de cireș (eseu) 752
Fratele meu Enkidu (Numai lui Andrei Vartic) 742-746, 743, 789
Frumoasă ești 738

G

Gânduri de vineri 738, 744, 830, 831
Genealogia picturii 742-744, 746, 786, 825
Gestul de pasare al tău 738, 744-746, 755-756, 797, 818
Grigore Vieru (poezie) 739, 757, 760, 820

H

Haiku 743
Hărăpească Albă 738

I

Iarnă 740, 741, 744, 746, 764, 765, 768, 783, 792, 797
Iisus Hristos 739, 744, 760
Imnul Limbii Române 832
Impresie de dimineață 740, 748

Î

În biserica cea mică 738
În pătratul regelui 739, 744-746, 763, 768, 809, 810, 818, 823,
În seara aceea 738
În seara asta de împărțășire 738
În seara asta eu ca Mozart sunt 760
În voia calului 741
Închide-te cochilie (Psalmul melcului) 740, 741, 744-746, 764
Înconjurat de H2O 739
Îndemn 739
Îndemn-2 739
Între „mâmul ființei” și „albul mut ca moartea” (eseu) 800
Între Pește și Porumbel 740, 744-746, 759, 764

J

Jiudețul trupului cu sufletul 742, 744, 746
Joc nichitian 742, 744, 746, 801

L

La Cluj 739, 744, 746
La geamul tău copacul a-nflorit 738, 744-746
La intrarea în mileniul nou 740, 741, 748
La Sfânta Vineri 738
L-am întrebat pe Dumnezeu 742-744, 746, 786, 812
Litanie 744
Litanie Maresol 739
Lucian Blaga 746
Lucian Blaga (poezie) 739, 744, 760, 762, 809

M

Macedonski 739
 Maktub 744-746, 821
 Mama 739, 744, 746, 760
 Mama = Ana (traducere în limba găgăuză) 826
 M-aș duce la ea să mă nasc și eu 787
 Măicuței Agapia 738, 756
 Melciliadis (Cum, Doamne?) 740, 744, 746, 748
 Memento poesis 739
 Mi-a dat mama ochii = Verdi anam bana iki göz (traducere în limba găgăuză) 826
 Minulescu 739
 Moartea este sora mea 743, 808
 Mustața (Daniil Scavinschi) 827
 Mustața (Lui Daniil Scavinschi) 738, 744, 746
 My Fair Lady 739, 744-746, 760, 763, 717, 810

N

Neamul 739, 744, 746, 758, 760, 822
 Nichita 739, 744-746, 762, 809, 810
 Nimic mai frumos 738
 Nimic nu se repetă 738, 744-746
 Nu există cuvinte 743
 Nu există cuvinte (Mamei) 742, 744, 746, 774
 Nu pleca 739, 744, 746, 833
 Nu pleca = Gîtmă (traducere în limba găgăuză) 826

O

Occident 743, 781, 808
 Oraș 742-744, 746, 781, 786

P

Patrie 743
 Pălăria lui Sadoveanu e de prisos 744-746, 784
 Păstrează-te pentru mine 738, 744-746, 812, 818, 824
 Pe strada Sfânta Maria 738, 756
 Pe urmele tale 738

Pentru a fi 827

Pescar 740, 741, 744, 746, 748
 Petru Movilă 739, 744, 758
 Pian 738, 744-746, 818
 Plecând din Răciula 738
 Plugușor BNRM 824
 Podul Mirabeau 742-745, 772, 775, 777, 790, 805, 827
 Poem-plugușor 738
 Povara bunătații noastre 760
 Poveste (eseu) 754
 Preludiu la seara de mâine 740, 744-746, 748, 797
 Pribeaga 738
 Prima poezie 738
 Prima poezie publicată 744
 Primăvară 740, 741, 744, 746, 764, 765, 768, 783, 792, 797, 808
 Psalm 738, 744-746, 755
 Puricele academician 738
 Putna 742-744, 746, 786

Q

Quo vadis? (Recitindu-l pe Eminescu) 738, 744-746, 761

R

Războiul semiștelor 740, 744-746, 764, 824
 Ridicând ochii 742-746, 777, 788, 802, 824
 Romanța Mare Sol 738
 Rondelul înțoarcerii 739, 744, 746, 758, 762
 Rugăciune 738

S

Samuel Beckett 739, 744, 746, 762
 Să fim 738
 Sărmanul Niodis 746
 Scherzo pentru regele Franței 740, 746, 748
 Schimbarea profesiei (Lui Eugen Cioclea)

Schimbarea profesiei (Lui Eugen Cioclea) 738, 744, 746

Scrisorile lui Paul Mihail 827

Se certa bradul cu plopul 834

Servus, Călıno 742-746, 780

Sihastrul Daniil către Ștefan 742, 786, 789

Sint-Axa Credinței 741-744, 746, 776, 777, 793, 811

Soare sub soare 739, 744-746, 810, 824

Soare sub soare = Güneş altında güneş (traducere în limba găgăuză) 826

Sobor de flori 739, 744-746, 771, 810, 818, 824

Sobor de flori de liliac în parc 757

Spune ceva 738, 755

Strada de fildeș a poetului 744-746, 784, 806, 816

Stup neterminat 740, 748

Sunt ou (Lui A. Corduneanu) 738

Sus în Carpați (Lui Arcadie Suceveanu) 739

Sută la sută (Lui Alexandru Bohanțov) 738

Ș

Și totuși viața 739

T

Tata 739, 744, 746

Te-am cules 835

Testamentul măicuței Agapia 739

The overseas ideas info the Moldavian Soli 807

Tigroaica 739, 744-746, 740, 741, 744, 746, 764, 765, 768, 783, 792, 810

Trandafirul românesc = Румынская роза (traducere în limba rusă) 826

Trandafirul românesc 738, 744, 746, 744, 746, 748, 794

Tranziție basarabeană 740, 744, 746, 748, 808

Tudor Arghezi întrebând 742, 744, 746

U

Ulcele pe fundal de oameni 812

Ultima poezie? 738

Ultimul drum 739

Un fagure pe-un munte 738, 744, 746, 756

Un glas din mine 742, 743, 744, 746, 786, 789

Unde se află mintea omului? 813

Unilucon 1 760

Unilucon 1 (Păunul X) 739

Unilucon 2 739, 744, 746

Unilucon 3 739

Unilucon 4 (Păunul Z) 739

Uniluconul 739, 744, 746, 760

V

Vară 740, 741, 744, 746, 764, 765, 768, 783, 792, 808

Vasile Lupu către popor 739, 760, 798

Veacul 739

Viața lui A 740, 748

Vino, Muzică 742-746, 769, 772, 777, 790, 808, 823, 824

Violoncelul 739, 744, 746

Vis cu M. S. 738

Viziune de Paștele Blajinilor 740, 744, 746

Voci în grădina uitată 740, 744-746, 748

Voronețul 742-744, 746, 786

Vulcanul homotextual 744-746, 813

Z

Ziua a paisprezecea 738

INDEX DE TITLURI: RECENZII LA CREAȚIA LUI ALEXE RĂU, REFERINȚE, VERSURI DESPRE EL

A

Acest copac tăcut (in memoriam Alexe Rău)
1018, 1071

Acrostih pentru Alexe Rău (versuri) (in
memoriam Alexe Rău) 1110

Activitatea de cercetare și dezvoltare în
biblioteconomie și științe ale informării –
orientarea spre integrare și cooperare în cadrul
sistemului național de biblioteci (referințe
despre Alexe Rău) 1084

Adio, dragă prietene ALEXE RĂU (23 decembrie
1953 – 8 aprilie 2015) (in memoriam) 972, 1038

Aici dorm trandafiri (versuri) (in memoriam
Alexe Rău) 1111

Alexe cel bun și înțelept (in memoriam) 1079

Alexe Rău (fișier biografic) 842

Alexe Rău – filosof al culturii (23 dec. 1953 – 8
apr. 2015) (necrolog) 977

Alexe Rău – filosof și homo faber, fragil și
înaripat (catalogul expoziției-eveniment) 970

Alexe Rău – întruchiparea bunătații (in
memoriam Alexe Rău) 1056

Alexe Rău – născut în Zodia Cărtții
in memoriam 988, 1051

Alexe Rău – născut în Zodia Cărtții:
Periplu biobibliografic 967

Alexe Rău – Om al cărtții, Om al bibliotecii 865,
886, 940

Alexe Rău – omul credinței adevărate (in
memoriam) 1020, 1075

Alexe Rău – Omul Dreptei Cumpene (in
memoriam) 1046

Alexe Rău – personalitate înzestrată cu un
talent de cercetător 938

Alexe Rău – un manager inovator, generator
de idei 887

Alexe Rău – un părinte al tinerei generații (in
memoriam) 1000, 1059

Alexe Rău (1953 – 2015) (in memoriam) 975

Alexe Rău (1953). Bibliolog, poet, eseist filozof
al culturii 934

Alexe Rău (1953-2015) – bibliograf, filosof,
poet, eseist, director al Bibliotecii Naționale a
Republicii Moldova (in memoriam) 1026

Alexe Rău (1953-2015) (in memoriam) 982,
1098

Alexe Rău (23 dec. 1953 – 8 apr. 2015 :
Necrolog) 974

Alexe Rău (23.XII.1953 – 8.IV.2015) (biografie)
1032

Alexe Rău (biografie, bibliografie selectivă) 896

Alexe Rău (director general al BNRM, poet,
doctor în filosofie) 898

Alexe Rău (necrolog) 973, 976

Alexe Rău [1953-2015] (biografie) 1040

Alexe Rău [1953-2015]: Bibliolog, poet, eseist,
filosof al culturii (biografie) 1039

Alexe Rău departe de noi (in memoriam) 978

Alexe Rău este laureat al Premiului Ministerului
Culturii 903, 926

Alexe Rău în Clubul „BiblioSpiritus” 877, 939

Alexe Rău la 50 de ani 937

Alexe Rău sau intertextualitatea ca creare a
predecesorilor (creația poetică) 1027, 1036,
1066, 1086

Alexe Rău și poezia animistă 912, 945

Alexe Rău, „paznic de far într-un ocean al
cărtții” 917

Alexe Rău, călcând ușor pe muchia poeziei
(rec.) 915, 928, 1042

Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale, este
pasionat de cărțile bisericești 925

Alexe Rău, filozoful din labirintul cu cărți 920
Alexe Rău, omul oglinzii polivalente (prefață) 984

Alexe Rău, Omul oglinzii polivalente (volum de sinteză) 968

Alexe Rău, scriitor, bibliolog, filosof 909

Alexe Rău, văzut de artiști plastici (reproducții fotografice) 1115

Alexe Rău: „Există și un Dumnezeu al bibliologiei” (rec.) 3, 946

Alexe Rău: Bibliolog, poet, eseist, filosof al culturii (expoziție în memoriam Alexe Rău) 1035

Alexe Rău: Biobibliografie 841

Alexe Rău: Destăinuirii (acrostih) 1105

Alexe Rău: Magister Dixit, Editura Museum, Chișinău, 2004, 200 p. (rec.) 6

Alexe Rău: un scriitor și bibliolog filosof! (în memoriam) 1054

Anul fenomenelor în domeniul culturii (referințe despre Alexe Rău) 905

Arhiva de voci – promovarea modelelor culturale consolidate (referințe despre Alexe Rău) 1034

Așa l-au știut colegii de la BNRM (în memoriam Alexe Rău) 1041

B

Bibliolog și filosof prin vocație (în memoriam Alexe Rău) 1060

Biblioteca cu numele „Alexe Rău” (în memoriam Alexe Rău) 1089

Biblioteca din orașul Briceni poartă numele fostului director al Bibliotecii Naționale Alexe Rău 1092

Biblioteca Națională a Republicii Moldova în circuitul cultural național și internațional. Context al politicilor culturale, educaționale, sociale (referințe despre Alexe Rău) 1037

Biblioteca Națională formează imaginea culturală a țării (referințe Alexe Rău) 881, 953
Biblioteca Națională pe calea Integrării Europene. Vol. I: Realizările Bibliotecii Naționale sub egida directorului Alexe Rău (volum de sinteză) 969
Biletul de călătorie: Alexe Rău (23 decembrie 1953 – 8 aprilie 2015) (în memoriam) 987, 1050

C

Captivi de bunăvoie în lumea cărților 910

Carte neobișnuită, complicată și deosebit de utilă (rec.) 9

Cartea ne-a adunat pe toți (expoziție de publicații despre activitatea lui Alexe Rău) 885, 963

Cartea neamului Rău din Larga 862

Cartea vieții, la sfârșit (în memoriam) (resursă video) 983

Cavaler al tăcerii (creația poetică) 916

Cărturar și gânditor deopotrivă (în memoriam Alexe Rău) 1008, 1064

Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon 882, 954

Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon: În memoriam Alexe Rău (volum de sinteză) 971

Către Alexe Rău (rec.) 4, 932

Când mă țineam de poala mamei (amintiri) 875

Cel ce spune CEVA... (rec.) 880, 952

Citate despre Alexe Rău (în memoriam) 1049

Creația lui Alexe Rău: tentația „Maktub”-ului” (în memoriam) 997, 1057

Crezul biblioteconomic al lui Alexe Rău: în memoriam 991, 1053

Cu o făclie aprinsă și flori de reculegere... (în memoriam Alexe Rău) 1010, 1065

Cum se luptă poetul cu publicistul (rec.) 5, 859

Cunoaștere și implicare (creația literară) 851, 1078

Curriculum vitae [Alexe Rău] 866

D

Date concludente despre istoria de ieri și de azi a Bibliotecii Naționale (referințe despre Alexe Rău) 1094

Despre Alexe Rău (creația poetică) (resursă audio) 929

Discret și un nobil ca un grec (in memoriam Alexe Rău) 1073

Distinse Domnule Director Dr. Alexe Rău! Scriitor, bibliolog, filosof și prieten (Alexe Rău – 60 de ani) 966

Doliu în lumea culturii: Directorul Bibliotecii Naționale s-a stins din viață (necrolog) 994

Doliu la Biblioteca Națională. Directorul Alexe Rău s-a stins din viață: Necrolog 1002

Domnul Alexe Rău să fi scris doar versul (postfață) 893

Dor de cei plecați (in memoriam Alexe Rău) 1072

Dr. Teodor Ardelean despre Alexe Rău – directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova (in memoriam) 1100

După treizeci de ani... (referințe despre Alexe Rău) 1091

E

El crede într-un Dumnezeu al bibliologiei... (Alexe Rău – 50 de ani) 867, 874, 947

Etapele devenirii Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova (referințe despre Alexe Rău) 1097

Exponent al bunătății omenești (in memoriam Alexe Rău) 993

F

Filozoful bibliotecii, pornit spre ceruri (in memoriam Alexe Rău) 995

Frumoase impresii (creația poetică) 879, 899, 942

G

Galeria de portrete din Biblioteca Națională: Alexe Rău 1114

I

În memoriam Alexe Rău 998, 1001, 1058

În memoriam. Lui Alexe Rău (versuri) 1106

Înima lui Alexe Rău (filosoful scrisului) (in memoriam) 1080

Înstruirea personalului: prioritate a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova pe parcursul a trei decenii (referințe despre Alexe Rău) 1096

Ispititoare, dulce capcană biblioteca (creația poetică) 890

În cadrul proiectului „UE – sec. XXI” (...), directorului general Alexe Rău i-a fost acordată decorația „Conducătorul sec. XXI” 858

Î

În lumea lui Alexe Rău (creația poetică) 888

În lumea lui Alexe Rău (in memoriam) 1045

În memoria „Celui mai BUN dintre Răi” Alexe Rău (in memoriam) 1017, 1070

În vâltorile apostolatului (bibliologul și scriitorul Alexe Rău) 854, 935

Încetarea din viață a lui Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova (in memoriam) 1014

Închinarea adâncă în fața unor directori ai Bibliotecii 891

Între știință și manuscrise (rec.) 3, 855

L

La Biblioteca Națională a avut loc ediția a XXIV-a Salonului Internațional de Carte 2015, consacrată bibliologului și poetului Alexe Rău 999

La ce lucrează în prezent Alexe Rău? (creația poetică) 904

La ceas aniversar (al publicației Calendar Național, referințe despre Alexe Rău) 1093
La ceas aniversar. . . gânduri din partea unei prietene din Biblioteca Națională a României (Alexe Rău – 60 de ani) 962
La mijlocul șesurilor (rec.) 850
Lansarea cărții „Biblioteca Națională pe calea Integrării Europene”: Vol. I. Realizările Bibliotecii Naționale sub egida directorului Alexe Rău (in memoriam) 979, 1043
Larga în larg(o)ul istoriei (referințe despre Alexe Rău) 1088
Linie de contur: poetul Alexe Rău 884, 894, 959, 1074
Lui Alexe Rău (versuri) 1108
Luminoasă amintire (in memoriam Alexe Rău) 986, 1049

M

Magazinul bibliologic (reflecții despre Alexe Rău, redactor-șef) 883, 958
Magister Dixit (rec.) 6
Mai degrabă cărturar decât artizan (creația poetică) 878, 941
Managementul în cadrul Bibliotecii Naționale: conținut, impact (referințe despre Alexe Rău) 1033
Mesaj de felicitare dlui Alexe Rău, director al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, cu ocazia împlinirii frumoasei vârste de 55 de ani 895, 943

N

Necrolog Alexe Rău 1003

O

O antologie de eseuri originale (rec.) 5
O carte ca o fereastră spre trecut și spre viitor (rec.) 6

O dublă ipostază: Alexe Rău – 50 (ani) 861, 931
O expoziție în memoria bibliologului și scriitorului Alexe Rău a fost inaugurată la Biblioteca Națională 1029
O fenomenologie a scrisului (Alexe Rău, bibliograf, filosof, poet, eseist) 1024, 1047
Oameni ai Bibliotecii Naționale (fișier biografic) 846
Ochiul din oglinda paginii (rec.) 5, 857
Oglinda literaturii sau Atelierul Alexe Rău (creația poetică) 922, 964
Om de omenie 843, 944
Omul care a șters secera și ciocanul (in memoriam Alexe Rău) 1022, 1077
Omul care ne-a dăruit Orașul Luminii 1062
Omul care sfințește locul 951
Omul cărții... (in memoriam Alexe Rău) 1006, 1063
Omul cunoașterii 921
Omul săptămânii (Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale) 901
Omul și Valoarea. In memoriam Alexe Rău 1004

P

Pagini de dicționar (biografie) 930
Patruzeci de zile fără „cel mai bun dintre răi” – Alexe Rău (in memoriam) 980
Paznic de far într-un ocean al cărții (in memoriam Alexe Rău) 989, 1052, 1083
Pentru el e crucea albă (versuri) (in memoriam Alexe Rău) 1113
Persoane în posturi cheie în cadrul Direcției Cercetare și Dezvoltare în Biblioteconomie și Științe ale Informării (1949-2019): Alexe Rău (biografie) 1085
Personalitate – izvor de o rară inteligență, bogată cultură și o aleasă bonomie (in memoriam Alexe Rău) 1069

Pierdere grea pentru cultura națională (necrolog Alexe Rău) 1008
 Pios omagiu celui mai bun prieten și colaborator Alexe Rău (in memoriam) 1005
 Pledoarie pentru Moldova (rec.) 4, 856
 Poetul Alexe Rău, racordat la literatura universală (in memoriam) 1028
 Poeți basarabeni lirosofi și bibliosofi 892
 Poezia este și filiozofie în versuri (in memoriam Alexe Rău) 1067
 Poezia filosofică a lui Alexe Rău 949
 Poezia, ca un îndemn (rec.) 848
 Porni, Arcadie, creștea ... (rec.) 847
 Portretul poetului Alexe Rău, 2003, ulei pe pânză, 80 x 60 cm 1116
 Preferata mea este Biblia (reflecții despre carte și lectură) 911
 Preferatul întregului colectiv: Alexe Rău la 50 de ani 873
 Primele persoane în stat au semnat un necrolog în memoria lui Alexe Rău 1011
 Printre cărți, cu suflul (rec.) 5, 870
 Prințul cărților (in memoriam Alexe Rău) 981, 1044
 Program SIC 2015 (in memoriam Alexe Rău) 1012
 Prolog sau cum „am fost” a doua oară la Paris (rec.) 4, 853
 Promotor de inițiative și proiecte ... realizabile: (Alexe Rău – 50 de ani) 860, 927
 Publicații BNRM – Alexe Rău (in memoriam Alexe Rău, editate de BNRM, prezentare în cadrul SIC 2015) 1013

R

Răsfoind Gazeta bibliotecarului (rec.) 876, 936
 Rău Alexe (acrostih) 1107
 Rău Alexe (biografie) 852, 864, 889, 906, 907, 1087

Rău Alexe (creația poetică) 900
 Rău Alexe (poet, publicist, bibliolog) 908
 Rău Alexe: Bibliolog, poet, eseist, filosof al culturii (biografie) 1030
 Rău Alexe: Bibliolog, poet, eseist, filozof al culturii (biografie) 1068
 Referințe critice (creația poetică) 913, 914, 961
 Rondeluri și tradiție (rec.) 849
 Rubik (rec.) 744, 957
 Rugă: In memoriam poetului Alexe Rău (versuri) 1112

S

S-a stins din viață Alexei Rău, directorul Bibliotecii Naționale (in memoriam) 1015
 Salonul Internațional de Carte – 2015 (ediția a 24-a, consacrată scriitorului, bibliologului și filosofului Alexe Rău) 990, 1009, 1016
 Să avem... o amplitudine ca lumea, un punct de orientare (Alexe Rău – 50 de ani) 863, 933
 Sângele și apa (in memoriam Alexe Rău) 1019
 Scriitor și bibliolog filosof (in memoriam Alexe Rău) 1025
 Scriitorii – profesorii mei de umanistică (Alexe Rău, creația poetică) 897, 955
 Sprijin, mângâiere și îndemn (in memoriam Alexe Rău) 1090
 Strategii câștigătoare pentru sistemul național de bibliotecă (referințe despre Alexe Rău) 1095
 Suflul nu mi-e pe cântar (versuri) (in memoriam Alexe Rău) 1109

U

Un bibliosof: Alexe Rău 902, 950
 Un cavaler al tăcerii fecunde (Alexe Rău – 60 de ani) 985
 Un gânditor veritabil Alexe Rău 869, 960
 Un început de primăvară... Ideal(ă) 919
 Un om fericit (dr. în filosofie Alexe Rău, director

general al BNRM) 918, 923, 992, 1055

Un Om între oameni – Alexe Rău (1953-2015)
(in memoriam) 996

Un Om și un Poet, un Bibliosof și un Manager
„Luminat de Dumnezeu” (in memoriam Alexe
Rău) 1061

Un poet basarabean: Alexe Rău (rec.) 844, 948

Un Preot al templului Cărții (in memoriam
Alexe Rău) 1022, 1077

Un spirit firav (Alexe Rău – 50 de ani) 956

Un spirit rafinat 868

V

Vivat, crescat, floreat ! Alexe Rău – 50 de ani
871, 965

În alte limbi

Библиотекарь с большой буквы 872

Высоко ценим вклад выдающихся деятелей
библиотечной культуры в развитие
международных связей (in memoriam
Alexe Rău) 1081

Его имя и творческий вклад уже вписаны в
золотую книгу (in memoriam Alexe Rău) 1082

Памяти коллег посвящается (Библиотечная
Ассамблея Евразии выражает глубокие
соболезнования коллективу Национальной
Библиотеки Республики Молдова по случаю
безвременной кончины директора Алексея
Алексеевича Рэу [23.12.1953 г. – 8.04.2015])
1023

INDEX DE SUBIECTE

A

Acces la informație 658, 713-715, 726, 730
 Activitate metodologică 12, 13, 15, 16, 41
 Alfabetizare digitală 126
 Anul Bibliologic 3, 5, 48, 49, 66, 74, 97-99, 105, 113, 121, 135, 140, 218, 1037
 Arhitectură – biblioteci 722
 Arta lecturii 683, 689
 Artiști plastici – poeți 579
 Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova (ABRM) 5, 104, 117, 127, 135, 199, 651, 1054
 Asociații bibliotecare 7, 50, 51, 116, 127, 711
 Atestare profesională 161

B

Bibliofuturologie 6, 87, 88, 109, 146, 165
 Bibliografi profesioniști 5, 8, 130, 179
 Bibliografi notorii 39, 40, 247, 270, 587, 588, 591
 Bibliografie – știință 5, 29, 39, 179, 270, 561
 Bibliografii analitice 21, 330, 337, 364, 375-377, 385, 386, 392-395,
 Bibliografii aniversare – BNRM 315, 318, 340, 372
 Bibliografii naționale – publicații BNRM 321, 324, 329, 346, 353, 363, 371, 381-384, 390, 391
 Bibliologi notorii 29, 40, 561, 562, 558, 568, 594, 601, 614, 841, 856, 867, 874, 947,
 Bibliologie 3, 6-8, 20, 29, 240, 561-562, 614, 646, 681, 700, 703, 708, 899
 Bibliosofie 2, 8, 41, 83, 86, 87, 112, 126, 143, 144, 152, 155, 157, 158, 165, 174, 189, 192, 193, 205, 215, 227, 968
 Biblioteca 2.0 – concept 282
 Biblioteca Congresului SUA 708
 Biblioteca Digitală Europeană 633

Biblioteca digitală Moldavica 728
 Biblioteca Națională a Republicii Moldova
 - aniversări 6, 60, 103, 131, 133, 134, 147, 180, 183, 184, 188, 189, 194, 196, 216, 229, 269, 290, 607, 674, 688, 696
 - circuit cultural 1037
 - colecții speciale 8, 32, 33, 34, 71, 141, 245, 250, 275, 276, 354, 375, 381, 488, 508, 621, 672, 732, 733
 - concept 3, 6, 37, 135, 195, 200, 269, 646
 - distincții 147, 255, 180, 858
 - directori 5, 8, 263, 476, 536, 581, 657, 841-1098
 - imagine socială 142, 292, 298
 - istorie 3, 6, 7, 23, 90, 142, 180, 194, 255, 256, 263, 650, 856, , 661, 669, 670, 678, 686, 697, 1098
 - logo 566
 - probleme financiare 655, 659, 662, 663, 729
 - prognoze de dezvoltare 678, 687, 691
 - proiecte 3, 8, 75, 96, 106, 108, 113, 133, 170, 509, 600, 607, 653, 675, 860, 927, 969, 1034, 1093, 1097
 - publicații 167, 244, 264, 273, 281, 288, 301, 325
 - rapoarte anuale 274, 279, 280, 283, 284, 289, 295, 300, 305
 - reforma instituțională 100, 194, 1034
 - strategii de dezvoltare 5, 6, 104, 135, 155, 194, 649, 654, 687, 699, 1095, 1097
 Biblioteca Națională a Franței 4, 115, 164, 656
 Biblioteca Națională a Republicii Belarus 172
 Biblioteca Națională a României 217, 634
 Biblioteca publică
 - concept, abordare ontologică 224, 226
 Bibliotecarul – portret socioprofesional 222
 Biblioteci

- cadru de reglementare 5, 61, 122, 137, 265, 277
- cadru juridic 5, 61, 122, 137
- dezvoltare 53-55, 257
- personal 161
- prognoze de dezvoltare 706-708, 712, 713, 716-727, 735
- rolul social 20, 132, 708, 712
- schimbare 155
- tendințe de dezvoltare 202
- Biblioteci de carte românească 68, 214, 513, 515, 606
- Biblioteci județene – România 635
- Biblioteci naționale 7, 633, 634, 706, 710, 712, 713, 716-727
- misiune 210, 716-721
- strategii de dezvoltare 7, 633, 704, 712
- Biblioteci publice
- aniversări 602, 606, 667
- conducere centralizată 17, 19
- imagine 493
- istorie 263, 267, 481
- istorie (Republica Moldova) 601
- management (model) cibernetic 43, 58, 94, 110, 120
- model de dezvoltare 225, 226, 228,
- modernizare 27
- organizare și funcționare 278
- Biblioteci raionale 177
- Biblioteci sătești 11, 119
- Biblioteci universitare – aniversări 8, 159
- Biblioteconomie 3-8, 56, 80, 121, 128, 129, 159, 163, 177, 207, 706
- aspecte filosofice 5, 202, 227, 650
- aspecte științifice 8, 242, 248, 492, 601, 1084
- cercetări științifice 491
- conferințe 56, 162, 163, 207, 256-258
- istorie 210, 227, 263, 267

- paradigme 5, 72, 128, 202
- reforme 26, 148, 225, 228, 269
- Republica Moldova 151, 177
- România 162, 217, 634
- strategii naționale 1095
- Biblioteconomiști notorii 8, 29, 39, 40 267, 526, 531, 549, 553, 555, 556, 558, 562, 581, 584, 585, 588, 591, 594, 601, 657
- Biblioteconomiști profesioniști 5, 7, 8, 476, 487, 492, 511, 521, 536, 548, 584, 586, 587, 589, 633, 634
- Biobibliografii 22, 25, 29, 39, 40, 44, 243, 310, 312, 313, 315, 320, 326, 327, 336, 339, 356, 361, 367, 378, 379, 387, 841, 860-863, 865-869, 967, (1009)
- Buletin bibliologic 330, 373, 392, 393
- Buletinul ABRM 437, 442, 449, 454

C

- Cafenea filosofică – BNRM 139
- Calendar Național 118, 414, 415, 419, 423, 426, 427, 434, 438, 450, 455, 459, 465, 468, 471, (479, 485, 486, 510, 1091, 1093)
- Calendarul bibliotecarului 399, 401, 402, 404, 407, 408, 412, (473, 1091, 1093)
- Camera Națională a Cărții – aniversări 30, 605
- Cartea – valoare spirituală 573, 652, 682, 698, 736
- Cataloage colective – publicații BNRM 307-309, 311, 374, 375
- Cataloage cumulative 495
- Cataloage electronice 8, 67, 81, 149, 170, 175, 198, 201, 675, 1095
- Cărți bibliofile 139,
- Cărți religioase 631
- Cărți vechi și rare 8, 33, 34, 71, 182, 219, 230, 231, 233, 245, 250, 266, 490
- Cenacluri literare 85, 608, 823, 919

Centre biblioteconomice naționale 227
 Cercetare biblioteconomică 202, 491, 1084
 Cercetare științifică – biblioteci 491
 Cercetători istorici 590, 599, 611, 617
 Cercetători literari 638
 Clasificarea zecimală universală (CZU) 262
 Colaborare interbibliotecară 173
 Colaborări internaționale 150
 Colecția Eminescu 141
 Colecții – achiziții 8, 695
 Colecții – cataloage 354, 375, 381
 Colecții de patrimoniu 508, 672
 Colecții numerice naționale 164
 Colecții speciale – cataloage 494
 Comunicarea științifică 202
 Conferințe biblioteconomice 128, 136
 Critică literară – aspecte filosofice 731
 Critici literari 46, 47, 84, 594, 604, 612, 638
 Cultura digitală 633
 Cultura în Moldova – publicație BNRM 364, 377, 386, 395
 Cultura scrierii – istorie 153, 483
 Cultură – personalități remarcabile 557, 567, 570, 575
 Cunoaștere locală 20, 208, 209, 223
 Cyberscrierea 197

D

Dacologie 28
 Desenul versus poezia 9
 Direcția Cercetare în Biblioteconomie și Științe ale Informării 1085
 Domeniul biblioteconomic 582

E

Editori 632
 Eminescu 9, 92, 261, 414, 514, 559, 732, 733, 738, 739, 742-746, 757, 761, 796
 Etnofolclor 14

Europeanizarea biblioteconomiei naționale 20, 122, 135, 140, 225, 227, 969, 979, 1009, 1012, 1043
 Ex-libris 25, 95, 496, 514, 527, 571,
 Expoziții de carte – organizate de BNRM 95, 140, 238, 312, 314, 316, 318, 319, 322, 326, 328, 331-335, 338, 341-345, 347-352, 355, 357-360, 362, 365, 366, 368, 369, 631, 664, 690, 824, 826, 827, 831, 885, 963, 970, 1009, 1029, 1035, 1101, 1115

F

Festivalul Național al Cărții și Lecturii 625, 685, 702
 Ființa umană (teorii)
 - reflecții filosofice 1, 2, 8, 143, 144, 151, 152, 157, 158, 166, 174
 - reflecții ontologice 143, 144, 152, 157, 158
 Filosofi notorii 6, 518, 569, 580
 Fundația Soros-Moldova 27

G

Galeria SIC - personalități 59, 62-65, 69, 70, 73, 622, 626
 GALEX 286, 292, 303, 306, 497, 499, 501, 504, 505
 Gazeta bibliotecarului – publicație a BNRM 409, 416, 420, 424, 428, 431, 435, 439, 445, 451, 456
 Globalizare – aspect biblioteconomic 155, 189, 209, 210

H

Hyperscrierea 197

I

IFLA – strategii 6, 7, 109, 711
 Imagine culturală 628, 881, 953
 Imaginea Bibliotecii Naționale – publicații de sinteză, BNRM 48-51, 53-58, 60, 61, 74, 79, 80, 292

Imaginea bibliotecii publice 493
Imaginea Republicii Moldova – publicații de sinteză, BNRM 38, 421, 429, 432, 440, 446, 447, 452, 457, 461, 463, 466, 469, 478
Incunabule 182
Informatizare 5, 52-55, 126, 173
Informația – dezvoltare 53-55, 109
Institutul Cultural Român din Chișinău 628
Internet – biblioteci 1, 213, 220, 730
Istoria cărții 3, 5, 495
Istorici literari 590, 594, 612
Istorie – personalități notorii 565, 577, 578
Istorie locală 208-210, 223

I

Învățământ biblioteconomic 7, 8, 93, 128, 156

L

Lectura
- importanță socială 126, 671, 710
- promovare 683, 689
- sondaje 271, 277, 287, 294, 299, 304
Lege cu privire la biblioteci 125
Limba română 547, 624

M

Magazin bibliologic – publicații periodice, BNRM 396, 398, 400, 403, 405, 406, 410, 413, 411, 417, 418, 422, 425, 430, 433, 436, 441, 443, 444, 448, 458, 462, 464, 467,
Management aplicativ 3, 4, 100
Memoria Moldovei 82, 190
Memorie colectivă 503
Metafizică 181
Ministerul Culturii – personalități 567, 627
Moldavica – bibliotecă digitală 728
Moldavistica – bibliografie 370, 381, 388

P

Paleoinformatica 272, 489
Patrimoniu documentar 104, 122, 230, 259-261, 508, 640, 910
Personalități duhovnicești 31, 34, 609, 610, 616
Personalități literare 237, 249, 590
Personalități notorii 44, 580, 598, 611, 627, 637
Pictori graficieni – 527, 528, 533, 537, 550, 576, 589, 619
Pictori iluștri 554
Picturi iconografice 520, 543
Poeti – graficieni de carte 522, 523, 525, 524, 529, 574
Politici culturale 171, 583
Pop bibliotecă 206, 221
Pop cultură 206, 221
Postmodernism biblioteconomic 5
Profesia de bibliotecar – istorie 5, 8, 89, 92, 222, 551, 572
Programul național „Memoria Moldovei” 3, 36, 38, 102, 104, 219
Programul UNESCO „Memoria lumii” 24, 36, 38, 82, 102, 104
Publicații BNRM – Anuare/ almanahuri 421, 429, 423, 432, 440, 446, 447, 452, 457, 461, 463, 466

R

Recenzii literare 232, 234, 235, 238
Recenzii biblioteconomice 236, 239, 241, 244, 246, 251, 252, 253, 254
Referințe virtuale 8, 41, 168
Reforma Bibliotecii Naționale 3, 6, 37, 107, 108, 135, 194, 195, 200, 212, 269, 646
Reforma bibliotecilor 3, 101, 643
Renaștere națională 645, 648
Reviste de specialitate 91, 111, 160

S

Salonul Internațional de Carte – Biblioteca Națională, Chișinău 45, 52, 75, 76, 293, 600, 603, 613, 620, 629, 630, 679, 684, 692-694, 701
 - publicații noi 77, 78, 535, 538, 631, 632
 Salonul Național de Carte – Biblioteca Națională, Chișinău 57, 516, 540, 541, 544, 552, 563, 564
 Salonul Național de Carte Românească – Iași, România 532, 593, 595, 596, 665
 Scriere
 - abordări filosofice 8, 114, 123, 176, 178, 185, 186, 191, 193, 203, 204, 211, 215, 680
 - daseinogramă 8, 158, 174, 186, 187
 - evoluție 6, 143, 144, 152, 157, 158
 - gnoseologie 1, 2, 10
 - ontologie 1, 2, 8, 10, 126, 174, 178, 185-187, 205, 215
 Scriitori 237, 243, 249, 534, 538, 590, 604, 616, 617, 620, 622
 Servicii de informare 27
 Servicii virtuale 8, 41, 168
 SIBIMOL 8, 67, 81, 149, 170, 175, 198, 201, 675, 1095
 Sistem centralizat de biblioteci – istorie 19
 Sistem european de dezvoltare – biblioteci 687, 699, 969
 Sistemul național de biblioteci 5, 61, 122, 227
 - strategii 1095
 - situații statistice 285, 297

Societatea informațională 1, 8, 146, 169
 Societatea Republicană „Prietenii cărții” 3, 14, 259-261, 511, 639, 640, 641
 Spații virtuale – biblioteci 173
 Stagieri profesionale 4, 115, 184, 673, 853
 Strategii de bibliotecă 7, 104, 121, 127, 135, 155, 633, 704, 711, 1095, 1097

Ș

Școala de biblioteconomie 128, 129, 135, 140
 Ștefan cel Mare
 - cultura scrisă 6, 153, 154, 426, 483, 484, 577
 - iconografie 5, 6, 9, 520, 543, 578

T

Tehnologii informaționale 88, 126, 146, 735

U

Utilizatori 656

V

Valori bibliofile – simpozion 98, 135, 219, 507, 1037
 Viitorul bibliotecilor 5, 27, 109
 Viziune europeană de dezvoltare – biblioteci 687, 969

Z

Ziua Bibliotecarului – sărbătoare profesională 5, 122, 138, 551, 572, 583, 623

INDEX AL PUBLICAȚIILOR SERIALE BIBLIOGRAFIAȚE

A

Accente: Cultură. Spiritualitate. Agreement 741

Adevărul (România) 682, (698)

Adevărul de Cluj (România) 558

Adevărul. Ediție de Moldova 905, 910, 911, 994

Almanahul revistei Bucovina Literară (România) 801

ARTA. Fondator: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM 637

ASTRA blăjeană. Editor: Societatea ASTRA – Despărțământul „Timotei Cipariu”, Blaj, România 553

Atelier: Arte plastice. Arhitectură. Design. Editor: Uniunea Artiștilor Plastici 574, 579

Axis Libri: Revistă culturală. Editor: Biblioteca Județeană „V. A. Urechia”, Galați, România 216, 219-221, 223, 972, 1027

B

BiblioPolis: Revistă de biblioteconomie, științe ale informării și de cultură. Editor: Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” 248, 585, 679, 742, 867, 916, 918

BiblioScientia: Revistă de biblioteconomie și științele informării. Fondatori: Academia de Științe a Moldovei, Biblioteca Științifică „Andrei Lupan” a AȘM 921

Biblioteca Bucureștilor. Editor: Biblioteca Metropolitană, București, România 214

Biblioteca: Revistă de biblioteconomie și știința informării. Editor: Biblioteca Națională a României 3, 5, 6, 93, 94, 97-99, 104, 109, 113, 116, 131, 137, 196, 200, 212, 217, 226, 228, 233, 267, 515, 642, 718, 719, 722, 723, 738-740, 742, 848, 851, 855, 870, 917, 984, 985, 988, 992

Breviar (Iași) 595

Bucovina literară: Revistă a Societății Scriitorilor Bucovineni, Suceava, România 770

Buletinul ABRM. Editor: Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova 199, 437, 442, 449, 454

Buletinul Biroului de informare al Consiliului Europei în Moldova = Bulletin du Bureau d'Information du Conseil de l'Europe dans la République de Moldova 547

C

Cahulul literar și artistic 1090

Caietele COLUMNA: Revistă trimestrială de literatură și artă. Editori: Centrul de Cultură și Artă „Constantin Brâncuși” Târgu-Jiu, Fundația Culturală COLUMNA, Târgu-Jiu, România 793, 796

Calendar național (414, 415, 419), 423, 426, 427, 434, 438, 443, 444, (450), 455, 459, 465, 468, 471, (475, 477, 479), 482, 483, (485), 486, (510), 864, 896, 934, 1039, (1091, 1093), 1098, (1104)

Capitala 414, 415, 426, 427, 667, 854, 872

Casa Cărții vâlcene: Revistă de cultură și informație. Editor: BJ „Antim Ivireanu”, Vâlcea, România 996

Confederația Eminescu 761

Confluente bibliologice: Revistă de biblioteconomie și științele informării. Editor: Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (160), 182

Contrafort: Revistă de literatură și dialog cultural. Editor: Fundația Culturală Contrafort 114, 126, 546, 672, 694, 695, 759, 784

Convorbiri literare. Revistă a Uniunii Scriitorilor din România 5, 6, (331), 788, 892

Cronica: Revistă de cultură. Editor: Fundația Culturală Cronica, BJ „Gheorghe Asachi” Iași, România 764, 767, 772, 790

Curierul de seară 645, 649

Cuvântul care unește: Supliment la revista „Cronica” (Iași, România) 763

Cuvântul liber: Cotidian mureșean democratic și independent, Târgu Mureș, România 738, 804

D

DACOLOGICA. Editor: Asociația Română pentru Patrimoniul 611

Datina creștină: Revistă de credință și cultură. Editor: Societatea Culturală Bisericească „Mitropolit Varlaam” 231

Dava internațional (Chișinău; New York) 118

Dunărea de Jos. Editor: Centrul Cultural Dunărea de Jos, Galați, România 1001

E

Enciclopedia: Revistă de istorie a științei și studii enciclopedice. Institutul de științe enciclopedice al Academiei de Științe a Moldovei 253

F

Florile dalbe: Revistă educativ-cognitivă și literar-artistică pentru copii și adolescenți 9

Flux. Cotidian național 106, 236, 414, 658

Flux. Ediția de vineri 663, 673

G

Gazeta bibliotecarului. Buletin informativ al Bibliotecii Naționale și al Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova 103, 117, 119, 124, 125, 129, 132, 133, 136, 138, 139, 141,

145, 146, 148-150, 154, 156, 161-164, 170, 173, 177, 180, 206, 209, 210, 213, 240, 242, 243, 246, 247, 320, 323, 409, 416, 420, 424, 426-428, 431, 435, 439, 445, 450, 451, 456, 460, 545, 551, 555, 556, 559-561, 568, 570, 572, 573, 575, 577, 578, 581-583, 586-588, 590, 591, 598, 601, 602, 606, 608, 609, 613, 617, 618, 620, 621, 623, 662, 675, 771, 778, 782, 794, 860, 861, 863, 865, 867-869, 871, 873, (876), 895, 903, (936)

Glasul națiunii 529, 651, 740

I

Info-Masca: Buletin al Uniunii Teatrale din Moldova 557

J

Jurnal de Chișinău 171, 974, 1008

L

Lanterna magică 644, 755

Lectura. Revista BJ „Octavian Goga”, Cluj, România 163, 176, 844

Limba română 135, 153, 564, (624), 915

Literatura și arta 4, 253, 254, 263, 404, 412, 414, 415, 427, 429, 512, 540, 592, 639, 640, 657, 670, 690, 740, 752-754, 760, 819, 843, 850, 861, 868, 897, 919, 923, 976, 993, 995, 1007, 1025, 1080, 1104, 1106

Lucașfărul 5, 102, 647, 669, 739, 847, 859

Lumina 766

Lumină lină = Gracious Light: Revistă de spiritualitate și cultură românească. Editori: Institutul Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă, New-York 773, 775, 776, 779

Luminătorul: Revistă de cultură creștină, Chișinău 153, 543

M

Magazin bibliologic: Revistă științifică și bibliopraxiologică. Fondatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Societatea Științifică de Bibliofilie și Ex-libris „Paul Mihail” din Moldova 3, 4, 92, 94, 95, 97-101, 104, 108, 109, (111), 113, 115, 121-123, 127, 128, 130, 135, 140, 143, 144, 147, 152, 155, 157-160, 165, 168, 169, 172, 174, 179, 183, 184, 186, 193, 197, 202, 203, 205, 208, 211, 215, 219, 222, 224, 225, 227, 229, 232, 234, 235, 238, 241, 244, 245, 254, 323, 396, 398, 400, 403, 405, 406, 410, 411, 413, 417, 418, 422, 425, 430, 433, 436, 441, 448, 458, 462, 464, 367, 470, 514, 517-529, 533, 536, 537, 539, 548, 554, 562, 565, 569, 571, 576, 580, 584, 605, 607, 610, 653, 704-713, 716, 717, 720, 721, 846, 853, 876-882, (883), 884, 885, 887, 891, (958), 981, 986, 998, 1021, 1023, 1058, 1094, (1097) **Moldova** 107, 188, 678, 920 **Moldova suverană** 4, 412, 659, 740, 856

N

NOI: Revistă pentru copii și adolescenți 660
Natura 1088

O

Observatorul: Publicație a românilor de pretutindeni, Toronto, Canada 167, 715
Opinia Moldovei (Iași, România) 652
Ora satului 5, 6

P

Patrimoniu 230
Phoenix (București) 166, 181, 787
Poezia: Revistă de cultură poetică. Editor: Fundația Culturală „Poezia”, Iași. Apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România 789, 791
Pro farmacie: Viața și Sănătatea 813

R

Răsunsetul. Cotidianul bistrițenilor de oriunde 987
Realități culturale: Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană 207, 1020, 1034
Recurs 740
Revista AGERO. Editor: Asociația Germano-Română AGERO din Stuttgart, Germania 204, 805
Revista Bibliotecii Naționale a României 194
Revista cărților: Buletin specializat. Fondator: Asociația „Noi” 530
Revista de filosofie, sociologie și științe politice 187
Revista de științe socioumane. Editor: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” 189
Revista noi, nu! Revistă de cultură și atitudine, Cluj Napoca, România (revistă electronică) 800
Revista română de biblioteconomie și știința informării. Editor: Asociația Bibliotecarilor din România 175, 195, 250
Roua stelară. Editor: Uniunea Tinerilor de Creație din Republica Moldova (249), 615, 797, 809

S

Salon expres. Publicație a Salonului Internațional de Carte. Editor: Biblioteca Națională a Republicii Moldova 198, 216, 237, 239, 251, 531, 534, 535, 538, 541, 542, 544, 563, 566, 594, 597, 599, 600, 603, 604, 612-614, 616, 619, 620, 622, 626-628, 630-635, 638, 692, 888, 979, 1000, 1006, 1009, 1010, 1013, 1016, 1020, 1021
Săptămâna 975
Scriptor (Iași) 982
Sfatul Țării 643
Steaua (Cluj-Napoca) 758, 765

Studia Universitatis Moldaviae. Seria Științe umanistice 178, 185

Sud-Est: Revistă de artă, cultură și civilizație 153, 513, 516, 549, 550

Symposion: Revistă de științe socioumane, Iași 532

T

Timpul de dimineață 874

Timpul. Cotidian național 629, 671, 680, 684, 740, 747, 898, 901, 904, 990, 999, 1018, 1019, 1072

Trajéctoire. Revue de la BNF (Bibliothèque nationale de France), Paris 112

Tribuna: Săptămânal de cultură. Editor: Consiliul Județean Cluj, România 756, 757, 842

Țara 5, 134, 263, 264, 414, 415, 650, 656, 664, 665, 739, 849, 857, 858

U

Univers pedagogic pro... 977, 1061, 1089

Universul cărții 96

V

Vatra: Revistă lunară de cultură. Editor: Consiliul Județean Mureș, România 806

Viața Basarabiei. Revistă editată de Uniunea Scriitorilor din Moldova și Uniunea Scriitorilor din România 777, 786, 810

Viața satului 90, 105, 648

Vitalii culturale (Râmnicu Vâlcea, România) 1027

Vocea poporului 661, 668, 674

Z

Ziarul de gardă 686, 978, 980

În alte limbi

Бібліятечны свет (Минск) 151

Вестник Библиотечной Ассамблеи

Евразии 142, 190, 190-192, 201, 453, 1081

Вечерний Кишинев 654

Голос народа 661, 674

Деловая газета 666, 677

Научные и технические библиотеки (91)

Русское слово 688

ANII PRIN OBIECTIVUL FOTO



Părinții, Olga și Alexe



Cu fratele Ion



Alexe Rău – copil



Cu fiii, Liviu și Ștefan



Cu nepoțica Raluca



Cu nepoțelul Alex



Stagiu la Paris, 2000



Aniversarea a 170 de ani de la fondarea BNRM



Împreună cu echipa Bibliotecii Naționale



La Salonul de Carte de la Iași, în incinta Bibliotecii „Gh. Asachi”, 2006



Prezentând publicațiile BNRM



Bruxelles, 2007



**La Congresul Directorilor
Bibliotecilor Naționale Europene
(CENL), Bruxelles, 2007**



Helsinki, 2007



Helsinki, 2007



Helsinki, 2007



După lansarea cărții lui Mircea Snegur „Labirintul destinului”



Sinaia, 2008



Minneapolis, SUA



Cu Raisa Melnic la meridianul zero, Greenwich



În vizită la Juan Carlos I, regele Spaniei. Madrid, 2009



**Cu Lynne Brindley, directorul Bibliotecii Naționale din
Marea Britanie. Londra, 2010**



**Împreună cu I. L. Şraiberg, directorul general
al Bibliotecii Publice de Stat Ştiinţifico-Tehnice a Rusiei**



Întrunire la Biblioteca Naţională a Marii Britanii



Lucrând la teza de doctor



În biroul de la Biblioteca Națională



La Festivalul Internațional de Carte „Axis Libri”. Galați, 2012



Prezentarea producției editoriale a
BNRM la Festivalul Internațional de
Carte „Axis Libri”. Galați, 2012



Ținând discursul inaugural
la întrunirea CODIBIP



La Festivalul Internațional de Carte „Axis Libri”. Galați, 2012



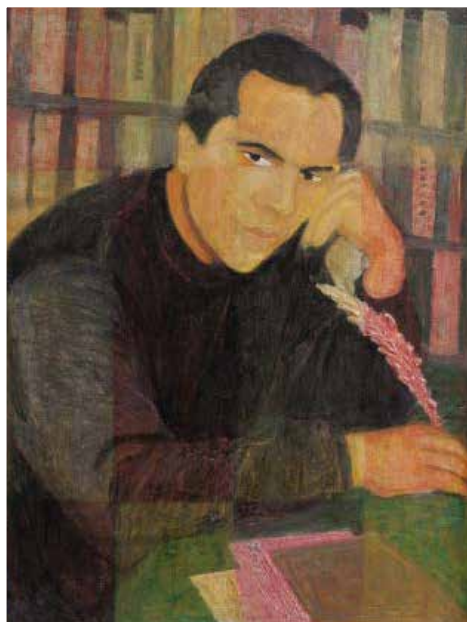
În compania prietenului devotat



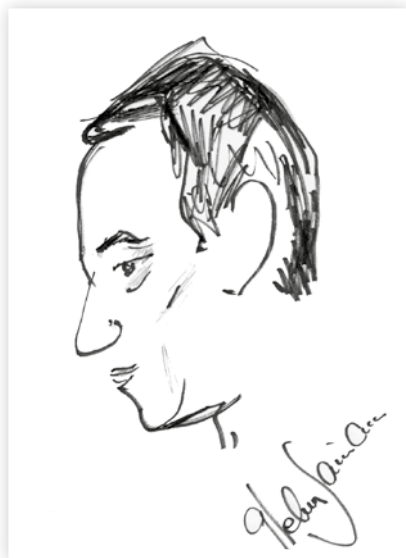
Casa părintească a lui Alexe Rău. Autor: Valentina Brâncoveanu



**Au înflorit salcâmi. Autor: Valentina Brâncoveanu
(pictură inspirată din poezia lui Alexe Rău)**



Portretul lui Alexe Rău. Autor: Gheorghe Oprea



Șarjă. Autor: Sergiu Puică



Portretul lui Alexe Rău.
Autor: Vasile Dohotaru



Lidia Ungureanu
(inspirată din poezia lui Alexe Rău)

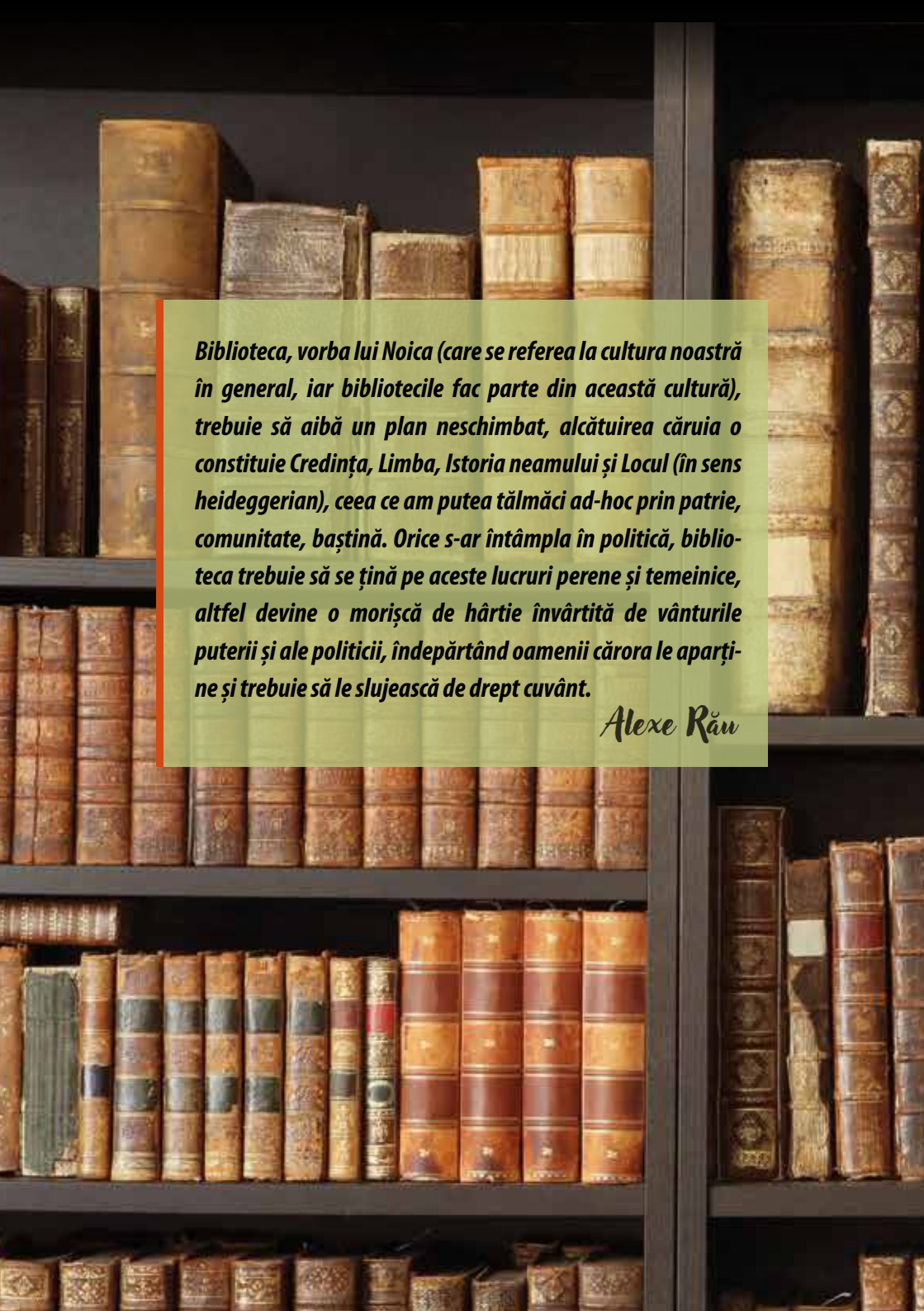


Ex-libris. Autor: Valeriu Herța

Biblioteca Națională a Republicii Moldova
Str. 31 August 1989, nr. 78 A
Chișinău, MD-2012
Republica Moldova
Tel./Fax: (37322) 22-14-75
E-mail: biblioteca@bnrm.md

**Alexe Rău – un vizionar al biblioteconomiei
basarabene: Monografie biobibliografică**

Bun de tipar: 03.04.2024
Apărut: 2024
Coli de tipar: 22,7
Tiraj: 50 ex.
Tiparul sub comanda nr. 2
executat la F.P.C. „Primex-Com” S.R.L.
Bd. Grigore Vieru, nr. 26
Chișinău, MD-2005
Republica Moldova
Tel.: (37322) 27-53-05, (37322) 22-66-82
E-mail: primex@dnt.md



Biblioteca, vorba lui Noica (care se referea la cultura noastră în general, iar bibliotecile fac parte din această cultură), trebuie să aibă un plan neschimbat, alcătuirea căruia o constituie Credința, Limba, Istoria neamului și Locul (în sens heideggerian), ceea ce am putea tălmăci ad-hoc prin patrie, comunitate, baștină. Orice s-ar întâmpla în politică, biblioteca trebuie să se țină pe aceste lucruri perene și temeinice, altfel devine o morișcă de hârtie învârtită de vânturile puterii și ale politicii, îndepărtând oamenii cărora le aparține și trebuie să le slujească de drept cuvânt.

Alexe Rău