



Biblioteca Națională a Republicii Moldova



RAPORT ANUAL 2012



ISSN 1857-1573

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA

RAPORT ANUAL 2012

Chișinău, 2013

CZU 027
B56

Director general: Alexe Rău, doctor în filosofie

Elaborare: Centrul de Management al Bibliotecii Naționale a Republicii
Moldova

Redactor: Jana Badan

Coperta: Dragoș Popa Miu

Procesare computerizată: Diana Stoian

Biblioteca Națională a Republicii Moldova: Raport anual 2012 / Biblioteca Națională
a Republicii Moldova. Centrul de Management. – Chișinău: Biblioteca Națională a
Republicii Moldova, 2013. – 104 p. – ISSN 1857-1573.

CUPRINS

1. Un an aniversar – un an al noilor performanțe	5	6. Sistemul de management	69
2. Cele mai importante realizări ale anului	10	7. Dezvoltarea infrastructurii informatice	74
3. BNRM – memoria națiunii (funcția patrimonială)	15	8. Activitatea economico-financiară	75
3.1. Dezvoltarea colecțiilor		9. Activitatea administrativ-gospodărească	76
3.2. Colecții speciale		10. Obiectivele principale pentru anul 2013	77
3.3. Tezaurizare			
3.4. Activitatea custodială			
3.5. Activitatea scriptorială			
4. Valorificarea colecțiilor	27	ANEXE	79
4.1. Acces		1. Organigrama generală	
4.2. Informare		2. Organele colegiale de conducere	
4.3. Cercetare		3. Biblioteca Națională în cifre	
4.3. Difuzare culturală		4. Indicatori de performanță	
5. BNRM în cadrul Sistemului Național de Biblioteci	53	5. Publicațiile BNRM	
5.1. SIBIMOL		6. Cele mai valoroase publicații achiziționate în 2012	
5.2. Dezvoltare în biblioteconomie		7. Din Hronicul BNRM: 2012	
5.3. Activitatea științifică		- Donatorii de carte	
5.4. Colaborarea la nivel național		- Sponsorii anului 2012	
5.5. Colaborarea internațională		- Oaspeții (vizitatorii) de seamă	
		- Imaginea BNRM în comunitate	
		8. Informații utile	

1. Un an aniversar - un an al noilor performanțe



Marcat de aniversarea a 180-a a fondării Bibliotecii Naționale, anul 2012 ar putea fi caracterizat ca un an plin de evenimente remarcabile, un an ce a prilejuit o estimare retrospectivă a istoriei și evoluției în timp, un an de bilanțuri și de consolidare instituțională, de renovare și valorificare a acordurilor de parteneriat, un an ce ne-a adus „Ordinul Republicii” și alte distincții de stat.

Programul de activități, elaborat către aniversare, a fost o expresie a prestaței întregului colectiv al Bibliotecii. El a inclus un vast ansamblu de activități culturale și științifice, menite să sporească imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în țară și în lume, prin promovarea patrimoniului nostru cultural și proiectarea viziunilor și tehnologiilor instituționale în spațiul informativ european.

Cele mai semnificative activități au fost sincronizate cu marile sărbători naționale: Ziua Independenței, Sărbătoarea „Limba Noastră cea Română”, Festivalul Național al Cărții și Lecturii.

Pe data de 31 august, dată la care a fost inaugurat și Festivalul Național al Cărții și Lecturii, paralel cu festivitățile tradiționale dedicate limbii române, s-a desfășurat ședința solemnă a Consiliului Științific al Bibliotecii Naționale, dedicată aniversării a 180-a a fondării instituției. Ședința a



fost onorată de prezența domnului Președinte al Republicii Moldova, Nicolae Timofti, și domnului ministru al culturii, Boris Focșa. Cu urări de succes și asigurări de relații durabile au cuvântat la această ședință reprezentanți de la Biblioteca Națională a Cehiei, Biblioteca Națională a României, Biblioteca Națională a Azerbaidjanului, personalități remarcabile din Republica Moldova și din străinătate.



În cadrul ședinței, conduse de președintele Consiliului Științific al BNRM dl academician Petru Soltan, șeful statului, Nicolae Timofti, a decorat Biblioteca Națională cu „**Ordinul Republicii**”. Distincția a fost oferită în semn de înaltă apreciere a meritelor deosebite în dezvoltarea sistemului de biblioteci și pentru contribuția substanțială la salvagardarea patrimoniului național documentar.

De asemenea, prin decret prezidențial au fost acordate distincții de stat colaboratorilor BNRM: S. Barbei, S. Miron, E. Turuta – medalia „Meritul Civic”; T. Plăcintă – medalia „Mihai Eminescu”; A. Rău și R. Melnic – titlul onorific „Om Emerit”.

Ministrul culturii, Boris Focșa, a felicitat colectivul BNRM cu ocazia aniversării și a înmănat diplome de onoare ale Ministerului Culturii unor angajați ai bibliotecii.

În discursul său aniversar, ținut la ședința solemnă a Consiliului Științific al BNRM, directorul Bibliotecii, Alexe Rău, a menționat că, pe parcursul istoriei sale, Biblioteca Națională s-a dezvoltat și a devenit un centru de întreținere a circuitului de idei din Moldova, prin exercitarea funcțiilor de bibliotecă de cercetare în sprijinul economiei, științei, educației și culturii naționale. Pentru realizările sale obținute la această etapă, BNRM a fost decorată cu Medalia UE *Clasa Europeană a calității* și cu Medalia de Aur a Fondului de Excelență de la Geneva. Colaborarea și cooperarea internațională a Bibliotecii, în special prin intermediul participării sale în activitatea unor organizații profesionale cu renume cum ar fi CENL, și la unele proiecte de anvergură cum ar fi TEL (Biblioteca Digitală Europeană), este cheia succesului în ceea ce privește promovarea și asimilarea valorilor societății informaționale și ale societății cunoașterii. Sub acest aspect BNRM este o instituție integrată deja în Europa.

După ședința Consiliului Științific a avut loc prezentarea plicului poștal cu marcă fixă *BNRM – 180 de ani de la fondare*, oferit de către Poșta Moldovei.

Conferința științifică internațională „*Bibliotecile Naționale în era digitală*” și Colocviul „*Orientări și strategii în activitatea bibliotecilor naționale și a celor publice*” i-au avut ca invitați pe Adolf Knoll, membru al Comitetului de management al Bibliotecii Digitale Europene, secretarul științific al Bibliotecii Naționale a Cehiei, care a vorbit despre rolul unei Biblioteci Naționale în societatea contemporană, Elena Tîrziman, directorul Bibliotecii Naționale a României, și Melek Gadjeva, directorul adjunct al Bibliotecii Naționale din Azerbaidjan, care au ținut să scoată în evidență realizările și tendințele de dezvoltare ale bibliotecilor în care activează, Cătălin Bordeianu și Valeriu Stancu de la Biblioteca Județeană din Iași și Ilie Zamfir de la Biblioteca Județeană din Galați, Sorina Stanca de la Biblioteca Județeană din Cluj, care au vorbit despre tendințele evoluției bibliotecilor în condițiile unei societăți informaționale. Colaboratorii BNRM au vorbit despre aspectele teoretice și practice ale dezvoltării BNRM.

Expoziția-eveniment „*Biblioteca Națională a Republicii Moldova în proiecte*” a propus atenției utilizatorilor Bibliotecii cele mai valoroase 30 de proiecte naționale și internaționale, la



care a participat BNRM în ultimii 20 de ani. Proiectele *Programul Național „Memoria Moldovei”*, *Salvagardarea Patrimoniului Național*, *Salonul Internațional de Carte*, *SIBIMOL*, *Integrarea BNRM în Biblioteca Europeană*, *Proiectul European FUMAGABA*, *Proiectul editorial-poligrafic MOLDAVICA*, *Crearea Clubului Tinerilor Bibliotecari*, *Constituirea Fundației CODIBIP Moldova* și altele au contribuit în mod deosebit la schimbarea imaginii Bibliotecii în societate, deoarece au diversificat repertoriul de activități desfășurate în cadrul Bibliotecii, gama de servicii și produse oferite de către BNRM și au îmbunătățit calitatea acestora.

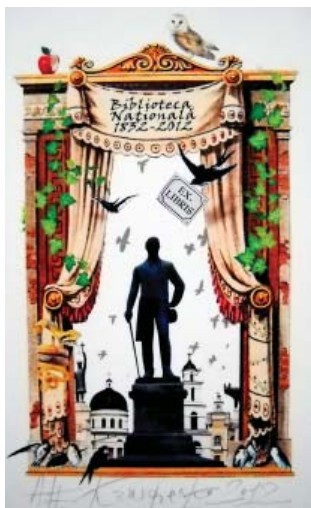
Mesele rotunde *Orientări și strategii în tehnologizarea BNRM în contextul CENL. Noi strategii SIBIMOL și Etapa actuală în realizarea Programului Național „Memoria Moldovei”* au avut ca scop elucidarea proceselor de implementare a celor două proiecte. În cadrul celei de-a doua ședințe a fost prezentat și volumul trei al Catalogului general *Cartea Moldovei*.

Lansarea *Muzeului virtual al BNRM* a fost un alt moment important de comemorare a aniversării, care a scos în evidență starea de fapt în care se află instituția, adică realizările precedente și actuale și orientările pe care le-a adoptat biblioteca în contextul actual al societății bazate pe cunoaștere. Suprasarcina muzeului este elucidarea și popularizarea istoriei Bibliotecii în beneficiul generațiilor actuale și al celor viitoare. O atenție deosebită este acordată oamenilor care și-au consacrat viața, cunoștințele și aptitudinile profesionale întru prosperarea acestui focar de cultură.

Muzeul virtual al BNRM include documente istorice, studii monografice, articole științifice, cercetări, comunicări la conferințe și simpozioane științifice, publicații despre Bibliotecă apărute în diverse surse atât în Republica Moldova, cât și în alte țări. Prin intermediul unor rapoarte, fotografii, scrisori, diplome de onoare, am ținut să sporim sentimentul de mândrie al bibliotecarilor pentru profesia aleasă și de stimă a utilizatorilor față de munca pe care o depun aceștia. Ținem să menționăm contribuția pe care a avut-o Arhiva Națională a Republicii Moldova și veteranii BNRM la crearea muzeului. Ei ne-au oferit materiale valoroase care întregesc istoria instituției. Multe dintre aceste documente sunt unice. Crearea muzeului virtual se află la etapa fondării Arhivei media și a Arhivei web a BNRM, care vor fi ulterior dezvoltate și completate.



La *Concursul Național de Ex-libris „Biblioteca Națională – 180 de ani”* au luat parte 26 de participanți: studenți și cadre didactice de la instituțiile de profil din republică și artiști



plastici. Toți au încercat să-și etaleze talentul în acest gen de grafică. Rezultatele concursului au relevat gradul de implicare a acestor persoane în studierea istoriei Bibliotecii Naționale, a imaginii ei în societate și a simbolicii care o reprezintă. Biblioteca Națională a introdus toate ex-librisurile în baza de date a Bibliotecii Naționale Digitale *Moldavica*, oferind astfel tuturor doritorilor posibilitatea de a le contempla. A fost elaborat și un catalog al lucrărilor prezentate la concurs, care au fost folosite pentru a ilustra și numărul jubiliar al revistei *Magazin bibliologic*. Catalogul a fost lansat în cadrul inaugurării *expoziției lucrărilor de ex-libris*, în timpul căreia a avut loc și ceremonia de înmânare a premiilor.



Pe fundalul *Balului modei de epocă*, manifestare aniversară care a atras atenția vizitatorilor, a avut loc și vernisajul *Chișinău în anii inaugurării bibliotecii*, care a cuprins un bogat repertoriu de vestigii ale perioadei de inaugurarea Bibliotecii Naționale. Balul modei s-a bucurat de prezența unor personalități proeminente ale culturii din Republica Moldova și România. Directorul general al BNRM, dr. A. Rău, a relatat auditoriului istoria Bibliotecii, prioritate dându-i activității desfășurate în perioada întemeierii acesteia. Pe parcursul manifestării au răsunat cântece și versuri de autori autohtoni și de peste Prut,

iar colaboratoarele Bibliotecii au prezentat costume purtate în secolul al XIX-lea. De altfel, pentru a trezi interesul publicului larg și pentru a crea o atmosferă similară celei de epocă, aceste costume au fost demonstrate pe parcursul întregului Salon Internațional de Carte.

Ședința specială a Clubului Bibliotecono-miștilor, cu genericul *Generații și dinastii de bibliotecari în istoria BNRM*, a întrunit foștii colaboratori ai bibliotecii, care, într-o atmosferă plină de căldură, au trecut cu gândul pe valurile vremii, amintindu-și de perioada în care au lucrat împreună. Amintirile frumoase rămase în memoria lor și depănate în timpul ședinței au provocat interesul și admirația generației tinere care activează actualmente la BNRM.

O ședință asemănătoare a fost și cea a *Ateneului Moldova*, care a fost dedicată celor mai fideli utilizatori ai Bibliotecii. Serviciile de relații cu publicul au selectat cei mai activi cititori ai săi care au și fost invitații ateneului: Iu. Colesnic, P. Balmuș, A. Felea, E. Certan, B. Prepeliță, A. Marinciuc, V. Anikin, Gh. Vrabie, M. Cecan, S. Debelaia și alții. Cei prezenți și-au împărtășit experiența lor de cititori și utilizatori ai serviciilor oferite de BNRM. Conducerea BNRM le-a înmănat, în semn de recunoștință pentru contribuția la buna desfășurare a activității instituției, câte un Testimoniu de fidelitate și câte un cadou simbolic. Dl Aurel Marinciuc, lector la Universitatea Tehnică a Moldovei, s-a oferit să acorde două premii bănești, a câte 500 lei fiecare, celei mai tinere și celei mai vârstnice utilizatoare a BNRM. Ședința a avut loc într-o ambianță deosebită de comunicare, ce a presupus de la sine expunerea unor opinii, sfaturi și recomandări.

La o ședință comună de o importanță deosebită a Consiliului Ligii Bibliotecarilor și a Clubului Tinerilor Bibliotecari a fost lansată versiunea românească a *Indicelui de competențe pentru câmpul biblioteconomic* și a Standardului *Informare și documentare – indicatorii de performanță pentru bibliotecile naționale*. Aceste două documente au fost traduse din limba engleză și urmează a fi implementate prin efortul comun al întregului colectiv al BNRM.

Un alt motiv de mândrie al BNRM sunt numeroasele sale publicații, care oferă un bogat material

documentar atât pentru specialiști, cât și pentru publicul larg. În timpul *Orei de lansare a edițiilor aniversare ale BNRM* din cadrul SIC 2012, au fost prezentate 30 de ediții, dintre care pot fi menționate următoarele:

- volumul trei al catalogului general *Cartea Moldovei*
- lucrarea de aniversare a Tatianeii Varta și a lui Ion Varta *Istoria Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în documente de arhivă*
- catalogul Concursului Național de Ex-libris *Biblioteca Națională –180 de ani*
- catalogul *Stampa Moldovei (1954-1996): din colecția de artă și hărți a Bibliotecii Naționale*
- catalogul *Cărți din biblioteca contelui Alexandru Sturdza în colecțiile BNRM*
- volumul șase al colecției de materiale și documente *Basarabeni în lume*
- un număr special al revistei *Magazin bibliologic*
- culegerea de materiale *Imaginea BNRM în mass-media din străinătate (1991-2011)*.

2. Cele mai importante realizări ale anului

	<p>Gala Premiilor Naționale GALEX, ediția a II-a. Evenimentul, singurul de acest gen din Moldova, a întrunit 24 de nominalizați la cele 12 categorii, cărora li s-au decernat premii.</p>
	<p>Festivalul Național al Cărții și Lecturii, ediția a II-a. Festivalul s-a desfășurat în toate localitățile din Republica Moldova unde există o bibliotecă publică.</p>
	<p>Salonul Internațional de Carte, ediția a XXI-a, consacrat aniversării a 180-a a fondării Bibliotecii Naționale și Anului Ion și Doina Aldea-Teodorovici, la care au participat peste 300 de edituri din 18 țări ale lumii. Au fost expuse peste 5 mii de cărți. Salonul a fost vizitat de peste 18 mii de persoane.</p>
	<p>Catalogul general <i>Cartea Moldovei: Vol. 3: Cartea modernă (sec. XIX-înc. sec. XX)</i>. Pe paginile catalogului sunt descrise cca 3500 titluri de documente, ce cuprind peste 8 mii exemplare de cărți.</p>
	<p>Lucrarea de anvergură a Tatianeii Varta și a lui Ion Varta <i>Istoria Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în documente de arhivă</i>. Sunt prezentate circa 2 mii de documente de arhivă din țară și de peste hotare.</p>
	<p>Simpozionul Științific <i>Anul bibliologic 2011</i>, ediția a XXI-a cu genericul <i>Anul Bibliologic 2011 – anul Utilizatorului (în special al Utilizatorului 2.0): bilanțuri, experiențe, realizări, eșecuri, tendințe</i></p>
	<p>Conferința științifică internațională <i>Bibliotecile naționale în era digitală</i></p>

	<p>Zilele Vasile Alecsandri – Mihai Eminescu, organizate în colaborare cu Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” din Moldova și Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova. În cadrul acestui eveniment a avut loc o relansarea Simpozionului Științific Valori bibliofile, ediția a XXI-a, sub toate aspectele.</p>
	<p>Auditorium moldo-polon „Holocaustul în Polonia”, organizat în colaborare cu Ambasada Poloniei în Moldova și Uniunea Tineretului Polonez în Moldova</p>
	<p>Conferința publică Strategia de e-guvernare – un mijloc de a fi mai aproape de necesitățile cetățenilor, organizată în comun cu Centrul de E-guvernare în cadrul Auditoriumului European de la BNRM</p>
	<p>Expoziția de excepție Memoria ca formă de justiție, organizată în colaborare cu Ambasada României și Institutul Cultural Român “Mihai Eminescu” la Chișinău și Muzeul victimelor totalitarismului din Sighet</p>
	<p>Expoziția Basarabia 1812-1947. Oameni, locuri, frontiere, organizată de Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău și Muzeul Național de Istorie a României, BNRM și Primăria Municipiului Chișinău</p>
	<p>Expoziția de fotografii, organizată în parteneriat cu Ministerul Muncii, Protecției Sociale și Familiei, UN Women în Moldova, reprezentanța Winrock în Moldova și ONG Gender-Centru în cadrul campaniei mondiale 16 zile de acțiuni împotriva violenței în bază de gen, sub egida ONU și OSCE</p>

	<p>Campania națională de informare <i>Lectura ne duce cu plăcere în lumea bunelor maniere</i>, lansată în colaborare cu Școala de Business și Maniere Elegante</p>
	<p>Concursul Național de Ex-libris <i>Biblioteca Națională -180 de ani</i>, care a numărat 26 de participanți: studenți și cadre didactice de la instituțiile de profil din republică și artiști plastici. Editarea catalogului acestui concurs</p>
	<p>Seminare informative <i>Cunoaște Europa</i>, organizate pentru studenții de la colegii și liceeni, cu ocazia <i>Zilelor Europei în Moldova</i></p>
	<p>Realizarea, în parteneriat, din 2012, cu Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, a unui proiect internațional de difuzare culturală, care prevede, între altele, organizarea unor întâlniri lunare în cadrul cinaclului <i>Republica</i> cu câte cel puțin un scriitor român consacrat. În paralel, a continuat desfășurarea proiectului început în 2011 în baza căruia, în cadrul <i>Ateneului de Cultură</i>, au avut loc, trimestrial, conferințe euristice susținute de unii dintre cei mai valoroși cercetători români contemporani</p>
	<p>Comemorarea a 20 de ani de la începutul acțiunilor de luptă pentru apărarea integrității și independenței Republicii Moldova (1991-1992)</p>
	<p>Întrunirea anuală a Conferinței Directorilor Bibliotecilor Publice (raionale, municipale, orășenești) – CODIBIP – cu genericul <i>Biblioteca publică 2013: oportunități de afirmare și dezvoltare</i></p>

	<p>Muzeul virtual al BNRM, care elucidează istoria instituției</p>
	<p>Filmul documentar <i>BNRM – 180 de ani</i> (realizatori: Raisa Melnic și echipa de filmare Moldova I)</p>
	<p>Filmul documentar <i>BNRM – 180</i> (realizatori: Publica TV și BNRM)</p>
	<p>Catalogul <i>Stampa Moldovei (1954-1996)</i>: din colecția de artă și hărți a Bibliotecii Naționale, în care sunt incluse cele mai valoroase linogravuri, acvaforte, xilogravuri moldovenești, originale și reproduse, din secolul XX, aflate în fondul serviciului Colecția de artă și hărți al BNRM</p>
	<p>Publicația <i>Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate</i> (materiale despre Biblioteca Națională publicate în presa de peste hotare, cuprinzând perioada anilor 1991-2011)</p>
	<p>Calendar național 2012. Ediția anului 2012 conține cca 2 mii de evenimente importante ale anului, incluzând cca 340 de articole în 38 coli de tipar.</p>
	<p>Volumul șase al colecției de materiale și documente <i>Basarabeni în lume</i>, care constituie o culegere de materiale și documente prezentate la Polipticul cultural-istoric și științific cu același nume</p>

	<p>Lucrarea dedicată interpreților Ion și Doina Aldea-Teodorovici, <i>Două vieți în unison: In memoriam Ion și Doina Aldea-Teodorovici</i></p>
	<p>Catalogul Cărți din biblioteca contelui Alexandru Sturdza în colecțiile BNRM, care cuprinde 203 de documente</p>
	<p><i>Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 180: Bibliografie (2007-2012)</i>. Conține un număr de 495 de materiale selectate – cărți și articole despre activitatea BNRM și publicații ale și despre personalul bibliotecii apărute pe parcursul anilor 2007-2012.</p>
	<p>Reanimarea practicii de organizare a conferințelor zonale. Ediția din anul acesta s-a desfășurat sub genericul: <i>Probleme și tendințe actuale în activitatea bibliotecilor publice</i>, și a fost organizată sub egida Ministerului Culturii al Republicii Moldova, Bibliotecii Naționale și a Fundației Conferința Directorilor Bibliotecilor Publice.</p>
	<p>Dezvoltarea Bibliotecii Naționale Digitale Moldavica : numerizarea documentelor patrimoniale tipărite, incluse în Registrul Programului Național „Memoria Moldovei” (1000 de obiecte, sau 70 mii pagini)</p>
	<p>Prezența mult mai semnificativă a instituției în mass-media (interviuri, știri, reportaje etc.)</p>
	<p>Participarea BNRM la reuniunile și evenimentele internaționale (din România, Letonia, Belarus, Kazahstan, Azerbaidjan, Liechtenstein, Spania)</p>
	<p>Modernizarea echipamentului tehnic al BNRM: dotarea BNRM cu 36 calculatoare</p>
	<p>Realizarea lucrărilor de reparații capitale ale blocului central (încăperile din hol pentru biroul de permise și vestiar, sala de lectură, sala de conferințe)</p>

*„Prin colecțiile sale extrem de valoroase,
Biblioteca Națională este parte a moștenirii
culturale europene, o adevărată bogăție
culturală pentru generațiile viitoare”.*

Elena Tîrziman

3.1. Dezvoltarea colecțiilor patrimoniale

Biblioteca Națională a Republicii Moldova este o instituție de prim rang a culturii naționale, care administrează patrimoniul cultural național de publicații și, în conformitate cu Legea cu privire la biblioteci, este responsabilă de constituirea, gestionarea și punerea la dispoziția utilizatorilor a unei colecții cât mai complete de ediții naționale, publicații străine valoroase, manuscrise, materiale audiovizuale și multimedia etc.

Nicio bibliotecă nu poate fi concepută în afara organismului viu al colecțiilor de documente pe care le deține și a surselor și instrumentelor de informare. Constituirea colecțiilor este o activitate de mare responsabilitate, întrucât Biblioteca Națională trebuie să asigure acces la informație, pe măsura cerințelor complexe, influențate de mutațiile produse în plan social sub impactul tehnologiilor informației. Ea pune în valoare funcția documentară, informațională a bibliotecii, deoarece asigură accesul utilizatorilor la informații utile pe suporturi clasice, tipărite (cărți, periodice, stampe ș.a.), non-tipărite (discuri, casete, microcopii, filme ș.a.), electronice (CD-ROM, DVD ș.a.).

Constituirea și dezvoltarea colecțiilor în BNRM se efectuează conform Regulamentului “Politica de dezvoltare a colecțiilor BNRM”, care presupune o inerentă schimbare de mentalitate a specialiștilor implicați în acest proces, reflectată prin mutarea centrului de greutate din sfera informației tipărite, spre achiziționarea cu preponderență a resurselor electronice, existente într-o varietate de formate.

Acestea devin parte integrantă a colecțiilor, revoluționând serviciile oferite utilizatorilor și conferind, în același timp, bibliotecii calitatea de competitor real în raport cu cantitatea uriașă de resurse informaționale disponibile în mod gratuit, dar nestructurat pe internet.

Colecțiile Bibliotecii Naționale cuprind 2555,9 mii unități materiale. Ca tipologie documentară, regăsim în colecțiile BNRM cărți (curente, vechi, rare și bibliofile, incunabule), periodice (curente, vechi, rare și bibliofile), manuscrise (documente originale, editate sau inedite), microformate (microfilme, microfise), documente cartografice (hărți, atlase, planuri), documente de muzică tipărită, documente grafice (gravuri, reproduceri de artă, stampe, studii de pictură, desene tehnice), disertații și lucrări de doctorat, standarde, ghiduri, metodologii și alte documente tehnice, documente numismatice și filatelice, afișe și foi volante, fotografii, litografii, documente audiovizuale și documente electronice.

Orizontul tematic și lingvistic al colecțiilor este universal.

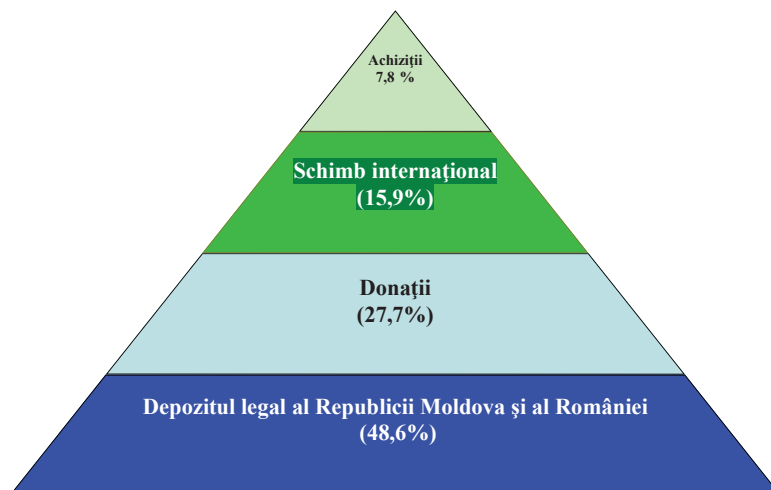
După tipurile de documente în structura colecțiilor domină cărțile și publicațiile periodice care constituie 85 %. Documentele audiovizuale și cele electronice ating cota de 1,1 la sută din volumul total al colecțiilor.

În domeniul dezvoltării colecțiilor, anul 2012 a fost reprezentativ prin următoarele realizări:

- trecerea la principiile economiei de piață promulgate de IFLA (o politică de achiziții bazată pe o documentare mai amplă asupra pieței editoriale, o comunicare optimă și eficientă cu furnizorii, o mai bună colaborare între secția Dezvoltarea colecțiilor și secțiile de relații cu publicul ș.a.);

- atragerea donatorilor prin activități culturale organizate de BNRM;
- activizarea relațiilor de parteneriat cu bibliotecile din străinătate;
- în politica de achiziții s-a produs migrarea accentului pe resurse electronice (programe, CD-ROM, baze de date, softuri pentru computer, servicii on-line, Internet ș.a.).

În 2012, colecțiile Bibliotecii s-au extins și s-au diversificat cu cca 10 mii titluri (14467 u.m.). Îmbogățirea colecțiilor BNRM în anul 2012 s-a realizat prin următoarele modalități de intrare:



Numărul documentelor pe suport modern, achiziționate în 2012, a crescut în comparație cu anul precedent de la 57 u.m. la 209 u.m.

Depozit legal

Depozitul legal reprezintă o sursă majoră de completare a colecțiilor patrimoniale ale BNRM. Conform Legii cu privire la activitatea editorială (din 2000, cu modificările ulterioare), prin intermediul depozitului legal, BNRM recepționează două exemplare din toate edițiile apărute în țară: cărți, publicații seriale, casete audio, CD-uri etc. Biblioteca Națională beneficiază de depozitul legal prin intermediul Camerei Naționale a Cărții, care este responsabilă de colectarea și repartizarea depozitului legal.

*3140 titluri
sunt
recepționate
prin
DLRM*

Dinamica intrărilor de publicații în colecțiile BNRM în anii 2008-2012

Genul documentelor	Anii				
	2008	2009	2010	2011	2012
Cărți					
- titluri	2510	2319	2303	2393	2577
- volume	5071	4510	4662	4733	5247
Reviste					
- titluri	245	250	220	200	210
- fasc.	2987	2792	2436	2395	2349
Ziare					
- titluri	270	244	214	205	179
- numere	16553	15240	14682	13585	13134
Alte documente					
- titluri	204	357	335	250	174
- unități mater.	400	775	629	476	336

În 2012, prin elaborarea Hărții tehnologice, au fost algoritmizate unele operații legate de gestiunea Depozitului legal al Republicii Moldova și Depozitului legal de carte științifică al României, micșorând eforturile și timpul de efectuare a acțiunilor și măbind productivitatea muncii intelectuale și fizice.

Pentru a depista lacunele existente în depozitul legal, specialiștii BNRM analizează permanent planurile editoriale, urmăresc informațiile în publicațiile seriale referitoare la titlurile noi de cărți, reviste, ziare. Majoritatea lacunelor în colecția Bibliotecii o constituie producția editorială din teritoriu, precum și a structurilor editoriale nou-create.

Depozitul legal al României

Din anul 2011, BNRM recepționează de la editurile din România câte un exemplar de fiecare carte din domeniul științelor umanistice, tipărită pe teritoriul României. În anul de referință, BNRM a recepționat 1736 u.m. din Depozitul legal al României (cărți – 1251 ex., reviste – 214 ex.).

Achiziții

Politica de achiziții a documentelor a fost orientată spre:

- lichidarea lacunelor din fondul de tipărituri naționale;
- îmbogățirea colecțiilor speciale;
- abonarea la publicații periodice naționale;
- achiziționarea documentelor naționale pentru schimbul internațional și Rezerva Națională de Publicații.

În 2012 au fost achiziționate 749 de publicații, valoroase din punct de vedere cultural și informațional, urmărindu-se în permanență relația directă între cerințele utilizatorilor și resursele financiare alocate.

În scopul dezvoltării colecției de publicații periodice, Biblioteca a fost abonată la 498 titluri de publicații seriale, dintre care: 301 – reviste și 197 – ziare în valoare de 129,4 mii lei.

Donații

Donațiile sunt o sursă importantă de completare curentă și retrospectivă.

Biblioteca Națională își îmbogățește anual fondurile de carte cu ajutorul donațiilor (vezi Anexa nr. 7). Volumul de publicații donate pe parcursul anului este de 4 mii documente, sau 27,7 la sută din totalul de intrări. Donațiile au fost făcute atât de instituții (ambasade, redacții, edituri etc.), cât și de persoane particulare. Numele prietenilor cărții sunt înscrise în Hronicul Bibliotecii

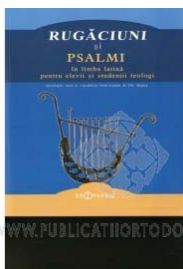
*4 mii de volume
au provenit
din donații*



Naționale:

Excelența Sa Nicolae Timofti, Președintele Republicii Moldova, a oferit Bibliotecii Naționale, cu titlu de donație, circa șaiszeci titluri de cărți apărute în colecția „Biblioteca M.V. Lomonosov”, tipărite în condiții poligrafice de excepție pe hârtie de lux de către Fundația pentru Susținerea Dezvoltării Economice a țărilor din CSI. Tirajul fiecărui titlu e de numai 500 exemplare, deci, dacă le raportăm la întreg spațiul CSI, cărțile donate prezintă rarități bibliofile.

Scriitorul și editorul Gheorghe Badea din Iași a oferit Bibliotecii Naționale o importantă donație de cărți noi, dintre care un deosebit interes și o deosebită



valoare prezintă *Antologia de rugăciuni și psalmi* în latină, tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfințitului Pimen în editura Sf. Mina, volumul *Flori alese din învățătura Sfântului Ioan Gură de Aur*, mai multe volume din literatura universală apărute în colecția Sublimia Carmina, culegerea *Sfinții părinți despre pace* ș.a.

Academicianul Valeriu Pasat a oferit Bibliotecii Naționale un set important de cărți constituit din cunoscutele sale lucrări despre pătimirile românilor basarabeni în perioada totalitarismului comunist sovietic: trei volume ale istoriei Bisericii Ortodoxe din Moldova, cărțile sale despre deportările din Moldova și despre momentele de cumpănă din istoria noastră generate de ideologia comunistă. O bună parte din exemplarele oferite au fost distribuite și bibliotecilor publice din teritoriu.



Dan Vătăman, profesor la Universitatea de Științe și Arte „Gheorghe Cristea” din București, a adus în dar Bibliotecii Naționale o colecție reprezentativă de publicații în domeniul informării și documentării europene. Remarcăm, în primul rând, monografiile sale despre istoria Uniunii Europene, dreptul comunitar european, dreptul instituțional al UE, organizațiile europene și euroatlantice ș.a. Colecția este

accesibilă pentru utilizatorii interesați în incinta Centrului Pro-European (sediul central al BNRM).

Cunoscutul cărturar, istoric și critic literar *Theodor Codreanu*, apreciat mult în Republica Moldova pentru meritele sale și cărțile dedicate operei lui Eminescu, a donat BNRM un set de cărți personale, editate de-a lungul anilor. Printre ele sunt și titluri pe care BNRM nu le deținea până acum.

➤ *Instituții donatoare (vezi Anexa nr. 7):*

- *Ambasada Cehiei în Chișinău* a oferit BNRM o donație de excepție în timpul întâlnirii oficiale a administrației Bibliotecii Naționale cu Ambasadorul Republicii Cehe în Moldova, Jaromir Kvapil (51 vol.). Lista de danie, semnată de Ministrul Culturii al Republicii Cehe, cuprinde nume ilustre atât din literatura clasică, cât și din cea contemporană: Karel Čapek, Jiri Dvorak, Jiri Najicek, Bohumil Hrabal, Stanislav Komarek, Jiri Kratochvil, Milan Kundera, Patrik Ourednik, Iva Pekarkova, Josef Skvorecky ș.a.

- *Ambasada Chinei în Republica Moldova* a transmis BNRM ediții reprezentative ce țin de evoluția actuală și istoria culturii și civilizației chineze, progresul tehnologic, literatură și artă.

- *Ministerul Culturii al Azerbaidjanului* a donat Bibliotecii Naționale două monumente de arta cărții azere: „The Azerbaijan State Art Museum”, în limbile azeră și engleză, conținând imagini reprezentative ale artei persane și “Real Tarix. Faktlar. Senedler”, un album cu imagini de excepție de pe pământurile azerilor.

- *Biblioteca Județeană „V.A. Urechea”* a donat numerele recente ale revistelor *Dunărea de Jos* și *Axis Libri*, cărți noi din domeniul literaturii, artei, filosofiei, progresului tehnic.

- *Editura „ALTIP”* din Alba Iulia a oferit Bibliotecii o importantă donație de 142 de cărți din diferite domenii: artă, geografie, istorie, literatură, drept, cultură ș.a.

Proiectul de completare a colecției „Literaturile lumii” sprijinit de MAEIE

Prin proiectului de completare a colecției Literaturile Lumii cu donații din exterior, proiect

sprijinit de către Ministerul Afacerilor Externe și Integrării Europene al Republicii Moldova și de către Ambasadele Moldovei, BNRM a recepționat 878 publicații valoroase din partea:

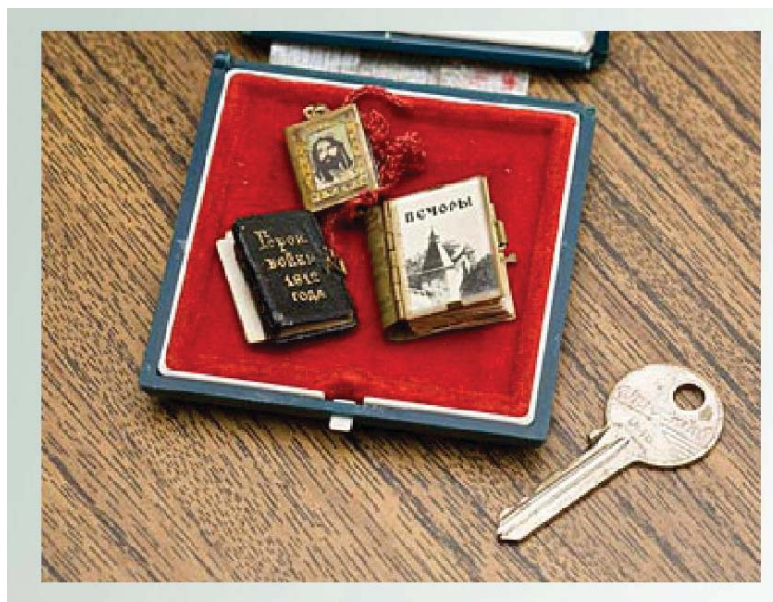
- ✓ Ambasadei Azerbaidjanului în Republica Moldova - 242 ex.;
- ✓ Ambasadei Turciei în Republica Moldova - 181 ex.;
- ✓ Ambasadei Chinei în Republica Moldova - 300 ex.;
- ✓ Ambasadei Bulgariei în Republica Moldova - 21 ex.;
- ✓ Ambasadei SUA în Republica Moldova - 46 ex.;
- ✓ Ambasadei Poloniei în Republica Moldova - 88 ex.

3.2. Colecții speciale

Colecția Carte veche și rară

Dintre cele 2,5 milioane de volume pe care le deține Biblioteca Națională, cea mai mare comoară o reprezintă **colecția de carte veche și rară**. Ansamblul de cărți valoroase este alcătuit din 21 mii de opere, constituit din manuscrise, carte veche românească, volume străine editate până în 1725, ediții princeps și antume, colecții personale. Colecția de carte veche este amplasată într-un spațiu care păstrează aspectul și amintirea secolelor trecute.

În 2012, colecția Carte veche și rară s-a îmbogățit cu o mie de u.m. unice



Cărți liliputane



Depozitul serviciului Carte veche și rară

Alexandru Șoltoianu a sporit colecția ce-i poartă numele, inaugurată în cadrul serviciului Carte veche și rară, cu încă 49 vol. de cărți din arhiva personală. Un deosebit interes prezintă cărțile și documentele despre Pantelimon Halippa și despre situația evreilor în România.

Colecția “*Clara și Pavel Balmuș*” s-a completat cu 109 documente. 32 dintre ele țin de moștenirea lui Lucian Blaga, sau de seria Blagiana (la acest compartiment se remarcă lucrările lui Vasile Băncilă, Mariana Șora, Ionel Opreșan și Pavel Bellu). Alte 16 volume reprezintă *Corpusul receptării critice a operei lui Eminescu*. Din noile intrări face parte și *Carte românească de învățătură... a mitropolitului Varlaam* (vol. 2), ediție critică realizată de Dan Zamfirescu.

Dr. *Alexandru Magola*, președintele Societății Științifice “*Historia*”, a adus în dar Bibliotecii Naționale un set de cărți rarissime, editate până la 1800, ale scriitorilor antici greci și romani.

Profesorul universitar *Aurel Marinciuc*, laureat al Premiului Național GALEX (2012) la categoria Cel mai bun prieten filantrop al bibliotecilor, a mai oferit în dar Bibliotecii noastre Colecțiile *Curierului juridic* pe anii 1927 și 1928, publicate de Uniunea Avocaților din România și volumele în limba franceză Opera integrală a lui Alfred de Musset și Opera integrală a lui Alfred de Vigny, scoase în editura Editions du Seuil, respectiv în 1963 și în 1965.



Cunoscutul cercetător *academician Tudor Colac* a decis să doneze Bibliotecii Naționale o parte din biblioteca personală, spre a fi conservată și accesibilă publicului larg.

Centrul de cercetare și documentare „Ștefan cel Mare” a oferit BNRM o donație de preț, care include albume, monografii, culegeri, reproduceri de opere de artă care au fost păstrate la Putna,

majoritatea fiind consacrate istoriei și activității mănăstirii, vieții și faptelor lui Ștefan cel Mare. Din donație fac parte, de asemenea, *Analele Putnei* și o carte rară *Princeps omni laude maior. O istorie a lui Ștefan cel Mare*.

În 2012, pentru colecția „Carte veche și rară” au fost achiziționate 5 cărți în valoare de 8 mii lei:

Cazanii. Râmnic : Tip. Sfintei Episcopiei Râmnicului, 1781;

Simeon, Arhiepiscopul Tesalonicului. *Voroavă de întrebări și răspunsuri întru Hristos*. București, 1765;

Cuvintele și învățăturile prea cuviosului părintelui nostru Efrem Syrul : Vol. 2. Mănăstirea Neamț, 1819;

Sava Popa. *Viețile sfinților pe luna decembrie*. Mănăstirea Neamț, 1811;

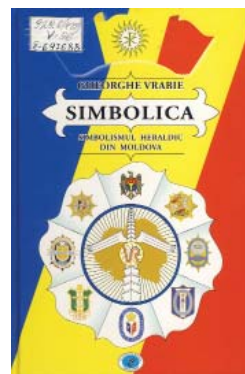
Муня общая : [sec. 18-încep. sec. 19]. [S. l.] : Печатный двор, [S. a.].

Colecția „Moldavistica”

Colecția serviciului Moldavistica și Heraldica constituie circa 15 mii unități materiale, care includ: documente despre Moldova, editate pe teritoriul Republicii Moldova din domeniile cultură și civilizație, religie, etnologie, geografie, istorie și heraldică; documente despre Moldova editate în afara hotarelor ei: lucrările autorilor din Moldova, literatura de referință despre Republica Moldova, publicațiile periodice, seriale consacrate Republicii Moldova.

Întru promovarea imaginii Republicii Moldova în străinătate, serviciul elaborează din 2002 almanahul “Imaginea Republicii Moldova în străinătate”. Concepută drept anuar și având formatul unei reviste, lucrarea include articole despre Moldova și oamenii ei consacrați, apărute în publicații din străinătate, și prezentate fragmentar, dar esențial în limbile engleză, franceză, germană, structurate în volum conform evenimentelor produse preponderent în politică, economie, cultură, artă, literatură, sport etc.

În 2012, colecția s-a îmbogățit cu 230 de publicații.



Din intrările anului 2012

Colecția de artă și hărți

Colecția inserează 193 mii de documente, inclusiv albume, reproduceri de artă, afișe, cărți poștale, stampe, fotografii etc. Extrem de variată este colecția de albume de artă, însumând lucrări din toate domeniile artelor.

În 2012, în colecție au intrat cca 1,5 mii de documente.

Maestrul Mihai Potârniche, prieten fidel al Bibliotecii noastre, ne-a oferit, în săptămâna

patimilor, un dar de carte luminos, blajin, preacurat și profund: albumul de fotografii *Acasă. Revenire*, scos la lumină la Editura “Princeps” din Chișinău.

Organizația internațională “Lagoda” a donat toate fotografiile și materialele prezentate la cea de-a doua expoziție internațională consacrată lui Agapit Pecerski, un album de lux, nominal despre Lavra Pecerska din Kiev și 20 de volume de lucrări referitoare la metoda și mijloacele de tratament medical utilizate de Pecerski.

Editura Грани-Т din Kiev a donat un exemplar nominal al albumului monografic de artă arhitecturală al lui Igor Juk „Львів Левинського: місто і будівничий”, care a fost distins cu Diplomă de gradul I la Concursul Internațional „Arta cărții” din spațiul CSI.

În cadrul acestui concurs Marele Premiu a fost decernat *Editurii Enciclopedice a Republicii Belarus* pentru cartea monumentală „Icones Familiae Ducalis Radivilianae”. Două exemplare din tirajul acestei ediții bibliofile au fost donate BNRM.



Ecaterina Chitoroagă „Împreunare”, 2004
acril de carton, 58x42 cm



Vasile Didăc „Legământul” (1989-1990)
ulei pe pânză, 130x100 cm

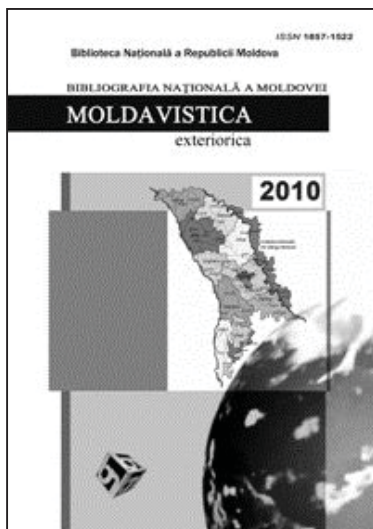
Audiovideoteca

Serviciul Audiovideoteca deține o bogată colecție de documente de înregistrări sonore (26 mii), documente de muzică tipărită (66 mii), cărți și publicații periodice din domeniul muzicii. Colecția acoperă toate genurile de muzică clasică și modernă. Aici sunt prezentate creații muzicale din diferite timpuri și ale diferitor popoare. În fondul serviciului sunt păstrate bibliotecile personale ale compozitorilor și muzicologilor: Serafim Buzilă, Zlata și Efim Tkaci, violonistului și dirijorului Dumitru Blajinu ș.a.

În 2012, *Editura Universității de Arte “George Enescu”* din Iași ne-a oferit un set de 157 titluri de cărți din domeniul muzicii. În total, pe parcursul anului colecția serviciului s-a îmbogățit cu 350 u.m.

3.3. Tezaurizare

Elaborarea bibliografiei naționale curente



Valorificarea moștenirii culturale scrise se realizează, în primul rând, prin Bibliografia Națională curentă, având la bază documentele existente în depozitul legal, prin seriile:

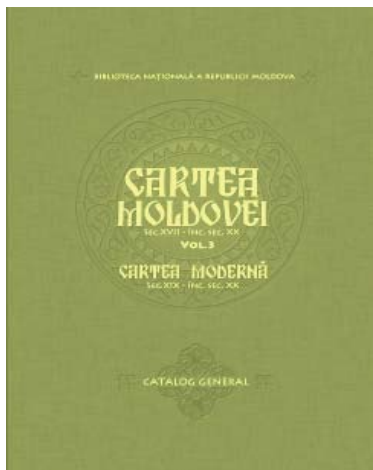
- *Moldavistica (Exteriorica)*, care înserează descrierea publicațiilor editate în străinătate, ce sunt legate de viața republicii prin conținutul lor sau semnate de autori, editori din Republica Moldova, intrate în colecțiile Bibliotecii Naționale și nu numai. În 2012, a văzut lumina tiparului ediția 2010, în proces de finisare se află ediția 2011.

- *Publicații oficiale*, are ca scop înregistrarea tuturor documentelor oficiale publicate în Monitorul Oficial al Republicii Moldova, emise de către organele puterii de stat și administrației publice ale Republicii Moldova (parlament, președinție, guvern, Curtea de Conturi, Curtea Constituțională, ministere, departamente, Banca Națională), apărute pe parcursul unui an.

- *Teze de doctorat*. Seria apare din anul 2006 și informează utilizatorii despre tezele de doctorat susținute în instituțiile de învățământ și cele științifice ale Republicii Moldova pentru titlul de doctor în științe și doctor habilitat în toate domeniile științei.

Controlul bibliografic național s-a înscris ca o dominantă în întreaga muncă a BNRM în domeniul activității patrimoniale. Producția editorială a fost supusă permanent controlului bibliografic, verificându-se lunar la Camera Națională a Cărții dările de seamă ale tipografiilor, întreprinderilor poligrafice.

Elaborarea bibliografiei naționale retrospective



În 2012, BNRM a editat Catalogul general *Cartea Moldovei*: Vol. 3: *Cartea modernă (sec. XIX- înc. sec. XX)*, care constituie o parte componentă a Catalogului general *Cartea Moldovei* : (sec. XVII – înc. sec. XX), apărut la Chișinău, în două volume, în anii 1990 și 1992.

Catalogul *Cartea Moldovei* este un testimoniu de inventar al comorilor bibliologice incluse în Registrul Programului „Memoria Moldovei” și oferă o evidență a documentelor depistate în urma cercetării cataloagelor și colecțiilor instituțiilor-depozitare de documente patrimoniale. Acestui catalog îi revine funcția de salvagardare a patrimoniului imprimat.

Pentru realizarea acestei lucrări s-a depus o muncă enormă de:

- investigare și descriere, conform standardelor în vigoare a documentelor patrimoniale din colecțiile instituțiilor participante;
- verificare a corectitudinii și plenitudinii descrierilor bibliografice ale documentelor;
- uniformizare a elementelor descrierilor bibliografice;
- analiză documentară pentru elaborarea vedetelor de subiect;
- cercetare a surselor bibliografice și a lucrărilor științifice pentru depistarea și descrierea informațiilor referitoare la documentele incluse în catalog;

- identificare a autorilor, titlurilor, anului și locului de publicare, în cazul exemplarelor incomplete;
- examinare a documentelor de patrimoniu și descriere a particularităților specifice: starea de conservare, date privind proveniența și circulația cărților, prezența însemnărilor manuscrise cu referire la autografe, ex-librisuri, dedicații, formule de dăruire și alte mențiuni;
- elaborare a aparatului informativ: Indexul alfabetic al numelor de persoane, Indexul alfabetic de autori colectivi, Indexul alfabetic al titlurilor de cărți și de lucrări, Index de subiecte, Index de denumiri geografice, edituri (editori) și tipografii (tipografi), Lista prescurtărilor de cuvinte și abrevieri, Lista instituțiilor deținătoare de documente și colecții patrimoniale și semnele lor convenționale, Lista surselor bibliografice și edițiilor științifice utilizate, Lista ilustrațiilor.

3.4. Activitatea custodială

Una din funcțiile fundamentale ale Bibliotecii, ca deținătoare a unor colecții de o valoare inestimabilă, este conservarea documentelor din moștenirea culturală națională și transmiterea acestora generațiilor viitoare. Aceasta presupune o serie de programe și tehnici menite să asigure o păstrare corectă și de durată a patrimoniului documentar al Bibliotecii, care reprezintă o parte importantă a patrimoniului cultural național.

Colecțiile BNRM sunt în mare majoritate organizate pentru acces indirect în depozite. În bibliotecă toate operațiunile ce țin de circuitul cărții sunt determinate de sistemul de amplasare și topografiere a colecțiilor. BNRM folosește următoarele sisteme de amplasare și depozitare:

- sisteme de așezare bazate pe principii formale;
- sisteme de așezare bazate pe principii logice.

Sistemele formale presupun elemente ce nu privesc conținutul documentului, ci parametrii exteriori ai lui. Din această categorie face parte așezarea după număr de inventar și așezarea după format. Sistemele logice presupun criteriul de ordonare după conținutul documentului – organizare sistematic-alfabetică a documentelor.



Managementul colecțiilor

Colecțiile BNRM constituie patrimoniul național, fiind protejate prin legislația în vigoare a Republicii Moldova. Într-o societate în plină evoluție, biblioteca reprezintă nu numai un spațiu adaptat utilizării tehnologiilor informaționale prezente și viitoare, ci și un loc care trebuie să poată oferi atât condiții deosebite de lucru, cât și de conservare și prezervare optimă a colecțiilor, simultan cu un acces și o punere în valoare superioară a serviciilor oferite. Biblioteca creează condiții necesare pentru asigurarea securității, integrității și recondiționării acestor bunuri. Conducerea BNRM întreprinde toate măsurile pentru crearea și menținerea ambianței și condițiilor de exploatare care pot asigura integritatea acestor colecții pentru o durată cât mai îndelungată.

Managementul actual al colecțiilor include funcții legate de politica de achiziții, de digitalizarea și arhivarea materialelor, precum și aspecte legate de conservarea și prezervarea documentelor.

În 2012, preocupările manageriale în acest domeniu au fost axate pe:

- Elaborarea Programului de măsuri privind îmbunătățirea securității și asigurării integrității colecțiilor (pe termen mediu);
- Efectuarea controlului asupra respectării tehnologiei și termenelor de verificare a colecțiilor;
- Asigurarea controlului asupra corectitudinii trierii și eliminării documentelor din colecțiile BNRM;
- Dezvoltarea relațiilor de parteneriat cu bibliotecile din alte țări ale lumii;
- Evaluarea colecțiilor existente prin utilizarea indicatorilor de performanță;
- Utilizarea și punerea în valoare a colecției utilizatorilor.

Conservarea preventivă

Conservarea preventivă este definită prin ansamblul de măsuri și acțiuni ce au ca obiectiv evitarea și minimalizarea deteriorărilor și pierderilor de documente.

Măsurile preventive de conservare a documentelor au inclus un șir de acțiuni de prevenire a procesului de deteriorare și distrugere a documentelor:

- monitorizarea microclimatului în depozite (lumina, temperatura, umiditatea, praful etc., pe parcursul anului au fost desprăfuite 37 mii metri liniari de raft);
- asigurarea funcționalității clădirilor;
- protecția colecțiilor împotriva agenților biologici (bacterii, mușegai, insecte, rozătoare);
- protecția în cazul dezastrelor naturale (incendiilor, inundațiilor);
- protecția față de acțiunile deteriorante ale factorului uman (inclusiv sustragerile).

Anual, Centrul Tehnic de Conservare și Restaurare al Bibliotecii efectuează controlul fondurilor, ceea ce permite stabilirea stării de conservare a publicațiilor și depistarea publicațiilor afectate și deteriorate. În 2012 au fost controlate 45,7 mii de volume și au fost depistate documente care necesită a fi restaurate, însă prioritatea o are cartea suprasolicitată.

Conservarea curativă

Conservarea curativă cuprinde un ansamblu de măsuri menite să contracareze efectele degradărilor fizice, chimice și biologice asupra publicațiilor. Pe parcursul anului, Centrul Tehnic de Conservare și Restaurare a efectuat dezinfectia a 1,1 mii de documente. Au fost curățate manual peste 1,1 mii vol. de cărți.

Restaurare

Restaurarea este o intervenție competentă cu mijloace adecvate asupra documentelor, în scopul de a stopa procesele de deteriorare, de a păstra în timp documentele patrimoniale. În 2012, Centrul Tehnic de Conservare și Restaurare a prelungit viața a peste 3,6 mii volume de publicații. Au fost efectuate următoarele măsuri: restaurarea foilor deteriorate, consolidarea paginilor de gardă, completarea părților care lipsesc din pagini, reconstituirea structurii cusăturii, restaurarea legăturii ș.a. Prin scanare au fost restabilite 3 mii de pagini.



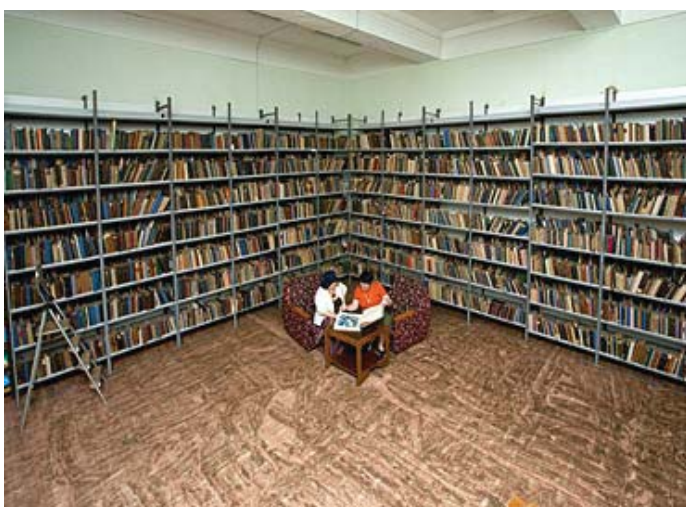
Centrul Tehnic de Conservare și Restaurare

Verificarea integrității colecțiilor

Verificarea integrității colecțiilor se efectuează periodic, în funcție de mărimea colecției, conform unui program special. În perioada de referință au fost efectuate verificări ale fondurilor în următoarele servicii:

- Carte veche și rară:
colecția de cărți și manuscrise;
colecția de teze de doctorat (naționale);
colecția de rezumate ale tezelor de doctorat (naționale).
- Conservarea și comunicarea colecțiilor:
colecția de publicații în limbi străine – formatul I (formatul “IF”);
colecția de publicații în limbile minorităților naționale;
colecția de microfilme.
- Literaturile lumii: colecția de cărți,
- Publicații seriale: colecția de ziare,
- Audiovideoteca: colecția de publicații periodice,
- Moldavistica și heraldica: colecția de carte,
- Asistența bibliografică și documentară: fondul de publicații periodice.

Pe parcursul anului 2012, din colecțiile BNRM au fost eliminate cca 4,6 mii u.m.



Necesitatea îmbunătățirii calității și operativității servirii utilizatorilor a implicat efectuarea unei verificări permanente a corectitudinii așezării documentelor la raft. În acest scop, în 2012 au fost verificate circa 1,7 mil. documente. Fiind unul din indicatorii de performanță al BNRM, exactitatea aranjării documentelor pe raft constituie 97 la sută.

4.

Valorificarea colecțiilor

„Rolul bibliotecilor naționale în societate este de a capitaliza și conserva moștenirea intelectuală națională prin organizarea, prelucrarea, accesul și disponibilizarea, prezervarea și cercetarea patrimoniului documentar național.”

*International Federation of Library Associations (IFLA),
National Libraries Section*

4.1. Acces

Valorificarea patrimoniului național documentar este un mijloc de a asigura accesul de calitate la colecțiile bibliotecii atât generațiilor de azi, cât și celor viitoare – în scop de studiu sau informare.

Ca instituție publică de stat, BNRM este accesibilă tuturor cetățenilor, cărora le asigură o gamă largă de servicii prevăzute de UNESCO pentru această categorie de biblioteci.

BNRM oferă utilizatorilor servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul bibliotecii, împrumut la domiciliu, servicii de împrumut interbibliotecar intern și internațional și servicii virtuale.

BNRM a fost deschisă pentru public 58 ore pe săptămână, 6 din 7 zile

Utilizatorii BNRM

Biblioteca Națională deservește următoarele categorii de utilizatori specifici:

- utilizatori la sediu;
- utilizatori la distanță;
- utilizatori de produse de difuzare culturală (persoane juridice: instituții de mass-media, uniunile de creație, instituții de învățământ etc.);
- utilizatori de servicii și produse biblioteconomice (instituții infodocumentare, ministere, agenți economici, fundații, unități militare, diverse organizații din țară și de peste hotare care apelează la BNRM pentru produse și servicii de documentare și informare).

În total, BNRM a avut peste 89 mii de utilizatori (persoane fizice și juridice).

În 2012, structura socioprofesională a publicului cititor la sediu nu a suferit modificări semnificative față de anii precedenți și arată astfel:

Intelectuali, funcționari	22 %
Muncitori, tehnicieni	1 %
Studenti, liceeni	64 %
Pensionari, șomeri	12 %
Alte categorii	1 %
Total	100 %

Ponderea cea mai mare revine studenților – cca 64 la sută, urmați de specialiștii din economia națională și intelectuali – 22 la sută, în timp ce alte categorii de beneficiari au o cotă de 14 la sută.

Pentru ridicarea gradului de satisfacere a utilizatorilor a fost modernizat punctul de informare și Acces general, situat la intrarea în bibliotecă, și modernizat designul garderobei.

Încercând să răspundă necesităților tot mai exigente de informare (exprimate sau potențiale), BNRN oferă beneficiarilor săi o multitudine de servicii:

- Orientarea și îndrumarea utilizatorilor;
- Acces la toate documentele din colecția Bibliotecii;
- Recepționarea și îndeplinirea comenzilor preliminare;
- Împrumutul documentelor în sălile de lectură;
- Consultarea documentelor AV, multimedia cu utilizarea echipamentului corespunzător;
- Împrumut la domiciliu pentru unele categorii de utilizatori;
- Rezervarea documentelor pentru un anumit termen;
- Împrumutul interbibliotecar național și internațional;
- Accesul la cataloagele tradiționale, on-line și partajate;
- Asistență informațională privind utilizarea catalogului și a bazelor de date;
- Asistență bibliografică și documentară: referințe bibliografice, bibliografii la cerere, referințe prin e-mail, referințe virtuale;
- Asistență informațională în cercetări bibliografice;
- Livrarea copiilor de documente: electronice (scanate sau preluate din baze de date), trimise prin poșta electronică; xerocpii furnizate la cerere; salvate pe suporturi de memorie;
- Acces la resurse Internet;
- Acces la pagina web a Bibliotecii (cu posibilități de interactivitate);
- Acces la baze de date: Moldavica, SIBIMOL, Biblioteca tezelor de doctorat (Rusia), MoldLEX;
- Acces la resursele informaționale ale organismelor și subiectelor europene (Centrul Pro-European);
- Metacăutare în resurse electronice eterogene prin intermediul portalurilor: WorldCat, European Library etc.;
- Acces on-line la căutarea în cataloagele altor biblioteci;
- Acces la full-textele publicațiilor BNRN: *Magazin bibliologic*, *Calendar național*, bibliografii, publicații metodologice și de sinteză etc.;
- Prelucrarea informațiilor/documentelor la cerere (catalogare, clasificare, adnotare, rezumat);
- Posibilitatea utilizării laptopului în sălile de lectură (Wi-Fi);
- Prestarea informațiilor operative despre intrările noi prin intermediul expozițiilor fizice și virtuale;
- Vernisarea expozițiilor;
- Închirierea unor spații moderne pentru organizarea activităților culturale sau științifice;
- Organizarea activităților cu caracter informațional, cultural și științific, inclusiv la cererea beneficiarilor;
- Vizitarea ghidată a Bibliotecii;
- Acordarea asistenței de specialitate bibliotecilor din Republica Moldova;
- Expertizarea publicațiilor pasibile de export și eliberarea permiselor pentru organele vamale din Republica Moldova;

- Servicii de copiere : xerocopie, electronice, copii AV, fotocopiere, fotografiere digitală, scanare;
- Servicii editoriale;
- Lucrări de legare, copertare;
- Restaurarea publicațiilor.

Accesul la colecții și comunicarea colecțiilor

Unul din parametrii principali care ilustrează relațiile bibliotecii cu comunitatea este indicatorul vizite, care în anul 2012 este concludent:

Numărul total de vizite – 988,0 mii
inclusiv:

68,9 mii – vizite la sediu

- vizite pentru consultare de documente sau pentru informare
- vizite la manifestări

919,1 mii – vizite la distanță, inclusiv site, catalog electronic, BND *Moldavica*, bloguri.

Creșterea bruscă de vizite virtuale este cauzată de faptul că ponderea de satisfacere a nevoilor de informare a crescut în raport cu cea a nevoilor de documentare.

În anul de referință, au fost înregistrate peste 393 mii documente împrumutate, dintre care 95 % – pentru consultarea lor în sălile de lectură. În comparație cu anul 2011, numărul documentelor împrumutate a scăzut cu 5 la sută, dar a crescut considerabil numărul informațiilor oferite pentru utilizatori.

În ceea ce privește domeniile lecturii, 60 % din documentele consultate au fost din sfera științelor social-politice și economice, iar ponderea cea mai mică a revenit literaturii din domeniul sportului și al religiei.

După tipul documentelor, cartea ocupă un loc corespunzător ponderii pe care o are în totalul colecțiilor Bibliotecii, și anume 70 la sută, urmată de publicațiile seriale – 20 la sută.

Din colecția de documente în 30 de limbi, utilizatorii acordă prioritate limbii române – 51 %, urmată de limba rusă – 38 %. Celorlalte limbi le revin 11 la sută din documentele împrumutate.



Audiovideoteca. Sala de lectură

Multiple solicitări ale cititorilor au fost satisfăcute și prin intermediul împrumutului interbibliotecar, național și internațional. Pe parcursul anului 2012 au fost acordate peste 5,8 mii împrumuturi (cereri primite – 5,9 mii).



Centrul Pro-European de Servicii și Comunicare

4.2. Informare

În 2012, BNRM și-a axat activitatea informațională pe:

- reforma tehnologică a instituției în contextul tehnologiilor informaționale noi;
- actualizarea și modernizarea sistemului de referințe;
- elaborarea și promovarea unui set de servicii bazate pe tehnologiile web 2.0;
- actualizarea colecțiilor de referință;
- generarea de resurse informaționale proprii, în special baze de date;
- gestionarea și monitorizarea bazelor de date existente;
- utilizarea unor baze de date licențiate;
- modernizarea platformei site-ului bibliotecii;
- implementarea noii versiuni a softului TINREAD, însușirea opțiunilor de program noi;
- asigurarea accesului la TEL și Europeană a participanților la Programul Național „Memoria Moldovei”.

Modalitățile de a contribui la satisfacerea necesităților de informare nu numai a beneficiarilor existenți, dar și a celor potențiali sau preconizați sunt instrumentele promoționale de marketing:

- publicațiile BNRM editate în mod tradițional și în format electronic;
- pagina web a BNRM, care asigură accesul publicului larg la resursele informaționale disponibile, la alte servicii și produse ale BNRM;
- interviuri, informații, prezentări bibliografice în presă (anual activitatea BNRM este reflectată în mass-media prin circa 100 de prezentări, articole, interviuri);
- ghiduri, pliante și alte materiale promoționale tipărite;
- invitații, afișe pentru diverse manifestări desfășurate la BNRM (anual cca 40 de pliante).

Prelucrarea resurselor

Prelucrarea în sistem informatizat a resurselor intrate în bibliotecă cuprinde ansamblul operațiilor care sunt efectuate din momentul intrării documentului în BNRM până la punerea acestuia la dispoziția utilizatorului. Cele mai importante operații sunt: sigilarea, echiparea, contabilizarea, catalogarea, clasificarea, indexarea, topografierea documentelor.

În anul 2012 au fost prelucrate cca 14,1 mii titluri de documente, dintre care 10,1 mii cărți. BNRM realizează activitatea de catalogare-indexare pe baza standardelor în vigoare, prin intermediul sistemului automatizat integrat de bibliotecă TINREAD.

Concomitent cu catalogarea curentă s-a efectuat și catalogarea retrospectivă în regim automatizat a documentelor intrate în colecții până la 1991. Pe parcursul anului, în urma catalogării retrospective, s-au realizat 9,7 mii înregistrări. Procesul de catalogare retrospectivă se efectuează în paralel cu echiparea cărților cu barcod.

În această perioadă, s-a efectuat consultarea și fișarea a peste 2 mii titluri de publicații periodice și culegeri în diferite limbi. Odată cu descrierile analitice s-au efectuat peste 8,5 mii de înregistrări bibliografice, surse importante pentru sistemul de informare a beneficiarilor.

Perfecționarea și redactarea aparatului de referință

Un rol important în asigurarea accesului la informația stocată în colecțiile Bibliotecii aparține cataloagelor de bibliotecă. Fiecare dintre cele 60 de cataloage existente în BNRM prezintă colecțiile sub un anumit aspect și doar catalogul electronic este o îmbinare a majorității cataloagelor existente.

Deși Catalogul alfabetic și Catalogul sistematic nu sunt actualizate, ele sunt consultate de către utilizatori și cer un șir de activități de mentenanță: redactarea, repararea fișelor deteriorate, redistribuirea fișelor, casarea și extragerea din catalog a fișelor. Pe parcursul anului au fost redactate cataloagele în serviciile Literaturile lumii și Asistență bibliografică și documentară (24 mii fișe). S-a efectuat excluderea a 10 mii de fișe din Catalogul alfabetic și Catalogul general, conform actelor de casare.

Sursele electronice de informare

Pentru a satisface necesitatea accesului rapid la cele mai noi surse de informare, BNRM a pus la dispoziția utilizatorilor săi o serie de surse electronice, cu informații importante din punct de vedere științific, optimizând termenul și metodele de documentare

Catalogul on-line. La finele anului, Catalogul electronic a conținut peste 381,5 mii înregistrări catalografice, ceea ce reprezintă 29 la sută din toate titlurile deținute în colecțiile BNRM. Deocamdată nivelul acestui indicator este destul de mic, de aceea conversia retrospectivă rămâne a fi una din sarcinile primordiale ale bibliotecarilor BNRM.

381,5 mii
înregistrări în
Catalogul electronic

Componența bazei centrale de date

Documente	Înregistrări adăugate	Total înregistrări
Cărți, teze, rezumate de doctorat	17966	311478
Publicații seriale	1300	11365
Documente de muzică tipărită	3577	6792
Documente electronice	110	2063
Articole	7274	49841
TOTAL	29209	381539

În 2012 a fost efectuat un volum mare de lucru legat de optimizarea și standardizarea înregistrărilor convertite din TinLIB în TinREAD (cca 6 mii înregistrări).

Catalogul electronic este accesibil on-line 24/24 ore, 7 zile pe săptămână și este interactiv, permițând utilizatorilor externi participarea la topuri, recenziera documentelor, atribuirea linkurilor pentru rețele de socializare, căutări în baze de date omoloage. În anul de referință, Catalogul electronic a avut 64, 3 mii de vizite și 171,2 mii de accesări. Catalogul a fost vizitat în medie de 700 de ori pe zi. Pe 16 decembrie a fost înregistrată cifra maximă de 1700 de vizite.

Site-ul BNRM (<http://www.bnrm.md/>). Numărul vizitatorilor unici care au accesat în anul 2012 pagina web a BNRM a crescut față de 2011: de la 20 mii, la 23,4 mii în 2012, iar numărul total al vizitatorilor – de la 52 mii la circa 56 mii.

Majoritatea absolută a vizitatorilor paginii web – 88% – sunt din Republica Moldova, restul – din mai bine de 10 țări ale lumii. Cei mai mulți vizitatori de peste hotare sunt din România, Ucraina și Rusia.

Datele statistice privind accesarea paginii web a BNRM arată că din numărul total de vizitatori mai mult de jumătate – 58% – au revenit o dată sau de mai multe ori în cursul anului la site, iar 40% au fost vizitatori noi.

**149 mii
accesări ale site-ului
BNRM**

Cele mai vizualizate compartimente ale site-ului au fost: Catalogul on-line, *BND Moldavica* și compartimentul Programe culturale. În total au fost vizualizate 149 mii pagini.

În 2012 a fost actualizat conținutul site-ului BNRM și modernizată arhiva de noutăți a acestuia.

Sporirea numărului de vizitatori ai paginii web se explică prin creșterea interesului față de serviciile electronice oferite și conștientizarea oportunităților oferite de site, dar și prin creșterea nivelului de abilități digitale ale populației.

Baze de date. În anul 2012, ca și în anii anteriori, BNRM a oferit acces gratuit la bazele de date: *MoldLex* (Legislația Republicii Moldova și Practica judiciară), care cuprinde actele legislative și normative publicate în *Monitorul oficial* și alte publicații oficiale, și Baza de date a Bibliotecii de Stat a Rusiei, care conține disertații full-text din toate domeniile științei susținute în Rusia, începând cu anul 1998.

Pe parcursul anului 2012 a fost completată și gestionată baza de date *Heraldica*, care conține cca 120 înregistrări.

Colecția electronică. În 2012, colecția electronică (digitală) a BNRM, fiind o componentă esențială în furnizarea serviciilor electronice, s-a extins prin documente digitalizate de BNRM (o mie de obiecte) și documentele electronice recepționate prin achiziții și donații (2,9 mii documente).

Biblioteca Națională Digitală Moldavica

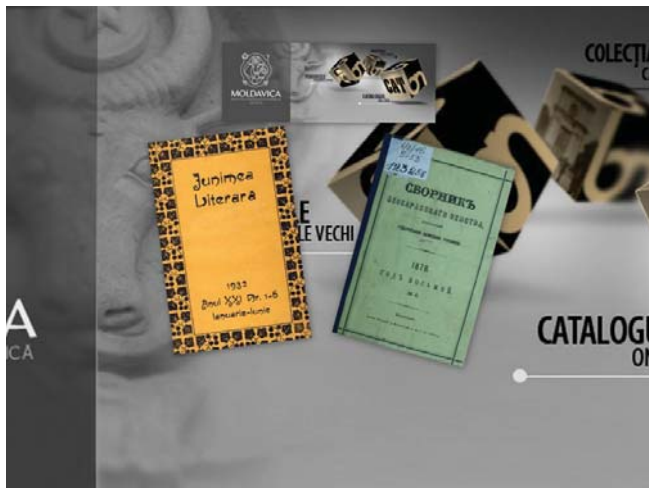
Prin digitalizarea colecțiilor de documente și constituirea Bibliotecii Naționale Digitale *Moldavica* (BND *Moldavica*) se asigură salvagardarea documentelor patrimoniale incluse în Registrul Programului Național „Memoria Moldovei”, o bună promovare a valorilor naționale, o mai bună diseminare a informației și o valorificare superioară, la nivel național și internațional, a colecțiilor speciale, a documentelor rare ș.a.

Reieșind din misiunile și obiectivele generale pentru anul 2012, prin reșezarea activităților BNRM pe principiile procesului de producție a serviciilor și lucrărilor, integrarea BNRM în sistemul de *e-guvernare*, precum și continuarea procesului de integrare a BNRM

**1000
obiecte digitale noi**

În Biblioteca Digitală Europeană, BND *Moldavica* și-a continuat dezvoltarea prin digitalizarea continuă a patrimoniului național imprimat inclus în Registrul Programului Național „Memoria Moldovei”.

Pe parcursul anului 2012, BND *Moldavica* a adăugat la cele 2600 de obiecte digitale din colecția sa încă 1000. Astfel, putem menționa două colecții care și-au mărit numărul de produse numerice:



colecția *Cărți vechi și rare* și colecția *Periodice naționale vechi*.

Colecția *Cărți vechi și rare* este completată cu 15 titluri noi, dintre care putem enumera: *Кишиневская городская общественная библиотека. Отчеты за 1897-1912 годы, Гавриил Бэнулеску-Бодони, экзарх Молдо-Валахийский (1808-1812) и митрополит кишиневский (1813-1821), Кишинев, 1894, Помощник молдован при первоначальном изучении русского языка etc.*

Colecția *Periodice naționale vechi*, colecția cea mai impresionantă și cu cele mai multe solicitări din partea utilizatorilor este

întregită în anul 2012 cu 25 titluri noi, dintre care: *Dicționarul statistic al Basarabiei*. Chișinău, 1923, *Furnica*, *Gândul neamului*, *Însemnări creștine*, *Ветеринарная хроника Бессарабской губернии*, *Сборник Бессарабского земства*, издаваемый Бессарабской Губернской Земской Управой, etc.

BND *Moldavica* este accesibilă pe site-ul Bibliotecii Naționale și, în același timp, prin serviciul Web al Bibliotecii Digitale Europene.

Informare bibliografică și documentară

Servicii de referință

În cadrul întregului ansamblu de activități desfășurate în BNRM, serviciile de referință ocupă un loc deosebit. Biblioteca oferă utilizatorilor informații factografice, bibliografice, de orientare ș.a. În noul mediu informațional cerințele utilizatorilor devin din ce în ce mai pretentive. În 2012, prin intermediul serviciilor de referință au fost soluționate circa 26,9 mii de cereri, 56 % dintre care au fost executate în regim automatizat, cu utilizarea bazelor de date stocate în sistemul propriu, precum și a bazelor de date externe.

Calitatea serviciilor de referință este asigurată în mare parte de colecția de referință. De aceea, BNRM acordă o atenție deosebită completării acestui fond. Pe parcursul anului, colecția de referință s-a completat cu două sute de documente, printre care: enciclopedii, dicționare, acte normative și legislative, anuare statistice etc. editate în diferite limbi.

26,9 mii
cereri soluționate
în a. 2012

Serviciul de referință electronică

Serviciul de *Referințe prin e-mail* a fost lansat de BNRM în 2005. Acest serviciu permite utilizatorilor aflați la distanță să acceseze serviciile de referință prin intermediul poștei electronice,

prin completarea în prealabil a unui formular web în care utilizatorul precizează detalii despre cererea lor.

În perioada de raport, s-a contabilizat un număr de 385 tranzacții de referințe virtuale la resursele din rețeaua BNRM oferite prin rubrica „Întreabă bibliotecarul” la adresa info@bnrm.md și la adresa Serviciului de asistență bibliografică, bibasist@bnrm.md.

Servicii de asistență informațională oferite președinției, parlamentului și guvernului

BNRM a continuat să ofere asistență informativ-documentară și bibliografică președinției, deputaților, lucrătorilor aparatului și membrilor comisiilor parlamentului, guvernului și factorilor de decizie a organelor centrale prin furnizarea informațiilor la teme solicitate, prelucrarea analitică a informațiilor bibliografice, împrumut de documente. Pe parcursul anului 2012 au fost elaborate 27 informații tematice în scris cu diverse teme.

Formarea utilizatorilor

În acest scop, serviciile BNRM, pe parcursul anului de referință, au organizat asistență consultațională, au elaborat materiale promoționale: ghiduri, pliante etc., au organizat activități cultural-științifice, au interactivat cu comunitatea prin intermediul site-ului, blogurilor, rețelelor de socializare. Instruirea utilizatorilor a fost orientată spre familiarizarea cu instrumente noi de informare, utilizarea resurselor electronice, formarea abilităților privind tehnologia informației.

4.3. Cercetare

Cercetări bibliografice

Anul jubiliar a fost un an fructuos în domeniul cercetărilor bibliografice. BNRM a elaborat 10 publicații de informare bibliografică pentru diferite categorii de utilizatori. Dintre publicațiile elaborate în 2012, putem enumera următoarele (vezi și cap. Tezaurizare):

- *Calendar național 2012*
- *Cultura în Moldova: buletin de informare și documentare*, ianuarie-decembrie 2011
- *Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 180: Bibliografie (2007-2012)*
- *Două vieți în unison: In memoriam Ion și Doina Aldea-Teodorovici: Biobibliografie*
- *Cărți din biblioteca contelui Alexandru Sturdza în colecțiile BNRM: Catalog*
- *Concurs Național de Ex-libris, “Biblioteca Națională – 180 de ani”: Catalog*
- *Stampa Moldovei (1954 – 1996) din colecția de artă și hărți a Bibliotecii Naționale:*

Catalog.

Calendarul național reprezintă singura, la ora actuală, publicație fundamentală de acest gen în republică, de care se conduc toate mediile. Această publicație include cca 2,5 mii de date memorabile și nume de personalități de seamă din domeniile culturii, istoriei, economiei, științei, politicii etc. din Republica Moldova, precum și valori literare și culturale din civilizația universală. În anul de referință a fost pregătit pentru editare *Calendarul național 2013*.

Pentru asigurarea documentării beneficiarilor în problemele de cultură și artă, BNRM elaborează și editează buletinul de informare și documentare *Cultura în Moldova*, o lucrare curentă cu o periodicitate anuală, alcătuită pe baza descrierilor bibliografice selectate din producția de tipar națională, intrată curent în fondurile Bibliotecii Naționale. În buletin sunt incluse titluri de cărți, articole din culegeri, din publicații seriale, recenzii, ce vizează diverse probleme privind domeniile culturii și artei în Republica Moldova. În 2012 a văzut lumina tiparului ediția 2011. Se pregătește ediția 2012.

Publicațiile editate în 2012 vezi în compartimentul Activitatea editorială.

Cercetări științifice

Una dintre funcțiile Bibliotecii Naționale este cea de cercetare și punere în valoare a patrimoniului național scris.

Tradițional, în luna iunie, în cadrul Zilelor *Eminescu – Alecsandri*, organizate de BNRM, are loc **Simpozionul Științific “Valori bibliofile”**, care cuprinde sesiuni de comunicări, întemeiate pe cele mai recente studii, cercetări și investigații asupra valorilor bibliofile, monumentelor literare, istoriei cărții și literaturii etc.

Ediția a XXI-a, care s-a desfășurat în 2012 și a constituit o relansare sub toate aspectele a acestei forme de activități, a fost dedicată cercetării și prezervării valorilor patrimoniale păstrate în BNRM. Simpozionul „Valori bibliofile”, moderat de Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale, și Iurie Colesnic, președintele Societății Bibliofililor „Paul Mihail”, a întrunit reprezentanți ai instituțiilor participante la realizarea Programului Național „Memoria Moldovei”. Valorile bibliofile, deținute în colecțiile BNRM, incluse în registrul programului, au fost prezentate de Tatiana Plăcintă. Dr. Alexe Rău a vorbit despre prima carte tipărită în Moldova – *Carte românească de învățătură* (Cazania) a lui Varlaam și participarea BNRM în proiecte europene și mondiale de numerizare a patrimoniului național scris și imprimat. Dl Ștefan Lupan, doctor în filosofie, a studiat textele autorilor greci din publicațiile de limbi străine până la 1725 și a lansat catalogul de colecție *Cărți din biblioteca contelui Alexandru Sturdza în colecțiile BNRM*. Dr. Maria Danilov de la Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei a relatat despre valorile de patrimoniu din secolul al XIX-lea din colecțiile BNRM. Simbolurile masonice din edițiile românești, editate la Buda la sfârșitul secolului al XVIII-lea, au devenit cunoscute datorită prezentării Veronicăi Cosovan (BNRM). Trei comunicări s-au referit la subiectele de prezervare și digitizare a documentelor patrimoniale, de creare a Bibliotecii Naționale Numerice, lansată în Republica Moldova în anul 2010, care astăzi este în continuă creștere.

4.4. Difuzare culturală

*„Biblioteca Națională este o inimă
a Chișinăului cultural”.*

Nicolae Dabija

Programe și evenimente culturale

Una dintre misiunile primordiale ale BNRM este valorificarea patrimoniului cultural aflat în colecțiile sale. Organizarea unor programe culturale, acțiuni de răspândire, propagare și popularizare a acestor valori contribuie în mod deosebit la realizarea acestei misiuni. Desfășurarea cu succes a manifestărilor culturale a fost posibilă datorită modernizării activităților promoționale și a extinderii practicii de parteneriat în difuzarea culturală, ceea ce a înlesnit și mai mult formarea unei imagini pozitive a bibliotecii în general și a BNRM în particular, în societate. Gama bogată de programe culturale, dedicate în special aniversării a 180-a a fondării Bibliotecii, a trezit interesul a circa 20 mii de persoane. Cele peste 95 de activități culturale au fost susținute de diverse uniuni de creație, ambasade acreditate în Republica Moldova și oameni de cultură și știință.

Salonul Internațional de Carte. Evenimentul central din acest an a fost ediția a XXI-a a Salonului Internațional de Carte (SIC), consacrată aniversării fondării BNRM și Anului Ion și Doina Aldea-Teodorovici. De o vârstă cu Independența Republicii Moldova, SIC s-a înscris printre cele mai de seamă evenimente ale vieții culturale și științifice, cu rezonanță în țară și peste hotarele ei,

fiind inclus în programele de acțiuni guvernamentale consacrate Zilei Independenței și Sărbătorii Naționale “Limba Noastră cea Română”. La cea de-a XXI-a ediție, SIC s-a întemeiat, ca și în anii precedenți, pe cei trei „piloni” tradiționali ai săi: expoziția-târg a producției editoriale din ultimul an, evaluarea (jurizarea) activității editurilor, tipografiilor, autorilor, graficienilor și altor actori din câmpul cărții, precum și valorificarea produselor editoriale prin acțiuni de popularizare: lansări și prezentări de cărți noi, expoziții-eveniment și expoziții tematice, conferințele *Ateneului Moldova*, lecturi în cadrul cenaclului literar *Republica*, mese rotunde, simpozioane, ateliere ale graficienilor de carte, expoziții de pictură și de ex-libris, Gala Laureatilor salonului ș.a. Inaugurarea oficială a avut loc pe data de 31 august cu un moment special consacrat memoriei lui Ion și a Doinei Aldea-Teodorovici. La ceremonie au participat autorități de cel mai înalt nivel atât din țară, cât și de peste hotarele țării: România, Azerbaidjan, Cehia, Germania etc. Ministrul culturii, dl Boris Focșa, în discursul său a numit salonul „triumf al culturii scrise”, și a mulțumit organizatorilor pentru timpul și energia investită într-o activitate care este realmente benefică și necesară pentru întreaga societate.

*Producția a peste 300
de edituri din 18 țări
prezentată la SIC
2012*



Dire
dire

și

În cursul celor cinci zile ale manifestării, în spațiul de întâlniri al Bibliotecii Naționale vizitatorii salonului au avut posibilitatea de a cunoaște mai bine cultura moldovenească și cea a țărilor participante: SUA, Azerbaidjan, România, Marea Britanie, Macedonia, Cehia, Italia, Franța, Rusia, Bulgaria, Ucraina, China, Belarus, Turcia, Ungaria, Germania, Japonia. Organizatorii Salonului: Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Ministerul Educației al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Ministerul Tineretului și Sportului al Republicii Moldova, Primăria Municipiului Chișinău, Departamentul Cultură Chișinău, Societatea Bibliofililor “Paul Mihail”, Comisia Națională a Republicii Moldova pentru UNESCO, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din Moldova, Uniunea Teatrală din Moldova, Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova, Biblioteca Națională a României, Biblioteca Județeană “Gheorghe Asachi”, Iași, Biblioteca Județeană “V. A. Urechia”, Galați, au pregătit pentru SIC un amplu program de întâlniri, dezbateri și conferințe, la care a participat o pleiadă bogată de scriitori, critici literari, istorici, filosofi, ziaristi, manageri ai editurilor și mass-media audiovizuală. În cadrul salonului au fost prezentate publicului moldovenesc multiplele fațete ale activității editoriale naționale și internaționale. Cele peste treizeci de edituri din 18 țări care au participat la eveniment au prezentat,

prin intermediul unor standuri expoziționale și de vânzare, cea mai amplă și mai completă selecție a panoramei sale editoriale prezentată vreodată în Moldova, cu noutăți editoriale, bestselleruri, autori clasici și contemporani. Cele 5000 de titluri disponibile au pornit de la proză, ajungând la poezie, la artă și la publicații științifice, și din rândul acestora trebuie semnalată în special secțiunea rezervată cărților pentru copii și ampla selecție de manuale. Vizitatorii au avut, de asemenea, posibilitatea de a-i cunoaște pe scriitorii contemporani, care și-au prezentat lucrările la stand pe parcursul întregului salon: N. Dabija, V. Pohilă, M. Cimpoi, N. Vartic, I. Hadârcă, I. Colesnic, E. Galaicu-Păun etc.

De o importanță deosebită a fost și prezența lui Adolf Knoll, membru al Comitetului de Management al TEL (Bibliotecii Digitale Europene), – o figură de valoare în domeniul culturii europene, care a contribuit în mare măsură la elaborarea strategiilor și tacticilor referitoare atât la dezvoltarea TEL, cât și la creșterea și consolidarea rolului bibliotecilor naționale din Europa în formarea culturii digitale. La fel de importanți au fost și alți oaspeți, care nu doar au conferit eleganță și au adus prestanță culturală salonului, ci și au dat startul multor acțiuni din cadrul acestuia: Raisa Vieru, Gheorghe Vrabie, Vanghea Mihanj-Steryu, Gheorghe Kaiurov, Vasile Căpățână, Elena Tîrziman etc. Cea de-a XXI-a ediție a Salonului Internațional de Carte s-a încheiat cu o Gală a Laureatilor SIC, care s-a desfășurat într-o sală arhiplină. Moderatorul manifestării și vicepreședintele juriului, scriitorul și publicistul Vlad Pohilă, a ținut să sublinieze că din toate cărțile expuse la salon 700 au ajuns pe masa juriului, iar dintre acestea au fost selectate 300 titluri de carte, acordându-se pentru ele peste 200 de mențiuni și premii. Marele Premiu *Coresi* i-a revenit volumului *Republica Moldova patrimonial*, pregătit de Institutul de Cercetări Enciclopedice al AȘM și apărut la Editura „Princeps”. Premiul *Cartea anului* a fost câștigat de către academicianul Mihai Cimpoi pentru lucrarea *Mihai Eminescu. Dicționar enciclopedic* (Editura „Gunivas”). Constantin Rusnac s-a ales cu același premiu la categoria originalitate, pentru volumul *Portrete în timp* (Editura „Princeps”). Și Iurie Colesnic a intrat în posesia acestui premiu pentru volumul *Chișinăul din amintire* (Editura „Ulisse”). Premiul *Cartea anului* în domeniul istoriei bibliotecilor a fost acordat Tatianeii Varta și lui Ion Varta pentru lucrarea *Istoria BNRM în documente de arhivă*. Premiul *Editura anului* a fost câștigat de Editura „Cartier”. Cu premiul *Tipografia anului* a fost distinsă Î.S. Combinatul Poligrafic din Chișinău.

Pe lângă manifestările organizate cu prilejul aniversării Bibliotecii, în anul de referință au avut loc și multe alte activități culturale, care au tins să satisfacă cerințele culturale ale societății.

Manifestări ample



În ianuarie 2012, Biblioteca Națională a găzduit o suită de manifestări consacrate **aniversării a 80-a de la nașterea regretatului poet Victor Teleucă**. O expoziție cu genericul *Încercarea de a nu muri* în memoria poetului și eseistului a fost vernisată în colaborare cu Editura “Universul” și editorul Dumitru Gabura. În cadrul acesteia, a fost lansată cartea *Mollis Davia*, semnată de Victor Teleucă, precum și monografia *În oglinzile lui Victor Teleucă*, de Theodor Codreanu, critic literar din România. Totodată, a fost prezentată compoziția-

portret *Victor Teleucă* a pictorului Ion Daghi. La deschiderea expoziției au fost prezenți scriitori și admiratori ai creației distinsului poet. Colegii lui Victor Teleucă și-au adus aminte de regretatul poet ca despre “un om al cetății” și “un intelectual de marcă și de esență”. Academicianul Mihai Cimpoi a subliniat că Teleucă a fost “un mare slujitor al culturii românești”. Scriitorul Spiridon Vangheli a declarat, la deschiderea expoziției, că Teleucă a scris, în 1959, prima poezie în apărarea limbii noastre. “El a creat cele mai trainice și durabile monumente ale poeziei noastre, care vor fi descoperite atunci când vom crește până la nivelul la care a fost Victor Teleucă”, a spus Vangheli. În opinia lui Dumitru Matcovschi, poetul a fost pilonul generației șaizeciste și cel mai mare poet al Basarabiei postbelice.



Ziua de 2 martie a fost declarată, prin decizia Guvernului Republicii Moldova, Zi de comemorare a persoanelor căzute în conflictul armat pentru apărarea integrității și independenței Republicii Moldova. Cu acest prilej, în Chișinău și în toate raioanele Republicii Moldova s-au petrecut diverse manifestări cu caracter comemorativ, consacrate evenimentelor tragice care au avut loc în anul 1992 pe ambele maluri ale Nistrului. BNRM a organizat pe data de 17 februarie o serie de manifestări consacrate acestei zile. Programul a cuprins:

- ❖ inaugurarea expoziției-eveniment *Veșnicia clipelor de glorie* la care au fost expuse cărți, periodice, documente de arhivă, documente de artă și fotografii ale jurnaliștilor N. Pojoga, A. Viziru și ale combatanților;
- ❖ prezentarea cărților *Râul de sânge* de Valentina Ursu și *Дни затмения* de generalul Ion Costăș;
- ❖ întâlnire cu combatanții Anatol Caraman și Ghenadie Cosovan;
- ❖ prezentarea filmului *Transnistria: Durere și speranță*.

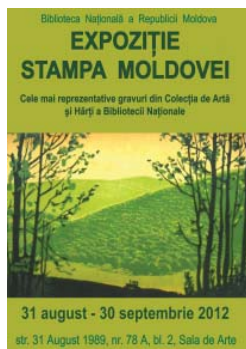




De un succes deosebit s-a bucurat **Festivalul filmului documentar**, ediția a III-a, moderat de Ghenadie Brega, campania de informare *Lectura ne duce cu plăcere în lumea bunelor maniere*, organizată împreună cu Școala de Business și Maniere Elegante ABeZe, prezentarea filmului *Masacrul de la Tighina*, cu comentarii de regizorul Ion Bujor, și expozițiile *Indiferența generează violența*, *16 motive să spui stop violenței*, *Casa M* și expoziția de figurine *Martorii tăcuți* organizate în cadrul campaniei mondiale *16 de zile de acțiuni împotriva violenței în bază de gen* în colaborare cu OSCE, ONU și Ministerul Muncii, Protecției Sociale și Familiei.

Manifestările care au devenit deja tradiție și pe care Biblioteca Națională le organizează în fiecare an s-au referit la datele remarcabile ale anului 2012 și evenimentele importante care au avut loc atât la nivel național, cât și internațional.

Saloane. În cadrul **Salonului de Artă**, în februarie-martie, a fost organizată și lansată expoziția studenților de la Academia de Teatru, Muzică și Arte Plastice, clasa Maestrului în Artă Alexei Colâbneac, *Arta grafică: Desen. Acuarelă. Gravură*. În luna aprilie a avut loc deschiderea expoziției de tablouri și lansarea cărții de versuri a Galinei Vieru, intitulată *Sonata luminii. Meditații divine* a fost genericul expoziției personale de pictură a Tatiane Razincov, care a avut loc în luna mai. De ziua copiilor, la 1 iunie, pictorița Tatiana Bivol și-a lansat *expoziția de grafică, pictură și jucării moi*. Expoziția de pictură în pastel a artistului plastic basarabean Eugen Sterpu, care locuiește în Tallinn, a avut loc în noiembrie-decembrie. În cadrul manifestărilor SIC au fost inaugurate trei expoziții care au impresionat oaspeții salonului: *Colecția de stampe din fondurile Bibliotecii Naționale*; *Expoziția unui tablou regăsit*, la care a fost expus tabloul lui Leonid Grigorașenco *Răsculații*, descoperit în colecția Serviciului de artă și hărți al Bibliotecii Naționale, și *Expoziția de ex-libris*, la care au fost expuse lucrările participanților la Concursul Național de Ex-libris, *Biblioteca Națională 180 de ani*, organizat de BNRM.



Utilizatorii și vizitatorii BNRM au avut posibilitatea să savureze pe parcursul anului de referință încă două vernisaje, și anume acelea ale pictorilor Gheorghe Vrabie – *Simbolismul heraldic din Moldova* și Gheorghe Oprea – *Galerie de portrete*.

Salonul Muzical a prezentat câteva manifestări, la care au asistat utilizatori ai bibliotecii și nu numai. În februarie, salonul, genericul căruia a fost *Muzica este vibrația iubirii pe înțelesul fiecărei inimi*, a fost organizat în colaborare cu profesorii Universității de Arte „George Enescu” din Iași. Cel de-al doilea salon, intitulat *Flori muzicale de primăvară*, l-a avut ca moderator pe Constantin Rusnac și a fost dedicat omagierii femeilor cu ocazia Zilei de 8 Martie.

În colaborare cu profesorii Universității de Arte „George Enescu” din Iași, a fost organizată serata de muzică *Recital de oboi*, iar în toamna anului 2012, Vlad Matcovschi a pregătit lansarea culegerii *Să cântăm copii!*, moderatorul căreia a fost Constantin Rusnac.

Auditorium. Fondat în 1999 el urmărește scopul familiarizării publicului cititor cu istoria culturii și civilizației, viața și opera celor mai importanți creatori de știință și artă. În cadrul Auditoriumului sunt organizate lecții, conferințe, prezentări bibliografice, destinate în special elevilor și studenților. *Arta comunicării și bunele maniere în relațiile cu publicul* (lector Dorina Arsenie); *Maeștrii graficii basarabene*; *Particularitățile picturii din Moldova anilor ‘60*; *Tendențele dezvoltării artelor plastice din Moldova anilor ‘70-80, sec. XX*; *Arta conversației și punctualitatea la moldoveni* (prezentator Irina Lica) sunt doar câteva dintre subiectele care au fost abordate în cadrul acestei activități organizate în 2012.

Polipticul cultural-istoric și științific „Basarabeni în lume”. A fost fondat în 1995 și are ca scop studierea și valorificarea personalităților originare din Moldova, care s-au stabilit cu traiul în străinătate. Polipticul constă dintr-un șir de manifestări: simpozioane, sesiuni de comunicări, expoziții, lansări de carte și vizionări de filme. BNRM editează o lucrare cu același titlu și conținut. În anul 2012 a ieșit de sub tipar volumul VI al acestei ediții. În anul de referință, în cadrul polipticului, au fost organizate lansările de carte: Ion Varanița, *Și tu poți fi bogat*, în care sunt indicate 70 de principii ce le urmează cei mai bogați oameni din lume, Olga Baltag. *Autopsia sufletului*. Expozițiile de carte au ținut să informeze publicul despre viața și activitatea unor personalități din diverse domenii ale științei, originari din Moldova, și anume: Gheorghe Botezatu, profesor, matematician, celebru inventator, pionier în domeniul construcției de elicoptere, originar din Basarabia, precursor al programului „Apollo” – 130 de ani de la naștere; Panait Macri, ziarist și scriitor român, originar din Basarabia – 80 de ani de la stingerea din viață; Colea Răutu (Nicolai Rucovschi), actor român, originar din Basarabia – 100 de ani de la naștere; Tamara Isbășescu, pictoriță – 80 de ani de la naștere; Antonina Stadnițchi-Andrunachievici, pianistă și profesoară – 125 de ani de la naștere.

Ateneul Moldova. A fost fondat în 1992 ca Ateneu de cultură și credință *Biserica Albă*. Începând cu anul 1998, poartă denumirea de *Ateneul Moldova*. În cadrul ateneului sunt organizate conferințe ce pun în discuție subiecte legate de trecutul, prezentul și viitorul republicii și la care sunt invitate distinse personalități din domeniile artei și științei. În anul de referință, ateneul a organizat lansarea cărții lui Tudor Țopa, *Cutezanța înaripată : 80 de popasuri pe făgașul unei vieți cu lungimea de opt decenii* – o biografie a unei persoane, scrisă de ea însăși. Lucrarea s-a bucurat de succes în rândurile celor prezenți la lansare.



Cenacluri. Uniunea Scriitorilor a fost dintotdeauna un susținător și apărător fidel al literaturii și al intereselor profesionale, economice, sociale și morale ale scriitorilor. Un rol nu mai puțin important în acest sens îl au și bibliotecile. În ultimul timp, se observă o dinamizare a integrării scriitorilor moldoveni în procesul de popularizare a literaturii și de organizare a unor evenimente literare în biblioteci. Biblioteca Națională, în colaborare cu diverse instituții culturale, organizează manifestări comune: zile ale poeziei, colocvii și convorbiri literare, festivaluri, întâlniri cu cititorii de pe ambele maluri ale Prutului, ateliere, lansări de carte etc. și editează antologii comune. Au fost înființate și câteva cenacluri literare, deschise tuturor creatorilor, membrilor uniunilor de creație, elevilor și studenților din țară și din străinătate.

În cadrul Bibliotecii Naționale există trei astfel de cenacluri: Generația Noastră, Republica și Ideal. În acest timp al postmodernității, caracterizat printr-o dinamică de o mare complexitate și o lume fragmentată, dezvoltarea potențialului creator al oamenilor a devenit o prioritate în toate domeniile de activitate, atât în plan științific, cât și aplicativ. Scopul acestor cenacluri este de a sensibiliza și educa în timp, în special tânăra generație, pentru stabilirea unor legături firești între generații prin promovarea unor abordări bazate pe autocunoaștere, intercunoaștere și comunicarea nonviolentă a emoțiilor negative. Cenaclurile oferă posibilitatea unei exprimări creative, o modalitate de valorificare a potențialului propriu și de dezvoltare personală și profesională.

Cenaclul Republica a fost înființat în anul 2011, la inițiativa directorului BNRM, Alexe Rău, și a doamnei Raisa Melnic, șef serviciu Programe culturale (BNRM), și este dirijat de Moni Stănilă și Alexandru Vakulovski. Scopul creării lui a fost promovarea valorilor literare tinere, adică a scriitorilor care își caută locul în cetatea literaturii. În 2011 acest cenaclu a câștigat un proiect lansat de către Institutul Cultural Român “Mihai Eminescu”, care oferă poezilor din România posibilitatea să țină lecturi la Chișinău. Trebuie menționat și faptul că colaborarea BNRM cu Institutul Cultural Român “Mihai Eminescu” a conferit un suflu nou activității literare din Moldova. Ședințele cenaclului au loc lunar. Anul 2012 a fost unul bogat în evenimente pentru *Republica*. Au fost lansate numeroase cărți, printre care *Toți sunt îngrijorați*, *Poate ne vedem* și *Deranj* de scriitorul român Vasile Leac, *Poker*, de Bogdan Coșa, *Eșarfe în cer*, de Dumitru Crudu, *Google translate*, de Hose Pablo, *Dați foc la cărți*, de Alexandru Vakulovski și *Sagarmatha*, de Moni Stănilă. Au fost organizate câteva manifestări care au ținut să scoată în evidență evenimente și realizări importante în plan cultural ce au avut loc în Moldova: o seară de romane și poezie de Eminescu urmată de una de decernare a premiului *Open Mic* pentru cea mai bună recitare a poeziei lui Eminescu; întâlniri cu diverși scriitori (Cosmin Perța, Ioan S. Pop, Bogdan Lipcanu); o întâlnire cu protagonistul emisiunii Cool Publika și prezentarea filmului *BNRM – 180 de ani*; un *Maraton poetic*, în cadrul căruia Claudiu Komartin a prezentat volumele Casei de Editură *Max Blecher* și revista *Poesis internațional*.

Cenaclul IDEAL, inițiat și condus de către cunoscutul poet, regizor și editor Vasile Căpățână, este un proiect pe cât de clasic, pe atât de ambițios. El adună poeți, prozatori, dramaturgi, artiști plastici, compozitori și interpreți cu renume din Republica Moldova. Pe drept cuvânt, el poate fi considerat un regal al poeziei și al muzicii românești culte. Oaspeții aleși și publicul numeros, dar select, gustul și rafinamentul, dragostea de neam și virtutea sunt dimensiunile caracteristice ale ședințelor acestui cenaclu elitar. Ședințele cenaclului, organizate lunar într-o atmosferă plăcută, dintotdeauna s-au bucurat de aprecierea publicului. În anul de referință, ele au cucerit inimile auditoriului prin diversitatea și alternanța asigurată de programele-colaj, care au garantat și o receptare adecvată de către publicul auditor. Câteva ședințe au fost deosebit de interesante deoarece i-au avut ca invitați



pe unii dintre cei mai renumiți oameni de cultură din Moldova și de peste hotarele ei.

Pe data de 19 ianuarie, a avut loc o seară de creație a scriitorului academician Nicolae Dabija și a interpretei Silvia Gonciar, câștigătoarea Crizantemei de Aur de la Târgoviște. În februarie, cina l-a avut ca invitat special pe scriitorul Rodion Cucereanu, autorul trilogiei *Lacrimile românilor basarabeni*. Ședința a fost organizată în parteneriat cu Maestrul în Arte Gheorghe Vrabie și pedagogul Ion Negură, Om Emerit în Artă. Au participat: Andrei Strâmbeanu, Claudia Partole, Liviu Belâi, Ion Negrei, Eleonora

Sâtnic, Mariana Bahnaru, Ștefan Negură, Pavel Vetrici, Alexandru Vieru, Marin Șchiopu.

În cadrul ședinței din 22 martie, a fost lansată expoziția de grafică, pictură și sculptură *Artiști români sub destin european*, cu participarea artiștilor plastici Tudor Meiloiu, Gavril Mocenco și Constantin Sinescu. Vernisajul a avut loc pe fundalul unui program artistic: recital de poezie, cântec și muzică instrumentală.



Pe 18 mai a avut loc o serată de creație a scriitorilor Vasile Căpățână, Corin Bianu și interpretului Octavian Mândruță, ultimii fiind din București. În deschidere, cei prezenți în sală au comemorat cu un minut de reculegere plecarea în eternitate a neîntrecutei soprane Maria Bieșu. Moderatoarea evenimentului, actrița Mariana Bahnaru, a oferit rând pe rând cuvântul invitaților, printre care și-au dat concursul scriitorii T. Palladi, R. Verejanu, M. Metleaeva, Gh. Ciocoi, compozitorii și interpreții C. Rusnac, M. Stârcea, I. Văluță, S. Gonciar, D. Radu, E. Demirdgean, Iu. Andronic, I. Caranfil, actorii A. Soțchi, S. Cupcea, S. Fusu ș.a. Alături de standurile cu cărți editate de Asociația culturală "Ideal", a fost inaugurată și o expoziție de pictură a omagiatului V. Căpățână.



Ținem să menționăm și alte evenimente care au sensibilizat inima celor prezenți la ședințele de anul trecut: o serată de umor și muzică cu participarea lui Efim Tarlapan, Ion Diviza, Gheorghe Bâlici, Mihail Cucereavâi, Grigore Puică, Ion Diordiev, Alexe Rău etc.; Simpozionul *Destine înaripate*, dedicat Iuliei Hasdeu; lansarea cărții *Clipa de după-amiază* de Mihai Morăraș; o serată în memoriam *Leonida Lari* etc.

Cenaclul Generația Noastră, fondat în 2010 de către redactorul-șef al revistei de limbă rusă *Generația noastră (Наше поколение)*, Gheorghi Kaiurov, și-a pus ca scop promovarea tinerilor talente în domeniul literaturii, în special în poezie, limba maternă a căroră este limba rusă. Cea mai marcantă ședință organizată sub egida cenaclului literar-artistic *Generația Noastră* din anul de referință, a fost cea dedicată jubileului de 100 de ani de la apariția revistei *Наше поколение*.

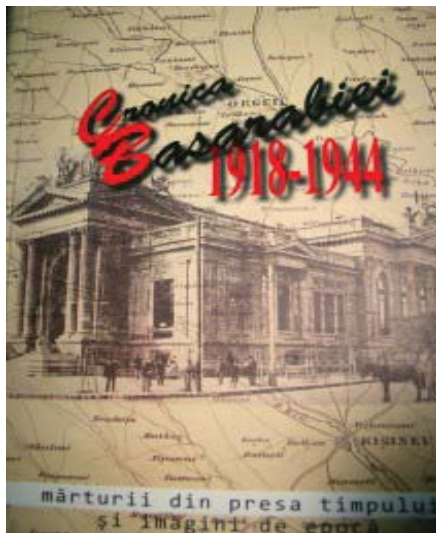
La sfârșitul fiecărui an, Cenaclul acordă premiul *Cea mai bună bibliotecă a anului*. În anul 2012, BNRM a fost cea care s-a învrednicit de acest premiu.

Lansări de carte. Cartea este un pod peste timp, o legătură cu trecutul pe care ar trebui să începem să o construim tot mai des. Orice carte nouă este bine-venită, deoarece dintre cele mai frumoase itinerare pe care fiecare ar trebui să le aleagă pentru vacanța sufletului, Cartea este cel mai potrivit! Înarmați cu răbdare, animați de bucuria descoperirii unor lucruri noi, pornim la drum pe cărările literelor, pentru a afla lucruri care ne desăvârșesc. Anume din acest motiv, lansările de carte trezesc un interes deosebit în rândul celor care își doresc să fie primii posesori ai cunoștințelor pe care le conțin lucrările prezentate în cadrul lansărilor. Anul 2012 a fost unul rodnic în ceea ce privește acest gen de manifestări culturale. Lucrările enumerate în lista care urmează au îmbogățit nu doar colecțiile BNRM, ci, sperăm, și colecțiile multora dintre acei care au asistat la prezentări:

- ❖ Colesnic, Iurie. *Timp și istorie. Autori de la „Viața Basarabiei”*,
- ❖ Costaș, Ion. *Дни затмения: Хроника необъявленной войны*,
- ❖ Ursu, Valentina. *Râul de sânge*,
- ❖ Cucereanu, Rodion. *Lacrimile românilor basarabeni*,
- ❖ Volumul revistei *Limba română*, consacrat anului 1812,
- ❖ Volumului, VI al ediției *Basarabeni în lume*, în cadrul Festivalului Cărții de la Galați,
- ❖ Cărăușu, Benedict. *Дар целительства*,
- ❖ Purcaru, Viorica. *Costumul: tradiție și modernitate – valorificări*,
- ❖ Sakovici, V. A. *Белоруссия в этнокультурном пространстве Молдовы*,
- ❖ Munteanu, Ion. *La pupitrul vieții... Octav Colleya*,

- ❖ Costăș, Ion. *Transnistria 1989-1992. Cronica unui război nedeclarat*,
- ❖ Baci, Gheorghe. *Profesorii universitari – absolvenți ai USMF “N. Testemițanu”*,
- ❖ Lungu, Zlatan Diana. *Monolog în miraj*,
- ❖ Ciorbă, Veaceslav. *Biserica ortodoxă din Basarabia și Transnistria (1940-2010)*.

O lansare de carte care a captat atenția opiniei publice și a mijloacelor de informare în masă în mod deosebit a fost cea a lucrării *Cronica Basarabiei 1918-1944. Mărturii din presa timpului*.



Această carte cuprinde știri, reportaje și comentarii din presa acelor vremuri de la București, Iași, Chișinău, Balta, Tiraspol, Moscova, Leningrad, precum și imagini de epocă. Autorii, Vlad Darie și Iurie Potârniche, și-au exprimat speranța că odată ce cele peste 200 de fotografii vor fi admirate de cititori, aceștia vor putea aprecia frumusețea ținutului basarabean, preocupările și idealurile celor care ni l-au lăsat ca moștenire.



Atât istoricii, jurnaliștii, scriitorii, cât și cei interesați de istorie, au apreciat apariția unui asemenea volum. Unul dintre cei prezenți la lansare, și anume istoricul Igor Cașu, a spus că *“volumul este foarte important pentru cunoașterea trecutului nostru. Deși cuprinde cronici doar din presă, nu trebuie să uităm că aceasta constituie un izvor istoric. În acest volum, pe lângă presa românească, care informează și formează, este prezentă și presa din RSSAM, care dezinformează și manipulează”*.

Expoziția-eveniment este o acțiune de largă audiență și amplă rezonanță în rândurile celor ce se implică în mod activ în viața culturală a BNRM. Această manifestare are menirea de a populariza evenimentele ce au loc în țară și peste hotarele ei și de a valorifica patrimoniul BNRM. Expozițiile-eveniment din acest an au fost unele de recunoaștere a meritelor celor care au contribuit la bunul mers al dezvoltării țării noastre și la realizarea momentelor-cheie ale istoriei contemporane.

În 2012 s-au împlinit 200 de ani de la anexarea Basarabiei la imperiul rus. Cu ocazia acestei triste comemorări, au fost organizate două expoziții de anvergură: *Anul 1812* și *Basarabia 1812-1947: oameni, locuri, frontiere*.



Expoziția *Basarabia 1812-1947: oameni, locuri, frontiere* a fost organizată în colaborare cu Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Muzeul Național de Istorie a României și Primăria Municipiului Chișinău. La realizarea ei au mai colaborat: Ministerul Afacerilor Externe, Ambasada României în Republica Moldova, Arhivele Naționale ale României, Biblioteca Națională a României, precum și colecționarii particulari: Valentin Mandache, Mădălin Ghigeanu, Lucrețiu Tudoroiu, Diana Mandache și Cristian Scăiceanu. La inaugurare au fost prezenți mai mulți oficiali, printre care directorul Institutului Cultural Român de la Chișinău, Petre Guran și Ambasadorul Extraordinar și Plenipotențiar al României în Republica Moldova, Marius Gabriel Lazurca. Dl Marius Lazurca a salutat această inițiativă și a menționat că, alături de alte acțiuni organizate cu acest prilej, expoziția a contribuit la cunoașterea adevărului istoric legat de Basarabia. Expoziția a fost însoțită de un catalog de documente, majoritatea dintre care sunt tratate și protocoale ale congreselor și conferințelor de pace. Sursele documentare utilizate provin din fondurile Muzeului Național de Istorie a României, Arhivei Ministerului Afacerilor Externe, Arhivelor Naționale ale României, Arhivelor de Stat ale Turciei din Istanbul, Bibliotecii Naționale a României și colecțiilor private sus-numite.

Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Primăria Municipiului Chișinău, Fundația Academia Civică (România) și Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței, în colaborare cu BNRM, au organizat, pentru a marca ziua de 27 martie, expoziția *Memoria ca formă de justiție*. Expoziția a fost realizată de către Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței, ca un rezumat al represiunii comuniste din România. Cele 30 de panouri ce au compus expoziția au fost o incursiune fotografică în lumea întunecată a perioadei sângeroase a comunismului din România. În holul principal al BNRM au fost prezentate exponate de la Memorialul Sighet, mărturii ale anilor de teroare, dar și fotografii păstrate de urmașii victimelor. La deschiderea expoziției au fost prezenți realizatorii acesteia: poeta Ana Blandiana, președinte al Consiliului Director al Fundației *Academia Civică*, și Romulus Rusan, director al Centrului Internațional de Studii asupra Comunismului. De asemenea, au luat cuvântul Marius Lazurca, ambasadorul României în Republica Moldova, Ion Hadârcă, deputat în Parlamentul Republicii Moldova, Dorin Chirtoacă, primarul municipiului Chișinău, dr. Alexe Rău, directorul general al BNRM, Anatol Petrencu, directorul Institutului de Istorie Socială „ProMemoria”, și Petre Guran, directorul Institutului Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău.



Celelalte câteva expoziții-eveniment au ținut să întregescă imaginea aportului adus de unele personalități și evenimente întru prosperarea poporului moldav:

- *95 de ani de la nașterea lui Eugeniu Ureche*, actor, regizor, cântăreț de operă, interpret de muzică populară, pictor, sculptor, fotograf, solist al Teatrului de Operă și Balet din Chișinău;
- *75 de ani de la nașterea lui Ion Vatamanu*, poet și publicist, doctor în chimie;
- *70 de ani de la nașterea lui Mihai Cimpoi*, critic și istoric literar, eminescolog, academician, membru de onoare al Academiei Române;
- *180 de ani de la fondarea Bibliotecii Guberniale*, predecesoarea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova;
- *195 de ani de la nașterea lui Mihail Kogălniceanu*, istoric, scriitor, publicist, diplomat, om politic, membru fondator al Societății Academice Române, președinte al Academiei Române;
- *Monumente istorice – vestigii ale veșniciei noastre*;
- *95 de ani de la constituirea Sfatului Țării*, organ suprem de conducere al Basarabiei;
- *95 de ani de la apariția la Chișinău a publicației „Sfatul Țării”*.

Expoziții tematice. Un șir de alte expoziții, pe lângă cele eveniment, au înfrumusețat culoarele BNRM de-a lungul anului. Scopul lor a fost întregirea imaginii evenimentelor culturale, care au avut loc nu doar în țară, ci și în întreaga lume. Majoritatea expozițiilor au fost dedicate unor personalități marcante: *Petru Zadnipru, Ion Luca Caragiale, Andrei Lupan, Mihail Ion Ciubotaru, Eugen Doga, Veronica Garștea, Mihai Dolgan, Gheorghe Neaga, Ana Blandiana, Arcadie Suceveanu, Sofia Rotaru, Gurie Grosu, Umberto Eco, Edouard Manet, Elizabeth Taylor* etc.

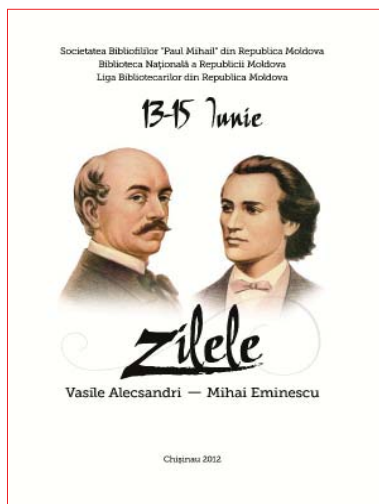
Celelalte expoziții au surprins unele dintre cele mai importante momente ale istoriei Moldovei sau au avut ca scop dezvoltarea gustului estetic și aprecierii frumosului: *Ion Varta. Deportările din 1941; 555 de ani de la urcarea pe tronul Moldovei a lui Ștefan cel Mare; 60 de ani de la fondarea studioului cinematografic Moldova-Film; Anul 1917 – evenimente ce ne-au marcat istoria; 110 ani de la construirea la Chișinău a clădirii Seminarului Teologic; 460 de ani de la începutul domniei lui Alexandru Lăpușneanu, bun cărturar și priceput gospodar al țării; Tradiții de iarnă; expoziție de ikebana consacrată aniversării BNRM; Universul Origami însoțită de prezentarea filmului Grădinile japoneze”, etc.*



Expoziție video. Un gen nou de expoziție care constă din prezentarea unor filme cu scopul de a lărgi orizontul social-cultural al colaboratorilor și utilizatorilor Bibliotecii. Filmele: *Le secret des manuscrits de la mer Morte; Estampes japonaises; La Bastille ou "l'enfer des vivants"* și *Miniatures et peintures indiennes*, prezentate în 2012, au fost oferite de către Biblioteca Națională a Franței. Ele au familiarizat publicul larg cu valorile culturii și civilizației franceze.

Zilele Vasile Alecsandri – Mihai Eminescu

O manifestare culturală de rang național devenită deja tradiție la care își dau concursul o pleiadă de oficialități, scriitori și oameni de cultură. În anul de referință, în cadrul acestei manifestări, publicul a avut parte de o însumare excelentă de acțiuni, care au fost pe larg reflectate în mass-media:



- ❖ simpozionul științific „Valori bibliofile”
- ❖ expoziții de carte: *Bardul de la Mircești, Mihai Eminescu – valori bibliofile, Eminescu în arta plastică*
- ❖ recitaluri de muzică și poezie pe versurile lui Alecsandri și Eminescu
- ❖ audiții muzicale: Recitalul de romanețe pe versurile lui Eminescu
- ❖ vizionarea filmelor documentare și artistice *Ultimii ani din viața lui Mihai Eminescu*, realizat de jurnalistul român Andrei Gheorghe, *Viața lui M. Eminescu, Acasă la M. Eminescu, Casa lui M. Eminescu*, și *Luceafărul*, în regia lui Emil Loteanu.
- ❖ prezentarea desenului *Mihai Eminescu văzut de Vasile Mureșan Murivale*
- ❖ depuneri de flori la bustul lui Eminescu și Alecsandri.

Un moment aparte a fost prezentarea ediției integrale a lucrării *Mihai Eminescu* în 11 volume, îngrijită de istoricul literar Dimitrie Vatamaniuc. Evenimentul a conținut și un moment festiv de decernare a premiilor pentru cea mai bună recitare din poezia lui Eminescu.

Activitatea editorială



Activitatea editorială a Bibliotecii Naționale în anul aniversar 2012 s-a încununat cu un palmares de 34 de publicații cu un volum editorial de 323 coli de tipar. Cele mai importante au fost:

Cartea Moldovei: (sec. XVII – începutul sec. XX), Vol. 3: Cartea modernă: (sec. XIX – începutul sec. XX), este editată în cadrul Programului Național „Memoria Moldovei”.

Acest volum constituie o parte componentă a Catalogului general *Cartea Moldovei: (sec. XVII – înc. sec. XX)*, apărut la Chișinău, în două volume, în anii 1990 și 1992. Catalogul este o realizare istorică a bibliologiei basarabene, fiind rodul colaborării a 14 instituții deținătoare de documente și colecții de patrimoniu (biblioteci, muzee, arhive, alte instituții de cultură), care participă la elaborarea și realizarea Programului Național „Memoria Moldovei”, inițiat și coordonat de BNRM. Deci,

lucrarea poate fi considerată cea mai importantă realizare editorială a anului ce s-a scurs.

Ea include repertoriul tipăriturilor editate cu caractere moderne (alfabet de tranziție, latine, rusești) în tipografiile și editurile Moldovei în hotarele istorice ale Basarabiei și Bucovinei de Nord. În total, pe paginile catalogului sunt descrise cca 3500 titluri de documente, ce cuprind peste 8000 exemplare de cărți. Acestui catalog îi revine funcția de salvagardare a patrimoniului imprimat. Alcătuitoarii volumului dat sunt: Elena Sănduță, Tatiana Plăcintă, Valentina Farmagiu, dr. Claudia Slutu-Grama, Nina Matei, Parascovia Cojuhari și Colegiul de redacție: dr. Alexe Rău, acad. Andrei Eșanu, Pavel Balmuș și Elena Sănduță.



Calendarul național rămâne a fi „cartea de vizită” a BNRM, a cărei apariție a devenit deja tradiție – 20 de ediții.

Este o lucrare cu caracter enciclopedic, care evocă aniversările anului respectiv. Calendarul are menirea de a promova evenimente și nume de referință din diverse domenii atât din cultura națională, cât și din cea universală. Fiind o sursă importantă de documentare, lucrarea oferă un material informativ bogat util pentru un public larg de cititori. Ediția anului 2012 conține cca 2 mii de evenimente importante ale anului, incluzând cca 340 de articole în 38 coli de tipar.

În această perioadă a apărut și volumul 6 al colecției de materiale și documente *Basarabeni în lume*, care au fost prezentate la Polipecticul cultural-istoric și științific ce poartă aceeași denumire. Ediția curentă cuprinde un șir de personalități basarabene, care au uimit și alte meleaguri prin talentul lor: Nadejda Cepraga, Anastasia Lazariuc, Nicu Apostol etc.

Alcătuită și îngrijită de către Raisa Melnic, șef serviciu Programe culturale, lucrarea *Basarabeni în lume* reprezintă rezultatul activității atât în ceea ce privește studiul unor date bibliografice în domeniu, cât și culegerea de date despre oameni care prin meritele lor au contribuit la promovarea imaginii țării noastre peste hotarele ei.

Moldavistica (Exteriorica) este una din seriile anuale ale Bibliografiei Naționale a Moldovei. Lucrarea cuprinde descrieri bibliografice ale publicațiilor semnate de autori din Republica Moldova, editate peste hotare, precum și descrieri bibliografice ale documentelor apărute în străinătate ce vizează viața științifică, social-politică, economică, culturală și alte domenii de activitate din Moldova. Publicațiile descrise nu sunt doar cele din colecțiile Bibliotecii Naționale, ci și din colecțiile altor centre bibliografice din republică, cum ar fi USM, ULIM etc. Pe lângă descrierea bibliografică a publicației propriu-zise, bibliografia conține și informații despre apariția lor în bibliografii și diferite surse de informare mass-media și câțiva indici auxiliari: indice alfabetic al numelor de persoane, indice alfabetic de surse, indice toponimic al publicațiilor. Ediția 2010 conține descrierea a 500 de publicații. Lucrarea este utilă atât cercetătorilor științifici și specialiștilor din diverse domenii, cât și bibliotecarilor, care o pot folosi în procesul de completare a fondurilor și de efectuare a lucrărilor bibliografice.

Teze de doctorat 2008 (Serie analitică) este și ea o parte componentă a Bibliografiei Naționale

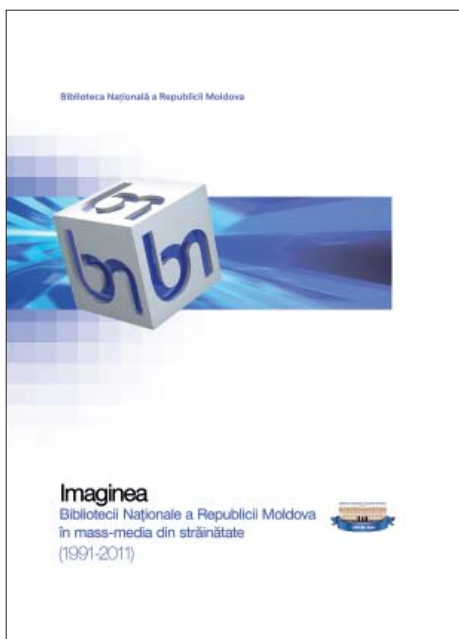


a Moldovei, care oferă o viziune de ansamblu asupra activității de cercetare din Republica Moldova, legată de obținerea titlului de doctor în științe. Bibliografia informează despre tezele de doctorat susținute în instituțiile de învățământ și cele științifice ale Republicii Moldova pentru titlul de doctor în științe și doctor habilitat în toate domeniile științei. Volumul apărut în 2012 cuprinde descrierile bibliografice ale tezelor de doctorat, în număr de 229, ce au apărut în perioada ianuarie – decembrie 2008. Lucrarea este însoțită de două indexuri auxiliare: indexul de nume ale doctoranzilor, conducătorilor și consultanților științifici și indexul de subiecte. Publicația este adresată lucrătorilor științifici, profesorilor, studenților și tuturor celor interesați de activitatea științifică din Moldova.

Buletinul *Cultura în Moldova* reprezintă o ediție de informare și documentare, alcătuită în baza unor documente selectate, intrate în fiecare an în fondurile BNRM. În buletin sunt incluse titluri de cărți, articole din culegeri și publicații seriale și recenzii din domeniile: cultură, artă, educație, lingvistică, bibliologie și mass-media din Moldova. El cuprinde și materiale ce oglindesc prezența cultural-artistică a republicii în străinătate – participări la expoziții, festivaluri, concursuri internaționale, simpozioane etc. apărute în publicațiile seriale din Republica Moldova. Ediția ieșită de sub tipar în anul de referință conține 1564 de descrieri bibliografice.

Tot în anul de referință a fost editat și numărul 10 al almanahului *Imaginea Republicii Moldova în străinătate* ce pune la dispoziția cititorului materialele referitoare la Republica Moldova și cetățenii ei, publicate peste hotarele țării în anul 2010.

Către frumoasa aniversare a Bibliotecii Naționale a fost elaborat volumul *Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate*, ideea aparținând directorului general al BNRM, dr. Alexe Rău.



În această lucrare au fost acumulate materiale despre Biblioteca Națională publicate în presa de peste hotare, cuprinzând perioada anilor 1991-2011. Lucrarea este împărțită în câteva compartimente:

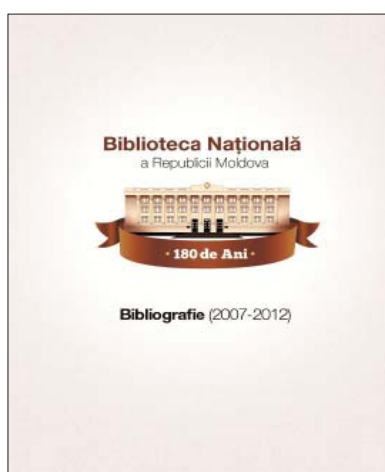
- Pagini din istoria Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova;
- Teorie și practică în biblioteconomie;
- Studii și cercetări;
- Cronica reconstrucției;
- Bibliologia Moldovei pe fâgașul reformei;
- O realitate și un proiect de anvergură;
- Activități cultural-științifice;
- Valori patrimoniale;
- Calaxia Gutenberg;
- Itinerar bibliografic;
- Meridian bibliologic;
- Creația poetică.

În cadrul compartimentelor, materialele sunt aranjate în ordine alfabetică. Lucrarea este destinată lucrătorilor științifici, profesorilor, bibliotecarilor, studenților și tuturor celor care se interesează de istoria și activitatea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova.

Biblioteconomia Moldovei: Cadru de reglementare. Vol. V, care a ieșit de sub tipar în 2012, conține documente legislative din domeniul biblioteconomiei naționale, aprobate de către Parlamentul și Guvernul Republicii Moldova, ordine emise de către Ministerul Culturii

și Sindicatul Lucrătorilor din Cultură din Republica Moldova. El include și documente de reglementare și tehnologice ale centrelor biblioteconomice și ale bibliotecilor, Statutul Bibliotecii Naționale, Regulamentul privind organizarea regimului inovațional în BNRM și Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii Naționale pentru Copii *Ion Creangă*. Toate documentele au fost elaborate și aprobate în perioada 2005-2011.

Publicația *Buletin bibliologic* cuprinde descrieri bibliografice ale documentelor ce țin de domeniul bibliologiei apărute în țară și peste hotare, intrate în colecțiile Bibliotecii Naționale și ale centrelor biblioteconomice din Republica Moldova. Materialele sunt sistematizate în baza CZU, în interiorul compartimentelor fiind plasate în ordinea alfabetică a titlurilor sau numelor autorilor. Descrierile bibliografice ale documentelor cu caractere chirilice sunt date în limba originală. Publicația conține câteva indexuri: de nume, de titluri, de subiecte, de surse. Ediția cu numărul 17 descrie 719 documente. Lucrarea apare anual și este utilă specialiștilor în domeniu și altor categorii de beneficiari.



Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 180 de ani: Bibliografie (2007-2012) este o continuare a indicelui bibliografic **Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 175 de ani**. Ea conține un număr de 495 de materiale selectate, cărți și articole, despre activitatea BNRM și publicații ale și despre personalul bibliotecii, apărute pe parcursul anilor 2007-2012. Lucrarea este alcătuită din 6 compartimente: Generalități, Istoria BNRM, Activitatea BNRM, Imaginea BNRM în comunitate, Personalul Bibliotecii, Creativitatea personalului și este însoțită de un index de nume.

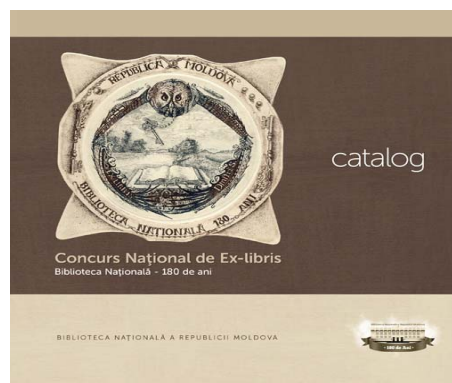
Bibliografia este destinată lucrătorilor științifici, profesorilor, bibliotecarilor, studenților și tuturor celor care se interesează de istoria și activitatea Bibliotecii Naționale.

În Catalogul *Concurs Național de Ex-libris „Biblioteca Națională – 180 de ani”* sunt expuse lucrările prezentate la concursul de ex-libris dedicat aniversării BNRM. Ordinea aranjării lor corespunde locurilor ocupate de către participanți. Catalogul este însoțit de două articole introductive: *De-bine-cuvânt-are* semnat de către Alexe Rău, și *Ex-libris în ascensiune*, de Valeriu

Herța, președintele Secției Ex-libris a Societății Bibliofililor din Moldova.



După cum a mai fost menționat, unul dintre obiectivele prioritare ale BNRM este valorificarea colecțiilor sale de documente. Biblioteca Națională deține mai multe colecții personale provenite din donațiile unor personalități de vază. Una dintre aceste personalități a fost și Alexandru Sturdza, diplomat, scriitor, publicist și filosof – o persoană marcantă în istoria și cultura națională. Biblioteca Națională deține mai multe „rarități” din colecția contelui. Serviciul Carte veche și rară a elaborat catalogul *Cărți din biblioteca contelui Alexandru Sturdza în colecțiile BNRM*, care are ca scop scoaterea din anonimat a documentelor ce constituie moștenirea culturală a



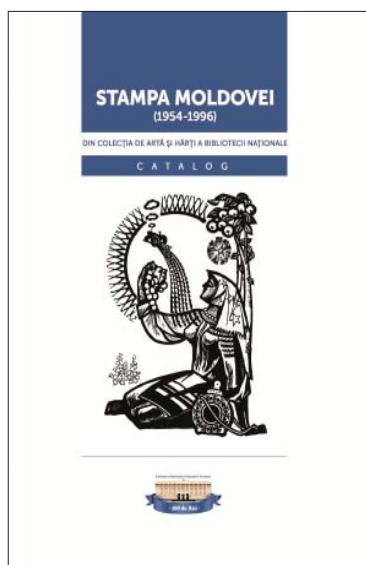
republicii. Catalogul cuprinde 203 documente aranjate în ordine alfabetică, iar cei doi indici, geografic și de nume, înlesnesc utilizarea lui.

Lucrarea dedicată interpreților Ion și Doina Aldea-Teodorovici, ***Două vieți în unison: In memoriam Ion și Doina Aldea-Teodorovici***, oglindește viața și activitatea lor în cuplu. Biobibliografia este selectivă și include culegeri de note, note publicate în culegeri, ziare și reviste, cărți și articole din culegeri, publicații seriale, înregistrări audio (CD, discuri, casete), înregistrări din fonoteca IPNA Teleradio-Moldova și informație selectată din Internet în limbile română, rusă și alte limbi.



Biobibliografia conține un Tabel cronologic și patru compartimente: Aprecieri, Din creația lui Ion și a Doinei Aldea-Teodorovici, Referințe la viața și opera interpreților și Viața în imagini. Pentru a facilita căutarea informației, lucrarea oferă și câțiva indici auxiliari: index de nume al autorilor, textierilor, alcătuitoarelor, traducătorilor, interpreților, index de titluri și de versuri (primele cuvinte). Biobibliografia, în esența sa, este un omagiu adus acestor simboluri naționale și va contribui la educarea sentimentului patriotic. Ea urmărește scopul valorificării patrimoniului național muzical, în special al publicațiilor de muzică tipărită și al documentelor audiovizuale. Este destinată muzicologilor și interpreților, pedagogilor de la instituțiile de învățământ superior și mediu de specialitate, bibliologilor și tuturor celor interesați de muzică și, în special, de creația interpreților Doina și Ion Aldea-Teodorovici.

Alte lucrări editate pe parcursul anului de referință sunt: a dnei Raisa Melnic, ***O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte***, care face o incursiune în desfășurarea Salonului Internațional de Carte, și a dnei Svetlana Miron, ***Stampa Moldovei (1954-1996) din colecția de artă și hărți a Bibliotecii Naționale***, în care au fost incluse cele mai valoroase linogravuri, acvaforte, xilogravuri moldovenești, originale și reproduse, din secolul XX, aflate în colecția specială a serviciului Colecție de artă și hărți al BNRM.





Istoricul Ion Varta și soția sa, Tatiana Varta, au elaborat lucrarea *Istoria Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în documente de arhivă*, pe care au dedicat-o celor 180 de ani de la fondarea bibliotecii.

Multe dintre evenimentele și temele discutate în cadrul manifestărilor BNRM, desfășurate pe parcursul anului 2012, au fost reflectate în articolele revistei științifice și bibliopraxiologice *Magazin bibliologic*, nr. 1-4, 2012, ediție jubiliară.

În repertoriul editorial al BNRM, un loc aparte îl ocupă cataloagele expozițiilor-eveniment, care reflectă documente prezentate în cadrul unor manifestări desfășurate la Biblioteca Națională. În 2012 au văzut lumina tiparului 6 cataloage de acest gen:

V. Teleucă. Încercarea de a nu muri; Biblioteca Națională în proiecte;

Anexarea Basarabiei – 1812; Câmpul și cumpăna vieții lui Mihai Cimpoi; Memoria ca formă de justiție – Sighet și Veșnicia clipelor de glorie.

Pe parcursul întregului an au fost editate și un număr mare de publicații cu caracter publicitar: pliante și ghiduri de informare a beneficiarilor necesare pentru popularizarea produselor și serviciilor BNRM, printre care și patru numere de *Salon expres: ediție specială a Salonului Internațional de Carte 2012* și *Salonul Internațional de Carte 2012. Ediția a XXI-a: Program-catalog*, invitații, diplome, programe, afișe și banere utilizate în cadrul manifestărilor organizate de către BNRM.



„Biblioteca națională este... centru de coordonare și stimulare a activității întregului sistem de biblioteci al unei națiuni.”

Encyclopedia of library and Information science

Sistemul Național de Biblioteci (SNB) include 2988 de biblioteci cu 5751 angajați, inclusiv 1383 biblioteci publice, în care, conform situațiilor statistice, în anul de referință au activat 2458 bibliotecari. Conform Legii cu privire la biblioteci, BNRM corelează activitatea bibliotecilor publice, componente ale SNB, asigurându-le asistența de specialitate pe toată gama de probleme specifice domeniului biblioteconomie și știința informării. Funcțiile metodologice ale BNRM se exercită prin intermediul Direcției Cercetare și dezvoltare în biblioteconomie, SIBIMOL ș.a. Pe parcursul anului 2012, BNRM a desfășurat multiple activități orientate spre dezvoltarea și consolidarea SNB.

5.1. Sistemul Integrat al Bibliotecilor din Moldova



Pentru Sistemul Integrat al Bibliotecilor din Moldova a. 2012 s-a desfășurat sub egida a cțiunilor destinate ameliorării procesului de integrare a bibliotecilor din Republica Moldova într-un sistem informatic unitar. Au fost semnate 6 contracte de colaborare cu bibliotecile publice din:

- Orhei,
- Basarabeasca,
- Telenești,
- Fălești,
- Cahul,
- Călărași.

În perioada de referință, BNRM a efectuat în acest domeniu următoarele lucrări:

- Prezentarea Raportului de realizare a Strategiei naționale de edificare a societății informaționale „Moldova electronică” pentru anii 2005-2010 și Planului de acțiuni pentru realizarea Strategiei de dezvoltare a societății informaționale în Republica Moldova „e-Moldova 2020” Ministerului Culturii;

- Ședință cu IMESOFT Moldova pentru analizarea stării de fapt în vederea adoptării unei strategii de abordare a relațiilor cu comunitatea SIBIMOL și de stabilire a rezonabilității menținerii ei în formula actuală;

- Identificarea capacităților și voinței de integrare a bibliotecilor publice în SIBIMOL, cu scopul elaborării concepției și programului de integrare. Discuții cu persoanele responsabile din teritoriu;

- Elaborarea documentelor necesare pentru reformarea SIBIMOL:
 - Oferta de integrare în SIBIMOL a bibliotecilor publice,

- Contractul de integrare pentru bibliotecile publice,
 - Elaborarea unui program și a materialelor didactice, necesare școlarizării personalului din teritoriu în domeniul exploatării și utilizării SIBIMOL;
 - Integrarea în procesul de implementare a proiectului pilot *Novateca*, în scopul susținerii dotării bibliotecilor publice cu tehnologii, ce ar crea facilități de extindere a SIBIMOL în teritoriu;
 - Redacția înregistrărilor bibliografice din SIBIMOL: 16,3 mii înregistrări;
 - Însușirea și aplicarea Content Management System Joomla în activitățile de administrare ale site-ului SIBIMOL;
 - Modernizarea și actualizarea site-ului SIBIMOL. Aplicarea Content Management System Joomla în structura website-ului; întreprinderea măsurilor pentru implementarea tehnologiilor Google Doodle (crearea pe site-ul BNRM a unor variații a logotipurilor Bibliotecii către diferite evenimente (doodle);
 - Elaborarea metodologiilor „Autorități – Nume persoane” și „Părți componente”.

5.2. Dezvoltare în biblioteconomie

Relațiile Bibliotecii Naționale cu bibliotecile publice sunt reglementate prin Legea bibliotecilor, care stipulează, în articolul 10, atribuțiile Bibliotecii Naționale, inclusiv corelarea activității bibliotecilor publice și asigurarea asistenței de specialitate.

La capitolul dezvoltarea în biblioteconomie, pe tot parcursul anului 2012, BNRM a pus accentul pe asistența metodologică de specialitate a bibliotecilor, asigurarea consultativă și documentară a procesului de reorientare a activității bibliotecilor publice în vederea implementării serviciilor specifice conceptului *Biblioteca 2.0*, oferirea unor instrumente noi de lucru pentru bibliotecile din teritoriu, sprijin în vederea aderării la proiectul pilot *Novateca* etc.

În anul 2012, preocupările prioritare sub acest aspect au inclus:

- ◆ Asistență în vederea organizării și desfășurării Anului Bibliologic 2012 – Anul bibliotecarului ca obiect și subiect al schimbării;
- ◆ Asistența de specialitate și consultativă în vederea participării la concursul de selecție, privind includerea bibliotecilor publice în proiectul pilot *Novateca*;
- ◆ Organizarea Festivalului Național al Cărții și Lecturii, ediția a doua, 2012;
- ◆ Asigurarea activității Fundației Conferința Directorilor Bibliotecilor Publice (raionale, municipale, orășenești) – CODIBIP;
- ◆ Lansarea practicii de organizare a conferințelor zonale. Organizarea conferințelor în patru zone ale țării;
- ◆ Elaborarea instrumentelor de lucru în ajutorul activității bibliotecilor și asistență în vederea elaborării propriilor instrumente, în special a celor bazate pe implementarea tehnologiilor moderne de informare și comunicare;
- ◆ Recepționarea, sintetizarea și analiza situațiilor statistice privind activitatea bibliotecilor publice, acumularea experienței în domeniul prelucrării datelor statistice în regim electronic;
- ◆ Asistență informațională, științifică și scriptică a politicilor biblioteconomice promovate în sistem și la nivel statal;
- Valorificarea la maximum a posibilităților oferite de instrumentele Web 2.0 în comunicarea cu bibliotecile Sistemului Național de Biblioteci.

Elaborarea documentelor de interes național

Pe parcursul anului 2012, salariații BNRM au participat la elaborarea și modificarea mai multor

documente de reglementare a domeniului de interes național:

- Legea cu privire la biblioteci;
- Strategia națională de dezvoltare a culturii pentru anii 2013 - 2020, compartimentul „Biblioteci pentru societatea cunoașterii”;
- Regulamentul privind modul de conferire a categoriilor de calificare cadrelor bibliotecare”;
- Elaborarea chestionarului IREX “Evaluarea bibliotecilor publice și accesul la informație în Moldova”;
- Expertiza curriculumului „Program de specializare a formatorilor în cadrul proiectului Novateca-Global Libraries în Moldova”.

Reanimarea practicii de organizare a conferințelor zonale

Ideea reanimării practicilor de organizare a conferințelor zonale a fost lansată la Conferința Fundației Directorilor Bibliotecilor Publice (CoDiBiP), care a avut loc în decembrie 2011.

Ediția anului 2012 a conferințelor zonale s-a desfășurat sub genericul: **Probleme și tendințe actuale în activitatea bibliotecilor publice** și a fost organizată sub egida Ministerului Culturii al Republicii Moldova, Bibliotecii Naționale și a Fundației Conferința Directorilor Bibliotecilor Publice (CoDiBiP). În perioada 16-30 mai 2012, bibliotecarii din bibliotecile publice, grupați în patru zone, s-au întâlnit cu echipa de formatori, care a inclus profesioniști de la Biblioteca Națională a Republicii Moldova și Biblioteca Națională pentru Copii „I. Creangă”. Discuțiile s-au axat pe problemele actuale cu care se confruntă bibliotecile publice în condițiile schimbărilor permanente, care se produc în sfera socioculturală, pe piața informațională, în industria serviciilor de destindere, în comportamentul utilizatorilor și pretutindeni în societate. La conferințele zonale au participat 304 bibliotecari, respectiv: Bălți – 81 de bibliotecari; Leova – 34; Orhei – 84; Ungheni – 105. Programul conferințelor zonale a inclus prezentarea unor informații despre realizările înregistrate de bibliotecile-gazdă (Bălți, Leova, Orhei, Ungheni) pe parcursul ultimilor ani: proiecte, parteneriate, colaborări, relații cu administrația publică locală, utilizatori, comunitate etc., precum și despre problemele cu care se confruntă bibliotecile din rețea.

O metodă ingenioasă de prezentare a realizărilor înregistrate pe parcursul ultimilor ani a propus participanților Biblioteca Publică Raională „D. Cantemir”, Ungheni, prin comunicarea „Relația mass-media și biblioteca publică”, prezentată de redactorul-șef al ziarului *Expresul*. Locul, rolul și importanța bibliotecii publice pentru comunitate au fost văzute cu ochii unui consumator de servicii publice, dar și partener în organizarea manifestărilor, evenimentelor, serviciilor cu mare priză la utilizatori și nonutilizatori.

În partea finală a programului conferințelor zonale, *Discuții, întrebări, sugestii*, au fost scoase în relief probleme rezolvarea cărora se încadrează în limita de competență a bibliotecarilor, dar și probleme rezolvarea cărora ține de autoritățile de nivel național și local, de decidenții politici și financiari etc. Printre acestea se impune, mai ales, automatizarea și informatizarea bibliotecilor, dotarea cu echipamente și tehnologii moderne de informare și comunicare, asigurarea accesului la internet, achiziția resurselor infodocumentare necesare membrilor comunității, nerespectarea cuantumului recomandat de organele financiare naționale, privind achiziționarea publicațiilor per capita, repartizarea donațiilor în corespundere cu necesitățile utilizatorilor din aria de servire, formarea profesională continuă a personalului și atragerea în biblioteci a cadrelor tinere, salarizarea bibliotecarilor etc. S-a discutat, de asemenea, și problema spațiilor, respectiv, necesitatea reparațiilor curente și capitale, încălzirea pe timp de iarnă, iluminarea corespunzătoare, telefonizarea, mobilarea adecvată etc.

Rugați să se expună pe marginea priorităților de activitate, bibliotecarii au menționat: asigurarea accesului la noile tehnologii informaționale, prestarea unor servicii de calitate, în conformitate cu necesitățile utilizatorilor, instruirea utilizatorilor, crearea imaginii pozitive a bibliotecii și bibliotecarului în comunitate, formarea profesională continuă a bibliotecarilor, stabilirea unor relații de colaborare cu instituții adiacente din comunitate, crearea parteneriatelor.

Pentru edițiile viitoare ale conferințelor zonale au fost propuse următoarele teme: Biblioteca 2.0, Importanța paginilor Web și a blogurilor în promovarea bibliotecii și a serviciilor oferite, Implementarea și utilizarea tehnologiilor de informare și comunicare în activitatea bibliotecară, Diversificarea serviciilor pentru utilizatori, Managementul și marketingul serviciilor, Elaborarea proiectelor de finanțare.



Seminarul bibliotecarilor din Călărași

Asistență organizatorică și consultativă de specialitate

Corelarea activității și asistența de specialitate acordată bibliotecarilor din republică se realizează în special prin consultații, informații și recomandări practice oferite la sediu, prin pagina Web www.bnrm.md, Blogul de biblioteconomie și știința informării <http://www.clubbib2.wordpress.com>, alte bloguri de specialitate, contul de pe Slideshare <http://www.slideshare.net/cdbclub>, pagina blogului, a CODIBIP, a FNCL de pe Facebook, precum și prin organizarea și participarea la simpozioane, seminare, întruniri, ateliere de lucru, tabere de vară etc., de nivel național și local, atât pentru bibliotecile publice, cât și pentru bibliotecile altor ministere și departamente.

Ca așezământ științifico-metodologic, care corelează, activitatea rețelei de biblioteci publice, Biblioteca Națională a Republicii Moldova lucrează în special cu bibliotecile publice raionale/municipale – centre metodologice de nivel teritorial, iar acestea, la rândul lor, cu bibliotecile publice comunale și satești. Dacă luăm în considerare faptul că bibliotecile publice raionale/municipale din țară au acces la internet și pot urmări informațiile și materialele puse la dispoziție cu ajutorul tehnologiilor Web 2.0, putem considera că în anul de referință informațiile și cunoștințele transmise pe această cale au ajuns la utilizatorii finali, bibliotecarii din bibliotecile publice, prin intermediul seminarelor bibliotecarilor organizate în cadrul raioanelor și municipiilor.

Comunicarea și dezvoltarea profesională

Prioritară în activitatea BNRM în acest domeniu este valorificarea la maximum a posibilităților oferite de instrumentele Web 2.0 în comunicarea cu bibliotecile Sistemului Național de Biblioteci. Începând cu anul 2010, care a avut ca generic „Biblioteca 2.0 – o nouă generație de servicii

bibliotecare”, la BNRM au fost create mai multe bloguri:

- blogul de biblioteconomie și știința informării (<http://clubbib2.wordpress.com>),
- blogul *Cercetări bibliografice* (<http://cercetaribibliografice.blogspot.com>),
- blogul *Colecție de arte și hărți* (<http://arteharti.wordpress.com/>),
- blogul *Clubului Tinerilor Bibliotecari* (<http://bnrm.wordpress.com/>).

Într-un timp relativ scurt, aceste instrumente Web 2.0 și-au găsit locul în sfera serviciilor oferite utilizatorilor. Pe parcursul anului de referință blogurile au înregistrat 111,6 mii accesări.

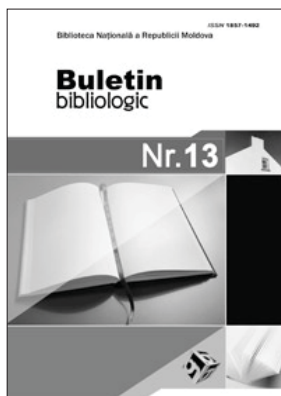
Prin intermediul site-ului BNRM, blogurilor de specialitate, paginilor de pe rețelele sociale, BNRM ține bibliotecarii țării la curent cu tot ce se întâmplă nou și important în lumea bibliotecară, în măsura posibilităților, oglindind noutățile, evenimentele, știrile de nivel local, național și internațional. Aceste instrumente oferă posibilități enorme de a face cunoscută biblioteca, resursele deținute, evenimentele organizate publicului din țară și de peste hotare.

Instrumentul principal care facilitează comunicarea profesională, începând cu lansarea la 27 aprilie 2010, este **Blogul de biblioteconomie și știința informării**. Blogul a fost conceput ca o platformă de comunicare și informare în domeniu, având ca obiectiv-țintă profesioniștii din biblioteconomie și știința informării. Conform statisticilor furnizate de panoul de control, în anul 2012, blogul a fost accesat de 43 408 ori. În anul 2012 au fost plasate 744 materiale, informații, linkuri etc., arhiva blogului ajungând la 1729. Practic nimic din ce a fost mai important în domeniu la nivel național și internațional n-a fost scăpat cu vederea. Au fost plasate 120 de imagini, sau aproximativ 2 imagini pe săptămână. Cele mai multe accesări vin din țară, dar și din România și Spania. Printre cele mai accesate articole figurează: *Lansarea Programului Global Libraries în Moldova; Festivalul Național al Cărții și Lecturii, ediția 2012; Repertoriu de forme și teme pentru programul FNCL, ediția a II-a, 2012*. Interesul este evident pentru că aceste manifestări au fost printre evenimentele de importanță majoră ale anului 2012.

Intrarea pe blog se face mai frecvent de pe: [facebook.com](https://www.facebook.com); bnrm.wordpress.com; blogosfera.md; wordpress.com; blogger.com.

Un instrument foarte util și eficient s-a dovedit a fi și **Dicționarul online de terminologie standardizată în domeniul informațional, biblioteconomic și editorial**. Pe parcursul anului a fost accesat de 3022 ori.

Prin intermediul site-ului <http://www.slideshare.net>, care are intrare directă de pe Blogul de biblioteconomie și știința informării, bibliotecarii din țară pot accesa prezentările PowerPoint, de la activitățile științifice organizate la nivel național sau zonal, documente Word și PDF, documente video etc. A fost practic creată o minibibliotecă online. În condițiile în care, din cauza penuriei financiare constante, bibliotecile pot edita publicațiile seriale sau alte lucrări elaborate doar într-un tiraj foarte limitat, comunicarea informațiilor și a cunoștințelor pe această cale este foarte importantă.



Buletinul bibliologic a atins performanța de a fi în al 19-lea an de apariție neîntreruptă, timp în care a furnizat specialiștilor informații succinte despre noile intrări din bibliologie în colecțiile BNRM și ale altor centre biblioteconomice din Republica Moldova, precum și informații despre lucrările nonpublicate.

Recepționarea și sintetizarea datelor statistice

Recepționarea și sintetizarea datelor statistice din rețeaua bibliotecilor publice din Republica Moldova și implementarea sistemului de evaluare

bazat pe indicatorii de performanță a fost și în anul 2012 realizată în conformitate cu cerințele Legii statisticii și a prevederilor Formularului primar 6-C. În anul de referință, în acest domeniu au fost realizate următoarele acțiuni:

- Recepționarea rapoartelor statistice (anuale) nr. 6-C privind activitatea bibliotecilor publice, nr. 7-C privind activitatea caselor și căminelor de cultură pentru anul 2011 și activitatea caselor de cultură (centrelor comunitare); cumularea informațiilor și prezentarea materialului de sinteză pentru aprobare la Ministerul Culturii și Biroul Național de Statistică;

- Elaborarea materialelor de sinteză privind activitatea:

- bibliotecilor publice din Republica Moldova în 2009-2010;

- caselor și căminelor de cultură în anul 2011;

- școlilor de muzică pentru copii, școlilor de arte și arte plastice în anul 2010-2011.

- Elaborarea propunerilor privind actualizarea tipizatorilor și a *Raportului statistic centralizator* privind activitatea bibliotecilor, a caselor de cultură și a școlilor de muzică pentru a. 2011 și repartizarea lor în teritoriu.

Situațiile statistice permit cunoașterea dinamicii creșterii sau descreșterii indicatorilor de bază și a celor de performanță, oferă posibilitatea de a cunoaște situația bibliotecilor țării în raport cu bibliotecile lumii, compararea activității bibliotecilor din același raion, municipiu etc. Prin includerea acestora în *Anuarul statistic al Republicii Moldova*, editat de Biroul Național de Statistică, și în lucrarea de sinteză *Bibliotecile publice din Republica Moldova: Situații statistice* este asigurată transparența activității bibliotecilor, promptitudinea diseminării informației, precum și păstrarea informației de pe acest segment pentru istorie.

5.3. Activitatea științifică

O altă linie directoare a BNRM este activitatea științifică: organizarea studiilor științifice și a sondajelor sociologice, a simpozioanelor și altor acțiuni de acest gen.

Studii și cercetări

În 2012, s-a lucrat asupra concepției unui studiu de durată, privind istoria bibliotecilor SNB. Au fost publicate mai multe studii și articole privind lectura, tendințele și prioritățile de activitate a bibliotecilor publice, valoarea bibliotecii publice, profilul utilizatorului 2.0. Au fost realizate:

- TOP-ul celor mai citite 10 cărți ale anului 2011;

- Sondajul „Barometrul de opinie”

Topul este un studiu al opiniilor cititorilor realizat de către BNRM cu sprijinul Camerei Naționale a Cărții și al bibliotecilor publice din Republica Moldova. Scopul studiului este evidențierea opțiunilor și preferințelor cititorului autohton vizavi de producția editorială, exprimarea calității activității editoriale din anul de referință și stimularea creației literare și a studiului istoriei. Pentru investigație s-a realizat un chestionar ce conținea 178 de titluri din aparițiile editoriale ale anului 2011, care a mai solicitat și date suplimentare cum ar fi sexul, vârsta, profesia, localitatea, toate necesare pentru analiza răspunsurilor. Titlurile de carte propuse au fost selectate după următoarele criterii: să fie editate în perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2011; autorii să fie originari din Republica Moldova sau membri ai Uniunii Scriitorilor din Moldova și istorici din țară; să fie editate pe suport de hârtie. La concurs nu au participat manualele școlare, literatura pentru copii, reeditările, dicționarele și traducerile. Lista de publicații pentru 2011 a fost elaborată în baza fișierelor de Depozit legal de la BNRM și Camera Națională a Cărții și a inclus următoarele compartimente:

- I. Debut – în listă au fost incluse 5 cărți,
- II. Literatură artistică, critică literară, publicistică în limba română – 123 cărți,
- III. Literatură artistică, critică literară, publicistică în limba rusă – 22 cărți,
- IV. Istoria Republicii Moldova – 28 cărți.

Generalizând opiniile tuturor celor intervievați, cele mai citite 10 cărți ale anului s-au dovedit a fi:

- **I. Calamanciuc, Gheorghe.** Donjuan de mucava. Roman,
- **II. Silvestru, Aurelian.** Fărâme de suflet: [eseuri],
- **III. Colesnic, Iurie.** Chișinăul din amintire,
- **IV. Culea, Ștefan.** Candela neuitării: Tudora – ani și destine: Monografie,
- **V. Colesnic, Iurie.** Timp și istorie. Autori de la “Viața Basarabiei”,
- **VI. Filip, Iulian.** Cumpăna cucului: catrene, haikuuri, desene,
- **VII. Matcovschi, Dumitru.** Amarele confesiuni: [versuri],
- **VIII. Bobână, Lidia.** Povești adevărate : [povestiri],
- **VIII. Țurcanu, Ion.** Descrierea Basarabiei: Teritoriul dintre Prut și Nistru în evoluție istorică: (din primele sec. ale mileniului II până la sfârșitul sec. al XX-lea),
- **IX. Gherman, Marcel.** Cartea viselor: [povestiri],
- **X. Руссо, Мариэтта.** Луч трепетного сердца: [стихи].

Pentru a oferi produse și servicii de calitate, BNRM identifică prin diverse modalități nevoile și așteptările utilizatorilor. Anual, BNRM realizează sondajul sociologic „Activitatea Bibliotecii Naționale în opinia cititorilor”. În 2012, barometrul de opinie a fost efectuat în luna noiembrie pe un eșantion de 100 de utilizatori prin **metoda anchetei cu ajutorul chestionarului**. Rezultatele sondajului și aprecierile date de beneficiari sunt reflectate în tabelul de mai jos:

Satisfacerea solicitărilor utilizatorilor vizavi de:	Gradul de satisfacție		
	Bun	Mediu	Slab
Calitatea resurselor infodocumentare	57,6%	28,8%	13,6%
Sistemul de informare	49,1%	36,5%	14,4%
Dotarea tehnică	44,1%	39,8%	16,1%
Comportamentul bibliotecarilor	73,7%	20,3%	6,0%

Motivele pentru care utilizatorii vin la Bibliotecă Națională sunt următoarele:

- pentru activitatea de cercetare – 43,2 %
- pentru studiu – 55 %
- pentru a lărgi orizontul de cunoaștere – 10,2 %
- acces la Internet – 10,2 %
- pentru a participa la activitățile culturale ale Bibliotecii – 5 %

Propunerile utilizatorilor în vederea îmbunătățirii activității bibliotecii:

- colaborarea cu alte biblioteci în vederea obținerii publicațiilor lipsă
- achiziționarea mai multor reviste de specialitate
- digitalizarea colecției bibliotecii
- prelungirea termenului de rezervare a cărților, inclusiv prin telefon
- ziarele cotidiene să fie accesibile fără cerințe

- dotarea bibliotecii cu tehnologii moderne
- mai multe calculatoare pentru acces internet
- sală multimedia
- sălile de lectură să fie încălzite mai bine
- amenajarea unui spațiu pentru așteptarea comenzii
- modernizarea mobilierului din sala de lectură
- draperii în salile de lectură
- instalarea aparatelor de apă potabilă în sălile de lectură
- deschiderea unei librării în holul bibliotecii

Activități științifice

Printre manifestările care au luat naștere chiar odată cu începutul reformei bibliotecare, Simpozionul Științific Anul Bibliologic ocupă un loc distinct. Această activitate științifică s-a transformat într-o frumoasă tradiție și a fost organizată an de an, ajungând în 2012 la cea de-a XXI-a ediție. Simpozionul reprezintă o trecere în revistă a realizărilor și practicii bibliologice din anul trecut, propulsează idei și puncte de orientare pentru anul viitor.

Simpozionul Științific Anul Bibliologic 2011 a avut genericul *Anul Bibliologic 2011 – Anul Utilizatorului (în special al utilizatorului 2.0): bilanșuri, experiențe, realizări, eșecuri, tendințe*. Temele au fost axate pe experiențele și practicile de calitate ce țin de tema prioritară a Anului Utilizatorului și, în special, a serviciilor bazate pe implementarea tehnologiilor și instrumentelor Web 2.0, implicarea utilizatorilor în crearea conținuturilor, în activitatea bibliotecii și în viața comunității.

5.4. Colaborarea la nivel național

Pentru Biblioteca Națională colaborarea profesională la nivel național este una din funcțiile sale majore.

Domeniile-cheie de activitate

- **Organizarea întrunirii anuale a Conferinței Directorilor Bibliotecilor Publice – CoDiBiP Moldova;**
- **Împrumut și schimb de publicații;**
- **Crearea Catalogului general „Cartea Moldovei”;**
- **Elaborarea documentelor (programelor, proiectelor, regulamentelor etc.);**
- **Organizarea în comun a activităților cultural-științifice;**
- **Organizarea în colaborare cu Liga Bibliotecarilor a concursurilor naționale;**
- **Crearea Rezervei Naționale de Publicații.**

Organizarea Festivalului Național al Cărții și Lecturii (ediția a II-a)

În perioada 31 august–5 septembrie, bibliotecile publice ale țării au participat la ediția a doua a Festivalului Național al Cărții și Lecturii (FNCL), consacrat Anului Ion și Doina Aldea-Teodorovici și aniversării a 180-a a fondării Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova. Festivalul a fost organizat de către Ministerul Culturii, BNRM, autoritățile publice locale, bibliotecile publice și și-a desfășurat lucrările sub patronajul UNESCO.

În ajutorul bibliotecarilor din bibliotecile publice au fost elaborate recomandările metodice privind desfășurarea Festivalului Național al Cărții și Lecturii. Toate informațiile privind organizarea

FNCL au fost trimise prin poșta electronică și au fost plasate pe :

- <http://bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=fnc>
- <http://clubbib2.wordpress.com>
- <http://www.facebook.com/pages/Festivalul-Na%C8%9Bional-al-C%C4%83r%C8%9Bii-%C8%99i-Lecturii/265084846839706>

Juriul Festivalului Național al Cărții și Lecturii a examinat, în ședința din 14 septembrie 2012, 28 dosare, reprezentând 16 biblioteci publice raionale, orășenești, comunale, din care 10 – cu scopul determinării învingătorilor concursului **Biblioteca cu cele mai ingenioase activități de comemorare a lui Ion și a Doinei Aldea-Teodorovici**; 10 – cu scopul determinării învingătorilor Concursului **Cea mai bună familie cititoare**; 8 – cu scopul determinării învingătorilor Concursului **Filantropul bibliotecii (cel mai mare susținător al programelor de promovare a cărții și lecturii)**. Tuturor organizațiilor și persoanelor particulare care au contribuit la susținerea financiară a programelor de promovare a cărții și lecturii au fost oferite testimonii de laureat, semnate de organizatori. Câștigătorii pozițiilor de top au primit premii bănești, diploma Ministerului Culturii și testimonii.

Organizarea Conferinței Directorilor Bibliotecilor Publice (raionale, municipale, orășenești) – CODIBIP



Reuniunea din acest an a avut ca generic tema „Biblioteca publică 2013: oportunități de afirmare și dezvoltare”. În cadrul reuniunii, au fost luate în dezbatere tendințele de activitate în domeniul bibliotecar și trasate prioritățile de activitate ale bibliotecilor publice pentru anul 2013, în contextul integrării lor în sistemul SIBIMOL, demarării proiectului Novateca și altor obiective actuale, ce decurg din Programul național de informatizare a sferei culturii pentru anii 2012-2020, aprobat de guvern. În această ordine de idei, a fost luată în dezbatere și aprobată propunerea de a declara anul 2013 **Anul integrării informaționale a bibliotecilor publice**.



Anul 2013 va constitui pentru bibliotecarii moldoveni linia de demarcare între vechi și nou și începutul mării schimbări. Această mișcare vine pe valul derulării proiectului pilot Novateca – Biblioteci Globale în Moldova. Bibliotecarii din cele 68 de biblioteci, care au fost selectate în proiect și vor fi dotate cu tehnologii de informare și comunicare, vor fi instruiți în vederea utilizării tehnologiilor în cele șase Centre Regionale de Formare: Soroca, Orhei, Ungheni, Leova, Ceadâr-Lunga și Căușeni.

Participarea BNRM la alte manifestări profesionale din țară

Salariații BNRM au participat, cu comunicări sau în calitate de formatori, la activitățile cultural-științifice organizate de Catedra Biblioteconomie și Asistență Informațională a USM, de AȘM, Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chișinău, bibliotecile raionale, municipale, alte instituții:

Tabăra de vară pentru bibliotecari, Ungheni, 24-26 iulie

Atelier „Utilizatorul – rațiunea de existență a bibliotecii”

Atelier „Servicii de calitate pentru utilizatori”

Seminar pentru bibliotecarii din bibliotecile școlare din Chișinău, 20 septembrie,
„Utilizatorul – rațiunea de existență a bibliotecii”

Seminar raional “Mediile sociale ca factor de îmbunătățire a imaginii bibliotecii și a bibliotecarului în comunitate”, BPR Călărași, 29 martie

Conferința Bibliotecii Publice Raionale “D. Cantemir”, Ungheni, “Activitatea de promovare a istoriei locale în biblioteca publică: Tradiții și contemporaneitate”

Talk show-ul BM „B.P. Hasdeu” – Biblioteca 3.0.

Rezerva Națională de Publicații (RNP)

Principala sarcină a RNP este aceea de a prelua publicațiile devenite disponibile – atât din cadrul Bibliotecii Naționale, cât și de la biblioteci în curs de dezafectare, succesiuni fără urmași, confiscări – și de a constitui o rezervă din ele.

Pe parcursul anului 2012, în colecțiile RNP au intrat 15 mii de volume, care au fost redistribuite partenerilor din Republica Moldova. Majoritatea intrărilor au fost de la Guvernul Republicii Moldova, Ministerul Culturii, edituri, biblioteci personale și alți donatori din republică.

Beneficiarii acestui serviciu au fost: ministerele de forță (unități militare, Ministerul Justiției, Ministerul Apărării, Departamentul Instituțiilor Penitenciare), instituțiile de învățământ din republică (gimnazii, licee, universități).

BNRM în cadrul asociației profesionale LBRM

Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova (LBRM) este o organizație profesională și științifică a bibliotecarilor din BNRM și a persoanelor fizice ce doresc să se afilieze. Liga are drept scop reprezentarea și apărarea intereselor profesionale ale membrilor săi și acționează pentru apărarea statutului profesional al bibliotecarilor și al celorlalte profesii conexe muncii în bibliotecă, recunoașterea importanței sociale a acestora, a activității și rolului deținut de BNRM.

În 2012, bibliotecari din BNRM au participat la conferințele și manifestările organizate de LBRM:

- Gala Premiilor Naționale GALEX, ediția a II-a
- Conferința Științifică Internațională “Bibliotecile Naționale în era digitală”
- Colocviu biblioteconomic internațional “Orientări și strategii în activitatea bibliotecilor naționale și a celor publice” (cu participarea reprezentanților bibliotecilor naționale de peste hotare și a bibliotecilor județene din România, prezente la aniversarea BNRM).
- Ședința comună a Consiliului Ligii Bibliotecarilor și a Clubului Tinerilor Bibliotecari
- Lansarea versiunii românești a standardului calității pentru bibliotecile naționale europene

5.5. Colaborarea internațională

Principalul vector strategic al BNRM este integrarea în comunitatea europeană. Datorită politicii de integrare europeană, promovate pe parcursul ultimilor ani, Biblioteca Națională a demonstrat eficiență sporită în câteva domenii prioritare:

- onorarea obligațiilor care îi revin BNRM ca membru în următoarele organisme europene de specialitate:



Conferința Bibliotecilor Naționale Europene (CENL)



Liga Bibliotecilor Europene de Cercetare (LIBER)



Asociația Bibliotecară Euroasiatică (BAE)



World Digital Library



- impulsionearea relațiilor bilaterale cu bibliotecile naționale europene;
- realizarea Bibliotecii Naționale Digitale ca parte componentă a Bibliotecii Digitale Europene;
- transpunerea în practică a deciziilor și recomandărilor CENL, în special în ceea ce privește implementarea indicatorilor de performanță, dezvoltarea sistemului de publicații electronice ș.a.;
- asigurarea vizibilității BNRM în spațiul european prin participarea la conferințe, seminare de profil, organizarea de evenimente culturale în colaborare cu diverse instituții din țară și din străinătate, antrenarea BNRM în organizarea de expoziții virtuale tematice în comun cu bibliotecile naționale europene etc.

BNRM – membru CENL

CENL este principalul organism care reunește bibliotecile naționale din Europa, partener al Uniunii Europene în desfășurarea proiectelor pentru biblioteci, unul din ele – The European Library (Biblioteca Europeană). BNRM este membră a CENL încă din anul 2005.

În anul de referință, BNRM a participat la întrunirea anuală de la Vaduz a CENL, unde a fost luată în dezbateră problema tranziției Bibliotecii Digitale Europene și a fost aprobat în acest sens un plan strategic de dezvoltare a ei. Prioritare sunt la această etapă asigurarea sustenabilității proiectului, dezvoltarea unor colecții și servicii de valoare superioară, crearea unei platforme noi pentru penetrarea în comunitățile de cercetare și lectură, dezvoltarea parteneriatului strategic.

În 2012, BNRM a elaborat un raport de activitate, însoțit de o informație amplă despre bibliotecă, pe care le-a prezentat la CENL pentru a fi expuse pe pagina Web a acestei fundații.

Participarea conducerii și reprezentanților BNRM la o serie de reuniuni și evenimente importante de rang internațional

Fiind o parte a spațiului informațional mondial, Biblioteca Națională a participat în 2012, la o

serie de reuniuni și evenimente importante de rang internațional:

- Conferința „The European Library/Europeana Libraries” cu genericul „Looking to the future: how do we place our service at the heart of Europe’s research communities?”, găzduită de Biblioteca Academiei Române, București, în parteneriat cu TEL (Biblioteca Europeană) și Europeană în vederea coordonării acțiunilor de integrare și schimb de experiență;

- Întrunirea grupului tehnic al CENL, care a avut loc la Madrid. Tema discuțiilor: Interoperabilitatea Bibliotecii Europene și Europeana;

- Forumul bibliotecarilor, Kazahstan, Astana;

- Întrunirea BAE, Belarus, Minsk;

- Salonul Internațional de Carte din Iași;

- Academia Internațională a Tinerilor Bibliotecari, Letonia, or. Ventspils. Scopul Academiei: schimb de experiență, însușirea noilor tehnologii și a metodelor de utilizare ale acestora.

Acorduri de colaborare

Colaborarea externă a BNRM la nivel bilateral se dezvoltă în baza unor acorduri bilaterale speciale. Biblioteca are acorduri (protocoale) bilaterale de colaborare cu:

- Biblioteca Județeană Cluj (din 1996);
- Biblioteca Județeană Iași (din 1996);
- Biblioteca Națională a Franței (din 1999);
- Biblioteca Națională a Poloniei (din 2001);
- Biblioteca de Stat a Rusiei (din 2003);
- Biblioteca Națională a Bielorusiei (din 2004);
- Biblioteca Națională a României (din 2007);
- Biblioteca Congresului SUA;
- Biblioteca Națională a Azerbaidjanului;
- Biblioteca Națională a Cehiei;
- Biblioteca Națională a Kazahstanului.

Colaborarea cu bibliotecile din străinătate se bazează pe:

- schimbul internațional de publicații;
- împrumutul internațional de publicații;
- organizarea manifestărilor comune;
- efectuarea schimbului de producție editorială a bibliotecilor;
- schimb de experiență.

Colaborarea BNRM cu alte instituții

Colaborarea cu ambasadele este cheia succesului în ceea ce privește promovarea imaginii Bibliotecii Naționale peste hotarele țării. Anul trecut, BNRM a organizat în comun cu câteva ambasade o serie de manifestări care au contribuit la îmbogățirea cunoștințelor despre cultura și viața social-politică a Republicii Moldova și a țării reprezentate de ambasada respectivă și, nu în ultimul rând, despre colecțiile bibliotecii noastre.

La Salonul Internațional de Carte au participat 16 ambasade acreditate în Republica Moldova.

În cadrul *Zilelor culturii cehe* au fost organizate o expoziție, un concert și o donație de carte.

În cadrul vizitei Ambasadorului Republicii Cehe în Moldova, E. S. Jaromir Kvapil, în BNRM au avut loc discuții referitoare la colaborarea moldo-cehă în domeniul biblioteconomic, la relațiile de colaborare dintre BNRM și Biblioteca Națională a Cehiei, dintre BNRM și Ambasada Cehiei. Ambasadorul a oferit o donație de carte cehă Bibliotecii Naționale.

În comun cu Ambasada Azerbaidjanului au fost organizate *Zilele culturii azere*. Ambasadorul

Azerbaidjanului în Republica Moldova, E. S. Namig Aliyev, a vizitat BNRM, pentru a transmite o donație importantă de cărți, publicate de editorii azeri în ultimii doi ani (242 vol). Domnul ambasador a avut o întâlnire cu personalul instituției, în cadrul căreia a povestit despre istoria și dezvoltarea actuală a țării pe care o reprezintă, a răspuns la întrebări. În timpul vizitei a fost lansată cartea *Nizami*.

Ambasada Bielorusiei a organizat în incinta Bibliotecii Naționale lansarea cărții lui B. A. Sakovici *Белоруссия в однокультурном пространстве Молдовы*.

Ambasadorul Turciei în Republica Moldova, E. S. Mehmet Selim Kartal, a oferit BNRM o remarcabilă donație de cărți noi apărute în această țară (72 vol.). Din lotul oferit fac parte lucrări de artă, cultură și civilizație, de promovare a noilor tehnologii informaționale, teatru și cinema, lucrări ale autorilor reprezentativi ai literaturii turce din ultimul deceniu.

Ambasadorul Republicii Populare Chineze, Excelența Sa Tong Mingtao, a oferit BNRM o donație de circa trei sute de titluri de carte tipărite în ultimii doi-trei ani. În cadrul ceremoniei de transmitere a donației, domnul ambasador a subliniat că prin acest gest guvernul chinez și Ambasada Chinei dau expresie prețurii înalte a lor față de această instituție prestigioasă și cu deosebită reputație în societate. Donația constituie un sprijin acordat Republicii Moldova în eforturile sale de modernizare a societății moldave și un semn al nivelului deosebit la care se află relațiile de prietenie și colaborare a celor două țări. Diplomatul a menționat că donațiile de acest fel vor deveni tradiționale, iar colaborarea cu Biblioteca Națională a Republicii Moldova va fi una prioritară.

Anual Biblioteca Națională găzduiește numeroși oaspeți și delegații de peste hotare, din care fac parte specialiști în biblioteconomie, oameni de cultură, artă, literatură. În anul de referință au avut loc vizite oficiale: a delegației Bibliotecii de Stat a Rusiei (tema principală a întâlnirii a fost *Accesul online al utilizatorilor BNRM la baza de date a tezelor de doctorat din Rusia*), reprezentanților IFLA în Republica Moldova (Fiona Bradley, coordonatoarea Programului Building Strong Library Association și Winnie Vitzansky, trainer IFLA) ș.a.



Centrul Pro-European de Servicii și Comunicare

Centrul Pro-European de Servicii și Comunicare (CPESC) funcționează în structura BNRM din 2011. Scopul Centrului este promovarea valorilor europene și sprijinirea procesului de integrare europeană a Republicii Moldova.

Colecția CPESC. Biblioteca Centrului are drept scop informarea publicului larg despre valorile, activitățile și realizările Consiliului Europei în toate domeniile de activitate (drepturile omului,



mass-media, educație, cultură, sport, tineret, sănătate, mediul înconjurător). Totodată, ea pune la dispoziția beneficiarilor documentele și publicațiile organismelor europene (convenții europene, recomandări, practici pozitive identificate în statele membre).

În 2012, colecția s-a îmbogățit cu 119 publicații cu tematică europeană, oferite de Oficiul Consiliului Europei în Moldova, Comisarul pentru Drepturile Omului al Consiliului Europei, Societatea Română pentru Promovarea Științei, Educației și

Culturii, București. Este menținută relația cu structurile respective ale UE și CoE în vederea obținerii de publicații.

A continuat verificarea fondului, confruntarea lui cu listele existente, comasarea și crearea listelor documentelor disponibile în sala de lectură și amplasarea lor treptată pe blog. Ținând cont de progresul TIC și de apariția noilor oferte informaționale, toate compartimentele revizuite au fost completate cu e-publicații recente disponibile on-line.

Menținerea masivelor informaționale. Centrul deține 3 bloguri care sunt actualizate sistematic:

- Surse informaționale europene: Baze de date (<http://cpescmd.blogspot.com/>)



- Dosare tematice „Moldova proeuropeană” (<http://cpescmd2.blogspot.com/>)



- Documente și comunicare (<http://cpescmdlib.blogspot.com/>)



Aceste masive informaționale sunt interconectate prin intermediul unei pagini comune de pornire cu rol de hartă de navigare cu descrierea fiecărui compartiment (blog) și cu posibilitatea vizualizării ultimelor actualizări ale acestora. În acest scop este folosit un sistem de linkuri.

A continuat procesul de lucru asupra blogurilor, care include perfecționarea interfeței și structurii, completarea cu conținut, determinarea izvoarelor de informație, acumularea informației, structurarea diviziunilor, amplasare, linkuri, căutare (create) a imaginilor, includerea tagurilor.

Prin includerea pe bloguri a obiectelor gadget a fost oferită posibilitatea de a vizualiza cele mai recente postări, cele mai populare postări, statisticile vizitatorilor, oferta de abonare, posibilitatea de căutare pe bloguri, afișări de pagină. A fost optimizat blogul de start al sistemului, pe acesta fiind incluse obiecte de gadget care permit vizualizarea ultimelor twitt-uri, celor mai recente postări de pe cele trei masive informaționale.

Pentru atragerea atenției și menținerea interesului utilizatorilor față de subiectele de actualitate a fost prevăzută afișarea consecutivă a acestora, utilizând imagistica respectivă și redirecționând utilizatorii la postările cu informații relevante.

Banerele și flash-urile reprezintă unelte utilizate în mod curent în sistemul de bloguri al CPESC, datorită capacității acestora de a aduce un plus de interacțiune vizibilității activităților centrului.

În 2012, CPESC a devenit prezent pe rețelele de socializare. A fost deschis și este menținut un cont al CPESC pe Twitter. Numărul de twitt-uri, persoane/organizații care ne urmăresc și conturi care sunt urmărite de CPESC se află în permanentă creștere. Astfel, dacă în prima jumătate a anului au fost efectuate sporadic 138 de twitt-uri, numărul acestora, datorită unei activități mai intensive

În această direcție, s-a dublat în următoarele trimestre, ajungând la 298 în luna septembrie, și la 662 – la sfârșitul lui decembrie 2012.

De asemenea, a crescut și numărul celor care ne urmăresc – 86, și a celor care sunt urmăriți de CPESC – 250.

Surse informaționale europene: baze de date. Menținerea acestui masiv informațional se află în proces continuu. A fost verificată și actualizată informația despre principalele baze de date ale Uniunii Europene și ale Consiliului Europei. Pentru prima dată au fost prezentate în limba română bazele de date elaborate de Consiliul Europei:

- COMPENDIUM – sistem asupra politicilor culturale europene,
- THESEUS – studii ale jurisprudenței CEDO referitoare la drepturile copiilor,
- POLITICI DE FAMILIE – baza de date a Consiliului Europei,
- Baza de date cu privire la terorismul informațional – Utilizarea Internetului în scopuri teroriste,
- Noua versiune a HUDOC – jurisprudența Curții Europene a Drepturilor Omului, lansată la 25 iunie 2012,
- EURES – baza de date a Uniunii Europene privind căutarea locurilor de muncă,
- UE: Acorduri internaționale – baze de date.

A continuat completarea cu conținut a compartimentului care include informația despre principalele resurse informaționale ale Consiliului Europei, Uniunii Europene și linkurile la aceste resurse.

A fost definitivată structura blogului *Fișiere tematice „Moldova proeuropeană”*. Este menținut la zi compartimentul „Actualități”. A fost elaborată structura Bibliotecii Virtuale „Moldova proeuropeană” și a început completarea cu conținut a compartimentelor stabilite, oferind prioritate documentelor oficiale elaborate de organele Consiliului Europei care vizează Moldova. Funcționarea blogului a fost ameliorată prin introducerea elementelor din platforma Web. 2.0, spre exemplu urmărirea accesărilor on-line, expunerea celor mai accesate postări, includerea mai multor fluxuri RSS, utilizarea tagurilor.

Zilele Europei în Moldova. Cu ocazia **Zilelor Europei în Moldova**, CPESC a pregătit un program de activități care au inclus:

- **Seminare informative** „Cunoaște Europa” pentru studenții de la colegii și liceeni. Tinerii studioși au avut ocazia să-și testeze și să-și aprofundeze cunoștințele cu tematică europeană să afle mai multe despre semnificația Zilelor Europei, despre istoricul organismelor europene și despre punctele comune și distincțiile dintre structurile europene. Au fost proiectate filme realizate de Uniunea Europeană și Consiliul Europei, cei prezenți au efectuat excursii virtuale la Palatul Europei și la Curtea Europeană a Drepturilor Omului. Participanții și-au testat cunoștințele în timpul concursurilor și discuțiilor interactive privind viitorul european al Moldovei.

- **Donație de carte cu tematică europeană din fondul de rezervă.** În cadrul Zilelor Europei în Moldova au fost distribuite peste 650 de exemplare de publicații din fondul de rezervă al CPESC. Au fost făcute demersuri către structurile CoE în vederea completării acestui fond.

Treizeci de licee din republică au primit seturi de literatură cu tematică europeană, oferite de Centrul Pro-European de Servicii și Comunicare (BNRM). Evenimentul a avut loc la 17 mai 2012, în cadrul festivității de premiere a laureaților Concursului republican *Europa la noi acasă* 2012, organizat de Mișcarea Europeană din Moldova. Astfel, bibliotecile instituțiilor de învățământ, participante la concurs, și-au îmbogățit colecțiile cu peste 20 de titluri de cărți, broșuri, materiale didactice și manuale de punere în aplicare a articolelor prevăzute în Convenția Europeană a Drepturilor Omului. Evident, de un interes sporit s-au bucurat materialele didactice alcătuite din fișe de informare pentru învățători și elevi, dedicate studierii în școli a subiectelor ce țin de

cunoașterea Europei și a drepturilor omului.

- **Organizarea Mesei rotunde** „*Dimensiunea europeană a Moldovei: opțiuni și perspective de integrare*”, pentru studenții instituțiilor de învățământ superior. Evenimentul a fost organizat în cooperare cu Centrul de Resurse „Dialog-Pro” și Mișcarea Europeană din Moldova. În cadrul discuțiilor au fost abordate subiecte ce țin de europenizarea Moldovei, atractivitatea educațională a Republicii Moldova, opțiunea europeană și/sau euroasiatică de integrare a Moldovei și altele. Printre invitați au fost cadre didactice, studenți de la USM (Facultatea Jurnalism și Științe ale Comunicării, Facultatea Relații Internaționale și Științe Politice), IRIM, ULIM, “Perspectiva”.

Cu ocazia **Zilei Europene a Limbilor**, Centrul Pro-European a fost vizitat de un grup de studenți de la Institutul pentru Relații Internaționale din Moldova. În cadrul ședinței de informare tinerii studioși au aflat despre semnificația și obiectivele Zilei Europene a Limbilor, despre site-urile Consiliului Europei dedicate acestui eveniment, dar și politici lingvistice a Consiliului Europei. Subiectul abordat a generat interes din partea tinerilor, care deja posedă competențe lingvistice, astfel încât ei au aflat cum pot să-și evalueze și să-și aprofundeze cunoștințele în acest sens. De asemenea, ei s-au arătat interesați atât de politica lingvistică a instituțiilor europene, cât și de activitatea Consiliului Europei și Uniunii Europene la modul general. Ei au vizionat materiale audiovizuale dedicate simbolicii europene în limba engleză și Zilei Europene a Limbilor.

Schimbul internațional de publicații

În anul 2012, prin activitatea de schimb internațional s-a urmărit, ca și în anii precedenți, scopul completării colecțiilor BNRM cu lucrări valoroase din străinătate. În anul de referință, BNRM a colaborat eficient cu următorii parteneri străini:

- Biblioteca Națională a României;
- Biblioteca Națională a Portugaliei;
- Biblioteca Națională a Ucrainei;
- Biblioteca de Stat a Rusiei;
- Biblioteca Congresului (SUA);
- Biblioteca Națională a Franței;
- Biblioteca Națională a Bielorusiei;
- Biblioteca Centrală Universitară, București;
- Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca;
- Biblioteca Națională din Azerbaidjan;
- Biblioteca Academiei Române;
- Bundesarchiv Deutschland.

În 2012, prin schimbul internațional de publicații, Biblioteca a recepționat 2312 u.m., dintre care 1380 cărți, 430 reviste și 46 ziare străine. Partenerilor de schimb le-au fost expediate 278 vol. de cărți.

În activitățile de schimb internațional de documente, BNRM folosește:

- documente editate de BNRM;
- documente achiziționate special pentru partenerii de schimb.

Fondul de schimb s-a îmbogățit cu 57 u.m.

Legături cu diasporele moldovenești din străinătate

Începând cu anul 2006, la solicitarea diasporilor moldovenești din străinătate, BNRM a deschis filiale în Italia (Reggio Emilia), Grecia, Rusia și Ucraina. În 2012, BNRM a abonat aceste biblioteci la presa națională expediind-o împreună cu publicațiile editate de Bibliotecă prin intermediul schimbului internațional.

6.

Sistemul de management

Managementul este arta artelor întrucât are în vedere dirijarea talentelor oamenilor.

Jean Servan Schreiber

Anul 2012 a adus cu sine unele transformări manageriale: a demarat procesul de reorganizare a managementului resursei umane sub toate aspectele sale: schimbarea generațiilor la nivelurile strategic și tactic ale sistemului de management, schimbări organizaționale produse prin reingineria proceselor, regândirea concepției instruirii continue, oferind astfel salariaților posibilități de a-și spori performanțele și competențele profesionale prin diferite forme și metode de instruire.

6.1. Organigrama BNRM

Structura organizatorică a Bibliotecii se evidențiază în statul de funcții și organigramă (vezi Anexa nr. 1) și se aprobă de Ministerul Culturii. Conducerea operativă este asigurată de către directorul general, de 4 directori adjuncți pe direcții de activitate și un director adjunct pe gospodărie. Biblioteca este structurată în 23 servicii și 4 centre conduse de câte un șef de serviciu.

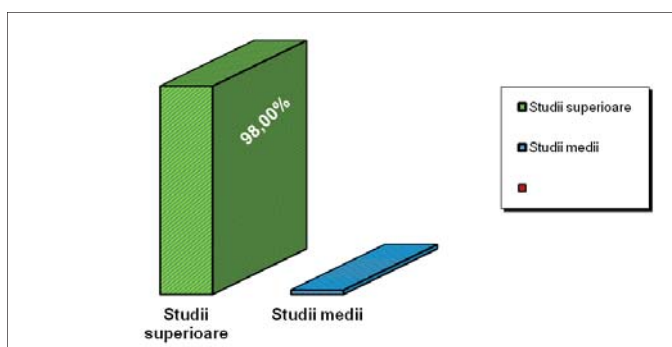
Pentru fundamentarea metodică și științifică a orientării și programelor Bibliotecii Naționale, a procesului managerial sunt create: consiliul de administrație, comitetul director, consiliul științific, consiliul redacțional, comisii cu rol și funcții consultative (vezi Anexa nr. 2).

6.2. Managementul resurselor umane

Una din principalele direcții ale schimbărilor reformatoare în modelul de management al BNRM pentru ca acesta să răspundă cerințelor de edificare a unui management european este reforma managementului resurselor umane. Această reformă se bazează pe principiile *reingineriei organizaționale*, ale LO (*Learning Organization*) și ale componentelor inovatoare.

Reformarea managementului resurselor umane este focusată pe următoarele obiective:

- transformarea cunoștințelor în resursa de bază a instituției;
- transformarea rețelei de calculatoare în „sistemul nervos” al instituției astfel încât procesul de cunoaștere să devină și cognitiv și organizațional;
- transformarea procesului de învățare într-un proces de achiziționare a cunoștințelor în regim top-down și bottom-up;
- aplicarea unor instrumente și tehnici noi de învățare organizațională (mentale, viziunea colectivă, învățarea în grup ș.a.);



- reorientarea sistemului de învățare spre formarea abilităților necesare.

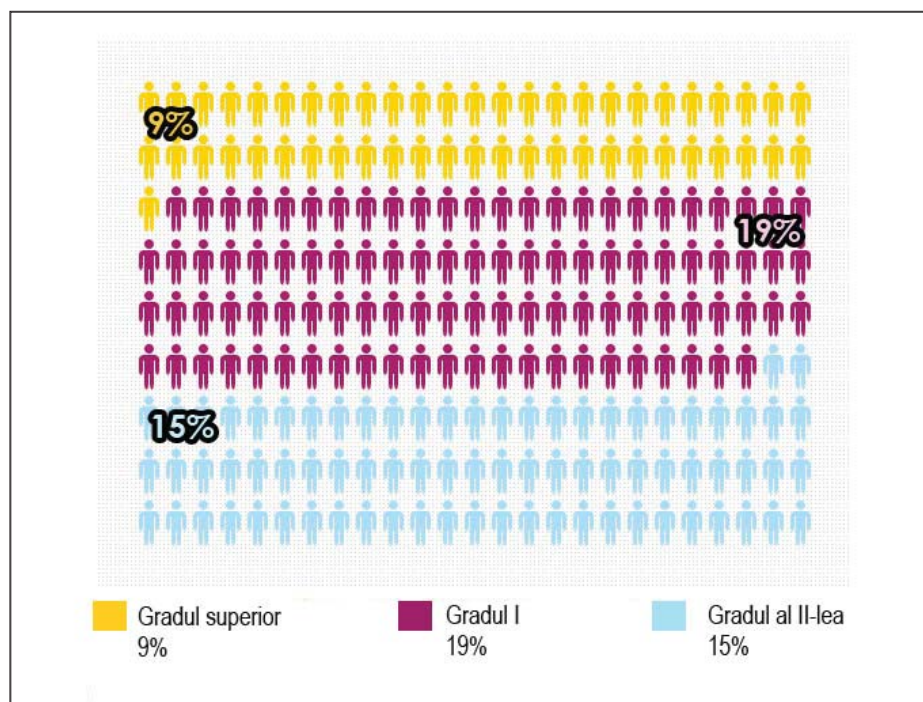
BNRM dispune de un vast potențial creativ care, la ziua de astăzi, constituie 195 persoane.

Conform situației din 01.01.2013, în BNRM lucrează 267 de angajați (73% dintre care este personalul de specialitate), inclusiv 191 – cu studii superioare de specialitate.

Din numărul total al bibliotecarilor, 85 au grad de calificare, ceea ce constituie 43 la sută:

- 18 – gradul superior;
- 37 – gradul I;
- 30 – gradul II.

Nivelul de calificare al angajaților BNRM



O tânără bibliotecară urmează masteratul, 2 își fac studiile de specialitate la Universitatea de Stat din Moldova, secția fără frecvență.

Nucleul colectivului îl constituie personalul cu vârsta cuprinsă între 36-57 ani (61%). În ceea ce privește structura pe sexe, femeile reprezintă 95 la sută din colectivul Bibliotecii.

În prezent, în BNRM media de vârstă a managerilor este de 45 de ani. Șase persoane, care conduc serviciile, au sub 35 de ani. Majoritatea absolută a managerilor de nivel strategic și tactic au grad superior de calificare.

Administrația BNRM promovează tineri care pot conduce o echipă și lua decizii moderne. Lipsa experienței acestora este compensată de curaj și prospețimea viziunii.

Formarea și perfecționarea cunoștințelor

Formarea profesională continuă reprezintă o prioritate strategică a BNRM și cuprinde o permanentă ajustare și înnoire a cunoștințelor și deprinderilor. În anul de referință, Biblioteca Națională a pus accent pe diversificarea competențelor angajaților săi, printr-un program de pregătire continuă variat, în concordanță cu direcțiile sale de dezvoltare și în conformitate cu standardele de calitate.

Programul de pregătire profesională a fost structurat pe trei niveluri:

Nivelul A: Instruirea managerilor de nivel strategic și tactic.

Obiective: actualizarea și modernizarea cunoștințelor și capacităților manageriale, formarea formatorilor.

Forme de instruire: Forumul managerilor, autoperfecționare, instruire la distanță, vizite de documentare, implicări în proiecte, participarea la diverse reuniuni profesionale din țară și străinătate ș.a.

Forumul managerilor a avut ca temă principală „Managementul inovării și schimbării”. Agenda Forumului a inclus diverse subteme: „Concepte și principii de bază ale managementului schimbării”, „Schimbări în relațiile cu utilizatorii și partenerii”, „Schimbarea culturii organizaționale și climatului organizațional”, „Competențele bibliotecare în Societatea Cunoașterii” ș.a. Procesul de perfecționare a fost asigurat de 5 formatori. Prin această formă de perfecționare au fost instruite peste 35 de persoane.

Nivelul B: Instruirea personalului (toate nivelurile).

Obiective: actualizarea competențelor, adaptarea lor ritmului de modernizare a tehnologiilor de informare și comunicare, mărirea eficienței și productivității muncii.

Forme de instruire: Lectoriul de biblioteconomie și știința informației, trainingul „Conceptul de conflict în psihologia socială” (moderator: dr. în științe psihologice A.Verdeș), instruirea personalului la locul de muncă (lunar), rotația posturilor, participarea la conferințe, simpozioane, seminare, mese rotunde etc.

În cadrul Lectoriului de biblioteconomie și știința informației au fost organizate cu salariații BNRM patru întâlniri sub formă de lecții sau discuții. Au fost organizate lecții dedicate filosofiei conceptului de bibliotecă națională contemporană, utilizării tehnologiilor Web 2.0 în promovarea bibliotecii, a informațiilor, resurselor, serviciilor oferite etc., strategiei de e-guvernare, securității informației.

Nivelul C: Instruirea în grup.

Obiective: consolidarea, completarea, sistematizarea cunoștințelor, lărgirea sferei de cunoaștere.

Forme de instruire: Școala fără de sfârșit a tinerilor bibliotecari, Ora bibliotecarului în direcții, cursuri în domeniul informatizării, training „Informarea europeană”, curs „Biblioteca 2.0”.

În colaborare cu Școala de Business și Maniere Elegante au fost organizate două seminare: *Arta conversației* și *Etica bunelor maniere*. Prin exerciții, salariații BNRM au învățat care sunt cele mai importante norme de conduită civilizată în diverse situații din viața de zi cu zi, precum și principalele norme de comportare în spațiul virtual.

Evaluare

Evaluarea performanțelor profesionale individuale este o activitate-nucleu a funcției de manager și are ca scop aprecierea obiectivă a activității personalului, prin compararea gradului de îndeplinire a obiectivelor și criteriilor de evaluare stabilite în BNRM cu rezultatele obținute în mod efectiv.

În 2012, evaluarea personalului a avut loc trimestrial, folosind un model propriu al BNRM. Metodologia de evaluare a creat cadrul pentru asigurarea concordanței între cerințele postului și calitățile angajatului, asigurarea unui sistem motivațional, care să determine creșterea performanțelor profesionale individuale. Mijloacele de motivare pozitivă salarială au fost folosite cu generozitate, atât sporurile, cât și premiile.

Acțiuni sociale

Activitățile administrației BNRM în domeniul social au cuprins:

- organizarea adunărilor festive ale colectivului (8 Martie, Paște, Ziua Bibliotecarului ș.a.);
- întâlnirea cu veteranii de război, premiarea lor;
- stimularea salariaților care prestează servicii contra plată, conform Regulamentului privind gestionarea veniturilor extrabugetare și remunerarea suplimentară a muncii din aceste surse;

- acordarea suplimentelor la salariul de funcție, a primelor pentru toți membrii colectivului și pentru activități deosebite, ajutoarelor materiale în cazurile prevăzute de Regulament (accident, boală, starea materială grea în familie ș.a.).

Medicina preventivă

Conform Codului muncii, art. 8 „Cu privire la protecția muncii”, angajații BNRM anual trec controlul medical. De asemenea, în 2012 au fost schimbate documentele necesare pentru asigurarea obligatorie de asistență medicală.

6.3. Managementul calității

Pentru realizarea obiectivelor precizate în strategia asigurării calității, conducerea BNRM implementează un sistem de management al calității și analizează periodic stadiul implementării și măsurile corective ce s-au impus. Principalele activități care se desfășoară în acest domeniu sunt:

- Sprijinirea conducerii BNRM în elaborarea obiectivelor referitoare la calitate, indicatorilor de performanță;
- Elaborarea documentelor sistemului de management al calității din BNRM (Manualul calității, Procedurile SMC, Fluxuri tehnologice etc.);
- Identificarea, definirea și analiza principalelor procese din BNRM pentru determinarea celor care sunt critice pentru calitatea rezultatelor și asigurarea mijloacelor și metodelor de ținere sub control și îmbunătățire continuă a acestora;
- Dezvoltarea și promovarea unei atitudini procalitate a salariaților din BNRM în perioada evaluării performanțelor profesionale a cadrelor.

Ca aspect general, trebuie precizat faptul că preocuparea echipei manageriale a vizat în principal strategia menținerii indicatorilor de calitate pentru activitatea de bază.

6.4. Managementul inovațional

Managementul inovațional reprezintă un sistem de conducere modern, care se bazează pe atitudinea receptivă a managerilor la inovări. Caracterul inovațional al managementului în BNRM se manifestă prin:

- capacitatea conducerii de a identifica soluții adecvate a problemelor existente de ordin financiar-economic, tehnic, uman etc.;
- generarea unor idei și produse originale;
- modificarea metodelor, tehnicilor, procedurilor concepute și implementate de conducerea BNRM;
- implementarea realizărilor progresului tehnic în BNRM, mutații tehnice și tehnologice;
- analiza critică a activității BNRM și identificarea soluțiilor noi pentru rezolvarea problemelor existente;
- cultivarea mentalității inovative (crearea unui climat adecvat pentru generarea și aplicarea ideilor noi în toate domeniile de activitate ale BNRM, acceptarea de experiențe noi, existența la toate nivelurile de management a pasiunii pentru schimbări și a capacității de antrenare a personalului BNRM la realizarea ideilor noi etc.);
- motivarea morală și materială a creatorilor de idei noi și salariaților care au aplicat unele inovații.

6.5. Managementul performanței

Unul dintre componentele *managementului performanței*, practicat în BNRM, este evaluarea performanțelor realizată prin analiza periodică retrospectivă a rezultatelor obținute, cu utilizarea indicatorilor de performanță.

Pentru implementarea standardelor europene de calitate și facilitarea comparabilității performanțelor, BNRM utilizează deja al treilea an la rând indicatorii de performanță elaborați de CENL special pentru acest tip de biblioteci. Standardul ISO/TR 28118:2009 *Informare și documentare. Indicatori de performanță pentru biblioteci* descrie cu precizie acești indicatori, precum și procesele de colectare și de analiză a datelor cerute. În 2012, BNRM a tradus acest standard în limba română, ulterior el va fi preluat ca standard național.

Datele din Anexa nr. 3 arată că în anul 2012, majoritatea indicatorilor au rămas la nivelul anilor precedenți. Unii indicatori denotă neajunsurile existente, de exemplu: rata de ocupare a locurilor dotate cu echipament, procentul de documente numerizate per colecție specială, numărul de ore de frecventare a lecțiilor de instruire formală per membru al personalului.

Evaluarea performanțelor pentru BNRM nu este un scop în sine, ci un mijloc care ne ajută să analizăm cheltuielile suportate, să monitorizăm progresele înregistrate și să luăm decizii corecte etc.

7.

Dezvoltarea infrastructurii informatice

Infrastructura informatică a Bibliotecii Naționale constă din totalitatea echipamentelor IT, a softurilor utilizate și a serviciilor puse în funcțiune. La 31.12.2013, sistemul informatic al BNRM cuprindea 5 servere, 120 computere funcționale și 6 scanere.

Din numărul total de calculatoare, 90 sunt posturi de lucru pentru bibliotecari și 30 – pentru utilizatori.

Pe parcursul anului au fost achiziționate 36 computere.

În 2012, au fost încheiate noi contracte de furnizare de servicii pentru:

- conexiune la Internet,
- servicii de mentenanță servere,
- conexiune la baze de date licențiate.

36
computere noi

Activitatea de informatizare a BNRM s-a desfășurat în următoarele direcții:

- Administrarea rețelei pentru asigurarea funcționării aplicațiilor de rețea și a comunicării între echipamente (întreținerea soft și hard a calculatoarelor, înlocuirea unor componente defecte, înlocuirea și redistribuirea unor hub-uri și switch-uri pentru optimizarea traficului în rețea);
- Administrarea sistemului integrat de bibliotecă TINREAD – redimensionarea săptămânală a bazelor de date sau ori de câte ori este nevoie;
- Asistența de specialitate în activitatea de operare și utilizare a softului în funcție de solicitările venite din partea serviciilor Bibliotecii;
- Constituirea Bibliotecii Naționale Digitale *Moldavica*, cu acces nelimitat, prin site-ul BNRM;
- Gestionarea fondului de documente digitale;
- Administrarea webserver, webdesign etc.;
- Întocmirea necesarului pentru consumabile utilizate;
- Instalarea și punerea în funcțiune a echipamentelor nou-achiziționate;
- Întocmirea necesarului de noi echipamente.

8.

Activitatea economico-financiară

Buget

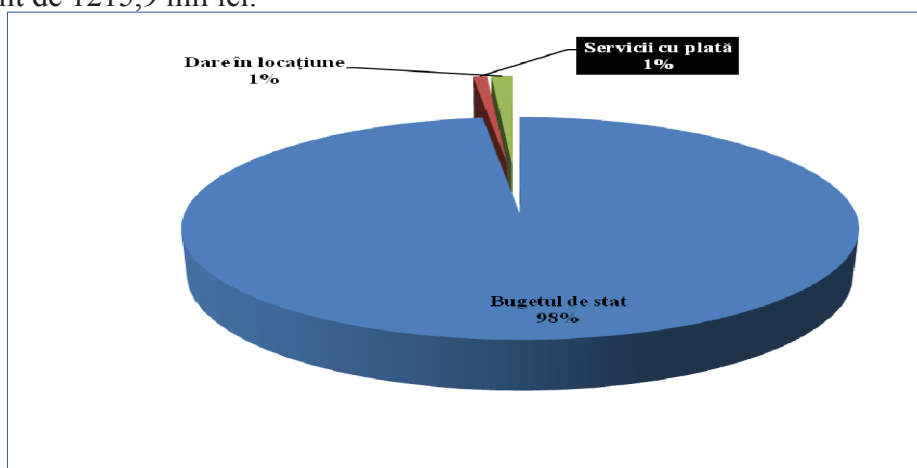
Resursele BNRM sunt constituite din alocații de la bugetul de stat, venituri proprii, provenite din servicii, activități, tarife și penalități, contracte etc., conform legislației în vigoare.

Datele evoluției bugetului general al BNRM, în perioada 2010-2012, sunt prezentate în Tabelul VII (Anexa 2). Pentru reprezentativitate, datele au fost convertite în moneda europeană (euro), la cursurile de referință de la data bilanțului pentru fiecare an al perioadei de analiză.

Tabelele, respectiv anexele, arată modul în care au evoluat capitolele de venituri, totalul resurselor financiare, cheltuielile aferente activității generale, în lei și euro.

Guvernul a alocat Bibliotecii în anul de referință 9955,6 mii lei.

Oferta de servicii cu plată, ca modalitate de suplimentare a fondurilor extrabugetare ale BNRM, a permis Bibliotecii să acumuleze venituri în sumă de 80,3 mii lei. De la аренда spațiilor BNRM a obținut un venit de 1215,9 mii lei.



Cheltuieli

Ținând cont de scăderea veniturilor, controlul direct asupra cheltuielilor BNRM și încadrarea în prevederile bugetare, au constituit deziderate strategice pentru actul managerial din perioada 2010-2012.

În structura cheltuielilor curente, ponderea cea mai mare (60,2%) revine cheltuielilor legate de retribuirea muncii salariaților și pentru contribuțiile la bugetul asigurărilor sociale și medicale de stat.

Pentru achiziții de carte și abonare BNRM a cheltuit 308,2 mii lei (2,7 la sută din cheltuieli totale). O parte tot mai importantă din bugetul BNRM a fost cheltuită pentru reparații – 2,1%.

9.

Activitatea administrativ-gospodărească

Prezența unui număr mare de utilizatori în BNRM, conform datelor prezentate în raport, face ca activitatea administrativ-gospodărească să capete o importanță din ce în ce mai mare, în bunul mers al diverselor activități, ca și pentru aspectul general al bibliotecii.

Din realizările mai importante la acest capitol consemnăm următoarele:

- Încheierea contractelor privind:
 - deservirea tehnică a sistemului antiincendiar al blocurilor nr.1 și nr. 2,
 - deservirea tehnică a instalației automate de stingere cu gaze a incendiilor,
 - serviciile de pază și securitate,
 - închirierea spațiilor;
- Aprovizionarea cu materialele necesare pentru activitatea BNRM;
- Asigurarea funcționalității rețelelor de energie termică, electrică, apă și canalizare ale BNRM;
- Supravegherea economisirii resurselor energetice;
- Controlul asupra utilizării telefoanelor;
- Organizarea lucrărilor auxiliare (curățenie în interior și exterior, asigurarea securității patrimoniului, întreținerea și exploatarea blocurilor BNRM).

În anul 2012 s-au efectuat și câteva lucrări de mai mare valoare în ceea ce privește întreținerea. Au fost reparate: Sala de lectură nr.1, încăperile din hol pentru biroul de permise și vestiar, sala de conferințe.

În perioada de referință, BNRM a continuat, în limita fondurilor alocate de la buget și a fondurilor proprii, achizițiile de mobilier. Pentru îmbunătățirea condițiilor pentru utilizatori au fost procurate: catedre pentru Punctul de control și Serviciul pază și securitate, mobilier pentru vestiar și Registratura BNRM. Pentru Sala de lectură nr.1, care a fost reparată, au fost comandate mese pentru cititori.

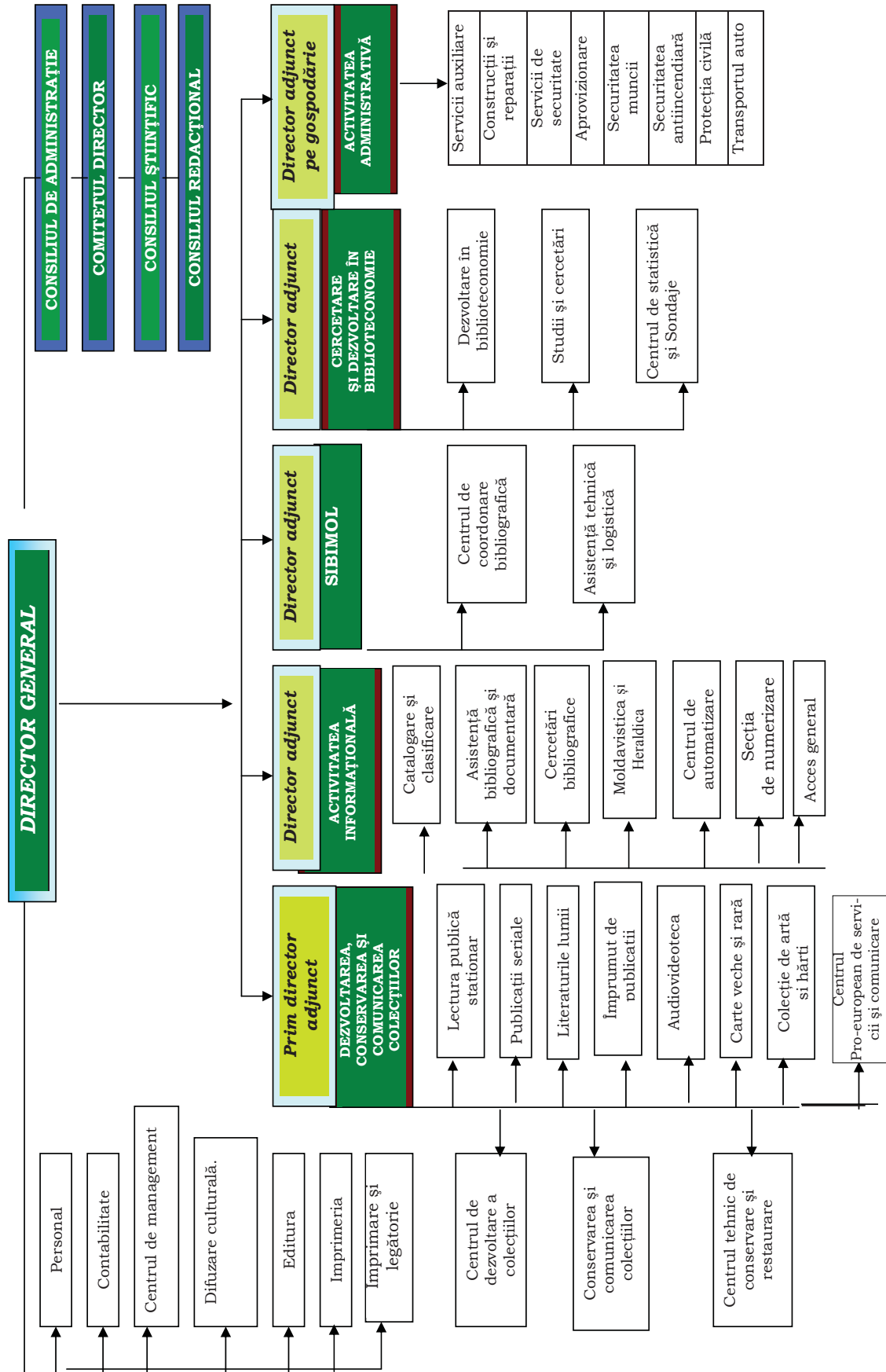
10. Obiectivele principale pentru a. 2013

- 1.1. Continuarea reformei tehnologice și manageriale. Definitivarea și punerea în aplicare a triadei: *Indexul competențelor în BNRM; Standardele locale privind calitatea proceselor operaționale și a produselor/serviciilor; Indicatorii de performanță (CENL-TEL).*
- 1.2. Participarea la procesul de tranziție a Bibliotecii Europene (TEL) în baza unui plan special de măsuri și lucrări. Actualizarea strategiilor de dezvoltare a BNRM în lumina strategiilor tranzitorii *TEL 2013-2015.*
- 1.3. Transpunerea în practică a deciziilor și recomandărilor întrunirii 2012 a CENL, în special în ceea ce privește:
 - depozitul legal de publicații nou-primate;
 - analiza SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities, and Threats/ Puncte tari, puncte slabe, oportunități și amenințări) în bibliotecile naționale;
 - specificul aplicării copyrightului în bibliotecile naționale;
 - promovarea în BNRM a strategiei linked Open Data;
 - noul model de business plan și parteneriat strategic;
 - aplicarea standardului ISO “Managementul Calității” în BNRM, tradus în limba română.
- 1.4. Eficientizarea managementului colecțiilor în contextul misiunii principale a BNRM, cea de memorie a națiunii. În acest sens, urmează să fie actualizată politica de dezvoltare a colecțiilor, să fie elaborat un plan special de acțiuni privind amplexarea, conservarea, prezervarea și securitatea colecțiilor, și să fie actualizat Regulamentul de ordine interioară al BNRM.
- 1.5. Confirmarea proiectului de dezvoltare a colecțiilor *Moldavica* și *Literaturile lumii* inițiat în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe și Integrării Europene (MAEIE).
- 1.6. Elaborarea și promovarea unui program special de generare, achiziționare și acces la resurse electronice de profil.
- 1.7. Revizuirea și completarea repertoriului de servicii și produse pentru utilizatori în consonanță cu orientările bibliotecilor naționale membre ale CENL, TEL și Europeana. Asigurarea unui marketing de calitate al lor, în format tradițional și virtual.
- 1.8. Lansarea unei noi versiuni a site-ului BNRM, într-o structură europenizată, care ar conține: rubrică în stil *image list* a noilor intrări de documente; servicii virtuale; adaptarea la Ipad, Android; interconexiuni cu rețelele de socializare, și care ar atrage utilizatorii printr-o interactivitate monitorizată, atractivitate cromatică, mobilitate etc.
- 1.9. Prestarea de servicii la distanță, inclusiv servicii din categoria e-guvernare, în special eliberarea în regim on-line a autorizațiilor de scoatere din țară a publicațiilor, și oferirea accesului la informația europeană în centrul Pro-European.

- 1.10.** Continuarea modernizării serviciilor în sediul bibliotecii; crearea unui mediu ambiental nou în sălile de lectură; extinderea conexiunii la internet pentru utilizatori în regim de WI-FI.
- 1.11.** Extinderea zonelor de aplicare a managementului matriceal în contextul tehnologizării și reingineriei proceselor și operațiilor.
- 1.12.** Proiectarea și începerea implementării bibliotecii electronice ne-patrimoniale de împrumut curent în format digital; crearea unui loc automatizat de muncă specializat în acest gen de activitate.
- 1.13.** Adaptarea managementului resurselor umane la noile cerințe ce decurg din integrarea în CENL și TEL, și din reforma tehnologică și managerială. Îmbunătățirea sistemului de evaluare a personalului.
- 1.14.** Continuarea acțiunilor și lucrărilor legate de restructurarea sistemului de formare profesională continuă a personalului de specialitate.
- 1.15.** Relansarea *Gazetei bibliotecarului* într-o viziune și format nou.
- 1.16.** Integrarea bibliotecilor publice în sistemul SIBIMOL: conexiune, școlarizare, comunicare, cooperare.
- 1.17.** Acordarea asistenței necesare proiectului pilot *Novateca*, promovat în Moldova de Fundația Gates; instruirea tehnologică a bibliotecarilor din bibliotecile publice selectate pentru prima etapă a proiectului în vederea integrării lor în SIBIMOL.
- 1.18.** Continuarea lucrărilor de modernizare și virtualizare a activităților de difuzare culturală.
- 1.19.** Promovarea unor măsuri și lucrări speciale privind sănătatea și securitatea muncii salariaților instituției. Sprijinirea activității comitetului sindical.
- 1.20.** Continuarea, în măsura posibilităților financiare, a reparațiilor în încăperi (etajul 2 și 3 ale sediului central).

Anexa nr. 1

Organigrama generală a BNRM



ORGANELE COLEGIALE DE CONDUCERE

Activitatea științifică și administrativă a BNRM este dirijată de către organele colegiale de conducere (comitete, consilii și comisiile de specialitate, cu rol și funcții consultative) și de personalul cu funcții de conducere din cadrul Bibliotecii.

COMITETUL DIRECTOR

Dr. Alexe Rău, director general
Aliona Tostogan, director adjunct
Aliona Muntean, director adjunct
Vera Osoianu, director adjunct
Alla Panici, director adjunct
Galina Malic, contabil-șef
Nina Șeveliov, director administrativ
Svetlana Miron, președintele
Comitetului sindical

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE

Dr. Alexe Rău, director general
Svetlana Barbei, șef centru
Elina Bolgarina, șef secție
Tatiana Gheiceanu, șef secție interim.
Mihai Burdilă, șef secție
Prascovia Caleva, șef secție
Elena Carp, șef secție
Victoria Popa, șef centru
Liliana Clima, șef secție
Ala Cozac, șef secție
Ecaterina Dmitric, șef secție
Maria Gonciarov, șef secție
Maria Ghilan, șef secție
Valentina Granaci, șef secție
Tatiana Făureanu, șef secție
Diana Lupușor, șef secție
Galina Malic, contabil-șef
Valeria Matvei, șef secție
Raisa Melnic, șef secție
Svetlana Miron, șef secție
Aliona Muntean, director adjunct
Cezara Neagu, șef secție
Nina Negru, șef secție
Vera Osoianu, director adjunct
Alla Panici, director adjunct
Tatiana Plăcintă, șef secție
Sergiu Elașco, șef centru
Maria Soltan, șef secție

Nina Șeveliov, director administrativ
Aliona Tostogan, director adjunct
Elena Turuta, șef secție

CONSILIUL ȘTIINȚIFIC

Acad. Petru Soltan – președinte
Dr. Alexe Rău – vicepreședinte
Dr. Tatiana Luchian – secretar
Aliona Muntean – membru
Acad. Andrei Eșanu – membru
Dr. Ana Hanganu – membru
Vera Osoianu – membru
Aliona Tostogan – membru
Svetlana Barbei – membru
Alla Panici – membru
Nina Negru – membru
Valeria Matvei – membru
Elena Turuta – membru
Cezara Neagu – membru

COMISIA PENTRU MARKETING

Svetlana Barbei – președinte
Raisa Melnic – vicepreședinte
Aliona Manda – membru
Viorica Ichim – membru
Elina Bolgarina – membru

CONSILIUL REDACȚIONAL

Elena Turuta – președinte
Jana Badan – secretar
Aliona Tostogan – membru
Madlena Pușcașu – membru
Elena Sănduță – membru
Veronica Cosovan – membru
Prascovia Caleva – membru
Valeria Matvei – membru
Aliona Muntean – membru
Svetlana Miron – membru
Dr. Tatiana Luchian – membru

COMISIA PENTRU EXAMINAREA LITIGIILOR DE MUNCĂ

Boris Lozan – președinte
Svetlana Miron – președintele Comitetului
sindical
Tatiana Făureanu – membru
Maria Soltan – membru

COMISIA PENTRU ACHIZIȚII

Dr. Alexe Rău – președinte
Aliona Tostogan – vicepreședinte
Elena Carp – secretar
Boris Lozan – jurist

Secția achiziții publicații

Aliona Tostogan – membru
Maria Goncareov – membru
Tatiana Plăcintă – membru
Galina Malic – membru

Secția achiziții materiale

Nina Șeveliov – membru
Victor Chedric – membru
Sergiu Elașco – membru
Aliona Muntean – membru

COMISIA PENTRU MANAGEMENTUL COLECȚIILOR

Aliona Tostogan – președinte
Tatiana Plăcintă – vicepreședinte
Svetlana Miron – secretar
Maria Goncareov – membru
Ala Cozac – membru
Cezara Neagu – membru
Elina Bolgarina – membru
Tatiana Făureanu – membru
Galina Malic – membru

ECHIPA MATRICEALĂ DE MONITORIZARE ȘI DEZVOLTARE A SISTEMULUI INFORMAȚIONAL

Aliona Muntean – președinte
Maria Goncareov – secretar

CONSILIUL METODOLOGIC „CATALOGARE ȘI CLASIFICARE”

Aliona Muntean – președinte
Alla Panici – membru
Elena Sănduță – membru
Prascovia Caleva – membru
Cezara Neagu – membru
Natalia Cebotari – membru

COMISIA PENTRU CONCURS DE POSTURI

Acad. Petru Soltan – președinte
Olga Bârlad – membru
Dr. Alexe Rău – membru
Maria Soltan – secretar
Svetlana Barbei – membru
Svetlana Miron – membru

COLEGIUL DE REDACȚIE AL CALENDARULUI NAȚIONAL

Acad. Petru Soltan – președinte
Valeria Matvei – secretar
Acad. Andrei Eșanu – membru
Dr. Aurel Marinciuc – membru
Iurie Colesnic – membru

MASA ROTUNDĂ PENTRU PROMOVAREA NOILOR TEHNOLOGII ÎN BNRM

Dr. Alexe Rău – președinte
Diana Lupușor – secretar
Aliona Muntean – membru
Sergiu Elașco – membru
Natalia Gulco – membru
Vera Osoianu – membru
Alla Panici – membru
Ion Corcodel – membru
Laurențiu Melnic – membru
Aliona Tostogan – membru

Biblioteca Națională în cifre

Colecții

Intrări de documente (u.m.)

2010	2011	2012
10359	17559	14467

Structura achizițiilor după conținut (u.m.)

Domeniile de știință	2010	%	2011	%	2012	%
Filozofie. Religie. Științe sociale	4329	41,8	7323	41,7	6086	42,1
Matematică. Științe naturale	376	3,6	689	3,9	676	4,7
Geografie	94	0,9	224	1,3	135	0,9
Tehnică	564	5,5	699	4,0	590	4,0
Medicină	533	5,1	597	3,4	487	3,4
Agricultură	150	1,4	141	0,8	141	1,0
Artă. Sport	514	5,0	1472	8,3	1095	7,6
Limbă. Lingvistică. Literatură	2688	26,0	4591	26,1	4271	29,5
Generalități	1111	10,7	1823	10,5	986	6,8
TOTAL	10359	100%	17559	100%	14467	100%

Structura achizițiilor după limbi (u.m.)

Limbi	2010	%	2011	%	2012	%
În limba de stat	7004	67,6	10339	58,9	8345	57,7
În limbile minorităților naționale	1558	15,0	2860	16,3	2004	13,8
În limbi moderne	1797	17,4	4360	24,8	4118	28,5
TOTAL	10359	100%	17559	100%	14467	100%

Publicații seriale curente (titluri)

Publicații seriale	2010	%	2011	%	2012	%
Reviste	239	50,5	275	56,0	301	60,4
Ziare	234	49,5	216	44,0	197	39,6
TOTAL	473	100 %	491	100%	498	100%

Eliminări (u.m.)

Categorii de documente	2010	2011	2012
Cărți, publicații seriale	4062	6371	4582
Alte documente	-	-	-
TOTAL	4062	6371	4582

Structura colecțiilor după categorii de documente (u.m.)

Categorii de documente	2010	%	2011	%	2012	%
Cărți, publicații seriale	2175833	85,8	2184412	85,8	2192597	85,8
Manuscrise	218	0,01	218	0,01	221	0,01
Teze de doctorat	3741	0,1	3897	0,1	4126	0,2
Microformate	4700	0,2	4700	0,2	4640	0,2
Documente cartografice	752	0,03	765	0,03	800	0,03
Documente de muzică tipărită	61803	2,4	61936	2,4	62015	2,4
Documente audiovizuale	25817	1,0	25864	1,0	25864	1,0
Documente grafice	137967	5,4	138253	5,4	138318	5,4

Documente electronice	2420	0,1	2689	0,1	2898	0,1
Alte documente	121605	4,8	123310	4,8	124450	4,9
TOTAL	2534856	100%	2546044	100%	2555929	100%

Structura colecțiilor după conținut (u.m.)

Domeniile de știință	2010	2011	2012	%
Filozofie. Religie. Științe sociale	748226	753596	758067	29,7
Matematică. Științe naturale	300684	300325	300347	11,8
Geografie	23529	23635	23744	0,9
Tehnică	319168	318322	317619	12,4
Medicină	101101	101146	101403	3,9
Agricultură	180028	179458	179204	7,0
Artă. Sport	339646	340990	342020	13,4
Limbă. Lingvistică. Literatură	422814	427246	431362	16,9
Generalități	99720	101326	102163	4,0
TOTAL	2534856	2546044	2555929	100%

Structura colecțiilor după limbi (u.m.)

Limbi	2010	%	2011	%	2012	%
În limba de stat	300116	11,8	309684	12,2	317610	12,5
În limbile minorităților naționale	1997057	78,8	1994317	78,3	1992158	77,9
În limbi moderne	237683	9,4	242043	9,5	246161	9,6
TOTAL	2534856	100%	2546044	100%	2555929	100%

Utilizatorii și utilizarea Bibliotecii

Utilizatori

Utilizatori	2010	2011	2012
Nr. de utilizatori la sediu	7636	7815	6589
▪ utilizatori noi	5551	5129	4796
▪ utilizatori reînregistrați	2085	2686	1793
Nr. de utilizatori la distanță			59782
Nr. de utilizatori produse ale activităților culturale			19916
Nr. de utilizatori de servicii și produse biblioteconomice			3100
Nr. de utilizatori (total)	7636	7815	88605

Vizite

Vizite	2010	%	2011	%	2012
Nr. de vizite la sediu	86334	55,3	85569	46,6	68955
Nr. de vizite la distanță	44918	28,7	52076	28,4	919122
▪ site					149017
▪ catalog electronic					171238
▪ BND Moldavia					487253
▪ bloguri					111614
TOTAL	166268	100%	183495	100%	988077

Eficiența utilizării resurselor

	2010	2011	2012
Nr. de împrumuturi	429726	415373	393301
Nr. accesări resurse electronice			10000000

Împrumuturi interbibliotecare (naționale și internaționale)

Împrumuturi interbibliotecare	ÎI național		ÎI internațional	
	2011	2012	2011	2012
Nr. total de cereri primite	6561	5953	11	11
Nr. de împrumuturi	6524	5845	14	10
Nr. de cereri adresate altor biblioteci	4	21	8	5
Nr. de împrumuturi acordate de către alte biblioteci	2	20	10	4

Difuzare culturală

Activități

Activități	2010	2011	2012
Nr. de activități culturale	48	81	95
- expoziții-eveniment	13	11	12
- expoziții tematice	132	93	79
- expoziții "Achiziții noi"	24	24	24
Nr. de medaloane bibliografice	20	20	22
Nr. de excursii	20	34	24

Activitatea editorială

Publicații	2010	2011	2012
Nr. de titluri	24	27	36
Nr. de ediții	34	35	37
Volum (coli de tipar)	205,2	170,6	304

Activitatea informațională

Servicii informaționale

Servicii	2010	2011	2012
Informații bibliografice	22548	23113	26876
Informații în scris	92	84	92
Consultații	12803	12877	23603
Reviste și prezentări bibliografice	15	15	22
Publicitate	35	35	55

Organizarea sistemului de regăsire a informației

	2010	2011	2012
Catalogul OPAC (total înreg.)	324572	352233	381539
Înregistrări noi	19920	16689	29209
Retroconversia	9700	10972	9728
Redactarea bazei de date	10000	10232	5817
Consultarea și fișarea presei	20118	20518	19283
Intercalarea fișelor în cataloage	19744	10512	15812
Excluderea din cataloage a fișelor:	10493	13380	11260
- din Catalogul alfabetic general	3350	3700	3303
- din Catalogul alfabetic public	3350	3700	3303
- din Catalogul sistematic	3793	5980	4654
Redactarea cataloagelor tradiționale	83418	10511	11000

Personalul Bibliotecii

Personal	2010	2011	2012
Bibliotecari:	196	195	195
- cu studii superioare	182	191	191
- cu studii medii	14	4	4
Alt personal	73	72	72
TOTAL	269	267	267

Mijloacele financiare

Încasarea mijloacelor financiare (mii)

Încasarea mijloacelor	2010	Euro	2011	Euro	2012	Euro
Din bugetul republican	8035,1	498,9	9441,1	626,3	9955,6	616,5
De la prestarea serviciilor	111,0	6,9	90,3	6,0	80,3	5,0
De la arenda spațiilor	551,0	34,2	1276,9	84,7	1215,9	75,3
Alte venituri	221,8	13,8	-	-	-	-
TOTAL	8918,9	553,8	10808,3	717,0	11251,8	696,8

Utilizarea mijloacelor financiare (mii)

Utilizarea mijloacelor	2010	Euro	2011	Euro	2012	Euro
Cheltuieli de personal	7142,9	443,5	7572,1	502,5	6764,9	418,9
Cheltuieli pentru achiziții de carte și abonare	78,0	4,8	311,5	20,7	308,2	19,1
Cheltuieli pentru automatizare	126,9	7,8	76,5	5,1	77,6	4,8
Cheltuieli pentru reparație	-	-	450,0	29,9	238,1	14,7
Alte cheltuieli	1416,2	88,0	2229,3	147,9	3796,0	235,2
TOTAL	8764,0	544,1	10639,4	706,1	11184,8	692,7

Indicatori de performanță

Indicatori	2012
I. Dezvoltarea colecției naționale	
Procentul publicațiilor naționale achiziționate de BNRM	94%
2. Asigurarea accesibilității colecției: Catalogare	
Procentul materialelor rare (vechi) catalogate, incluse în catalogul web	29%
3. Asigurarea accesibilității colecției: Rapiditatea accesului	
Timpul mediu al prelucrării documentului (perioada dintre ziua când documentul a ajuns în BNRM și ziua când el este disponibil pentru utilizator pe raft)	30 zile
Exactitatea aranjării documentelor pe raft	97%
Timpul mediu de căutare a unui document în depozitele închise	20 min.
Timpul mediu de realizare a împrumutului interbibliotecar	8 ore
Accesul direct de pe pagina de pornire	55%
4. Asigurarea accesibilității colecției: Utilizare	
Utilizarea publicațiilor străine, achiziționate pe parcursul ultimilor 3 ani	37%
Rata de ocupare a locurilor de către public: - locurile nedotate cu echipament - locurile dotate cu echipament	20% 50%
Numărul de participanți per activitate culturală (inclusiv expoziții)	248
Satisfacția utilizatorilor	93%
5. Asigurarea accesibilității colecțiilor: Digitizare	
Numărul de documente digitalizate per 1000 de titluri din colecție	1,5
Procentul de documente digitalizate per colecție specială	0,001
6. Oferirea serviciilor de referință	
Rata de răspunsuri corecte furnizate	94%
Viteza (timpul mediu) tranzacțiilor de referință	12 min.
Procentul informațiilor realizate în format electronic	56%
7. Crearea potențialului pentru dezvoltare	
Procentul personalului bibliotecii care oferă servicii electronice (nr. de personal, care se ocupă de administrarea, furnizarea și dezvoltarea serviciilor tehnice împărțit la nr. total de personal)	2%
Numărul de ore de frecvență a lecțiilor de instruire formală per membru al personalului	16
Procentul mijloacelor primite prin intermediul unor granturi speciale sau venituri acumulate	7%
Procentul personalului implicat în proiectele internaționale	7%

8. Prezervarea colecțiilor	
Procentul materialelor unei colecții care se află într-o stare normală	90%
Procentul tuturor materialelor care necesită un tratament de conservare sau restaurare din toate materialele care au primit deja un astfel de tratament	1,5%
9. Managementul eficient	
Cost per împrumut	16 lei
Productivitatea angajaților în prelucrarea documentelor (nr. de documente achiziționate este împărțit la nr. de angajați implicați în achiziționarea și prelucrarea documentelor, fără catalogarea retrospectivă)	761

Publicațiile BNRM

Basarabeni în lume : (Col. de materiale și doc. prezentate la polipticul cultural-ist. și șt. omonim).

Bibliografia Națională a Moldovei. Moldavistica (Exteriorica) 2010

Bibliografia Națională a Moldovei. Teze de doctorat 2008 (Serie analitică)

Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 180 de ani: Bibliografie (2007-2012)

Biblioteconomia Moldovei : Cadru de reglementare Vol. 5 : 2005-2011.

Buletin bibliologic nr. 17

Cartea Moldovei : (sec. XVII – începutul sec. XX). Vol. 3 : Cartea modernă : (sec. XIX – începutul sec. XX). Catalog general

Cataloage ale expozițiilor:

- V. Teleucă. Încercarea de a nu muri
- Biblioteca Națională în proiecte
- Anexarea Basarabiei 1812
- Câmpul și cumpăna ființei lui Mihai Cimpoi
- Memoria ca formă de justiție (Sighet)
- Veșnicia clipelor de glorie (Transnistria)

Concurs Național de Ex-libris *Biblioteca Națională – 180 de ani. Catalog*

Cultura în Moldova : Buletin de informare și documentare : ianuarie-decembrie 2011

Două vieți în unison : In memoriam Ion și Doina Aldea-Teodorovici : Biobibliografie

Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2011)

Imaginea Republicii Moldova în străinătate : Almanah nr. 10

Lupan, Ștefan. Cărți din biblioteca contelui Alexandru Sturdza în colecțiile BNRM : Catalog

Magazin bibliologic, nr. 1-4, 2012. Ediție aniversară.

Melnic, Raisa. Gala Laureatilor Premiilor Naționale GALEX 2012.

Melnic, Raisa. O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte

Miron, Svetlana. Stampa Moldovei (1954-1996) din colecția de artă și hărți a

Bibliotecii Naționale: Catalog

Salon expres: ediție specială a Salonului Internațional de Carte 2012 (4 nr.)

Salonul Internațional de Carte 2012. Ediția a XXI-a: Program-catalog

Topul celor mai citite 10 cărți 2011

Varta, Tatiana, Varta, Ion. Istoria Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în documente de arhivă

Ediții promoționale:

Afișe, banere SIC 2012

Festivalul Național al Cărții și Lecturii 2012. Afișe, banere

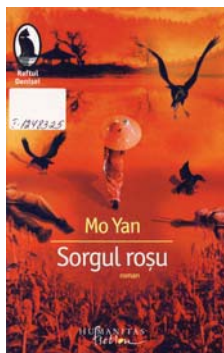
Diplome GALEX 2012

Diplome SIC 2012

Programe, pliante, ghiduri de informare a beneficiarilor, invitații etc.

Cele mai valoroase publicații achiziționate în 2012

Yan, Mo. Sorgul roșu : Roman. București : Humanitas, 2012



Mo Yan, cel mai important scriitor chinez contemporan, este laureatul Premiului Nobel pentru literatură din 2012. Romanul *Sorgul roșu* este povestea tragică a trei generații ale unei familii chineze, din anii '30 până în deceniul al optulea. O poveste care dă glas, pentru prima oară, sutelor de mii de suflete pierdute care locuiesc în sate uitate de lume, printre câmpurile nemărginite de sorg roșu ca sângele, scrisă cu o forță mitică și imaginativă.

1001 de picturi de privit într-o viață. București : Enciclopedia RAO, 2008



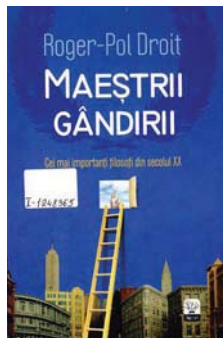
Fiecare dintre cele 1001 de picturi selectate pentru a face parte din această carte beneficiază de o reproducere color. Alături de lucrări faimoase ale marilor maeștri, găzduite de cele mai cunoscute galerii din lume, veți descoperi o adevărată comoară constând din capodopere neglijate până acum și din picturi contemporane abia descoperite. Fiecare imagine este însoțită de un text plin de miez despre operă și despre pictor.

1001 de cărți de citit într-o viață. București : Enciclopedia RAO, 2010



O carte de referință, inteligentă, despre romanele și scriitorii care au stimulat imaginația omenirii, au avut impact asupra publicului și au marcat momente de cultură în evoluția literaturii. Volumul cuprinde 600 de fotografii-coperte, pagini de gardă, afișe, ilustrații și alte imagini contextuale – este lectura ideală pentru pasionații de literatură.

Droit, R.-P. Maeștrii gândirii : Cei mai importanți filosofi din secolul XX. București : Litera Internațional, 2012



Autorul ne propune o călătorie, pe parcursul a 20 de capitole, în lumea ideilor contemporane, de la Bergson și Russell la Deleuze și Habermas. Între marile nume care au influențat gândirea secolului XX îi vom găsi și pe Freud, Camus, Sartre, Gandhi; în plus, autorul nu se rezumă la prezentarea seacă a operei filosofice a fiecărui gânditor, ci încearcă să ne arate și omul, prins în vârtoarea unei epoci nebune, marcată de două conflagrații mondiale și de Holocaust.

Blaga, D. Tatăl meu Lucian Blaga. București : Humanitas, 2012



Este prin excelență un efort de recuperare – a unui trecut și a unei însemnate personalități a culturii române. Detaliul biografic plin de farmec, evocarea copilăriei cosmopolite și a călătoriilor făcute la maturitate, dezvăluirea delicat-discretă a unor adevăruri mai puțin cunoscute îndulcesc gravitatea șocului prin care a trecut Dorli Blaga cercetând cu acribie dosarele de Securitate ale tatălui său.



Dinu, T. Dimitrie Cantemir și Nicolae Mavrocordat : Rivalități politice și literare la începutul secolului XVIII. București : Humanitas, 2011

Cartea repovestește, dintr-o perspectivă, viețile celor mai însemnați cărturari pe care i-au cunoscut țările române. Însă canonul metodei biografice este revăzut drastic de împletirea fericită a trăirii istorice și a analizei filosofice. Dacă despre Cantemir se știe că a fost un savant cu multiple preocupări de istorie, muzicologie și etnografie, despre Mavrocordat aflăm că a fost nu doar om politic, ci și un bibliofil împătimit, un scriitor și un erudit format atât la școala culturii clasice, cât și a celei occidentale moderne.

Munteanu, A. Epopeea libertății : Războiul de la Nistru (1990-1992). București, 2012

Epopeea libertății oferă cititorului o detaliată prezentare a sângerosului conflict transnistrean, provocat de forțele proimperiale ruse, care au dezechilibrat procesul de Unire și integrare a Moldovei cu România și Uniunea Europeană.



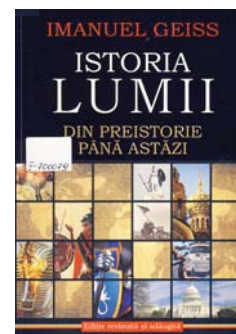
Popa, S. 100 de zile. București : Tritonic Publishing, 2010

Revolta de la Chișinău din aprilie 2009 a marcat sfârșitul unui regim autoritar și șansa de naștere a altuia, pluralist. A fost o explozie spontană de adevăr și verticalitate civică. O carte necesară, de o vibrantă actualitate despre speranțele celor care au sfidat un despotism senil de sorginte bolșevică.



Geiss, I. Istoria lumii: din preistorie până astăzi. București : ALL Educational, 2012

Volum structurat pe epoci, teme și secțiuni, cu bogate tabele cronologice și sinteze cu toate datele importante ale istoriei, oferind cititorului un excelent instrument pentru studiul istoriei dintr-o perspectivă simplă și originală, surprinzând toate elementele esențiale pentru o înțelegere deplină și complexă a istoriei omenirii.



Din Hronicul BNRM: 2012

1. Donatori de carte

Instituții/organizații naționale:

1. Asociația „Învățătură din Cuvânt – Percept Ministries pentru Moldova” – 7 titl./ 7 ex.;
2. Curtea de Conturi a Republicii Moldova – 2 titl./6 ex.;
3. Institutul Național al Justiției din Republica Moldova – 1 titl./4 ex.;
4. Institutul Integritate Europeană și Științe Politice al AȘM – 2 titl./10 ex.;
5. Centrul pentru Drepturile Omului din Moldova – 6 titl./21 ex.;
6. Ministerul Culturii al Republicii Moldova – 21 titl./100 ex.;
7. Agenția pentru Susținerea Învățământului Juridic și al Organelor de Drept – 1 titl./10 ex.;
8. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală – 5 titl./17 ex.;
9. Institutul Științifico-Practic de Horticultură și Tehnologii Alimentare – 15 titl./31 ex.;
10. Colecția „Vlad Chiriac” – 14 titl./14 ex.;
11. Arhiva Națională a Republicii Moldova – 16 titl./16 ex.;
12. Societatea Bibliofililor „Paul Mihail” 8 titl./8 ex.;
13. Ministerul Afacerilor Externe și Integrării Europene, Universitatea de Stat din Tiraspol – 2 titl./8 ex.;
14. Societatea Științifică „Historia” – 6 titl./6 ex.

Instituții/organizații străine:

1. Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași – 2 titl./3 ex.;
2. Editura Militară, București – 16 titl./ 16 ex.;
3. Biblioteca Județeană Mureș, Târgu-Mureș – 1 titl./9 ex.;
4. Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”, Galați – 128 titl./205 ex.;
5. Universitatea „Valahia”, Târgoviște – 11 titl./11 ex.;
6. Institutul de Istorie „George Barițiu”, Cluj-Napoca – 5 titl./16 ex.;
7. Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca – 4 titl./6 ex.;
8. Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, București – 18 titl./ 22 ex.;
9. Centrul de Cultură și Arte „George Topârceanu”, Curtea de Argeș – 11 titl./24 ex.;
10. Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Iași – 5 titl./7 ex.;
11. Asociația Centrul Român de Modelare Economică, București – 13 titl./18 ex.;
12. Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – 6 titl./9 ex.;
13. Organizația Internațională „Lagoda”, Kiev – 14 titl./31 ex.;
14. Colegiul Național „Eudoxiu Hurmuzachi”, Rădăuți – 3 titl./5 ex.;
15. Muzeul Național de Istorie a României;
16. Institutul Cultural Român;
17. Institutul de Istorie „George Barițiu”;
18. Editura „Polirom”, Iași;
19. Universitatea „S. Haret”, București.

Autori și alte persoane particulare:

Din Republica Moldova

- Timofte Nicolae, Președintele Republicii Moldova – 58 titl.;
- Șoltoianu Alexandru – 49 vol.;
- Cimpoi Mihai – 9 titl./17 ex.;
- Potârniche Mihai ș.a. – 5 titl./7 ex.;

Slutu- Grama Claudia – 4 titl./8 ex.;
Matei Nina – 5 titl./5 ex.;
Marinciuc Aurel – 4 titl./4 ex.;
Ștefănescu C. – 24 titl./24 ex.;
Clara și Pavel Balmuș – 68 titl./19 ex.;
Mischevca Vlad;
Culea Ștefan;
Ursenco Igor;
Mândăcanu Valentin;
Colac Tudor;
Begu Adam;
Hurmuzachi Anatolie Alexandru;
Varaniță Ion;
Ghicoș Adrian;
Butuc Petru;
Șpac Ion.
Baștovoii Savastie;

Din România

Badea Gheorghe;
Ilica Vasile;
Angheliescu Gheorghe F.;
Vataman Dan;
Bogasiu Sava;
Dascălu Crișu;
Boilă Matei;
Sârghie Anca – 5 titl./5 ex.

2. Sponsorii anului 2012

- Hotelul *Vila Nataly*
- Hotelul *Chișinău*
- Restaurantul *Пётр Первый*
- Restaurantul *Petit Café*

3. Oaspeții (vizitatorii) de seamă

Din România

- Petre Guran, doctor în istorie a civilizațiilor, directorul Institutului Cultural Român „M. Eminescu” la Chișinău
- Dr. Elena Tîrziman, director al Bibliotecii Naționale a României

Din Republica Populară Chineză

- Excelența Sa Tong Mingtao, ambasadorul Chinei în Moldova

Din Republica Cehă

- Excelența Sa Jaromir Kvapil, ambasadorul Republicii Cehe în Moldova
- Adolf Knoll, director adjunct al Bibliotecii Naționale a Cehiei

Din Azerbaidjan

- Excelența Sa Namig Aliyev, ambasadorul Azerbaidjanului în Republica Moldova

Din Statele Unite ale Americii

- Fiona Bradley, coordonatoarea Programului Building Strong Library Association (BSLA) – reprezentantul IFLA în Republica Moldova
- Winnie Vitzansky, trainer IFLA

Din Turcia

- Excelența Sa Mehmet Selim Karta, ambasadorul Turciei în Moldova

Din Macedonia

- Vanghea Mihanj-Steryu, poetă și prozatoare, traducătoare, pictoriță, actriță

Din Republica Moldova

- Nicolae Timofti, președintele țării
- Marian Lupu, Președintele Parlamentului Republicii Moldova
- Boris Focșa, Ministrul Culturii al Republicii Moldova
- Dorin Chirtoacă, primarul general al municipiului Chișinău
- Mihai Cimpoi, academician, istoric literar, critic, eminescolog și eseist
- Constantin Rusnac, prof. universitar, compozitor, secretar general al Comisiei Naționale a Republicii Moldova pentru UNESCO
- Arcadie Suceveanu, președintele Uniunii Scriitorilor
- Ion Hadârcă, politician și poet, deputat, fracțiunea PL
- Nicolae Dabija, scriitor, istoric literar și om politic
- Leo Butnaru, poet, prozator, istoric literar, eseist și traducător român
- Gheorghe Vrabie, artist plastic
- Emilian Galaicu-Păun, scriitor, ziarist
- Anatol Ciobanu, academician
- Petru Soltan, academician, matematician, om de cultură
- Vladimir Beșleagă, scriitor
- Anatol Petrencu, istoric, politician și om de știință
- Leonid Bujor, politician
- Maria Danilov, dr. în istorie, cercetător științific
- Tudor Zbârnea, director al Muzeului Național de Artă al Moldovei
- Ghenadie Jalbă, președintele Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova
- Tudor Stăvilă, dr. în studiul artelor
- Ion Varta, dr. în istorie, cercetător
- Iulian Filip, poet, dramaturg, prozator, folclorist, jurnalist, grafician
- Iurie Colesnic, scriitor, istoriograf, dr. h. c.

4. Imaginea BNRM în comunitate

Lista publicațiilor personalului BNRM

- Balan, Lilia. Cultura muzicală moldovenească** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 147-155.
- Barbei, Svetlana. Impactul europenizării asupra managementului BNRM** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 49-58.
- Brânzan, Maria. Lecturile lui Eminescu la Viena și Berlin** // BiblioPolis. – 2012. – Nr. 1. – P. 119-122
- Carauș, Elena, Gulco Natalia; Centrul Pro-European de servicii și comunicare – contribuția Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova la procesul de integrare europeană** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 41-48.
- Ciobanu, Maria. Monumentul “Apostolii Basarabeni” din Chișinău** // http://cercetaribibliografice.blogspot.com/2012/12/monumentul-apostolii-basarabeni-din_28.html
- Cosovan, Veronica. Simboluri masonice pe edițiile românești tipărite la Buda la sfârșitul secolului al XVIII-lea** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 121-124.
- Dmitric, Ecaterina. Procesul de comunicare ca factor de schimbare a bibliotecarului în societate** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 125-128.
- Edițiile aniversare ale BNRM** // Salon expres. – 2012. – Nr. 4. – P. 1.
- Farmagiu, Valentina. Moștenirea lui Veniamin Costachi** // Magazin bibliologic. – 2011. – Nr. 3/4. – P. 29-32 ; <http://87.248.191.115/bnrm/publicatii/files/mb/2011/mb2011-3-4.pdf>
- Granaci, Valentina. „Cartea e ceva sfânt, e istorie, e bogăția unui neam...”** : Interviu cu Valentina Granaci, șefa Centrului tehnic de conservare și restaurare a documentelor al BNRM / consemnare : Raisa Plăieșu // BiblioPolis. – 2012. – Nr. 1. – P. 147-149 ; <http://ro.scribd.com/doc/90635478/BiblioPolis-2012-1>
- Granaci, Valentina. Prezervarea documentelor de bibliotecă** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 103-108.
- Lupan, Ștefan. Lansarea catalogului de colecție „Cărți din biblioteca contelui Alexandru Sturdza în colecțiile BNRM”** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 34-35.
- Lupan, Ștefan. Opere de autori antici greci și romani în cărțile de limbi străine până la 1725 din colecțiile BNRM** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 29-33.
- Lupușor, Diana. Biblioteca Națională Numerică : Aspecte teoretice și practice** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 91-95.
- Matvei, Valeria. O sursă sigură de documentare pentru lucrătorii culturii** : [despre rev. „BiblioPolis”] // BiblioPolis. – 2012. – Nr. 1. – P. 93-94 ; <http://www.hasdeu.md/bibliopolis/?bpa=1981>
- Miron, Svetlana. Colecția de stampe din fondurile Bibliotecii Naționale** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 157-160.
- Miron, Svetlana. Salonul de Artă – un laborator de creație a tinerilor plasticieni** // <http://arteharti.wordpress.com/salonul-de-arta/>
<http://www.bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=publicatii>
- Miron, Svetlana. Vernisaj de ex-libris** // Salon expres. – 2012. – Nr. 4. – P. 1.
- Muntean, Aliona. Pro sau contra tehnologiilor noi** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 5-12.
- Negru, Nina. Exilul Sfântului Ierarh Grigorie Dascălul la Chișinău (1829 – 1832)** // Destin românesc, 2012, nr. 2, p. 67- 82.
- Negru, Nina. Jacques Rossi: manualul unui învins (Manuel du Gulag)** // Jurnal de Chișinău, 2012, 17 aug., p. 14.
- Negru, Nina. Iosif și frații săi (Paul Goma la 77 de ani)** // Jurnal de Chișinău, 2012, 5 oct., p. 14.
- Negru, Nina. Limba vechilor cazanii** // Jurnal de Chișinău, 2012, 31 aug.
- Negru, Nina. Medalion literar Cristian Bădiliță** // Sud-Est, 2012, nr. 1.

- Negru, Nina. Nichifor Crainic. **Cu simțurile sub lacăte puse** // Jurnal de Chișinău, 2012, 24 aug.
- Negru, Nina. **Teologi români despre Maica Domnului** // Jurnal de Chișinău, 2012, 7 sept.
- Osoianu, Vera. **“Am ajuns la bibliotecă prin Internet”** <http://clubbib2.wordpress.com/2012/10/18/am-ajuns-la-biblioteca-prin-internet>
- Osoianu, Vera. **BiblioPolis sub responsabilitatea primei aniversări din două cifre** : [despre rev. *BiblioPolis*] // BiblioPolis. – 2012. – Nr. 1. – P. 86-87 ; <http://www.hasdeu.md/bibliopolis/?bpa=1976>
- Osoianu, Vera. **Biblioteca de Împrumut pentru Posesorii de Kindle** // <http://clubbib2.wordpress.com/2012/05/18/biblioteca-de-impurmut-pentru-posesorii-de-kindle>
- Osoianu, Vera. **Biblioteca – factor cheie în promovarea culturii informaționale** // <http://clubbib2.wordpress.com/2012/04/05/biblioteca-factor-cheie-in-educatia-culturii-informatinale>
- Osoianu, Vera. **Biblioteca Națională și relațiile cu bibliotecile țării** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 109-114.
- Osoianu, Vera. **Bibliotecarii americani între anii 1880-2009** // <http://clubbib2.wordpress.com/2012/02/28/bibliotecarii-americieni-intre-anii-1880-2009>
- Osoianu, Vera. **Bibliotecile publice din RM în oglinda Raportului IREX**// <http://clubbib2.wordpress.com/articole-traduceri>
- Osoianu, Vera. **Bibliotecile și arhivele: un viitor comun?** – Disponibil pe Internet : http://www.kosson.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=480%3Abibliotecile-i-arhivele-un-viitor-comun&catid=156%3Abam&Itemid=83&lang=ro
- Osoianu, Vera. **Blogul cu două adrese: Webul poate fi prietenos, dar și periculos**// <http://clubbib2.wordpress.com/2012/02/15/blogul-cu-doua-adrese>
- Osoianu, Vera. **Blogul de biblioteconomie și știința informării : totalurile anului 2011**// <http://clubbib2.wordpress.com/2012/01/05/blogul-de-biblioteconomie-si-stiinta-informarii-totalurile-anului-2011-2/>
- Osoianu, Vera. **Cartea electronică – o amenințare pentru cartea tipărită?** // Limba română. – 2012. – Nr. 3-4, anul XXII. – P. 10-14. – Disponibil pe Internet: <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=1394>
- Osoianu, Vera. **Cartea – marca bibliotecii** // <http://clubbib2.wordpress.com/2012/10/16/cartea-marca-bibliotecii>
- Osoianu, Vera. **Competențele biblioteconomice sub impactul provocărilor Societății Cunoașterii** // Magazin bibliologic. – 2011. – Nr. 3/4. – P. 37-44 ; <http://87.248.191.115/bnrm/publicatii/files/mb/2011/mb2011-3-4.pdf>
- Osoianu, Vera. **Conferințele zonale *Probleme și tendințe actuale în activitatea bibliotecilor publice: bilanțuri*** // <http://www.slideshare.net/cdbclub/bilanturi-conferinte-zonale-13187771>
- Osoianu, Vera. **Festivalul Național al Cărții și al Lecturii, ediția 2012** // <http://clubbib2.wordpress.com/2012/06/20/festivalul-national-al-cartii-si-al-lecturii-editia-2012>
- Osoianu, Vera. **Fondul de carte în Moldova este reînnoit o dată la 57 de ani:** [interviu] <http://www.trm.md/ro/cultura/fondul-de-carte-in-moldova-este-reinnoit-o-data-la-57-de-ani>
- Osoianu, Vera. **Înălțarea dinaintea înălțării sau Lansarea Programului Global Libraries în Moldova**//<http://clubbib2.wordpress.com/2012/05/24/inaltarea-dinaintea-inaltarii-sau-lansarea-programului-global-libraries-in-moldova>
- Osoianu, Vera. **Lansarea Programului Global Libraries în Moldova** // <http://clubbib2.wordpress.com/2012/05/21/lansarea-programului-global-libraries-in-moldova>
- Osoianu, Vera. **Modele pentru lectură** // <http://clubbib2.wordpress.com/2012/03/11/modele-pentru-lectura>
- Osoianu, Vera. **Nu sperați că veți scăpa de cărți** // <http://clubbib2.wordpress.com/2012/07/30/nu-sperati-ca-veți-scapa-de-carti-2>
- Osoianu, Vera. **Problemele bibliotecilor nu pot fi examinate în afara contextului social** // Biblioteca. – 2012. – Nr. 7. – P. 200-203. – Disponibil pe internet //<http://clubbib2.wordpress.com/2012/08/09/problemele-bibliotecilor-nu-pot-fi-examinate-in-afara-contextului-social>

- Osoianu, Vera. Programul Bibliotecii Globale Moldova //** <http://clubbib2.wordpress.com/2012/01/19/programul-bibliotecii-globale-moldova/>
- Osoianu, Vera. Repertoriu de forme și teme pentru programul FNCL, ediția a doua, 2012 //** <http://clubbib2.wordpress.com/2012/08/20/repertoriu-de-forme-si-teme-pentru-programul-fncl-editia-a-ii-a-2012>
- Osoianu, Vera. Tabăra de vară de la Ungheni – un mesaj demn de a fi multiplicat //** <http://clubbib2.wordpress.com/2012/07/25/tabara-de-vara-de-la-ungheni-un-mesaj-demn-de-a-fi-multiplicat>
- Osoianu, Vera. Tendințe și priorități în activitatea bibliotecilor publice (pentru întrunirea anuală 2012 CODIBIP) //** <http://www.slideshare.net/cdbclub/tendinte-si-prioritati-in-activitatea-bib-publice>
- Osoianu, Vera. Un cuvânt bun despre noi și profesia noastră //** <http://clubbib2.wordpress.com/2012/04/20/un-cuvant-bun-despre-noi-si-profesia-noastra>
- Osoianu, Vera. Utilizatorul – rațiunea de existență a bibliotecii //** Biblioteca : Revistă de bibliologie și știința informării. – 2012. – Nr. 5.– P. 133-141. – Disponibil pe Internet : <http://www.slideshare.net/cdbclub/utilizatorul-ratiunea-de-exist-a-bib-12169942>
- Osoianu, Vera. Valoarea bibliotecii publice ca resursă comunitară //** Biblioteca: Revistă de bibliologie și știința informării. – 2012. – Nr. 3. – P. 70-73. – Disponibil pe Internet: <http://www.slideshare.net/cdbclub/valoarea-bibliotecii-publice>
- Panici, Alla. Organizarea informației în contextul noilor tehnologii informaționale /** Alla Panici // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 96-102.
- Plăcintă, Tatiana. Donații și achiziții de carte intrate în colecțiile speciale ale Bibliotecii Naționale //** Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 14. – P. 18-28.
- Plăieșu, Raisa. „Lacrimile românilor basarabeni” și la Biblioteca Națională :** [despre lansarea, la BNRM, a vol. „Lacrimile românilor basarabeni” de Rodion Cucereanu] // Lit. și arta. – 2012. – 1 mart. – P. 4.
- Popa, Valentina. Barometru de opinie 2011 : sondaj de opinie realizat cu cititorii Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova //** Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 135-140.
- Rău, Alexe. A fost descoperit manuscrisul unui roman necunoscut al lui Cinghiz Aitmatov //** [facebook.com/ alexe.rau](https://facebook.com/alexe.rau)
- Rău, Alexe. A fost descoperită prima poveste a lui Andersen //** [facebook.com/ alexe.rau](https://facebook.com/alexe.rau)
- Rău, Alexe. Abordări filosofice relative la premisele apariției și la determinările ontologice ale scrisului. Partea I //** Magazin bibliologic. – 2011. – Nr. 3/4. – P. 73-77 ; <http://87.248.191.115/bnrm/publicatii/files/mb/2011/mb2011-3-4.pdf>
- Rău, Alexe. Abordări filosofice relative la premisele apariției și la determinările ontologice ale scrisului. Partea II //** Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 129-134.
- Rău, Alexe. Adolf Knoll :** [despre Adolf Knoll, membru al Comitetului de Management al TEL] // Salon expres. – 2012. – Nr. 4. – P. 2. – (Galeria SIC).
- Rău, Alexe. Arcadie Suceveanu 60 //** [facebook.com/ alexe.rau](https://facebook.com/alexe.rau)
- Rău, Alexe. Arta fericirii în sec. XXI //** [facebook.com/ alexe.rau](https://facebook.com/alexe.rau)
- Rău, Alexe. Arta iubirii în evul mediu [expoziție-eveniment la BNF] //** [facebook.com/ alexe.rau](https://facebook.com/alexe.rau)
- Rău, Alexe. Aureliu Busuioc: Singur în fața dragostei, singur în fața morții //** http://tiuk.reea.net/index.php?option=com_content&view=article&id=2349; [facebook.com/ alexe.rau](https://facebook.com/alexe.rau)
- Rău, Alexe. Aventura cărții: BNF //** [facebook.com/ alexe.rau](https://facebook.com/alexe.rau)
- Rău, Alexe. [Baltagul ș.a.] //** Viața Basarabiei, 2012, nr. 3-4, p. 32-36.
- Rău, Alexe. Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 180 de ani //** Axis Libri, 2012, nr. 17, p. 82-84.
- Rău, Alexe. Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 180 de ani :** Discurs aniversar al directorului general al BNRM, dr. Alexe Rău, ținut la ședința solemnă a Consiliului științific al Bibliotecii Naționale pe data de 31 august 2012 // Salon expres. – 2012. – Nr. 3. – P. 2.
- Rău, Alexe. Biblioteca Națională în era noilor tehnologii [interviu cu Alexe Rău] //** www.youtube.com/watch?v=N4M7OCh4KSs; <http://www.stiripozitive.eu/libview.php?l=ro&idc=6&id=46&>

Rău, Alexe. Bustul Nadejdei Krupskaia, depozitat într-un refugiu pentru bibliotecari și cititori în caz de bombardament : Interviu cu Alexe Rău, dr. în filozofie, dir. gen. al BNRM // Ziarul de gardă. – 2012. – 19 iul. – P. 10, 15 ; <http://www.zdg.md/exclusiv/bustul-nadejdei-krupskaia-depozitat-intr-un-refugiu-pentru-bibliotecari-si-cititori-in-caz-de-bombardamente>

Rău, Alexe. Care sunt cele patru iubiri // facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Carte românească despre învățătură // facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Cenzura Internetului în Rusia // facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. „Colecțiile Adevărului sunt făcute cu dragoste”: [interviu cu Alexe Rău, dir. gen al BNRM] // Adevărul (Moldova). – 2011. – 8 dec. – P. 5 ; http://www.adevarul.ro/moldova/timp_liber/INTERVIU-Alexe-Rau-Colecțiile-Adevarul_0_605339622.html

Rău, Alexe. Confruntarea de idei în sec. XXI //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. De la gazetă la Internet [expoziție la BNRM] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Dezvăluiri surprinzătoare //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Dorim să fim împreună, sub steagul U.E. // <http://www.ziuaveche.ro/exclusiv-zv/intalnirile-zv/alexe-rau-din-chisinau-dorim-sa-fim-impreuna-sub-steagul-u-e-98902.html>

Rău, Alexe. Einstein. Cuvinte memorabile //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Emil Cioran inedit //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Gheorghe Erizanu pe suport de hârtie //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. În memoriam Andrei Varta //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. În Germania a fost deschisă prima școală virtuală //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. La închiderea Salonului Internațional de Carte din Chișinău [interviu cu Alexe Rău] // <http://www.europalibera.org/content/article/24698049.html>

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [1, 2012. Prima carte rusească ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [2, 2012. Sonete ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [3, 2012. Călătoria către ficțiune ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [4, 2012. Ionesco: Albul și negrul ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [5, 2012. Călătorul mistic ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [6, 2012. Tatăl meu, Lucian Blaga ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [7, 2012. Constelația Luceafărului ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [8, 2012. Ion Pelivan ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [9, 2012. Paul Goma ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [10, 2012. Tehnologia Zeilor ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [11, 2012. Tratat despre dragoste ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [12, 2012. U. Eco, Istoria frumuseții ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [13, 2012. Romanul Mariei Callas ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [14, 2012. Grigore Vieru ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [15, 2012. Patru milenii de poezie ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [16, 2012. Omar cel orb ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [17, 2012. Caragiale ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [18, 2012. Cele mai frumoase scrisori ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [19, 2012. 101 cărți de citit într-o viață ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [20, 2012. Florina Ilis. Viețile paralele ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [21, 2012. M. Zamfir. Scurtă istorie ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Lecturi de duminică. [22, 2012. Nietzsche. Aforisme postume ...] //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Leo Butnaru pe cal avangardist //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Manuscrisul biblic Nash Papyrus publicat în Internet //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Manuscrisul lui Hugo accesibil în Internet //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. Mirabeau. Ch.: Lumina, 2012, 92 p.

Rău, Alexe. O lucrare de temelie a istoriei române //facebook.com/ alexe.rau

Rău, Alexe. 101 poeme. București, 2012, 134 p.

- Rău, Alexe. **O nouă carte despre strămoșii noștri daci** //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **Oameni și destine** // http://www.noroc.tv/video/emisiuni/new/oameni_si_destine/3163
- Rău, Alexe. **100 capodopere fotografice** [expoziție-eveniment la BNF] //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **Peste 200 de informații pe profilul de pe facebook al BNRM** //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **Peste 300 de informații pe site-ul BNRM** //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **Poezia ca element al creației și al naturii** // Pădure Nadia. Altă iubire, Ch., 2012, p. 3-10.
- Rău, Alexe. **Premiul Booker pe anul 2012** //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **Premiul european pentru literatură pe anul 2012** //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **Premiul Kluge al Bibliotecii Congresului** //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **Premiul „Mare carte” al Rusiei pe anul 2012** //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **Premiul Nobel pentru literatură pe anul 2012** //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **Prezența de spirit** //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **Primăvara biblioteconomiei românești** // Biblioteca, 2012, nr. 4, p. 126-127.
- Rău, Alexe. **Primul roman pentru adulți al Joanei Rowling** //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **Reabilitarea înțelepciunii filosofilor** //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **Regal al cărții și lecturii în Moldova și la BNRM** //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **Priveghiul măștilor lui Sainciuc** //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **Revedere cu Julio Castazar** //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **Salonul Internațional de Carte a devenit un focar de idei și inițiative culturale** // timpul.md/articol/alexe-rau-salonul-international-de-carte-a-devenit-un-focar-de-idei-si-initiative-culturale-26017.html
- Rău, Alexe. **Scrisorile Charlottei Brontë s-au întors acasă** //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **SPECIAL captivi de bunăvoie în lumea cărților** // http://adevarul.ro/moldova/actualitate/special-captivi-bunavoie-lumea-cartilor-1_50ad2ba97c42d5a663900b74/index.html
- Rău, Alexe. **Un nou modus uman – Introducere în tema simpozionului Anul Bibliologic 2011** // www.slideshare.net/cdbclub/prezentare-alexei-rau
- Rău, Alexe. **Valori bibliofile și condiția noastră de neam** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 13-17.
- Rău, Alexe. **Valorile bibliofile, 1** // Axis Libri, 2012, nr.15, p. 2-3.
- Rău, Alexe. **Valorile bibliofile, 2** // Axis Libri, 2012, nr.16, p. 2-3.
- Rău, Alexe. **Vederea cărților la echinocțiu de primăvară** // <http://www.radiochisinau.md/files/EMISIUNI/CAILE%2520CARTII/alexeirau.jpg>
- Rău, Alexe. **Vor apărea operele complete ale lui Ceaikovski** //facebook.com/ alexe.rau
- Rău, Alexe. **Vremea strângerii fragmentelor** [despre Biblioteca 2.0] // Axis Libri, 2012, nr.17, p. 2-3.
- SIBIMOL – perspective de dezvoltare** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 175-188.
- Top-ul celor mai citite cărți 2011** // Salon expres. – 2012. – Nr. 4. – P. 2.
- Tostogan, Aliona. Catalogul general „Cartea Moldovei” – o realizare istorică a bibliografiei basarabene** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 164-168.
- Tostogan, Aliona. Repere sursiere referitoare la stema Moldovei. Sec. XIV-XVIII** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 141-146.
- Turuta, Elena. Plăieșu, Raisa. Inaugurarea Salonului Internațional de Carte, ediția a 21-a** // Salon expres. – 2012. – Nr. 2. – P. 1.
- Șveț, Natalia. Turnul Eiffel, construit după tehnologie românească** // <http://cercetaribibliografice.blogspot.com/2012/03/turnul-eiffel-construit-dupa-tehnologie.html>
- Барбей, Светлана. Первая цифровая библиотека Республики Молдова** // Вестник БАЕ, 2012, № 4.
- Болгарина, Элина. Привет из прошлого** : [старинные почтовые открытки в Национальной библиотеке Республики Молдова] // Русское слово, 2012, 11 мая, с. 14.

Publicații despre BNRM

Aniversare cu Carte // Flux : ed. de vineri. – 2012. – 7 sept. – P. 8 ; <http://www.flux.md/articole/13836/>

Arsene, Dorina. „Lectura ne duce cu plăcere în lumea bunelor maniere” // http://www.comunicate.md/index.php?task=articles&action=view&article_id=5230

Biblioteca Națională a Republicii Moldova decorată cu „Ordinul Republicii” // Salon expres. – 2012. – Nr. 3. – P. 1 ; <http://www.moldova-suverana.md/actualitate/social/9238-biblioteca-naional-a-fost-decorat-cu-qordinul-republiciiq.html>

Biblioteca Națională între ieri și azi // <http://www.prime.md/ro/news/biblioteca-nationala-intre-ieri-si-azi-2006983/> (10 Ianuarie 2012)

Brindley, Lynne. „Arca lui Noe și Meridianul Zero sunt, prin adopțiune, doi semnificanți metafizici ai misionarismului unei Bibliotecii Naționale moderne” : [convorbine cu dna dr. Lynne Brindley, dir. executiv al Bibliotecii Naționale a Marii Britanii, convorbitor : dr. Alexe Rău] // Magazin bibliologic. – 2011. – Nr. 3/4. – P. 5-11 ; <http://87.248.191.115/bnrm/publicatii/files/mb/2011/mb2011-3-4.pdf>

Bulat, Olga. **Un strigăt către întreaga românităte** : [despre lansarea, la BNRM, a vol. „Lacrimile românilor basarabeni” de Rodion Cucereanu] // Ziarul de gardă. – 2012. – 23 febr. – P. 20; <http://www.zdg.md/oameni/lacrimile-romanilor-basarabeni-un-strigat-catre-intreaga-romanitate>

Bulmaga, Rodica. **80 de ani de la apariția revistei „Viața Basarabiei”** : [cu prilejul celor 80 de ani de la apariția, la Chișinău, a rev. lunare literare și de cultură generală „Viața Basarabiei”, la BNRM a avut loc o masă rotundă] // Lit. și arta. – 2012. – 2 febr. – P. 3 ; <http://blogosfera.md/view-post-v-229731-0-romana.html>

Cărți în limba cehă la Biblioteca Națională (AUDIO) // <http://www.stiri.md/ro/article/298910/audio-cri-n-limba-ceh-la-biblioteca-naional/>

Cereteu, Igor. **Valori cărțurărești din secția „Carte veche și rară” a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova** // Magazin bibliologic. – 2012. – Nr. 1/4. – P. 36-40.

Ciobanu, Valerian. **Reflecție despre reflecții care dor tare** : [ecou la art. „Reflecții privind decernarea Premiului Național GALEX, ediția a 2-a”, de Andrei Galben] / Valerian Ciobanu // Lit. și arta. – 2012. – 3 mai. – P. 6.

Ciocanu, Ion. Victor Teleucă, prezentul continuu // <http://www.zdg.md/oameni/comemorari-victor-teleuca-prezentul-continuu>

Ciorici, Dumitru. **Biblioteca Națională și Primăria Chișinău au câștigat procesul cu Green Hills** // <http://unimedia.md/?mod=news&id=43895>

Coadă, Veronica. **Generația – cuvânt ce definește un destin** : [despre lansarea, la BNRM, a vol. „Cutezanță înaripată” de Tudor Țopa] // Lit. și arta. – 2012. – 8 noiemb. – P. 8.

Colesnic, Iurie. **Biblioteca – templu al culturii sau anexă** : [ecou la art. „Reflecții privind decernarea Premiului Național GALEX, ediția a 2-a”, de Andrei Galben] // Lit. și arta. – 2012. – 10 mai. – P. 19.

Colesnic, Iurie. **Încă un enciclopedist uitat** : [despre Manuil Poleac, bibliofil și bibliograf (1890-1941), cu referire la „Calendar Național” (publicația BNRM) și Maria Șveț, specialist principal BNRM] // BiblioPolis. – 2012. – Nr. 1. – P. 135-137 ; <http://www.hasdeu.md/bibliopolis/?bpa=2002>

Dănilă, Elena. **Biblioteca civilizatoare...** : [ecou la art. „Reflecții privind decernarea Premiului Național GALEX, ediția a 2-a”, de Andrei Galben] // Lit. și arta. – 2012. – 3 mai. – P. 6.

Dănilă, Stela. **Anul fenomenelor în domeniul culturii** : [cu referire la Alexe Rău, dir. BNRM, și Salonul de Carte] // Adevărul (Moldova). – 2011. – 29 dec. – P. 7 ; http://www.adevarul.ro/moldova/timp-liber/Anul-fenomenelor-domeniul-culturii_0_617938222.html

Dănilă, Stela. **Captivi de bunăvoie în lumea cărților** : [despre BNRM, dir. gen. Alexe Rău] // Adevărul (Moldova). – 2012. – 9 ian. – P. 1, 2-3 ; http://www.adevarul.ro/moldova/actualitate/SPECIAL_Captivi

[de_bunavoie_in_lumea_cartilor_0_624537562.html](http://www.bnr.ro/de_bunavoie_in_lumea_cartilor_0_624537562.html)

Dănilă, Stela. „Preferata mea este Biblia” : [despre Alexe Rău, dir. gen. BNRM] // Adevărul (Moldova). – 2012. – 9 ian. – P. 2 ; http://www.adevarul.ro/moldova/actualitate/SPECIAL_Captivi_de_bunavoie_in_lumea_cartilor_0_624537562.html

Dohotaru, Vasile. **Album în sacralitatea graficianului Gheorghe Vrabie** : [despre vernisajul de grafică a plasticianului Gheorghe Vrabie, organizat la BNRM] // Timpul. – 2012. – 2 mart. – P. 32.

Donație de carte ceată Bibliotecii Naționale // <http://cpescmdlib.blogspot.com/2012/02/donatie-de-carte-ceha-bibliotecii.html>

Expoziția „Basarabia 1812-1947. Oameni, locuri, frontiere” la Chișinău // <http://www.icr.ro/chisinau/evenimente-13/expozitia-basarabia-1812-1947-oameni-locuri-frontiere-la-chisinau.html>

Expoziția „Memoria ca formă de justiție” // <http://www.icr.ro/chisinau/evenimente-13/expozitia-memoria-ca-forma-de-justitie.html>

Galben, Andrei. **Reflecții privind decernarea Premiului Național GALEX, ediția a 2-a, 2012** // Lit. și arta. – 2012. – 26 apr. – P. 7 ; <http://agalben.ulim.md/>

Grosu, Lidia. **Sistemul vechi ce ne zdruncină ființa de veacuri** : [ecou la art. „Reflecții privind decernarea Premiului Național GALEX, ediția a 2-a”, de Andrei Galben] // Lit. și arta. – 2012. – 7 iun. – P. 7.

Harconița, Elena. **Bibliotecarii universitari au participat la manifestările organizate în luna iunie 2012 de BNRM și Biblioteca Municipală “B. P. Hasdeu”** // http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:ABibOIOclUAJ:www.libruniv.usb.md/bibliouniv_rev/articole/2012-1

Hâncu, Parascovia. **Biblioteca – mesagerul culturii noastre** : [ecou la art. „Reflecții privind decernarea Premiului Național GALEX, ediția a 2-a”, de Andrei Galben] // Lit. și arta. – 2012. – 3 mai. – P. 6.

Josu, Nina. **Memoria ca formă de justiție** : [BNRM, în colaborare cu Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău și Primăria Municipiului Chișinău, Fundația Academia Civică (România) și Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței, a organizat expoz. cu genericul “Memoria ca formă de justiție”] // Lit. și arta. – 2012. – 29 mart. – P. 5 ; <http://www.ecouromanesc.info/articole/stiri/cultural/expozitia-memoria-ca-forma-de-justitie-la-chisinau>

Josu, Nina. **O cronică a unor vremi de neuitat** : [despre lansarea, la BNRM, a vol. „Cronica Basarabiei 1918-1944, mărturii din presa timpului și imagini de epocă”, de Vlad Darie și Mihai Potârniche] // Lit. și arta. – 2012. – 6 dec. – P. 5.

Josu, Nina. **O seară Ideal-ă** : [despre Cenaclul Ideal] // Lit. și arta. – 2012. – P. 7.

La Chișinău au fost inaugurate Zilele Vasile Alecsandri – Mihai Eminescu // Moldova suverană. – 2012. – 14 iun. – P. 4 ; <http://www.allmoldova.com/ro/moldova-news/1249063687.html>; <http://moldovenii.md/md/news/view/section/12/id/4013>

Laureații Salonului Internațional de Carte, ediția a 21-a, organizat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova // Timpul. – 2012. – 7 sept. – P. 25 ; <http://www.timpul.md/articol/salonul-international-de-carte-la-cea-de-a-xxi-a-editie-36741.html>

„Memoria ca formă de justiție” // <http://jurnal.md/ro/news/-memoria-ca-forma-de-justitie-astazi-la-biblioteca-nationala-217879/>

Nechit, Irina. **Un portret al locuitorilor din Basarabia de-a lungul ultimelor două secole** : [despre expoz. „Basarabia 1812-1947. Oameni, locuri, frontiere”, găzduită de BNRM] // Jurnal de Chișinău. – 2012. – 1 iun. – P. 19 ; <http://ziar.jurnal.md/2012/06/01/un-portret-al-locuitorilor-din-basarabia-de-a-lungul-ultimelor-doua-secole-expozitie/>

Palladi, Tudor. **Vocația de a trăi în lumina dalbă a cărții** : [pe marginea vol. „Trăirea în cuvânt. Biobibliografie”, de Raisa Plăieșu] // Lit. și arta. – 2012. – 5 iul. – P. 4.

Păsat, Dumitru. **Mereu cu fața spre carte** : [ecou la art. „Reflecții privind decernarea Premiului Național GALEX, ediția a 2-a”, de Andrei Galben] // Lit. și arta. – 2012. – 3 mai. – P. 6.

Popa, Iulius. Goodbay, Biblioteca ?! : [ecou la art. „Reflecții privind decernarea Premiului Național GALEX, ediția a 2-a”, de Andrei Galben] // Lit. și arta. – 2012. – 24 mai. – P. 3.

Popușoi, Liliana. „Alexandru Cosmescu, cu tot ce a fost odată el” : [despre expoz. „Alexandru Cosmescu, cu tot ce a fost odată el”, inaugurată la BNRM] // Flux : ed. de vineri. – 2012. – 25 mai. – P. 8 ; <http://www.flux.md/editii/201219/articole/13384/>

Postică, Victor. Un patriot al cărții naționale : [ecou la art. „Reflecții privind decernarea Premiului Național GALEX, ediția a 2-a”, de Andrei Galben] // Lit. și arta. – 2012. – 10 mai. – P. 8.

Rogac, Raia. „Lacrimile românilor basarabeni” – o trilogie ce completează Istoria Neamului : [despre lansarea, la BNRM, a vol. „Lacrimile românilor basarabeni”, semnată de prof. Rodion Cucereanu] // Destin românesc. – 2012. – Nr. 1. – P. 245-247.

Roibu, Nicolae. Gala Premiului Național „Galex” a ajuns la ediția a 2-a // Timpul. – 2012. – 20 apr. – P. 20 ; <http://www.timpul.md/articol/gala-premiilor-nationale-galex-a-ajuns-la-editia-a-ii-a-33265.html>

Roibu, Nicolae. La Chișinău au început Zilele Alecsandri și Eminescu // <http://www.timpul.md/articol/la-chisinau-au-inceput-zilele-alecsandri-si-eminescu-34542.html>

Roibu, Nicolae. O instituție morală a Basarabiei : [BNRM a inaugurat expoz. „Câmpul și cumpăna ființei lui Mihai Cimpoi”, consacrată aniversării a 70-a de la nașterea distinsului acad., critic, istoric literar și filosof] // Timpul. – 2012. – 27 sept. – P. 8 ; <http://www.timpul.md/articol/o-instituie-morala-a-basarabiei-37467.html>

Roibu, Nicolae. Olga Baltag: „Vreau să devin ministru al culturii” : [despre lansarea, în incinta BNRM, a vol. „Autopsia sufletului”, de Olga Baltag] // Timpul. – 2012. – 16 aug. – P. 8 ; <http://www.timpul.md/articol/olga-baltag-vreau-sa-devin-ministru-al-culturii-36384.html>

Roibu, Nicolae. Ploaie cu premii la Salonul Internațional de Carte // Timpul. – 2012. – 5 sept. – P. 8 ; <http://www.timpul.md/articol/ploaie-cu-premii-la-salonul-international-de-carte-36821.html>

Roibu, Nicolae. Salonul Internațional de Carte, la cea de-a 21-a ediție // Timpul. – 2012. – 3 sept. – P. 16 ; <http://www.timpul.md/articol/salonul-international-de-carte-la-cea-de-a-xxi-a-editie-36741.html>

Salonul Internațional de Carte // Capitala. – 2012. – 5 sept. – P. 6 ; Столица = Capitala. – 2012. – 5 сент. – С. 5.

Strătilă, Silvia. O bibliotecă este un loc de sănătate pentru suflet : [ecou la art. „Reflecții privind decernarea Premiului Național GALEX, ediția a 2-a”, de Andrei Galben] // Lit. și arta. – 2012. – 3 mai. – P. 6.

Strutzescu, Paul. Tineri pictori și-au expus lucrările la Biblioteca Națională // Moldova suverană. – 2012. – 10 febr. – P. 4 ; <http://wqwww.moldova-suverana.md/cultura/arta/6181-se-contureaz-o-nou-generaie-de-artiti-plastici.html>

Șapte premii pentru Editura “Vicovia” la Salonul Internațional de Carte din Chișinău // <http://www.ziaruldegarda.ro/wp-content/uploads/2012/09/Editura-Vicovia-Salonul-International-de-Carte-din-Chisinau>

Tamazlăcaru, Elena. Donație de carte cehă Bibliotecii Naționale // Lit. și arta. – 2012. – 16 febr. – P. 8 ; <http://cpescmdlib.blogspot.com/2012/02/donatie-de-carte-ceha-bibliotecii.html>

Tamazlăcaru, Elena. Generalul Ion Costăș față în față cu un război nedeclarat și neterminat : [despre lansarea, la BNRM, a vol. *Transnistria 1989-1992. Cronica unui război „nedeclarat”*, aut. generalul Ion Costăș] // Lit. și arta. – 2012. – 22 dec. – P. 3.

Tătaru, Nadia. Victor Teleucă, un scriitor al viitorului // <http://www.timpul.md/articol/victor-teleuca-un-scriitor-al-viitorului-30254.html>

Victor Teleucă, întoarcerea Titanului : [cu ocazia a 80 de ani de la nașterea poetului, publicistului și eseistului, BNRM și Editura „Universul” a organizat o suită de manifestări culturale, consacrate lui Victor Teleucă] // Flux : ed. de vineri. – 2012. – 20 ian. – P. 8 ; <http://www.flux.md/articole/12819/>

Timofti, Nicolae. Mesajul Președintelui Republicii Moldova cu prilejul aniversării a 180-a de la fondarea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova // Salon expres. – 2012. – Nr. 3. – P. 1.

Timofti și Focșa, la bibliotecă. Ce cărți citesc oficialii // http://www.publika.md/timofti-si-focsa--la-biblioteca--ce-carti-citesc-oficialii_1011181.html

Un om al cetății // http://www.moldova-suverana.md/index.php?option=com_content&view=article&id=5685:expoziie-in-memoria-lui-victor-teleuc-

Vicol, Dragoș. Vizionarismul academicianului Andrei Galben vs Sindromul homo basarabeanus : [ecou la art. „Reflecții privind decernarea Premiului Național GALEX, ediția a 2-a”, de Andrei Galben] // Lit. și arta. – 2012. – 7 iun. – P. 7.

Национальная библиотека готовит виртуальный музей // Столица = Capitala. – 2012. – 5 сент. – С. 5.

Руссу, Николай. В фотографиях об истории столицы : [в Национальной библиотеке состоялось открытие передвижной фотовыставки “Археологическое наследие Кишинева : документирование, охрана и освоение”] // Кишиневские ведомости. – 2012. – 19 окт. – P. 14.

Шевченко, Руслан. Национальная библиотека : [180 лет со дня основания] // Молдавские ведомости. – 2012. – 19 июня. – с. 1 ; http://www.vedomosti.md/news/Natsionalnaya_Biblioteka



Adresa:

**Biblioteca Națională a Republicii Moldova
Str. 31 August 1989, nr. 78 A,
MD-2012 Chișinău
Republica Moldova**

Tel./fax: (373 22) 22 14 75

E-mail: bnrm@moldova.md



www.bnrm.md

Program de funcționare

Luni – joi	9:00 – 19:30
Vineri	zi fără program
Sâmbătă, duminică	9:00 – 17:00

Biblioteca Națională a Republicii Moldova
Raport anual 2012

Bun de tipar: 26. 06. 2013
Volum: 13 c.t.
Tiraj: 2 ex.

Tiparul sub comanda nr. 9,
executat la Imprimeria BNRM,
str. 31 August 1989, 78 A,
Chișinău